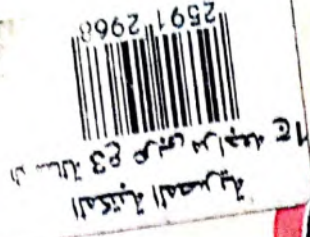


موقع التفوق AltFwok.com

تطبيقات ومراجعات



الرسالة

فى اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

2022

تأليف

زكى عبدالله إسلام زكى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ)

(الرعد : ١٧)



بقلم: زي عبدالله



بقلم: إسلام زي

في البدء أقول : أحمدك ربى بما أنعمت ، وأصلى على حبيبك ورسولك كما أمرت ، وأشكر لكم جميعا - زملاء أعزاء وأبناء أحباء - ما أكرمتموننا به من إقبال مشكور على مجهودنا المتواضع ؛ مما يدفعنا إلى تأكيد العهد الذى بيننا وبينكم.

ثانيا : أشير إلى أن كتابنا **تطبيقات ومراجعات الرسالة الجديدة** فى مراجعة اللغة العربية **الصف الثالث الإعدادى ، الفصل الدراسى الأول** أربعة أقسام. **القسم الأول يتضمن :**

أربعة عشر تطبيقا وفقا لعدد أسابيع الفصل الدراسى تستخدم فى حصة التطبيق التحريرى توفيراً لوقت الكتابة، ويكون التطبيق كاملاً ومناسباً للمقرر الأسبوعى من المنهج، وقد جاء التطبيق فى صفحة واحدة؛ ليسهل قطعها ولصقها فى كراسة التطبيق التحريرى.

موقع التفوق . AltFwok.com

القسم الثانى يتضمن

أسئلة متنوعة على كافة أفرع اللغة العربية تراجع المنهج المقرر مراجعة موضوعية شاملة لا مراجعة عشوائية جزئية؛ حتى يكون الامتحان مألوفاً بلا مفاجآت.

القسم الثالث يتضمن : إجابة معظم ما طرحناه من أسئلة ، وقد تركنا الباقي ليختبر أبناؤنا أنفسهم بالإجابة عنه.

القسم الرابع يتضمن : مراجعة ليلة الامتحان فى كافة أفرع المادة ، وننصح بأن تكون المذاكرة آخر أسبوعين من خلال هذا القسم فقط .

ونحن نشكر حسن تعاونكم وتفاعلكم مع جهودنا المتواضعة، ونعاهدكم أن ترونا دائماً كما عهدتمونا فى خدمة لغتنا الجميلة لغة القرآن الكريم، وأخيراً لا يسعنا إلا الدعاء بأن يكون عملنا هذا لوجه الله تعالى، ثم خدمة أبناؤنا ومعاونة زملائنا، وعلى الله قصد السبيل..

أولاً : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" وطننا العربي مصدر لأهم الطاقات الحديثة البترول ونحن - العرب - نفخر بذلك، لأن البترول غير وجه الأرض العربية إنساناً وإنشاء فيها عرب قدروا البترول حق قدره فتصنوا ثروتكم لتحملوا مستقبل أولادكم "

أ- اذكر مرادف " تصنوا " ، ومضاد " الحديثة " . ب- ما تأثير البترول على الأرض العربية؟ ج- ماذا يجب على العرب تجاه بترولهم؟ د- ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتي :

١- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

ب) أكمل : ١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من ينشئهم على ٢- أسرعت ورد المنى ونور الصباح بالكتابة إلى بعد إطلاق سراح نجم الدين.

٣- من موضوع " سميرة موسى "

" وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت "

أ) تخير : ١- مفرد " الصحف " : (الصفحة - الصحيفة - الصحيفة)

٢- معنى " هوت " : (ارتفعت - سقطت - وقفت)

ب) انكر سبب وفاة سميرة موسى، وما مظاهر تكريم الدولة لها ؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- التحقت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة.

٢- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتي : من نص (عباد الرحمن) قال الله تعالى :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) "

أ) هات من الآيات السابقة: كلمة معناها " لازماً " ، وكلمة مضادها " حسنت " ، وكلمة جمعها " أعنية " .

ب) تناولت الآيات خوفاً وإشفاقاً. فما سببه، وتناولت اعتدالاً. بين أثره.

ج) اختر الصواب : ١- بين " يسرفوا و يقتروا " : (ترادف - توضيح - تضاد)

٢- علاقة " إن عذابها كان غراماً " : (تعلييل - نتيجة - تفصيل)

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

" يا شبابنا، لقد وهب الخالق عز وجل المخلوق لبأ يتأمل به، وذو الب يرافق ذوى العلم والدين ليتأسى بهم، ومتى تصر للعلماء رفيقاً تجن السعادة والرضا "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابي . ٢- فعلاً متعدياً لمفعولين، وحدد المفعول الثاني.

٣- جواباً لشرط، وأعرب فعله.

ج- أيا لا تمتنعوا عن خدمة الجمهور. ضع مكان النقط منادى مضافاً.

سجّر قطع التطبيق، ولست في دراسة التطبيق الحريري. كما يمكن اعتباره الواجب الأسبوعي علوماً درس خلال الأسبوع.

مراجعات

لـ

موقع التفوق . AltFwok.com

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

"الإنسان النافع ينعم الناس بالقرب منه، وتطيب نفوسهم لصحبته، ويسعون إلى مجلسه، وينتفعون بعلمه، ويقتدون برأيه، أما الذي لا ينفع الناس، فالناس ينفرون منه، ويبعدون عنه".

أ- تخير: ١- مرادف "تطيب": (تستوى - ترتاح - تعرض)
٢- مضاد "النافع": (الضار - المفيد - المعروف)

ب- الإنسان النافع ذو تأثير على الناس، وضح ذلك.

ج- ماذا يحدث لو بخل الإنسان بنفعه على الآخرين؟

٢- من قصة "طموح جارية":

أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتي:

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في "سنجار".
٢- كان الملك العادل ملكاً صالحاً يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.
ب) قارن بين موقف كل من: "نجم الدين"، و"مجير الدين وتقي الدين" من نبأ سقوط دمشق في يد إسماعيل.

ج) علل: فزع ورد منى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

٣- من موضوع "قصة أثر"

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة".

أ) تخير: ١- مرادف "المقدسة": (المهذبة - المطهرة - المحترمة).
٢- مفرد "أنقاض": (نقد - نقيض - نقض).

٣- مضاد "القديمة": (الحديثة - الجديدة - الإجابتان صحيحتان)

ب) علل: ١- استخدام العثمانيين قلعة قايتباي.

٢- قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص "كن جميلاً":

أيهذا الشاكي وما بك داء
إن شر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتغمي
أ) تخير: ١- "وما بك من داء" تعبير يدل على
٢- مضاد "تتوقى":

ب) أجب بما هو مطلوب: ١- "وترى الشوك في الورود" بم يوحى هذا التعبير؟
٢- "... الندى إكليلاً" تعبير جميل وضح.

ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان. وضح ذلك.

د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياتك؟

ثالثاً: النجم: أجب عما يأتي:

"إن عقيدتنا أكثر العقائد اهتماماً بالعمل وتشريف أصحابه؛ فإيا حاشا الآخرين على العمل لتتيقن أن ديننا جاء برسوله الكريم حاضاً أتباعه على الإيمان بالله والعمل الشريف معاً؛ فإيا مؤمن اعمل مع غيرك للتقدم بالوطن"

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة:
١- منادى شبيهاً بالمضاف، واذكر حكمه الإعرابي.
٢- خبراً لناسخ، واذكر نوعه وإعرابه.

ج- يا مسلم ما نوع المنادى؟ وما حكمه؟

د- المصرى خير أجناد الأرض. ضع توكيداً لفظياً، واضبطه مكان النقط.

مراجعت

الرسالة

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغى العلا، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة، وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعوق مستقبلنا "

أ- تخير : ١- مفرد " شئون " : (شائن - شان - شان)

٢- مرادف " تبغى " : (تطلب - ترجو - كلاهما صواب)

ب- أكمل : ١- يعلو الوطن بـ : ٢- نهر المشكلات بـ :

ج- ما غاية الحريصين على وطنهم؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

(أ) تخير : ١- تفاجأ نجم الدين في القصير بـ : (حصار آمد - سقوط دمشق - حصار سنجار)

٢- سجن نجم الدين في : (قلعة الجبل - دار ابن لقمان - قلعة الكرك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح.

٢- كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين.

(ج) علل : صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

(د) ١- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟

٢- قارن بين علاقة كل من : بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى بنجم الدين.

٣ - من موضوع " سميرة موسى " :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرا، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أتت تعليمها الثانوي، وأصررت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها "

(أ) تخير : ١- مرادف " أدركت " : (واقفت - علمت - أصررت)

٢- جمع " حياة " : (أحياء - حيوات - حيويات)

٣- مضاد " إصرارها " : (تعجبها - تفهمها - تراجعها)

(ب) ماذا أدركت " سميرة موسى " من صغرها؟ وما القرار الذي اتخذته مبكرا؟

(ج) علل : ١- سفر " سميرة موسى " إلى إنجلترا.

٢- اهتمام " سميرة موسى " بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " عباد الرحمن " :

" وَالَّذِينَ إِذَا أَبْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي جَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) "

(أ) تخير : ١- معنى " يقتروا " : (يسرفوا - يضيّقوا - يجودوا)

٢- مضاد " أثاما " : (إثما - عقابا - ثوابا)

(ب) ١- وضحت الآيات السابقة بعضا من صفات عبد الرحمن. اذكرها.

٢- ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي؟

(ج) وضح الجمال في قوله تعالى : " لم يسرفوا ولم يقتروا "

(د) من صفات عباد الرحمن " التواضع ، كثرة السجود ، والقيام ليلا " اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" مشاعر الجود - عباد الله - يعشقها كل إنسان سوى، وتهفو إليها النفوس الكريمة، فيا أحمد أدرك أن المصريين كلهم الأكثرون شهرة المشهود لهم بين الناس بالخير والجود "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ - منادى نوعه مضاف، واضبطه بالشكل . ٢- توكيدا، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- منادى نوعه علم، واذكر حكمه الإعرابي . ٤- خبرا للمبتدأ، واذكر نوعه وإعرابه.

ج- يا عليك بالصدق؛ فهو منجاة. ضع منادى نكرة مقصودة، واضبطه.

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" من أهم أسباب النجاح تحديد الهدف مع الإيمان به، والعزيمة الصادقة، ثم تنظيم الوقت وتحديد خطوات العمل، ولعل حب العمل الذي تعمله سبب واضح في الوصول إلى أعلى درجات التميز .. "

أ- تخير : ١- مرادف " العزيمة " : (الكسل - العجز - الإرادة)

٢- مضاد " واضح " : (غامض - ظاهر - لامع)

ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

١- حب العمل ليس سببا في النجاح والتميز.

٢- تنظيم الوقت خطوة مهمة في إنهاء الأعمال على خير وجه.

ج- من خلال فهمك للعبارة. ما هي أهم أسباب النجاح؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) تخير : " وهل ينسى أحد مصر ؟ " استفهام الغرض منه : (التعجب - النفي - التقرير)

ب) ما الفكر التي استحوذت على فكر شجرة الدر بعد صلاة الفجر ؟

ج) " مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية " ناقش دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.

٣- من موضوع " قصة أثر " :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد "

أ) أكمل : ١- معنى " العتاد " : ٢- مضاد " شحنها " :

ب) قارن بين : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

ج) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة في مصر ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من موضوع " كن جميلا " :

هُوَ عِبْدٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عَيْبًا ثَقِيلًا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعَ بِالصَّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

أ) تخير : ١- مرادف " ثَقِيل " : (ميسور - محمود - شاق).

٢- جمع " عبء " : (أعباء - عباات - عبوات).

ب) ما الذي يستكره الشاعر ؟ وبم نصح الإنسان المشتكى ؟

ج) وضح الجمال في قول الشاعر : " فتمتع بالصبح ما دمت فيه " .

د) ماذا أفاد تنكير كلمة " شينا " ؟

ثالثا : النجوم : أجب عما يأتي :

" أيها الطالب النجيب لست أعشق الثقافة لأزداد سنا في عمر الزمن، وإنما أعشق الثقافة الثقافية؛ لأن لدى عمرا واحدا لا يساعدني يا بني على الاستمتاع، والثقافة وحدها تضاعف عمري بحيوات الآخرين " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة السابقة :

١- توكيدا، واذكر نوعه وإعرابه. ٢- منادى ، واذكر حكمه الإعرابي.

٣- خبرا للناسخ، واذكر نوعه وإعرابه. ٤- نعتا نوعه شبه جملة، وأعربه.

ج - ناد على "المسلمين" بطريقتين مختلفتين، وغير ما يلزم.

مسألة

مراجعات

موقع التفوق AltFwok.com

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" الدكتور مجدى يعقوب واحد من العظماء الذين وهبوا حياتهم وعبريتهم لخدمة الإنسانية فهو يعد فى مقدمة علماء العالم فى جراحات القلب، حصل على جوائز وألقاب رفيعة وربما أموال لا حدود لها لكن كل هذا لم يكن هدفا لديه فكان هدفه الأول والأخير المريض الذى يحتاج إلى علمه "

أ- أكمل : ١- مرادف " وهبوا " : ٢- مفرد " عظماء " :
ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلى :

- ١- كان الدكتور مجدى يعقوب طبيباً فى جراحة القلب.
- ٢- كان الدكتور مجدى يعقوب يشغله الأموال وليس علاج المرضى.
- ج- ماذا تفعل لكى تكون مثل الدكتور مجدى يعقوب؟

٢- من قصة " طموح جارية " :

أ) علل لما يلى : ١- أطلق " داود " سراح " نجم الدين " بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.
٢- استدعى " نجم الدين أيوب " القاضى " بدر الدين " .

ب) أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلى :

- ١- أصبحت شجرة الدر جارية تباع وتشتري بعد أن مزق شمل قومها.
- ٢- هجم " الصالح إسماعيل " على دمشق وانتزعها من " نجم الدين " بتحريض من

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

- ١- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر.
- ٢- دخل " نجم الدين " دمشق بغير قتال.

ثانيا : النصوص : من نص " رحمة ومحبة " :

" اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم). ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية "

- أ) تخير : ١- هذا النص لـ : (أحمد أمين - قاسم أمين - توفيق الحكيم).
٢- معنى " إعدادها " : (تجهيزها - ترتيبها - تقويتها).
٣- جمع " المرأة " : (الممرات - المرات - النساء).

ب) ما الجمال فى قوله (الضعيفين : المرأة واليتيم) ؟

ج) (صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة) بينهما : ، وأثرها : أكمل.

د) إلى أى شيء يدعو الكاتب فى النص ؟

النحو : أجب عما يأتى :

" يا مصرى لتدرك أن الثقافة ملك لنا جميعا، هذا شعار تصر على تنفيذه وزارة ثقافة، فهى تصنع الثقافة أزهارها للمصريين أنفسهم إن وطننا مصر أبدع ظاهرة انتشر ضياؤها بين ربوع الوطن كله، فصارت بذلك الثقافة حق لكل مواطن "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

- ١ - بدلين مختلفين ، وحدد نوع كليهما، واذكر علامة إعراب كل منهما.
- ٢ - نعتا نوعه جملة، واذكر محله الإعرابى.
- ٣ - توكيدا ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٤ - منادى ، واذكر نوعه وحكمه الإعرابى.
- ج- فى أى مادة تكشف عن "حبا" فى المعجم ؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" أسعد الناس من قرأ آراء العقلاء واستفاد من أصحاب الخبرة وصنع حياته على يقين من الإيمان بالله، فليست السعادة أن تتولى أعلى المناصب وتمتلك المال فتلك وسائل لا غايات مهمة، فإذا لم تكن سعيدا فابحث عن وسيلة للسعادة، ولن تجد السعادة ساطعة إلا في بذل الخير "

أ- **تخير :** ١- مرادف كلمة " **غايات** " : (طرق - أهداف - أمنيات)

٢- مفرد كلمة " **المناصب** " : (نصب - نصاب - منصب)

ب- من هو أسعد الناس من وجهة نظرك؟

ج- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :**

١- السعادة هي أن تحصل على مال وفير.

٢- علينا أن نبحث عن السعادة في العطاء.

٢- **من قصة " طموح جارية " :**

أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :**

١- شجر الدر جارية ذكية ساعدت زوجها على حكم مصر.

٢- الأمير داود أمير الكرك اعتقل نجم الدين وشجر الدر في قلعة الكرك.

٣- المال الذي في خزانة الدولة هو ملك السلطان.

٤- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار.

ب) بم دعت شجرة الدر ربها بعد أذان الفجر؟

ج) متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " آيات العلم " :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي

أ) **هات المطلوب من الأبيات :** ١- المراد بـ " **سيف قاطع** " : ٢- مضاد " **أحقر** "

ب) كيف ترتقى الأمم؟ من خلال دراستك للنص.

ج) وضح التصوير في البيت الأول.

د) **أكمل :** العلاقة بين " **الجهل والعلم** " : فائدته :

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" يعمل وطننا حكامه على تشييد مجتمع يلتزم بتعهداته، وينفذ **وعوده** تنفيذا

أمينا، فنعم **المسلك** الرقي بالوطن، **وبنس** ما نفرط فيه الحفاظ على سلامة **الوطن** " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- **أستخرج من العبارة :**

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٢- نعنا ، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم بكل وجه ممكن.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن " **الإنسان** " ؟

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

" الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية فقد نادى بها أنبياء الله كلهم وفي بلادنا مصر يجب على أبنائها أن يفهموا ذلك جيداً وأن يؤمنوا بأن مصر وطن يعيش فيها وليس وطننا نعيش فيه "

أ- تخير: ١- مضاد " الوحدة ": (التجمع - الفرقة - كلاهما صواب)

٢- مفرد " الشرائع ": (الشريعة - الشروع - المشروعات)

ب- بم نادى الشرائع السماوية؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- الوحدة الوطنية تدفع المجتمع إلى التقدم.

٢- الشرائع السماوية لا تدعو إلى الوحدة الوطنية.

٢- من قصة (طموح جارية):

أ- ١- قال نجم الدين: " يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء ". فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش؟

٢- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب؟

ب) علل: اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص "رحمة ومحبة":

" فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، وهذا ما نطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها "

أ) تخير: ١- جمع " الصلة ": (الصلوات - الصلوات - الصلات).

٢- مضاد " أدائها ": (إخراجها - إلغاؤها - إهمالها).

ب) فى العبارة دعوة مقرونة بنتيجتها. وضح ذلك.

ج) ١- وضح الجمال فى قوله: " نطالبنا به الشريعة ".

٢- هات من العبارة مقابلة، واذكر أثرها فى المعنى.

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

" يا هؤلاء الحكام، فلتدركوا أن الإنصاف فيه صيانة للأوطان، به تهدأ قواعد المجتمع وأركانه، وتحيا حياة آمنة، وبه يأمن ذو الحق على أنه سيأخذ حقه، والخليفة عمر عرف بتطبيق العدل على نويه قبل الرعية، فنال بذلك التقدير، فحبذا العدل صفة ".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة ما يأتي:

١- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه. ٢- أسلوب مدح، وحدد إعراب المخصوص بالمدح.

٣- منادى، واذكر حكمه الإعرابى.

٤- خبرا لناسخ نوعه جملة.

ج- ذم " الظلم " فى جملة، واضبطه بالشكل.

أولا: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

"مصرنا اليوم تحتاج إلى وقفة مع النفس في كل مواقع العمل كي تفك القيود التي تعوق حركتها فما أعظم وقوفنا جميعا نبذل الجهد كي يزيد الإنتاج بدون عوائق".

أ- **تخير**: ١- مرادف "تعوق": (تقود - تمنع - تقف)

٢- مفرد "عوائق": (عائق - معاق - إعاقة)

ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي:

١- مصرنا اليوم تحتاج من أبنائها وقفة مع النفس.

٢- بالتكاسل يزيد الإنتاج.

ج- ما واجبنا نحو مصرنا الحبيبة.

٢- من موضوع: طريق النور:

"على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها".

أ- **تخير**: ١- مرادف "تحول": (تتسع - تمنع - ترتفع)

٢- مضاد "الطموح": (المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

ب- **علل لما يأتي**: ١- كان قلق "برايل" يزداد كلما تقدم به السن.

٢- وصف "برايل" بأنه واهب النور للمكفوفين.

ج- كان "برايل" نموذجاً ناجحاً لتحدي الإعاقة. وضح ذلك.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص: آيات العلم:

أَوْ مَرَسِلَ وَحْيَ الْهَوَاءِ وَمُنْطَقَ صُمِّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامِ
هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ

أ- **أكمل**: مرادف "زمرًا": ، ومفرد "أحرف":

ب- ما منجزات العلم في البيت الأول؟ وماذا يطلب الشاعر منا في البيت الثاني؟

ج- "منطق صم الجماد" ما الجمال في هذا التعبير؟

د- **صوب الخطأ**: "منجزات العلم في العصر الحاضر أرهقت الإنسان".

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

"بنس التصرف ترك الأسنان بلا رعاية، ولقد ترك كثير من الطلاب أسنانهم بلا اهتمام؛ حتى أصابت هؤلاء الطلاب الآلام والأوجاع، والحرمان من متعة الغذاء بعد ذلك، فعليك يا بني الاهتمام بنظافة أسنانك دائماً".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، واذكر حكمه. ٢- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- أسلوب ذم، وحدد فاعل فعل الذم، ثم أعرب المخصوص بالذم.

ج- امدح "النهضة العلمية" على أن يكون فاعل المدح "ما الموصولة".

د- في أي مادة تكشف في المعجم عن "إهانة"؟

أولا: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

"النجاح هو هدف كل إنسان يعتقد كثير من الناس أن نجاح الإنسان أو فشله يرجع إلى حظه الباسم أو التمس، ولكن الإنسان اللبيب يستطيع أن يحقق أمله بجهد وعرقه، فكم من فاشل كانت نقطة فشله انطلاقة عظيمة نحو النجاح! فالنجاح يسمو بالإنسان".

أ- تخير: ١- مرادف " اللبيب ": (الأحمق - الغنى - الذكى)

٢- جمع " حظ ": (حظوظ - حظائظ - أحظاظ)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- النجاح هدف لكل إنسان.

()

()

٢- يحقق الإنسان النجاح بالحظ، وليس بالجهد.

ج- كيف يحقق الإنسان اللبيب النجاح في حياته؟

٢- من قصة: طموح جارية:

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

كان أحظى الأمراء عند العادل: (الجواد المظفر - داود - بدر الدين لؤلؤ)

ب) لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابا إلى الصالح إسماعيل؟ ومم حذرته؟

ج) بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء؟

ثانيا: النصوص: أجب عما يأتي: من نص: فضل العلم:

عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضًا لَطَالِبِ الْعِلْمِ)

أ) هات ما يأتي: مضاد " العلم "

ب) ما الذى يدعونا إليه الحديث الشريف؟

ج) تخير: تكثير كلمة " علما " يفيد: (الكثرة - التقليل - التعظيم)

د) اكتب من الحديث ما يدل على أن: (العلم ميراث الأنبياء للعلماء).

ثالثا: النحو: أجب عما يأتي:

" بنس سياسة الدول المشعلون للمعارك، فهؤلاء السياسة لا يتألقون إلا فى اختراع آلات تبديد الحرث والنسل فى الكون كله، فىا راغبى السلام ينبغى أن تتوقفوا أمام هؤلاء المجرمين ليرتدعوا ويعودوا لرشدكم، فنعم المسلك السلام "

أ - أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

٢- منادى، واذكر نوعه وحكمه. ٣- بدلا، واذكر نوعه وإعرابه.

٤- توكيدا، واذكر نوعه وإعرابه. ٥- أسلوب ذم، وحدد فاعل فعل الذم.

٦- نعتا، وحدد نوعه وإعرابه.

ج- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن " خيانة " ؟

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متعمرة المحتوى:

"تعد بنى سويف من أهم محافظات شمال الصعيد، كانت تسمى قديماً بوفيسيا وهي من المدن المقدسة في مصر، وسميت بنى سويف نسبة إلى قبيلة عربية بدوية ومن عظمائها الإمام البوصيري".

١- تخير: ١- مضاد "قديم": (حديثاً - كبيراً - صغيراً)

٢- مرادف "تعد": (تظهر - تمر - تعتبر)

٣- مفرد "عظماء": (عظم - عظيم - عظام)

ب- ما اسم بنى سويف القديم؟ وما سبب تسميتها بهذا الاسم؟

ج- اذكر اسم أحد عظماء بنى سويف.

٢- من قصة طموح جارية:

أ) تخير: ١- توفي الملك الكامل سنة هجرية: (٦٣٥ - ٧٣٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل:

(نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)

ب) ١- علل لما يأتي: اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل.

٢- لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل؟

ج) بم ترد على من يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل؟

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص الكتاب:

صَاحِبَ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَابًا
كَلِمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدْتَنِي وَكَسَانِي مِنْ حُلِيِّ الْفَضْلِ ثِيَابًا
صُحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيبةً وَوَدَادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا

أ) تخير: مضاد "ريبة": (يقين - خوف - شك).

ب) أكمل ما يأتي: ١- تنكير كلمة "ثيابا" يفيد:

٢- "عبته" - "لم تعب" بينهما: يفيد:

ج) ما الجمال في قوله: "كلما أخلقته جددني"؟

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

"أيها المصري، إن النفس لا يزول كدرها إلا بالصفاء الخالص؛ فكن من أشد البشر صفاء وإخلاصاً للناس، فنعم المسعى التجاوب مع الآخر، والإنسان غير الصافي لأحد هو شخص تائه في صحراء الحياة، والإنسان الذي صقلته الحياة مأسيتها شخص موفق بكل المقاييس، فاجعل عقلك **مرشداً** لك في كل حركاتك وسكناتك تنج من العقبات".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- مخصوصاً بالمدح، واذكر إعرابه وحكم تأخيرها.

٢- منادى، واذكر حكمه الإعرابي. ٣- ممنوعين من الصرف، واذكر سبب المنع.

٤- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه. ٥- فعلاً متعدياً لمفعولين.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن "الغزة"؟

مراجعات**الرسالة**

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

"عزيزي الطالب اجعل الصدق شعارك يعظم قدرك، ويرفع ذكرك، ولا تسرف في مالك؛ فالإسراف يوقعك في الفقر، ويجلب عليك الهوان، ولا تجالس رفاق السوء، فسلوكهم يؤدي إلى ضياع المرء، وسوء المصير."

أ- تخير: ١- مضاد "يعظم": (يحقر - يقل - ينذر)

٢- جمع "المرء": (المرايا - الرجال - المراءات)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

١- الإسراف دليل على الكرم ويرفع شأن صاحبه.

٢- مجالسة رفاق السوء تؤدي إلى الضياع.

ج- كيف يساعد الصدق صاحبه؟

٢- من قصة طموح جارية:

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل.

٢- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم ديناراً واحداً.

ب) تخير: حاصر نجم الدين في "سنجار":

(بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى - غياث الدين الرومى)

ج) علامَ اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص "فضل العلم":

"عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضًا لَطَالِبِ الْعِلْمِ).

أ) تخير: ١- مضاد "رضاً": (فرحاً - سخطاً - مدحاً).

٢- مفرد "الملائكة": (الملاك - المالك - المملوك).

ب) ما رسالة العلماء في الحياة؟ ج) كيف يكون طلب العلم طريقاً إلى الجنة؟

د) "العالم الحق ورث العلم عن الأنبياء فسار على نهجهم واقتدى بهم مما أدى إلى

بلوغه أسمى المراتب" هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

"يا عرب أمنتكم بأن السلام الحقيقي هدفه نبيل، وهو خياركم الإستراتيجي، فنعم ما

تؤمنون به السلام، وقد ظننتم إسرائيل مؤمنة به، ولكن وجدنا المراوغة سياستها

تريد خداعنا واهمة أنها الأكثر وعياً، وهى بهذا السلوك لا تستحق أى احترام"

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- ممنوعاً من الصرف نوعه علم. ٢- بدلاً، واذكر إعرابه.

٣- منادى، واذكر نوعه وإعرابه. ٤- خبراً لناسخ، واذكر نوعه.

٥- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح، ثم أعرب المخصوص بالمدح.

ج- فى أى مادة تكشف فى المعجم عن "الفاروق"؟

أولا : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" وهب الله عباده نعما كثيرة لا تحصى، فأعطى الإنسان عقلا يفرق بين النافع والضار من العادات ويميز به بين الحسن والقبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخرا، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله "

أ- **تخير** : ١- مرادف " وهب " : (منع - أعطى - أخذ)

٢- مضاد " الحسن " : (القبيح - الجيد - الجميل)

ب- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :**

١- وهب الله عباده نعما قليلة وتعد. ()

٢- يجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله. ()

ج- لماذا أعطى الله للإنسان العقل؟

٢- **من موضوع " زراعة الفضاء " :**

" اللات للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر "

أ- **تخير** : ١- مضاد " بداية " : (هداية - نهاية - نيابة)

٢- جمع " خيال " : (خيول - أخيلة - مخايل)

ب) كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حي ملموس ؟

ج) ما دور تقنيات الهندسة الوراثية في حل مشكلات الزراعة في الفضاء ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي : من نص " الكتاب " :

تَجِدُ الْكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكِدَابًا

فَتَخَيَّرَهَا كَمَا تَخْتَارُهُ وَأَذْخِرُ فِي الصَّبْحِ وَالْكُتُبَ اللَّيَالِيَا

صَالِحُ الْإِخْوَانَ يَبْغِيكَ التَّقَى وَرَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا

أ) **هات من الأبيات : ١- مرادفا لكلمة " التمييز " : ٢- جمع كلمة " أخ " :**

ب) على أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره في المعنى.

د) **ماذا يحدث إذا** : لم تختار الكتب قبل قراءتها ؟

ثالثا : النجم : أجب عما يأتي :

" بنس ما تفعل الشر؛ إن أقبح البشر **مكانة** عند الله من يتهامسان **مثنى** في وجود ثالث، أو من يتجنبه الآخرون **وقاية** من أذاه، وهذا القبيح بنى الإنسان يكسوه

الحكيم العزيز في الآخرة ثوب المهانة والعار "

أ- **أعرب ما تحته خط** . ب- **استخرج من الفقرة السابقة :**

١- ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع. ٢- بدلا ، واذكر نوعه وإعرابه.

٣- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم بكل وجه ممكن.

٤- منادى، واذكر نوعه، واذكر حكمه الإعرابي.

٥- فعلا متعديا لمفعولين، ثم حددهما. ٦- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج- في أي مادة تكشف في المعجم عن " **حبذا** " ؟

أولاً : القراءة : أجب عما يأتي : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" من مكارم الأخلاق التي أوصانا بها الدين : العفو، التواضع، والصدقة فإن هذه الأخلاق إذا سادت في المجتمع أصبح مجتمعاً راقياً مترابطاً، لا تجد فيه كراهية، ولا حسداً ولا حقداً، فليتنا نتحلى بمكارم الأخلاق "

أ- **تخير** : ١- معنى " سادت " : (انتشرت - قلت - اختفت)

٢- مضاد " التواضع " : (التسامح - الكبر - العفو)

ب- ماذا يحدث إذا سادت الأخلاق الكريمة في المجتمع كما فهمت من الفقرة؟
ج- ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

٢- من موضوع - زراعة الفضاء - :

" وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي، دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي "

(أ) **تخير** : ١- مرادف " بلغت " : (مرت - وصلت - تجاوزت)

٢- مضاد " المتوقعة " : (المتداولة - المختلفة - المفاجئة)

(ب) **علل** : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء.

(ج) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتي : من نص - كن جميلاً - :

إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَ

وَتَرَى الشَّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلًا

(أ) **أكمل** : مرادف " إكليل " : ، وجمع " شر " :

(ب) ما شر نفس ؟ وما صفاتها من خلال البيتين ؟

(ج) " ترى فوقها الندى إكليلاً " وضح الجمال في هذا التعبير.

(د) **صوب الخطأ** : " المتشائم يتمتع بجمال الحياة ويسعد فيها "

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

" نعم أبناء الوطن المواظبون على العلم، فيا محبى العلم تمسكوا بإجادته، واجعلوا التفوق هكم الأكبر، وعليكم أن تصيروا مصاييح تنير لوطنكم مصر طريق الرقى "

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلاً ، وأعربه . ٢- منادى ، واذكر نوعه .

٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه ، ثم حدد نوع فاعل فعل المدح .

٤- جملة نعت ، واذكر محلها الإعرابى .

٥- خبراً لناسخ نوعه شبه جملة . ٦- توكيداً ، وأعربه .

ج- اجعل " مصاييح " مجرورة بالفتحة في جملة .

د- فى أى مادة تكشف عن " الدعاة " فى المعجم ؟

مراجعات**الرسالة**

أولاً: القراءة: أجب عما يأتي: ١- القراءة متحررة المحتوى:

"والحق أن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هي التي فتحت الشام ومصر إلى الأندلس، والعراق إلى خراسان والهند، فقد كفل الإسلام للناس حريتهم، لا لاتباعه وحدهم بل لكل من عاشوا في ظلاله مسلمين وغير مسلمين".

- أ- تخير: ١- مرادف "كفل": (أهدر - ضمن - سلب)
٢- مضاد "الحق": (الشرك - الكفر - الباطل)
٣- مفرد "تعاليم": (تعليم - تعلم - علم)

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- انتشر الإسلام بالسيف.
٢- كفل الإسلام للناس جميعاً حريتهم.
ج- ما الذي نشر الإسلام في مصر والشام؟

٢- من قصة طموح جارية:

- أ) تخير: ١- لقب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر ب: (الكامل - الصالح - العادل)
٢- أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطارده ليحتفى ب:

- ب) كم ديناراً وجدها الملك نجم الدين في خزانة الدولة بعد القبض على أخيه؟ وما دلالة ذلك؟
ج) لماذا أطل الأمير داود حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر؟
د) صف شعور الجارينتين ورد المنى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته مع التعليل لذلك.

ثانياً: النصوص: أجب عما يأتي: من نص "عباد الرحمن":

قال تعالى: "وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا كَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)".

- أ) أكمل: ١- معنى "اصْرِفْ": ٢- مضاد "سَاعَتٌ":
ب) بم يدعو عباد الرحمن ربهم "عز وجل"؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء؟
ج) وضح حال عباد الرحمن عندما يتصرفون في أموالهم بالإنفاق. وما رؤيتك لآثار تصرفهم على الفرد والمجتمع؟
د) ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه في الآية الكريمة: "اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ"؟
هـ) اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على: "يعفو الله عن التائبين، ويحصلون على الحسنات والمغفرة".

ثالثاً: النحو: أجب عما يأتي:

"لقد وهبنا الله نعماً لا تحصى، وقد جعلها الله على مر العصور القوة الرادعة لمن تسول له نفسه بالاعتداء عليها أو على شقيقاتها فنعم الصفة القوة الرادعة، وبلدنا لا تزال الأكثر تحملاً للمسئولية فهي تملك ركانز القوة: البشر، والموارد، والمال"

- أ- أعرب ما تحته خط.
ب- استخرج من الفقرة:
١- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.
٢- أسلوب مدح، وحدد أجزائه.
٣- بدلاً، واذكر نوعه وإعرابه.
٤- نعتاً نوعه جملة، واذكر الرابط.
٥- منادى، وأعربه.

ج- اجعل "أكبر" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين.

د- هات منادى نوعه علم مضبوطاً بالشكل في جملة.

هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن "التعاون"؟

قصة طموح جارية

الفصل الأول

دعاء

س: من قائل كل عبارة مما يأتي؟ ولئن؟ وما مناسبة قولها؟

١- حكمت علىّ يا رب أن أكون جارية تباع وتشترى، بعد أن مزق التتار شمل قومي، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم، ثم أدركتني رحمتك، حين اشتراني رجل كريم أحبني، ووثق بي، وأعطيتني حريتي حين رزقتني منه بابني، فأصبحت بذلك من الحرائر، وتخلصت من الرق.

٢- وهل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها، وما غاب عنها إنسان، وزايله خيالها. ومن ذا الذي لا يشتاق إلى النيل، وهو يختال بين شاطئيه، كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس. ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر فهو شعب لطيف ودود، حلیم كريم.

٣- إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير؛ فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى العدو بأسها، وبجيشها وجيش الشام نستطيع أن نصُد خطر الفرنج، وأن نهزم التتار. ولكن كيف السبيل إلى حكم مصر؟ إن دون ذلك عقبات كثيرة، وأكبر عقبة تتمثل في سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل حاكم مصر والشام، لقد استطاعت أن تجعله يخلع ابنه الصالح نجم الدين أيوب من ولاية العهد، وأن يؤلّى مكانه ابنها سيف الدين.

٤- وكيف السبيل إلى حكم مصر، وهناك عقبات أخر تتمثل في التتار الذين يسرعون إلينا في ضراوة ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها، وفي الروم الذين لا تهدأ جيوشهم، وفي أمراء بني أيوب وهم متنازعون متباغضون، يعمل كل منهم لنفسه، غافلاً عما حوله، ناسياً ما يحيط به من الوحوش الضارية، لا يعرف أن الذئب يأكل من الغنم القاصية. العقبات كثيرة، ولكن الأمل غال، يستحق أن نعمل لتحقيقه، وأن نضحي في سبيله.

٥- أصبحت بخير، بل أحلى من شجر الدر، بل أحلى من الدر كله.

٦- يعوزنا جيش قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الآمال.

٧- هذا أمر سهل ويسير. أنسيت قومي من الخوارزمية الذين كانوا أتباع السلطان جلال الدين الخوارزمي، وهم محاربون أقوياء، سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم، وسوف يكونون عوناً لك وقت الحاجة.

أولا: أحدث وأهم الأسئلة

١- تخير الصواب مما بين الأقواس ثم انقله إلى كراسة إجابتك :

١- أصبحت شجرة الدر من الحرائر حين : (اشتراها الأمير نجم الدين - رزقت منه بابنها خليل - تولى نجم الدين حكم مصر)

٢- كانت " شجر الدر " تطمح إلى أن يصبح زوجها " **الصالح نجم الدين أيوب** " سلطانا على : (مصر - بلاد الشام - العراق)

٣- قالت شجر الدر : إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير، فمصر قوة هائلة بـ : (شعبها وجيشها - بقطنها - بأهرامها وآثارها)

٤- " وهل ينسى أحد مصر ؟ " استفهام الغرض منه : (التعجب - النفي - التقرير)

٥- أكبر عقبة في تولية نجم الدين حكم مصر : (أمراء بنى أمية - انتشار - سوداء بنت الفقيه)

٦- من صفات نهر النيل الواردة على لسان شجرة الدر :

- إنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس.
- إنه أعنف نهر في العالم.
- إنه أطول نهر في العالم.
- إنه النهر الوحيد في المنطقة العربية.

٧- مصدر الكرب والبلاء الذي حل بالعرب هو :

- انقطاع الأمطار وجفاف الأرض.
- حروبهم المتوالية.
- تقدم الثقة ببعضهم البعض.
- ما حاق بهم من بلاء الفرنج وشور التتار.

بدضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر.

٢- لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

٣- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها.

ج- من القاتل :

ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر ؟ فهو شعب لطيف ودود كريم حليم ؟

د- أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلي :

أصبحت شجرة الدر جارية تباع وتشتري بعد أن مزق شمل قومها.

هـ- علل لما يأتي :

- ١- كانت شجر الدر جارية طموحة.
 - ٢- أحبت شجر الدر مصر وشعبها.
 - ٣- صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.
 - ٤- أقصى السلطان " الكامل " ابنه " نجم الدين " عن مصر.
- و- بم دعت شجرة الدر ربها بعد أذان الفجر ؟

ز- رأت شجرة الدر أن الوصول إلى حكم مصر أمامه عقبات كثيرة. اذكر هذه العقبات.

ح- ما الفكر التي استحوذت على فكر شجرة الدر بعد صلاة الفجر ؟

ط- حدد العقبات التي تحول دون وصول نجم الدين لحكم مصر التي ذكرتها شجر الدر.

ي- قال نجم الدين : " **يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء** ". فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش ؟

ك- وصفت شجرة الدر نجم الدين بعدة صفات. اذكر ثلاثا من هذه الصفات.

ثانياً: أسئلة المحافظات

١. محافظة الشرقية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- سبب إقصاء الملك الكامل لأنه نجم الدين عن مصر هو :
- كره الملك الكامل له، ونفوره من سلوكياته.
 - الاستجابة لرغبة الأمير دلود.
 - تنجير سوداء بنت الفقيه ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.
 - تهينة مشاعر الأيوبيين الغاضبة على نجم الدين.
- ب- بم حكم الله على شجر الدر ؟ وماذا فعل التتار بقومها ؟
- ج- كيف صارت شجر الدر من الحرائر وتخلصت من الرق ؟

٢. محافظة بورسعيد:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " المتحدث في العبارة :
- نجم الدين أيوب
 - شجر الدر
 - الخوارزمية
 - الملك العادل

٢ - " هل ينسى أحد مصر؟ " ما الغرض من هذا السؤال ؟

٣. محافظة القاهرة:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- سبب ضعف العرب في رأي الفرنج :
- قلة عدد العرب.
 - حسد الأمراء العرب لبعضهم.
 - نزاع الأمراء العرب على الملك والسلطان.
 - تدخل نساء الأمراء في شئون الحكم.

- ب- ما الأسباب التي تجعل حكم مصر أمنية غالية تمننتها شجر الدر ؟
- ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١ - الأمراء الأيوبيون كان يعمل كل منهم لنفسه .
- ٢ - لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام نجم الدين إلى حكم مصر .

٤. محافظة الوادي الجديد:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- دعا المصلون ربهم أن يعود العرب إلى وحدتهم حتى :
- يغزوا بلاد الفرنجة.
 - يحافظوا على ممر التجارة العالمي في أرضهم.
 - يطهروا أرضهم من الفرنج.
 - تنتسج أرجاء دولتهم.

- ب- ترى شجر الدر أن السبيل إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة. إنكر ثلاثاً منها .
- ج- كانت شجر الدر جارية ذات طموح . فما الدليل على ذلك ؟

٥. محافظة الغربية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الذين قوضوا ملك الخوارزمية هم :

- التتار
- الفرنجة.
- الأيوبيون.
- الفاطميون.

- ب- ١ - " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " إلى من نتحدث
- شجر الدر ؟

٢ - ما القضية التي عرضتها شجر الدر على زوجها ؟ وما الدليل ؟

٣ - فيمن تتمثل أكبر عقبة تراها (شجر الدر) للوصول لحكم مصر ؟

١. محافظة البحيرة

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 الذي تشترى شجر النر :
 • الملك الكامل .
 • الملك الناصر .
 • الأمير نجم الدين .
 • الأمير داود .
 ب- لماذا وصفت شجر النر مصر حين وفودها خالد ؟ وما علاقة اتحادها مع الشام ؟
 ج- كانت هناك عقبة خلف أمام شجر النر وزوجها لحكم مصر - فما هي ؟

٢. محافظة الوادي الجديد

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 قرنت رحمة الله شجر النر حين :
 • غر لها فتوبها .
 • حررها الملك الكامل من الأسر .
 • تعالفت معها سوداء بنت الفقيه .
 • نشر لها الأمير الصالح نجم الدين أيوب .
 ب- لماذا كانت شجر النر تفكر في حكم مصر ؟
 ج- كيف كانت سوداء بنت الفقيه عقبة في سبيل حكم مصر ؟

٣. محافظة البحار الأحمر

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 " لقد بشر بصوته الرخوم سكان الليل " يتوكل إلى الله " علاقة " يتوكل " بما قبله :
 • توضيح .
 • توكيد .
 • تظليل .
 • تفصيل .
 ب- " مولاي الأمير في الظلم يا سيدي " من الأمير ؟ وما علاقته بشجر النر ؟

٩. محافظة جنوب سيناء

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 أصبحت شجر النر من الحرار حين :
 • أصبحت أمًا لحليل .
 • اشتربت حريتها بالعلم .
 • هربت من أسر الفرنجة .
 • خلصتها صلاح الدين بعد معركة حطين .
 ب- ما مصير الكروب والبلاء الذي حل بالعرب ؟
 ج- كيف يستطيع العرب التخلص من هذا البلاء ؟

١٠. محافظة الشرقية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 الشعب المصري محبوب لأنه :
 • غير محارب وهو كاره للقتال .
 • لا يتمتع بحقوقه .
 • لطيف ودود حلوم كريم .
 • ميال للغزو والاعتداء .
 ب- لماذا لا ينسى أحد مصر ؟ ولماذا يتمل ضعف العرب ؟
 ج- ما موقف سوداء زوجة السلطان الكامل من نجم الدين ؟

موقع التفوق AltFwok

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
المرأة التي وقعت في شرفة القصر القريب من المسجد هي :

• سوداء بنت الفقيه.

• شجر الدر.

• ورد المعنى.

• نور الصباح.

ب- من الرجل الكريم الذي أحب شجر الدر ووثق بها ؟

ج- كيف أكرمت رحمة الله شجر الدر ؟ وبم دعت الله ؟

د- وضع الجمل في : " منى التتار شمل قومي " .

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

مؤلف قصة " طموح جارية " :

• نجيب محفوظ.

• محمد حسن الجمل.

• إحسان عبد القدوس.

• جورجى زيدان.

ب- " إن دونك عفت كثيرة " : انكر هذه العفتات .

الفصل الثانى

مفاجأة

س: من قائل كل عبارة مما يأتى ! ولن ! وما مناسبة قولها ؟

١- اتفق الأمراء على هذا الإثم، ليثبوا من خلفه إلى مطامعهم القتلة وإذا طال بنا الوقت ولم نصنع شيئا، مكنا الأعداء من رقابنا، وسلمناهم مقاتلتنا. وقد

رايت أن انسحب من حصار "الرحبة" وأدعها حتى اتفرغ لحل هذه المعضلة
٢- خيرا تصنع يا مولاي، ذلك أفضل من أن نحصر في هذا المكان، فما نمضيه في الحصار دون جدوى ننفقه في عمل مجر .

٣- "لا بأس على مولاي مما يرى هذا خطب يسير بجانب عزم مولاي وحيلته الواسعة"

٤- لم يبق إلا أن يقبض على بدر الدين، ماذا أصنع ؟ تخلى عنى أقربك الخوارزمية، وخذلونى فى ساعة العسرة، وصوبوا إلى سهامهم. وكنت أعول عليهم فى الشدائد!

٥- أيتفضل مولاي ويترك لى تدبير هذا الأمر، فلعلنى أتجح فيه؟

٦- " لك ما تريد ، فماذا أنت صانعة مع تلك الذناب العاوية ؟ "

٧- أياذن لى مولاي باستدعاء القاضى بدر الدين الزرزارى قاضى سنجار؟

٨- تعلم ما نحن فيه، وقد رأى مولاي نجم الدين رأيا ينفقنا ويك أسرنا، ويخلص الناس مما هم فيه من الضنك والغت من هذا الحصار ، لكن التنفيذ يحتاج إلى حرص ودقة وجراة ، ومهارة ، وحسن تصرف ، ولم يجد مولاي من يحسن القيام به سواك، فماذا ترى ؟ "

٩- " أمر مطاع يا مولاي ، نحن أنصارك وأحبائك ، ورهن إشارتك "

١٠- يريد مولاي أن يبعثك إلى الخوارزمية، لتستميلهم بلبافتك ، وقوة بيتك ، وحسن مداخلك، تعدهم وتمنيهم، وتمحو من نفوسهم كل شئ يغضبهم من مولاي، ويمنعهم من نجاته "

١١- "لا تخف ، فلن نخرج من باب القلعة الذي يترصد فيه الخلد ، بل سنربط بالحبال ونلقى من السور في حالك الظلام ، من مكان بعيد عن عيون الراسدين ، أمكن ذلك الذي ملأ الأسماع بقوة جنائسه ، ووقوفه بجانب الحق ، متحديا كل تهديد؟ "

١٢- أنتم أملى وعشيرتى ، ومحط آمالى ، ومعقد رجائى ، لم يبق لى فى الحياة سواكم ، أعيش على أصواتكم ، ولحس طعم الحياة بأنفسكم ، فبالى من الجأ إن تخليتم عني؟ إلى التنازل الذين مزقوا دولتنا ، وقضوا على زعيمنا ، وشتوا شملنا ، وحرمونا عظمتنا وسلطاننا ، لم إلى الفرنج الذين يعيشون فى البلاد فسادا ، ويهينون ببلدنا؟ أسرعوا إلى ابنكم ، وأدوا حق أبوتكم ولخوتكم ، ولكم عند الأمير ما تشاءون ، ولنا ضامنة لكل ما تفرضون ."

أولا : أحدث وأهم الأسئله

ل تفسير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- عندما اختلف الخوارزمية مع نجم الدين وخنلوه طلبت منه شجر الدر أن يترك لها تفسير الأمر : (رفض طلبها - سير إليهم الجيوش - وافق على طلبها)
- ٢- لقب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر بـ : (الكامل - الصالح - العادل)
- ٣- أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطاردوه ليحتفى بـ : (مشق - سنجر - كرك)
- ٤- توفى الملك الكامل سنة .. هجرية : (٦٣٥ - ٧٢٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)
- ٥- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل : (نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)
- ٦- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الكلمية - الخوارزمية - سيف الدولة)

- ٧- وثقت " شجر الدر " علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين - الخوارزمية - المصريين)
- ٨- " سيف الدين العادل " ملك : (مصر - المغرب - مصر والشام)
- ٩- كان توران شاه محاصرا من جيوش : (التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)
- ١٠- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين)
- ١١- حاصر نجم الدين فى " سنجر " : (بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزارى - غياث الدين الرومى)
- ١٢- من وسائل استمالة شجرة الدر قومها إلى نجم الدين :

- الإغراء بتوليهم حكم البلاد.
- الإغراء بتوليهم قيادة جيش نجم الدين.
- الإغراء بورثة ملك نجم الدين.
- تذكيرهم بأنهم أهلها محط آمالها.

١٣- طلبت شجرة الدر من القاضي بدر الدين الزرزارى الاستفتاء مؤقتا عن :

- منصبه.
- أمواله.
- لحيته.
- دابته.

موقع التفوق AltFwok

١٤- نجما نجم الدين أيوب من حصار بدر الدين لؤلؤ فى سنجر بفضل :

- عزيمته وإرادته الصلبة.
- ابنه توران شاه.
- الخوارزمية.
- ثوار الجمعية السرية.

٣٠ به وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة - الرسالة - قصة

في الصحيحه:

- ١- تفق الأمراء على تولية الجواد المظفر نائباً للعادل على دمشق.
- ٢- اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة.
- ٣- استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسله إليهم من قلعة سنجار.
- ٤- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في "سنجار".
- ٥- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.
- ٦- خلت الخوارزمية شجر الدر ولم ينفقوها من الحصار.
- ٧- لم تنجح لخطه التي وضعتها "شجر الدر" لفك الحصار عن "سنجار".
- ٨- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل.
- ٩- استطاعت شجرة الدر بتكاتها أن تهون على زوجها الشدائد.
- ١٠- فشلت شجرة الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية.

جـ علل لما يأتي:

- ١- وقع خير تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين وقع الصاعقة.
- ٢- اختارت شجرة الدر بدر الدين الزراري قاضي سنجار رسولا لها لدى الخوارزمية.
- ٣- استدعى "نجم الدين أيوب" القاضي "بدر الدين".
- ٤- اختار القاضي بدر الدين الزراري ليكون رسولا إلى الخوارزمية.
- ٥- اختلف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية.
- ٦- طلب من نجم الدين الإسراع وهو مبتعد عن الرحبة.
- ٧- خرج القاضي في حالك الظلام.

٣١ الرسالة - قصة

- د- بم فوجئ "نجم الدين" بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ ولأن القاضي؟
- هـ- فارق بين الدور الذي قام به الخوارزمية في كل من سنجار وأسد، وما نتيجته؟
- و- بم أحس "نجم الدين" وهو يبتعد عن الرحبة؟ وماذا سمع؟
- ز- علام تفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟
- ح- بعد وفاة الكامل بقي نجم الدين أيوب كما هو أميرا على القصور. كيف وقع هذا الخبر عليه؟ ولماذا؟
- ط- اتصفت شجرة الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من محنة الحصار. وضح ذلك مبينا دور قاضي "سنجار" في تلك الخطوة.
- ي- وضح النتائج المترتبة على: عدم ثقة نجم الدين في ولاء الخوارزمية والأيوبيين له.

ثانيا : أسئلة المحافظات

١- محافظة بني سويف:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
استطاعت شجر الدر توثيق العلاقة بين نجم الدين و :
 - الأمير داود.
 - زوجة أبيه سوداء بنت الفقيه.
 - قومها الخوارزمية.
 - أهل دمشق.
- ب- من صاحب فكرة اختيار القاضي؟ وعلام يدل؟
- ج- لماذا تم اختيار القاضي ليكون رسولا إلى الخوارزمية؟

٢- محادثة قنا:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

أقبلت الأنباء إلى نجم الدين تعان :

- تولية الجواد مظفر الدين ملك مصر والشام.
- وفاة الملك الكامل وتصيب سيف الدين ملكا.
- اعتداء الخوارزمية على دمشق.
- تولية الصالح نجم الدين أيوب ملك مصر.

ب- لماذا لجأ نجم الدين إلى "سنجار" ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره . ()
- ٢- دبرت "شجر الدر" خطة لإنهاء الحصار . ()
- ٣- استعان نجم الدين برأى الملك العادل في فك الحصار . ()

٢- محادثة مرسى مطروح:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

"ولم يك القاضى يبلغ مضارب الخوارزمية" هذا القاضى هو :

- بدر الدين الزرزرى
- أبو بكر قماش
- الصالح إسماعيل
- فخر الدين بن شيخ الشيوخ

ب- ما الخطة التي دبرتها "شجر الدر" لإنهاء الحصار ؟

ج- "القوة العسكرية سلاح ذي حدين" ، وضح في ضوء فهمك لأحداث القصة.

٤- محادثة اليوم:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

سنجار : قلعة على الحدود :

- المصرية
- الشامية
- العراقية
- اليمنية

موقع التفوق AltFwok

ب- ما مضمون الكتاب الذى حملته القاضى إلى الخوارزمية ؟

ج- " الحاجة تفتق الحيلة " استدل على صق هذه المقولة بما قرأت في القصة.

٥- محادثة الوادى الجديد:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

"وكانوا قد اختلفوا مع نجم الدين" المتحدث عنهم " فى العبارة :

- التتار
- أمراء بنى أيوب
- الخوارزمية
- الصليبيون

ب- إلى أين ذهب نجم الدين بعد أن تمكن من الإفلات من الشين هاجموه ؟

وما الأخطار التي واجهته بعد ذلك ؟

ج- وراء كل عظيم امرأة عظيمة . وضح ذلك فى ضوء قراءتك للقصة .

٦- محادثة جنوب سيناء:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

وقع خبر تولية العادل ملك مصر والشام وقع الصاعقة على نجم الدين لأنه :

- فقد بذلك حكم مصر .
- سيعرض الدولة للتفرق والتمزق .
- سيتعرض للإذلال والمهانة .
- عجز بذلك عن تنفيذ أمل شجر الدر .

- ب- بم تُقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟
ج- ما وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين؟ ولماذا؟

٢- محادثة بني سويف:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:
القرار الذي اتخذته نجم الدين أيوب للرد على اتفاق الأمراء بتولية العادل حكم مصر والشام هو:
• مواجهة العادل.
• محاربة الأمراء.
• مواجهة عدوه اللدود بدر الدين لؤلؤ.
• الانسحاب من حصار "الرحبة".
ب- كيف استطاعت شجر الدر أن تخلص زوجها ساعة العسرة؟

٣- محادثة بني سويف:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:
بعد وفاة الملك الكامل اتفق الأمراء على:
• تولية نجم الدين ملك مصر والشام.
• تولية شجر الدر ملك مصر والشام.
• تولية سوداء بنت الفقيه ملك مصر.
• تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام.
ب- بم هدد بدر الدين لؤلؤ نجم الدين؟
ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي:
١- استعان نجم الدين برأى أبيه الملك الكامل في طريقة فك الحصار.
٢- القوة العسكرية سلاح ذى حدين.

الفصل الثالث

بسملة الأمل

س: من قائل كل عبارة مما يأتي؟ ولماذا؟ وما مناسبة قولها؟

- ١- أرايت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟
٢- جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة، فقد عاشوا أياما بين الذبائح التي تتحرر في الميادين ونحت قلعة الجبل، وتوزع لحومها عليهم؛ ابتهاجا بملك مصر الجديد، وماجت الشوارع بالآلوف التي خرجت لتشاهد موكب العادل سيف الدين، وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه!
٣- والملك يا مولاي وراء الأستار وخلف الجدران، خبير بالجوارى والنون الشراب والترف، لا يفقه إلا حين يضع يده في خزائن الدولة، يقترب منها ما يشاء، وقد تقرب إليه الأمراء بما يحب من الجوارى؛ ليحظوا عنده بمكانة كبيرة، وكان أحظاهم عنده داود أمير الكرك الذي أصبح الأمر الناهي في قصر العادل يقصى عنه الناصحين والمخلصين؛ ليزداد تسلطا عليه وتمكنا منه حتى لم يبق حوله أحد من نوى الرأي والتبشير، فهذا الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ مقبوض عليه معتقلا بقلعة الجبل، متهما بمكاتبة يا مولاي، وحثك على الإسراع إلى مصر وإنقاذها!
٤- ألم يعلم مولاي بخبر العادل والجواد نائب دمشق؟! يبدو أن العادل اتفق مع داود صاحب الكرك على أن يعطيه دمشق، وأحب أن يحتال على الجواد لينفذ هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يعطيه فيه الشوك، وثر الإسكندرية، وقيوب، وعشر قرى من قرى الجزيرة، في مقابل أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، ثم يزيد في الخديعة، فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه، يعمل برأيه، فهو في أمس الحاجة إليه.
٥- لم ينظر ذلك على الجواد، ولقد علمت أن الجواد فكر في أن يستعين بمولاي!
٦- خير صادق، جاء الكتاب ووافقت على جميع ما فيه!
٧- سندخل دمشق ..، استعان بي الجواد كما قلت، فعرض عني أن أقايضه، آخذ دمشق، ويأخذ هو حصن كيفا وسنجر، وقد أسرعت بالموافقة كما رأيت!
٨- زاد الأمل إشراقا يا مولاي، فهل بعد دمشق سوى مصر؟! ثمانية عشر يوما بالسفر الوئيد الهادي!
٩- وهل يقف أمام وعزماته عائق مهما كان؟!

١- عثت فكر في هذا الذي صنعه الجواد، قلبه ينثبث على رايه يا مولاي
وانفسي ان يتدبر الصلفة، ويعرف الفرق، ويرجع وينقض ما أبرم!
٢- اما انت فتعود الى مصر مع القافلة، ومعك تعليماتي الى اتباعي
من الأمراء الثائرين على العادل وفساده، والداعين الى الإصلاح والوحدة
وجمع الكلمة، من ينشدون سلطانا قويا حازما، يتقون بعزمه وقدرته على
مواجهة الفرنج والتتار كما تحمل سلا حارا الى فخر الدين بن شيوخ
الشيوخ المعتك بقلعة الجبل، وتعلمنه على الخلاص.

أولا: أحدث وأهم الأسئلة

- ١- تخير الصواب من بين الأقواس ثم انقله إلى كراسة إجابتك :
١- " رأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد " ؟ المتحدث هو :
(أبو بكر القماش - عماد الدين بن موسى - القاضي بدر الدين)
٢- كان أخى الأمراء عند العادل :
(الجواد المظفر - داود - بدر الدين لؤلؤ)
٣- بعد لتصل " نجم الدين " على " بدر الدين لؤلؤ " انتقل إلى :
(سنجار - حصن كيفا - آمد)
٤- كان أبو بكر القماش أحد تجار : (بغداد - القاهرة - دمشق)
٥- اعتقل " فخر الدين " وسجنه بقلعة الجبل :
(داود - العادل - الصالح إسماعيل)

بد ضح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ
ليما يأتي:

- ١- دخل " نجم الدين " دمشق بغير قتال.
٢- كان الملك العادل ملكا صالحا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ
على أمواله.
٣- المال الذي في خزنة الدولة هو ملك السلطان.

ج- علل لما يأتي :

- ١- فرح عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد.
٢- دخل الصالح نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفا أو يريق دما.
٣- اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل.
٤- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر.
٥- إسراع نجم الدين بالرد على الجواد المظفر.
- د- من الفصل : أخشى أن يتدبر الصلغة ويعرف الفرق ويرجع وينقض
ما أبرم ؟

- هـ- ما الخبرة التي تميز بها الملك العادل ؟ ومتى يقع ؟
و- حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح.
ز- متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟
ح- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف ؟
ط- قارن بين علاقة كل من :

- بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزراري بنجم الدين.
ي- لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟
ك- لقي العادل جزاء الظالمين العابثين. فما مظاهر ظلمه وعبه ؟
ل- ما عوامل انهيار الأمم من خلال قصة طموح جارية ؟
م- قرأت شجرة الدر المكتوب على الدينار الجديد، وقرأت المكتوب في
رسالة الجواد إلى نجم الدين. ما شعورها في كل مرة ؟ ولماذا ؟
ن- ما مصير نجم الدين كما فهمت من دراستك لهذا الفصل ؟
ش- وضع النتائج المترتبة على :
- رسالة الملك العادل إلى الجواد حاكم دمشق.

ثانياً: أسئلة المحافظات

١- محافظة الإسماعيلية:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
بعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومي انتقل إلى:

- قلعة سنجار.
- العاصمة دمشق.
- حصن كيفا.
- قلعة الجبل.

ب- ما الدور الذي لعبته " سوداء بنت الفقيه " في تولية ولدها سيف الدين ملكاً بعد أبيه ؟
ج- فكر - بليجاز - المساوي التي برزت في عهد هذا الملك .

٢- محافظة دمياط:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

أول من أطلع نجم الدين على أحوال مصر بعد استقراره في " كيفا " :

- ابنه توران شاه.
- أبو بكر القماش.
- الأمير دلود.
- ورد المنى.

ب- ماذا عرض الجواد على نجم الدين ؟ وما رأى شجر الدر في هذا العرض ؟
ج- علل لما يأتي :

- ١ - تكليف نجم الدين لأبي بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة .
- ٢ - تقرب الأمراء من ملك مصر الجديد بما يحب من الجوارى .

٢- محافظة جنوب سيناء:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" جرت الأمور على النحو الذي يحبه العامة " تعبير يدل على :

- غشم الملك العادل.
- مكر الملك العادل وذكائه.
- غياب الملك العادل.
- إسراف الملك العادل.

ب- لماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد ؟

ج- لمن حمل أبو بكر القماش تعليمات نجم الدين ؟

د- ما مضمون رسالة نجم الدين إلى الأمير فخر الدين ؟

٣- محافظة المنيا:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" حدثنا عن مصر يا أبا بكر " تعبير يدل على :

- اللهفة والتطلع.
- التهكم والاستنكار.
- النفور والحسرة.
- الضيق والاستبعاد.

ب- ١- ما الصفة التي تضمنتها رسالة الجواد إلى نجم الدين ؟

٢- ماذا طلب نجم الدين من أبي بكر القماش ؟

ج- املا الفراغات الآتية بكلمة مناسبة من مادة (و . ث . ق) :

- ١- لقد آمن من من نصر الله .
- ٢- قلت شجر الدر لزوجها : إن قومي من الخوارزمية محاربون أقوياء ، وسوف أعمل على علاقتك بهم .
- ٣- أبدى أبو بكر القماش شكّه فيما عرضه الجواد لأنه لا في كلامه .

د- محافظلة شمال سيناء :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

ملحت الشوارع في القاهرة بالكوف التي خرجت لـ :

- تنور ضد الملك العادل .
- تمنع تولى العادل مقاليد الحكم .
- تشاهد موكب العادل إلى قلعة الجبل .
- تتأذى بالصالح نجم الدين ملكا على مصر والشام .

ب- ماذا ظهر على وجه نجم الدين عندما قرأ ما على الدينار ؟

ج- ما الذي كان مكتوبا على هذا الدينار ؟

٦- محافظلة الإسماعيلية :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

قلبت شجر الدر لدرينار الملك العادل بمشاعر :

- لبهجة والسعادة .
- لبأس والإحباط .
- الامتناع لشديد .
- السخرية والألم .

ب- ماذا كان يفعل الملك الجديد وراء الأستار ، وخلف الجدران ؟

الرسالة - قصة

٧- محافظلة المنوفية :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" الملك خبير بالجوارى وألوان الشراب والترف " تعبير يدل على :

- سماحة نفس الملك .
- فساد الملك ومجونه .
- رغبة الملك في نشر البهجة .
- رجولة الملك وثرائه .

ب- من أين جاء أبو بكر ؟ وكيف استقبله الأمير ؟ ولماذا ؟

ج- لم ظهر الامتناع على وجه نجم الدين أيوب ؟

د- دال على : مساوى الملك العادل ملك مصر .

د- محافظلة الجيزة :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" الملك يضع يده في خزان الدولة بفترف منها ما يشاء " تعبير يدل على :

- إسراف الملك .
- طيش الملك .
- نهب الملك للمال العام .
- سخرية الملك من الشعب .

ب- كيف دخل الصالح نجم الدين دمشق ؟

ج- عل لما يأتي :

- ١- قلق الصالح نجم الدين على أصحابه في مصر .
- ٢- رجا العادل الجواد نائب دمشق أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر .
- د- " شجر الدر سابعة في أحلامها " تعبير جميل وضعه .

١. محافظة الفريسية:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
تقرب الأمراء إلى الملك العادل :-

- الأموال المنهوبة.
- الرأي والمشورة.
- هجاء الأمير نجم الدين.
- ما يحبه من الجوارى.

ب- ما الظروف التي هلت لنجم الدين دخول دمشق ؟

ج- تذكر أمرين يراهما نجم الدين عقبتين أمام الوصول إلى مصر بعد استقراره في دمشق .

١. محافظة بنى سويف:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

كان الأكثر منزلة عند الملك العادل هو :

- القاضي بدر الدين الزرزاري.
- الأمير دلود.
- نور الصباح.
- الجواد مظفر الدين يونس.

ب- ١- لماذا لقي كتاب الجواد قبول نجم الدين ، وموافقة شجر الدر ؟

٢- ليدى أبو بكر شكه فيما عرضه الجواد ، فعلام بنى شكه هذا ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

١- الملك العادل كان ملكا تقيا صالحا .

٢- الزوجة الصالحة تقف بجوار زوجها وتساعدته دائما .

الفصل الرابع

عقبة في طريق الأمل

من: من قائل كل صبرة مما يأتي ! ولئن ! وما مناسبة قولها !

- ١- منزل سعيد يا مولاي ، وما بعده أسعد باذن الله .
- ٢- أعاننا القدر ودخلنا دمشق بغير أن نرفع سيفاً أو نريق دماً ، أما بعد هذا فالطريق شائك ، ولا أدري ما خبئ لنا فيه من سيوف بنى أيوب وكمانتهم ، وخبث الفرنج ، وتدبير سوداء بنت الفقيه ، وكيد أتباعها الموجودين في صفوفنا .
- ٣- بعزم مولاي تهون الشدائد ، ويتوفيق الله نزول العقبات وتنهت الرواسي ، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب ، ولا مع الإيمان بالحق مستعص . علينا أن نُسدير والله الكريم هو الملهم والموفق ، فإله يرى هذه الأمة ومصابها ، ويعلم حاجتها في هذه الظروف إلى مولاي ، وسيعينه على أن ينتقم من أولئك الغزاة الذين دنسوا الأرض الطاهرة .
- ٤- كلام جميل يعجبني منك قلبك الثابت ، ونفسك الوثابة التي لا يعتربها الكلال ، ولا تتال منها الشدائد .
- ٥- وكيف لا ، ومولاي ، هو مصدر قوتى وشجاعتي ، يمنحني العزم والإقدام ، ويفتح أمامي آفاق الأمل .
- ٦- الواجب يدعوك يا مولاي ، فمتى تلبى داعيه؟! واجب على مولاي أمام الله أن ينهض إلى مصر ، ويطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها ، إن مصر قوة هائلة يا مولاي إذا ضعفت ضعف الشام معها إتها القلب النابض لكل جيوشنا ، فهلا عجل مولاي بالرحيل إليها لينتشلها مما هي فيه .
- ٧- ماذا نرى؟! وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟! أموالنا وأولادنا هناك! أننتظر حتى ينهب الصالح إسماعيل دمشق ، ويقبض على أهلنا ويذيقهم الهوان؟!
- ٨- ماذا أرى؟! ليس من الأفضل أن نعود؟! وكيف نتقدم خطوة واحدة وظهرنا مكشوف؟! أناؤمن أن يسرع إسماعيل خلفنا ، ويحصرنا بين نارين: ناره ونار العادل وجيوش مصر؟! .
- ٩- ونترك أهلنا وأموالنا؟! نتقدم إلى هدف مجهول ونندع ما في أيدينا؟! .
- ١٠- لا بأس على مولاي! كل ما جرى دون عزم مولاي وشجاعته وصبره ، وما خلق الرجال إلا ليواجهوا الصعاب ، ويتغلبوا على الشدائد! .

١- وكيف تصرف داود ١٢ لم نصب حساب إسماعيل وخيله وأطعماه، تركوا دمشق قبل أن يسوي صليبا معه، وكان الأجر ألا يخرج منها قبل أن ينفض عليه ويستطعمه أو يتغذى منها.

٢- موقف قلبي مع مصر الذين وثقى الذين وكثير من بني أيوب، فهل أقرر شيئا في قلوبنا؟ من خلفنا يا مولاي عذاب نفسي وأظفر شعري وأمر نفسي، وهذه تجربة سألها الله في مولاي، ليعلم أنه لابد من أن يتخذ هؤلاء المخلصين الذين لا تصغر قلوبهم، ويبحث عن آخرين يحبهم ويحبونه، لا تنظروا فيهم على حقد أو تقور بالطعام، لأن يفتكك يا مولاي سوى غمرك الذين تشتمهم على طاعتك، وتمنوا قلوبهم بحبك، تنسأ بهم صغارا فتكون لهم آباء والأخوتهم، وتريد منهم حتى تصل إلى ما تريد، كل بني أيوب يا مولاي طمع في ثمنك لا حديث لصغيرهم ولا تكبيرهم سوى الحكم والسنتن، عتفين في حماة الخفاف وتبائن وتنافس فتتمو الفرقة في صدورهم، ومتب كل منهم على حقد أبه وأطعماهم، لا يعرف إلا التخلص والتزع، والصل على قراح ما كان ثلثه والأجداد والأخوة والأصم، دون النظر إلى القوي القادر، الذي يحمل الأعباء، وينهض بوزد الحكم الثقيل، كل واحد منهم يا مولاي يحس في دومة الطمع، لا يفكر في قدرته واستعداده، ولا يعرف قدر العمل الذي يوضع على عاتقه إن فُني لسه أن يحكم، حتى لأنه منهم يا مولاي يقن أنه يستطيع!

١٣- مدح حل، وكيف نخرج من ملاق اليوم ١٢ تدير بيت بلبل... فما العمل ١٢؟

١٤- الأمل في جانب واحد يا مولاي! في جانب داود صاحب الكرك.

١٥- عيبا! وهل يرجي من داود غير ١٢، إنه مرة معا ومرة علينا، وكل همه أن يصل إلى مكانه الذي كان لأبيه، ولنا اليوم أشد خوفا من جانبته، فإذا غم بما نحن فيه، هلينا وانتهى منا!

١٦- إنه إن يهيننا، وإن يفضي علينا لأن ذلك يلوى عوده إسماعيل وأرى أنه في حيلة يينا لنحولنا على أن يأنق دمشق! الأبرى مولاي إن نبعث إليه ونمنيه بها، ونضمه إلينا ونظنوي به في هذا الموقف، ولا إخلاله (لا مستحييا ١٣)

أولا أحدث وأهم الأحداث

- ١- تغير الإجابة الصحيحة لما يكني مما بين القوسين
- ١- "الواجب بدعوك يا مولاي، لمشي ثلثي دابحة ١٢ والجب على مولاي أن ينهض إلى مصر" هذا قول :
(شجرة الدر - نقي الدين - بحر الدين - منصور الدين)
- ٢- نجم الدين وقع رهينة في :
(موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحمة)
- ٣- عندما سقطت دمشق رأت شجرة الدر :
(الرجوع لإفلاها - التظاهر بمصر - التوقف في القصور)
- ٤- تقاعا نجم الدين في القصور بـ :
(حصار آمد - سقوط دمشق - حصار سنجار)
- ٥- رأت شجرة الدر أن الذي يطلع نجم الدين في صراحته للوصول للملك هو :

- الاستعانة بالأيوبيين المخلصين.
- الاستعانة بالجنود المصريين.
- الاستعانة بعلمان ينشتمهم على طاعته وحيه.
- الاستعانة بجنود الأمير داود صاحب الكرك.
- ٦- قرر نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق :
• مواصلة السير إلى مصر.
- الرجوع إلى دمشق وتأليب الصالح إسماعيل.
- استعطاف مجير الدين وثقى الدين لحل النزاع مع إسماعيل.
- الاستعانة بالأمير داود ضد الصالح إسماعيل.

موقع التفوق، AltFwok

بدفع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) اما الخطأ

فيما يلي:

- ١- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار.
- ٢- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح.
- ٣- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل.
- ٤- كانت شجرة الدر مثالا للزوجة المخلصة التي تساند زوجها في الشدائد.
- ٥- هومت شجرة الدر على نجم الدين من عوائق الطريق.
- ٦- شجعت شجرة الدر نجم الدين على الرجوع إلى دمشق.
- ٧- وافق نجم الدين على الاستعانة بدلاود لدخول مصر.

جعل لما يأتي:

- ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
- ٢- مجيء تقي الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق.
- ٣- رغبة شجرة الدر أن يشتري نجم الدين غلمانا صغارا.
- ٤- صعوبة الوصول إلى حكم مصر.
- ٥- أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل.

داكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلي:

هجم "الصالح إسماعيل" على دمشق وانتزعها من "نجم الدين"

بتحريض من

هـ- قارن بين موقف كل من: "نجم الدين"، و "مجير الدين"

وتقي الدين" من ثبا سقوط دمشق في يد إسماعيل.

و- "مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية" ناقش دوافع نجم

الدين في الإسراع إليها.

ز- بم تفسر: ١- شدة دهشة الأمير نجم الدين من تبذل عميه؟

٢- رد فعل نجم الدين الدال على رقى خلقه؟

ح- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب؟

ط- خلق الأنانية أسوأ ما يبنتلى به إنسان. هل تصدق هذه المقولة على بعض أمراء بني أيوب؟ ولماذا؟

ي- "بعزم مولاي تهون الشدائد" من المتحدث في العبارة؟ وإلام يهدف من وراء هذا الحديث؟

ك- ما الدافع وراء إرسال كتاب (ورد المنى ونور الصباح) إلى إسماعيل؟

ل- بم رد الصالح إسماعيل على كتاب ورد المنى ونور الصباح؟ وماذا فعلنا؟

م- "إن مصر قوة هائلة يا مولاي" من المتحدث في العبارة السابقة؟ وماذا طلب من مولاه نجم الدين؟

ن- "تدبير بيت بليل كما تقولين، فما العمل؟!" بم أجابت شجرة الدر نجم الدين؟ ولماذا تعجب من إجابتها؟

ش- ١- ما رأيك في: مخالفة شجرة الدر لقرار الأمير نجم الدين؟

٢- حدد نجم الدين العقبات التي تحول دون وصوله إلى حكم مصر. وضحها.

٣- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟

٤- "أعانتنا القدر ودخلنا دمشق، بغير أن نرفع سيفاً" انسب العبارة السابقة إلى قائلها، مبينا الموقف الذي قيلت فيه.

ثانياً: أسئلة المحافظات

١- محافظة المنيا:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- كان نجم الدين شديد اللفقة للانتقام من الفرنج - :
- الطاعة لأوامر الملك الكامل.
 - وقرعه في يدهم رهينة في موقعة دمياط.
 - اقتذله بجده صلاح الدين الأيوبي.
 - إبراز تفوقه على الملك العادل.
- ب- ما العقبات والشدائد التي دار الحديث حولها بين شجر الدر والصالح نجم الدين أيوب والتي تحول دون الوصول إلى مصر ؟
- ج- " يرقى الأمل يلمع في عينها " . بم يوحى هذا التعبير ؟

٢- محافظة القليوبية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- نقل نجم الدين وشجر الدر دمشق :
- بالقتال والحرب.
 - بالخديعة والمكر.
 - بعد إراقة الدماء الغزيرة.
 - بنون إظهار سيف أو إراقة دم.
- ب- ما الواجب الذي طلب من نجم الدين تأديته ؟ ولماذا ؟
- ج- وضع موقف نجم الدين فيما سمع من مجبر الدين وتقى الدين . موضحاً ما ترتب على هذا الموقف .

٢- محافظة المنوفية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- حدث مجبر الدين وتقى الدين نجم الدين أيوب عن :
- رغبة الملك العادل في التحالف مع ابن أخيهما.
 - إلحاح الشعب على نجم الدين بتخايبهم من شر العادل وحاشيته.
 - تقدم مصر وتطورها بسبب العادل وأخواله.
 - استسلام العادل للفرنج.
- ب- بم وصفت شجر الدر زوجها ؟
- ج- النفوس الخبيثة لا تلتقي بوعد ولا تنترم بعهد . اذكر موقفاً يؤكد ذلك .

٤- محافظة كفر الشيخ:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الدليل على قوة الرابطة بين مصر والشام هو :
- الاتحاد بينهما على مر العصور.
 - فرحة الشاميين لتقدم مصر.
 - ضعف الشام إذا ضعفت مصر.
 - تشابه الأزياء واللهجات بين شعبيهما.
- ب- ما الذي اقترحته شجر الدر على زوجها؟ ولماذا وافق عليه نجم الدين ؟

٥- محافظة الإسكندرية:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الله يرى الأمة العربية ومصباحها، ويعظم حاجتها في هذه الظروف إلى :
- المال.
 - السلاح.
 - نجم الدين.
 - الخبيث.

ب- "واجب على مولاي أن ينهض إلى مصر ويطفى النار المشتعلة بها" ما الأسباب التي أدت إلى هذه المقولة ؟
ج- "يطفى النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها". ضع كلمة واحدة بدلا من هذه العبارة.

٦- معالفة البحيرة :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- لذي يعجب نجم الدين أيوب من شجر الدر .
- خبث مكرها وتكبيرها .
 - كرمها للملك العادل .
 - قلبها الثابت ونفسها الوثابة .
 - حثاله على الانتقام .

ب- مع حنرت شجر الدر نجم الدين ؟ وبم أشارت عليه ؟
ج- مواجهة الشدائد تحتاج إلى التحلي بصفات ، اذكرها .

٧- معالفة المنوفية :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الواجب الذي نكر به تقي الدين ابن أخيه نجم الدين هو :
- دفع ما عليه من زكاة .
 - الثأر من جيوش غياث الدين الرومي .
 - الانتقام من سوداء بنت الفقيه .
 - الذهاب إلى مصر لإنقاذها من النار المشتعلة بها .

ب- الزوجة الوفية تعاون زوجها في وقت الشدة . وضح ذلك في ضوء القصة .

ج- لماذا أقبل مجير الدين وتقي الدين ، وبعض أمراء مصر على نجم الدين ؟

الفصل الخامس

خدمة ومحاسبة

- س، من قائل لكل عبارة مما يأتي ؟ ولماذا ؟ وما مناسبة قولها ؟
- ١- السلام على مولانا العظيم، سلطان مصر والشام، ومنفذ العرب، ومحطم الفرنج، وأمل هذه الأمة ورجائها!
 - ٢- هو في قلعة الكرك أيها السلطان العظيم نبذ العادل وحاشيته كارها لما تردى فيه من الفساد واللهو ، وأتى يعتذر عن كل ما بدا منه في حقك يا مولاي . ويفتح معك صفحة جديدة ناصعة البياض .
 - ٣- عجباً ثم عجباً ! كيف انقلب داود هذا الانقلاب من عدو لشود إلى صديق حميم ؟ راحة الخيانة تفوح من أفواه هذين الرسولين !
 - ٤- هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطء .
 - ٥- إلى قلعة الكرك يا مولاي، لنرى ابن عمك المريض . يثاب المرء رغم آفقه يا مولاي ! ألا تحب أن تزور المرضى ، وتضمن على الأهل ؟ ! . زيارة المريض واجب يا مولاي، وما بالك إذا كان ابن العم ؟ ! .
 - ٦- وهل هذا مركب يليق بالسلطان ؟ ! ! .
 - ٧- أليس ركوب هذا الظهر خيرا من المشي على الأقدام ؟ !
 - ٨- وللسلطنة مركب مثل مركب السلطان ! هكذا أراد الأمير داود يا مولاي، وأمره مطاع ! .

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- لم يكذ العادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين حتى : (اهتز مع القلعة حزناً - اهتز مع القلعة فرحاً - أمر بتوزيع الغنائم)
- ٢- ترك " داود " مصر لـ : (يأسه من العادل - تعاطفه مع نجم الدين - كراهيته لشجر الدر)
- ٣- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك : (بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً)
- ٤- دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته : (الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه)

الفصل السادس

الدخ

س: من قائل كل عبارة مما يأتي؟ ولين؟ وما مناسبة قولها؟

- ١- مضى سبعة أشهر ونحن في هذا المحبس القاسي، لا تعلم ماذا سيكون مصيرنا
- ٢- إن فرج الله قريب يا مولاي، ولا إخلال داود بعد هذه المدة الطويلة إلا مرسلًا إليك، يعرض شروطه، وأرجو أن يوافق مولاي على كل ما يطلب، حتى نتخلص من محبسه ونصل إلى بر السلامة.
- ٣- ما أظنه بعد هذه المدة الطويلة إلا قاتلنا ومتخلصنا منا، وقبضنا الثمن الذي يعرضه عليه العادل!
- ٤- لو كان يريد قتلنا ما أبقتنا هذه المدة كلها! ألسنا في قبضته؟! ومن الذي ينقذنا منه لو أراد بنا السوء؟! ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عمك الصالح إسماعيل يحثه على التخلص منا، قلبي يحنثني يا مولاي أنه يزيد أيام حبسه ليقلل الثمن، ويفرض عليك شروطه، وأرجو أن تقبل هذه الشروط مهما كان مبالغًا فيها.
- ٥- هذه شروط مولاي الأمير داود، فماذا يرى مولاي!!!؟
- ٦- لن يقلت نجم الدين! "ولن ينجو داود! بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أضعهما بين ماضى الأسد".

أولا: أحدث وأهم الأسئلة

١- تخيير المناسب مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ١- قضى "نجم الدين" في سجن "داود": (سنة أشهر - خمسة أشهر - سبعة أشهر)
- ٢- حبس داود نجم الدين في قلعة الكرك: (ليقتله - ليتخلص منه - ليفرض عليه شروطه - نظير فدية من الملك العادل)
- ٣- ظل نجم الدين في قلعة الكرك سجينًا لمدة: (شهر واحد - خمسة أشهر - سبعة أشهر)

٢- محادثة سوماج:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:
- عرض الأمير داود على نجم الدين على لسان رسوله:
- الوقوف معه ضد أطماع عمه نقي الدين ومجير الدين.
- مشاركته في عزل الملك العادل.
- الاعتذار عما مضى، وفتح صفحة جديدة معه.
- القبض على ورد المنى ونور الصباح، وتقديمها إليه.
- ب- ما الموقف العجيب الذي يقصده نجم الدين؟
- ج- "يتلب المرء رغم ألفه" بين مناسبة هذا القول لنجم الدين.

٣- محادثة القاهرة:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:
- أمر نجم الدين لرسوله الأمير داود بـ:
- خيمة فسيحة وقرى واسع.
- هدايا ثمينة لهما ولسيدهما.
- أموال كثيرة للأمير داود.
- خيمة ضيقة ليسجنا فيها.
- ب- ما مظاهر سخريه الظهير وعماد الدين بنجم الدين في الفقرة؟
- ج- "ها يا مولاي إلى هذا المركب الوطىء" من صاحب هذا التعبير؟ ثم وضح الجمل في هذا التعبير.

٤- محادثة قنا:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:
- رسولا الأمير داود إلى نجم الدين يُذعبان:
- مجير الدين ونقي الدين.
- ورد المنى ونور الصباح.
- أبو بكر القماش وفخر الدين بن شيخ الشيوخ.
- عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي.
- ب- ما موضوع الرسالة التي حملها الرسولان إلى نجم الدين؟
- ج- كيف قابل نجم الدين هذين الرسولين؟
- د- انكر الخلق الذي لا تحب أن تتصف به أنت وزملائك من خلال قصة طموح جارية.

٤- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي : (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

هـ- قررت سوداء بنت الفقيه الإيقاع بنجم الدين عن طريق :

- مطاردة الصالح إسماعيل بجيوش نجم الدين.
- الإحتيال على داود ليتخلى عن نصرة نجم الدين.
- حصاره بجيوش إسماعيل من الخلف وجيوش مصر من الأمام.
- رشوة جنوده بالمال.

بد ضح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قضى نجم الدين وشجرة الدر خمسة عشر شهرا في سجن قلعة الكرك.
- ٢- كانت شجرة الدر دائما متقلبة بعيدة النظر.
- ٣- ظل نجم الدين وشجرة الدر في سجن قلعة الكرك سبعة أشهر.

جـ- علل لما يأتي:

- ١- بعثت "سوداء بنت الفقيه" كتابا إلى الصالح إسماعيل بدمشق.
- ٢- أطلق "داود" سراح "نجم الدين" بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.
- ٣- إطلالة مئة حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجرة الدر في سجن داود بالكرك.
- ٤- فزع ورد منى، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر.

د- لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابا إلى الصالح إسماعيل؟ ومم حذرتة؟

هـ- بم تتصح من يعتد على الدعاء وحده لنفع البلاء والنصر على الأعداء ؟

و- صف شعور الجارينين ورد منى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته مع التعليل لذلك.

ز- ما الثمن الباطل الذي عرضه "داود" نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

ح- الزوجة المخلصة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن ؟ وضع كيف ينطبق ذلك على شجرة الدر.

ط- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجرة الدر تجاه ما ينوي داود فعله بعد أسرهما، بين ذلك.

ي- ما رأيك في : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجرة الدر ؟

ك- قارن بين وجهة نظر كل من : "نجم الدين" ، وشجرة الدر " تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة.

ل- أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

أسرعت ورد منى ونور الصباح بالكتابة إلى .. بعد إطلاق سراح نجم الدين.

م- وضح الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليحرجه من محبسه.

ن- ١- ما الذي توقعته " شجرة الدر " من داود وهي في سجنها مع نجم الدين ؟

٢- " ولماذا لم يقتلنا حين أرسل إليه عمك الصالح إسماعيل " لتسبب العبارة السابقة إلى قائلها. مبينا الموقف الذي قيلت فيه.

ثانيا : أسئلة المحفوظات

١- محافظة أسبوط :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

رأت شجرة الدر أن الأمير داود يزيد أيام حبسه لنجم الدين لـ :

- إنه يريد إيقاع الأذى والسوء به.
- يغلي الثمن، ويفرض عليه ما يريد.
- ينفذ توجيهات الملك العادل.
- يعرف أهمية داود وعلو شأنه.

ب- ما الثمن الذي اشترطه داود لإطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

جـ- بم نصحت شجرة الدر زوجها بالنسبة لما قد يطلبه داود منه ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتها ؟

د - وضح الجمال في : " قلبي يحدثني "

٢- محادثة أسوان :

- أ- اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين ، وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله. بين رأي كل منهما .
- ب- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :
 - ١- فرح ورد المنى ونور الصباح حينما علما بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر .
 - ٢- " إن بقلت نجم الدين ، ولن ينجو داود " عبارة قائلها سوداء بنت الفقيه .

٢- محادثة الدقهلية :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - ما إن عمت ورد المنى ونور الصباح باتفاق نجم الدين وداود حتى :
 - أصابتهما فرحة عارمة .
 - أصابهما الضيق والحسرة .
 - اشتد بهما القزع .
 - بلغا نجم الدين بأنه اتفاق ظالم .
- ب- " وقف فيها ربه بجانبه " هات كلمة واحدة تؤدي نفس المعنى .
- ج- كان لدى كل من نجم الدين وشجر الدر شعوران متناقضان داخل السجن . اذكرهما ، وعلل لذلك .

٤- محادثة بني سويف :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - قتل على عدم نية داود قتل نجم الدين في رأي شجر الدر هو :
 - رفضه لعرض العادل بإرساله في قفص إلى مصر .
 - مسأومته الطويلة للصالح إسماعيل بشأن قتلها .
 - طول مدة سجنهما .
 - رغبته في الاستعانة بهما في غزو مصر .
- ب- هناك عرض من داود لنجم الدين ، وثمن لذلك العرض .
 - ١- وضع العرض .
 - ٢- اذكر الثمن .

٥- محادثة صكفور الشيخ :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - كان رأي شجر الدر ونجم الدين في عرض داود بالإفراج عنهما هو :
 - الرفض .
 - الموافقة .
 - المفاوضة .
 - تأجيل النظر فيه .

موقع التفوق AltFwok

- ب- ما الذي يريده داود من إطالة حبس نجم الدين ؟
- ج- علل لما يأتي : كتابة سوداء بنت الفقيه رسالة إلى الصالح إسماعيل .

٦- محادثة الفيوم :

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 - تمثلت خطة سوداء بنت الفقيه لمواجهة اتفاق نجم الدين وداود في :
 - محاصرة نجم الدين بجيوش إسماعيل ومصر .
 - خروج العادل لهزيمة نجم الدين وداود .
 - محاولة الإيقاع بين الحليفين .
 - العمل على اغتيال نجم الدين وداود .
- ب- أين تقع قلعة " الكرك " ؟ وكم بقى نجم الدين سجيناً بها ؟
- ج- أثبتت الأيام صحة ما توقعته شجر الدر وهي سجيناً في قلعة الكرك. وضح .

الفصل السابع

انتفاضة الشعب

س: من قائل كل عبارة مما يأتي؟ ولماذا؟ وما مناسبة قولها؟

١. لا أظن شعب مصر يسكت على العادل وعبيته، وقد حدثتني يا مولاي طويلا عن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة، وكيف أنه يصبر ما يصبر لكنه لا يسكت عن حقه، ويهدأ ويهدأ ولكنه لا يستكين لغاصب، ولا يذل لمعتد".
٢. هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم! "إن الله يعمى للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته".

أولا: أحدث وأهم الأسئلة

- ١- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما يليه :
 - ١- سرع إسماعيل خلفنا، ويحصرنا بين نارين هما :
 - ناره ونار العادل بجيوش مصر.
 - ناره ونار الجواد نائب دمشق.
 - نار ورد المنى ونور الصباح ونار سوداء بنت الفقيه.
 - نار غياث الدين الرومي، ونار الخوارزمية.
 - ٢- من خلال 'طموح جارية' من أهم عوامل انهيار الأمم والشعوب :
 - التفريط في أجزاء من أراضيها.
 - الهزائم المتكررة في الحروب.
 - ليهو الحاكم، وانصرافه عن شئون الدولة، وتركه الزمام للحاشية.
 - عدم الاهتمام بشباب الأمة وقضاياه الملحة.

٣- يرى الشرع أن الساكت على الظلم :

- هو المؤمن الحقيقي.
- هو المتسامح الحقيقي.
- هو مشارك فيه.
- هو مناهض له بطريقة سلبية.

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ :

- ١- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا بالأغلال.
 - ٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.
 - ٣- كان دخول جيش نجم الدين مصر سهلا.
 - ٤- ودت شجرة الدر لو طار بها اليهودج وبلغ قلعة الجبل لتستقر في الحكم سريعا.
- ج- أكمل : الذين اتفقوا على خلع "العادل" هم : ؛ وذلك لأن العادل كان :

- د- أين اجتمع أعضاء جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاة نجم الدين ؟ وعلام اتفقوا ؟
- هـ- ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلا بالأغلال ذليلا.
- و- لماذا اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على القيام بثورة عنيفة في مصر ؟
- ز- ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح من أجل مصر ؟
- ح- لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة. وضح ذلك.
- ط- العادل ونجم الدين نموذجان للفاسد والصالح من الحكام. دلل على صحة هذه العبارة.

ثانياً: أسئلة المحافظات

١- محافظة البحيرة:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاه نجم الدين في :
- قصر الملك العادل.
 - قصر الملك الكامل.
 - دار أبي بكر القماش.
 - دار فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
- ب- صنف ظن شجر الدر في طبيعة الشعب المصري ، فما الذي حدث ؟
- ج- كيف استقبلت وفود مصر موكب نجم الدين ؟
- د- " يصبر ما يصبر " وضع جمال هذا التعبير .

٢- محافظة شمال سيناء:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- لمعونة نجم الدين في دخول مصر قررت جماعة الإصلاح والوحدة :
- أن تحارب العادل في معركة فاصلة.
 - أن تشعل ثورة عنيفة في مصر أثناء خروج العادل لقتال نجم الدين.
 - أن تأسر الملك العادل وتقتله.
 - أن تقتل سوداء بنت الفقيه رأس المؤامرة ضد نجم الدين.
- ب- ما الصفات الجليلة التي يتصف بها الشعب المصري ؟
- ج- لجماعة الإصلاح والوحدة دور كبير في خلع الملك " العادل " ورفع الظلم عن الشعب . وضع ذلك .

٢- محافظة البحيرة:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- رأت جماعة الإصلاح والوحدة أن السكوت على جور الحكام :
- نكاه من الشعب المستضعف.
 - دليل على حكمة الشعب.
 - لا يقره الشرع.
 - يوافق ما نادى به الشرع.

- ب- تحدث عن مساوئ حكم " العادل " للشعب المصري، ثم بين جزاءه .

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المنسوب فيما يأتي :

- ١- كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته .
- ٢- ودت شجر الدر لو طار بها اليهودج وبلغ بها قلعة الجبل لتستقر سريعاً في الحكم .

د- مدينة الأقصر:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- رأى الشرع في بقاء الحاكم أو عزله مرتبط بـ :
- إقامته مشاريع مفيدة للشعب.
 - حب الشعب له، وسيطرته عليه.
 - التزامه بالعدل، وابتعاده عن الظلم.
 - انتصاره في المعارك القتالية.

- ب- ماذا تعرف عن كل من : سوداء والصالح إسماعيل؟ وما الذي اتفقا عليه؟
- ج- كيف تصرف شعب مصر تجاه عبث العادل وحاشيته ؟

د- محافظة شمال سيناء:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- كان قرار الأمراء الكاملية في الصراع بين العادل ونجم الدين هو :
- مساندة الملك العادل.
 - القبض على نجم الدين وتسليمه للعادل.
 - خلع الملك العادل والقبض عليه.
 - الوقوف على الحياد، ومساندة المنتصر.
- ب- ما موقف نجم الدين عندما رأى أخاه العادل مكبلاً ؟
- ج- ما رأيك في موقف المصريين تجاه الملك العادل ؟

الفصل الثامن

المهمل الجديد

وما مناسبة قولها !

- ١- من قائل: كل عبارة مما يأتي ! ولان ! وما مناسبة قولها !
 الطريق طويل ، ولا يدخل الأمور ثلثين بسهولة ، فامسنا نساب ونعالب ، وهل
 نقتلن تلك السيوف التي رفعت لتحيتها كلها لنا ؟! . كثير منها يرتقب ، وعديد
 منها رغم على الخضوع ، وغدا نخرج الإقاعي من جحورها ، وتسمى المغرب
 بالتسك ، ومدام العدو في بلادنا ، فمن نهذا ولن نطمئن . لن نهذا البلاد يا شجر
 قدر ، إلا إذا فنى الفرنج في البحر أو نثرت أشلائهم على وجه الرمال ، ولن
 تسم الخيصة إلا إذا فطعت ليدبها العلوة ، والملك خلاب يتنهف
 تجاهون على ما يرون فيه من المظهر البرق ، ولا يدرون ما خلفه من نقيع
 الأوزار . ونست لرى كيف ألفا حولي قلوبا صافية ، أطمئن إليها وأثق
 بها ؟! ومن أين نى بتك القلوب ؟! وكيف أجدها ؟! أود أن أطير إلى الفرنج اليوم
 قبل الغد ، ولن ينهيا نك بغير القوة الخالصة من نمنس الأطماع !
- ٢- نعم يا مولاي ، لابد من تلك القلوب النقية ، التي تدفع السيوف بإيمان وعزم ،
 ونى رأى يا مولاي في الشور على تلك القلوب ، كنت عرضته ونحن فى
 نابلس ، بعما تخلى عنا بنو أيوب ، وتركونا وعادوا إلى دمشق .
- ٣- رأى صلب ... وسأله من الغد بتفيدة ، فاسترى مماليك قنويات أنكياء
 أربهم كما أريد ، ولئنهم كما أنشاء . أربهم على الفضائل ، وأعدمهم
 ليوم التزل .
- ٤- تقيم لهم يا مولاي قلعة أخرى غير هذه ، غير قلعة صلاح الدين ، فى مكان
 لند تحصينا ، وكثر بهجة من هذا المكان الذى يطل على الجبل ، لا يسأم
 سكنها منها ، تحرسها السفن ويحتضنها النيل الفيض ، ويبعث بالمواجه القوة
 والشهنة فى منور الجنود . موضع بهيج حصين يا مولاي ، وقعت عيناي
 عليه وأنا لقر إلى النيل فى وقت الأصيل ، فى الجزيرة المقابلة للفسطاط . فى
 مكان يستن الشمع الأشجار ، تسمع أبراج القلعة ، وتقف فى وسط الماء
 كلها تسر المحل فى الهواء !
- ٥- محاربة ماهرة ، خيرة بالفلاح والحصون والمواقع .. !
- ٦- "هل يرى مولاي أن يرجى الحديث وينال قسطا من الراحة بمدته أياما بعد
 تلك الغاء ؟"

- ١- ماذا نقولين أيها الشبعة من الشدة والعز ٣ . وهل يكاد المصنعون لى
 الراحة ١٢ أيامهم كلها نصب ، وحياتهم كلها جهاد ، ليهم تقدر ونهارهم تسير
 وتقيد ، معاركهم متلاحقة ، لأهم يكفحون الشر ، والشر لا يقطع ولا يهدأ .
 أول شىء وأبل كل شىء ، أود أن أطمئن على سبل الدولة ، فهو حياتها
 وعصيتها ، ولعلها لى تمنحها القوة والتمدد ، وفى الصباح سائل الفخرن
 عما يبده منها ، لا ، لن ألتظر الصباح فهو بعيد .
- ٢- ما هذا أيها الامان الذى لم يرح حق الله والوطن ! " . تبار واحد ، قال ما
 بقى فى الخزانة من الألف المولغة التى اعداها لتكامل للشهد ١٣ كيف
 تصرف أيها السلطان الطفل ؟! ومن أقيمت أن هذا المال ملك الت ؟! لم تعلم
 أيها العايت أنه سبل الشعب ، لكل امرى فيه نصيب ، وكل فرد فيه حق ؟! لم
 تعلم أن هذا المال لا ينبغي أن ينفق الا فيما يعود على البلاد بالخير ؟! يكفى
 هذا الدينار وتلك الدراهم لتفقه الجيش وإعداد السلاح والعدد ، لم تفق
 الإصلاح التى ينبغي أن يسارع الحكام بها ؟! لم تغيرها من الأبواب الواسعة ؟!
 أوردت البلاد موارد الهلاك أيها المخلوق ، أنت وأمت ! لم ترجع حقا
 ولم تنظرا إلى واجب !
- ٣- بضاعة مستوردة جاءت مع مولاي ، ونقلت مصر فى ركابه ! " .
- ٤- نعم يا مولاي ومن حوله من ضاربى سيوف الحديد وسيوف الأحداق !
- ٥- عرفنا سيوف الحديد ، وهم الأمراء الذين يجتمع بهم داود ، وينير معهم الإثم
 فما سيوف الأحداق ؟! " ..
- ٦- سوداء بنت الفقيه يا مولاي عنده ، فرأت إليه عندما علمت بأنه يجمع
 الأعداء ، ويلف حوله السافطين والحافين ، وينير وإياهم لالتقاط .
- ٧- جاريقان من جوارى مولاي ، ورد المنى ونور الصباح . عن داود ، لا تهديان
 عن تدبير الشر فى ليل ولا فى نهار !
- ٨- " لا يا مولاي ! حتى لا تكون حركة عامة ، تمكن داود مما يشتبهى ، فيصطد
 فى الماء العكر ! " .
- ٩- ألا يقبض مولاي على الأمراء ، ويبعث إلى داود من يومه بأن مولاي
 سيقبض عليه ، فإذا أحس بذلك اتخلى فوائده ، ورحل فى طي الظلام . مسرعا
 إلى الترك ، وكفانا شره وشر من معه ، وحينذاك يفرغ مولاي إلى الأمراء
 ويأخذهم واحدا واحدا ، فمن لا تزال فى أول الطريق .

أولا: أحدث وأهم الأسئلة

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما يليه :
كان القرار الأول لنجم الدين فور توليه حكم مصر هو :
 • تولية داود ملك دمشق.
 • إعدام سوداء بنت الفقيه.
 • إطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ.
 • سجن نور الصباح وورد المنى.

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما الخطأ فيما يلي :

- ١- شجر الدر جارية نكية ساعدت زوجها على حكم مصر.
- ٢- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم ديناراً واحداً.
- ٣- وجد نجم الدين لوقا مؤلفة من الننانير في خزانة الدولة بعد خلع العادل.
- ٤- أشارت شجرة الدر بسرعة لقبض على المتآمرين.
- ٥- لم يجد نجم الدين في الخزنة سوى ألف دينار فقط.

ج- اكمل ما يأتي بما يناسبه :

اقترحت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من ينشئهم على
 د- كم ديناراً وجدها الملك نجم الدين في خزانة الدولة بعد القبض على أخيه؟ وما دلالة ذلك؟

هـ- بم ترد على من يدعى أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟
 و- **علل** : المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

ز- تقدم قصة طموح جارية نموذجاً لرائدة من نساءنا الخالدات، صنعت مجدها بعزيمتها، وقوة إرادتها. تحدث في حدود ثلاثة أسطر.

- ح- فم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟
- ط- كانت شجر الدر زوجاً مخلصاً وفية لزوجها. استد على ذلك.
- ي- ذكرت شجرة الدر بعض العوامل لتخطي الصعاب. وضح ذلك.
- ك- ماذا بقصد نجم الدين بأيدي الخيانة الملوثة ؟

الرسالة - قصة

ثانياً: أسئلة الملاحظات

١- **محافظة اليوم :**

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- الوسيلة الوحيدة التي حدها نجم الدين لعودة الهند للبلاد هي :**
- القضاء على الأيوبيين والخورزمية.
 - إعدام سوداء بنت الفقيه، وأبناها العادل.
 - سجن ورد المنى ونور الصباح.
 - التخلص من الفرنج بإلقائهم في البحر أو تمزيقهم في الصحراء.
- ب- الجاهلون مخطئون في نظرتهم للحكم والسلطان ... فلماذا ؟
- ج- اقترحت شجر الدر على الملك الصالح أمراً يخرج من حيرته هذه. وضح .

٢- **محافظة الإسمايلية :**

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- المراد بـ " سيوف الحديد " :**
- السيوف الشاهرة في وجه الأعداء.
 - جنود الصالح إسماعيل.
 - الجنود الذين اصطنعهم الصالح نجم الدين.
 - الأمراء الذين يجتمع بهم داود، وينير معهم الإثم.
- ب- كيف استطاع السلطان رد الأموال المنهوبة ؟ وفيم استخدمها ؟

٢- **محافظة قنا :**

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- المراد بـ " سيوف الأعداء " :**
- النساء الجميلات العائيات.
 - سوداء بنت الفقيه ونور الصباح وورد المنى.
 - زوجات الأمراء الأيوبيين.
 - نساء الفرنج المجندات في الجيوش الفرنجية.

لماذا لم يبق في القديس بطرس في مصر ؟
 ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
 ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟

المسئلة الثانية

- 1- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 2- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 3- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 4- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 5- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 6- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 7- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 8- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 9- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 10- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟

المسئلة الثالثة

- 1- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 2- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 3- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 4- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 5- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 6- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 7- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 8- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 9- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 10- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟

القسم

القراءة

قصة القديس بطرس

السلسلة الرسولية

السؤال الأول

ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
 ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟

لماذا لم يبق في القديس بطرس في مصر ؟

- 1- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 2- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 3- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 4- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 5- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 6- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 7- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 8- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 9- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟
- 10- ما هو المكان الذي ولد فيه القديس بطرس ؟

موقع التفوق AltFwok.com

السؤال الثاني :

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية .

أ. تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- جمع " القلعة " : (القلاع - القروع - الاثنان صواب)
- ٢- مضد " اهتم " : (خسر - اهل - تجاهل)
- ٣- مفرد " العصور " : (العصر - المعصرة - العاصر)
- ٤- " البحر المتوسط " يقع : (جنوب مصر - شرق مصر - شمال مصر)
- ٥- مفرد " سلاطين " : (سلطنة - سلطان - سليط)
- ٦- جمع " سطل " : (سواحل - سحفل - سواحل)
- ٧- قلعة المتحشث عنها في القفرة السابقة قلعة : (صلاح الدين - الشقيف - قليتبای)

ب- في أي العصور بنيت قلعة قليتبای ؟ ولین بنيت ؟

ج- لماذا سميت قلعة قليتبای بهذا الاسم ؟

د- كم من الوقت استغرقه بناء قلعة قليتبای ؟

هـ- ما مظاهر الاهتمام بقلعة قليتبای في العصر المملوكي ؟

و- فهم استخدم العثمانيون قلعة قليتبای ؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك ؟

ز- كيف اهتم محمد علي بقلعة قليتبای ؟

ح- صف قلعة قليتبای من حيث تحديد مساحتها والأبنية التي تحتويها.

ط- نل على منزلة قلعة قليتبای سياحيا.

من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

• ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قسوة الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بسلح والعاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم .

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

- ١- مرانف شحنها " زودها " ()
- ٢- جمع العصر " الأعاصير " ()

ب) صوب الخطأ فيما يلي : تقع الكنيسة المعقة في حي القلعة بالقرب من مسجد عمرو بن العاص.

ج) ماذا يجب عليك كمواطن مصري تجاه الأماكن السياحية والساحين ؟

محافظة الغربية

• وقد جُددت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديدها، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- جمع " عهد " : (عهات - عهود - عهون)
- ٢- مذكر " أخرى " : (أخيرًا - أخريات - آخر)

ب) في أي عهد تم تجديد الكنيسة المعلقة أول مرة ؟

ج) علل : للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين .

السؤال الثاني:

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية "

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع " القلعة " : (القلاع - القلوع - الاثنان صواب)
- ٢- مضاد " اهتم " : (خسر - أهمل - تجاهل)
- ٣- مفرد " العصور " : (العصر - المعصرة - العاصر)
- ٤- "البحر المتوسط" يقع : (جنوب مصر - شرق مصر - شمال مصر)
- ٥- مفرد " سلاطين " : (سلطنة - سلطان - سليط)
- ٦- جمع " ساحل " : (سواحل - سحائل - سواحل)
- ٧- القلعة المتحدث عنها في الفقرة السابقة قلعة : (صلاح الدين - الشقيف - قايتباي)

ب- في أي العصور بنيت قلعة قايتباي؟ وأين بنيت؟

ج- لماذا سميت قلعة قايتباي بهذا الاسم؟

د- كم من الوقت استغرقه بناء قلعة قايتباي؟

هـ- ما مظاهر الاهتمام بقلعة قايتباي في العصر المملوكي؟

و- فيم استخدم العثمانيون قلعة قايتباي؟ وماذا فعلوا لتحقيق ذلك؟

ز- كيف اهتم محمد علي بقلعة قايتباي؟

ح- صف قلعة قايتباي من حيث تحديد مساحتها والأبنية التي تحتويها.

ط- نل على منزلة قلعة قايتباي سياحيا.

من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

" ففي العصر المملوكي اهتم السلطان فنصوده الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم "

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- مرادف شحنها " زودها " ()

٢- جمع العصر " الأعاصير " ()

(ب) صوب الخطأ فيما يلي : تقع الكنيسة المعلقة في حي القلعة بالقرب من مسجد عمرو بن العاص.

(ج) ماذا يجب عليك كمواطن مصري تجاه الأماكن السياحية والسائحين؟

محافظة الغربية

" وقد جُددت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديد لها، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " عهد " : (عهائد - عهود - عهون)

٢- مذكر " أخرى " : (أخيرا - أخريات - آخر)

(ب) في أي عهد تم تجديد الكنيسة المعلقة أول مرة؟

(ج) علل : للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين.

محافظة دمياط

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

(أ) اتمل : ١- مرانف " العتاد " : ٢- مضاد " شحنها " :

(ب) علل : اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة.

(ج) قارن بين : هذه القلعة وبين الكنيسة المعلقة من حيث الشكل.

(د) ماذا تفعل لو أنك مسئول عن الآثار والسياحة في مصر ؟

محافظة الإسكندرية

ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرانف " شحنها " : (فرغها - أرسلها - ملأها).

٢- جمع " العتاد " : (الأعداء - العتائد - الأعتدة).

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان " قنصوه الغوري " بالقلعة كما فهمت من العبارة السابقة ؟

محافظة الشرقية

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المراد بـ " تقع " في الفقرة : (تتوقع - تتمايل - تتواجد)

٢- مضاد " احتضت " : (تسترت - تهددت - تمردت)

(ب) علام يدل وجود جامع عمرو بن العاص بالقرب من الكنيسة المعلقة ؟

(ج) ما رأيك في ضرورة الاهتمام بالآثار المصرية وعلاقة هذا برفعة الوطن ؟

محافظة بورسعيد

فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان " قنصوه الغوري " بالقلعة .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى " اهتم " : (حزن - اعتنى - افتخر)

٢- جمع " القلعة " : (القلاع - القوابع - الأقلاع)

(ب) كيف اهتم قنصوه الغوري بقلعة قايتباي ؟

(ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحصين القلعة.

(د) ما رأيك في : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

محافظة شمال سيناء

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر ..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى " أنقاض " : (مساحة - هدم - أماكن).
- ٢- مفرد " الروايات " : (الراوى - الرؤية - الرواية).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟

(ج) لماذا أطلق على هذه الكنيسة اسم " المعلقة " ؟

محافظة الجيزة

" وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع .

تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "طوائف" : (قليل من الناس - واحد من الناس) (جماعة من الناس) : (الفرس - الفارس - الفريسة)
- ٢- مفرد "الفرسان" : (الفرس - الفارس - الفريسة) ؟
- ب) ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟
- ج) ماذا يحدث لو : حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم ؟

محافظة بني سويف

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتلت فيه العائلة المقدسة.

- أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- مرادف "المقنعة" : (المهنية - المطهرة - المحترمة).
 - ٢- مفرد "أنقاض" : (نقد - نقيض - نقض).
 - ٣- مضاد "القديمة" : (الحديثة - الجديدة - الإجابتان صحيحتان)
- ب) علل :

- ١- استخدام العثمانيين قلعة قايتباي.
- ٢- قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص.

محافظة قنا

بنيت الكنيسة المعلقة على بُرجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون). وهي من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر.

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مضاد "بُنيت" : (أقيمت - هدمت - ردمت).
- ٢- جمع "حصن" : (حصون - حصين - أحصنة).
- ب) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟
- ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :
- ١- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.
- ٢- أطلق اسم الكنيسة المعلقة لأنها بنيت على برجين.

محافظة مطروح

"ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد."

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضاد "اهتم" : (حافظ - أهمل - ابتعد)
- ٢- جمع "العتاد" : (الأعتدة - الأعتاد - الأعانيد)

ب) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟

ج) تعد قلعة قايتباي من أهم المناطق الأثرية المصرية، فما الدليل على ذلك ؟

د) تحدث عن جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه قلعة "قايتباي".

محافظة الوادي الجديد

"ولأن القلعة تعد من أهم القلاع، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماما شديدا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد ..."

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف "تعد" : (تهتم - تعتبر - تهمل - تحدد)
- ٢- جمع "القلعة" : (القلوع - القلاع - القلائع - الأولى والثانية)

ب) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟

ج) علل : يرتاد السائحون من مختلف بلدان العالم القلعة.

محافظة أسوان

"ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية."

أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- مرادف "تعتبر" ٢- جمع "القلعة" ٣- مضاد "أهمل"

ب) ما القلعة المشار إليها في العبارة ؟ ولماذا اهتم بها السلاطين والحكام ؟

سميرة موسى

أسئلة الرسالة

..... وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدرت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فتخنت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء....

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مرادف "بدا" : (تكشف - ظهر - قوى)
- ٢- مضاد "حبها" : (نفورها - كرهها - الاثنان معا)
- ٣- مفرد "الغوامض" : (الغموض - الغامض - التغميض)
- ٤- مرادف "الغوامض" : (الأسرار - المخاطر - الخوافي)
- ٥- مضاد "أدرت" : (جهلت - غفلت - خفيت)
- ٦- مرادف "أولى" : (أحق - أجدر - كلاهما صواب)
- ٧- مضاد "الشديد" : (الفاقر - الضعيف - المضطرب)
- ٨- العلاقة بين "الكشف" و "الغوامض" : (ترادف - توازن - تضاد)
- ٩- ولدت سميرة موسى عام : (١٩٣٧ - ١٩١٧ - ١٩٢٧)

الرسالة - قراءة

- ب- أين ولدت سميرة موسى؟ وأين تلقت تعليمها الأولى؟ وماذا انخرت فيه؟
- ج- متى ظهر نبوغ سميرة موسى؟
- د- ما الذى أدرته سميرة موسى؟ وما القرار المبكر الذى اتخذته؟
- هـ- أين أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوى والجامعى؟
- و- ما الكلية التى التحقت بها سميرة موسى؟ وماذا كانت مرتبتها العلمية بين زملائها؟
- ز- أين حصلت سميرة موسى على درجة الدكتوراه؟ وما المدة التى قضتها فى ذلك؟ وما دلالة تلك المدة؟
- ح- ما المجال العلمى الذى تخصصت فيه سميرة موسى؟ وما الذى دفعها إلى ذلك التخصص؟
- ط- متى حصلت سميرة موسى على المنحة العلمية إلى أمريكا؟ وفى أى المجالات كانت؟
- ي- ما أثر نتائج أبحاث سميرة موسى فى مجال الذرة على العالم؟
- ك- ما هدف سميرة موسى من دراستها فى مجال الذرة؟
- ل- لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؟
- م- متى توفيت سميرة موسى؟ وكيف توفيت؟ ومن الذى أعلن نبأ وفاتها؟
- ن- ما مظاهر تكريم مصر لسميرة موسى؟

من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فذهبت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مضاد "تأمل" : (تيأس - تتراجع - تتردد).
- ٢- جمع "شعار" : (شعائر - أشعة - مشاعر).

(ب) لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؟

(ج) اذكر نوع الدراسة التي تابعتها "سميرة موسى"، ثم وضح علاقة تلك بأهلها.

محافظة كفر الشيخ

ثم حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م للدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- معنى "أذهلت" : (أربكت - أدهشت - أفزعت)
- ٢- مفرد "نتائج" : (نتاج - منتج - نتيجة)

(ب) هل لاحظت "سميرة موسى" في اجتياز المنحة الدراسية بالولايات المتحدة؟ وضح بالليل.

(ج) اذكر أحد مظاهر تكريم الدولة المصرية لابنتها العظيمة "سميرة موسى" بعد وفاتها.

(د) "العلم سلاح ذو حدين" ما رأيك في هذا القول في ضوء فهمك لأمل "سميرة موسى" في تسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟

محافظة الشرقية

ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "أصرت" : (عزمت - تقدمت - حصلت)
- ٢- مضاد "أمام" : (اتجاه - وسط - وراء)

(ب) وضح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة.

(ج) ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

(د) ما رأيك في تعليم المرأة ودورها الحيوي في المجتمع؟

محافظة الإسماعيلية

"وتلقت (سميرة موسى) تعليمها الأولي بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض."

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ "نبوغ" : (علو - تفوق - نجاح - بلوغ)
- ٢- مفرد "الغوامض" : (الغاميض - الغميض - الغامضة - الغضيمة)

(ب) صف "سميرة موسى" من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(ج) لقد سخرت "سميرة موسى" أبحاثها في الذرة لخير البشرية. دلل على ذلك.

(د) ناقش ما يلي : حاجة مصر إلى التقدم العلمي.

محافظة السويس

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها.
فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "تأمل" : (تبصر - تتعنى - تظهر).
- ٢- مضاد "تسخر" : (تهبئ - تكال - تعرقل).
- ٣- جمع "مؤتمر" : (مؤتمرات - مؤامرات - مأموريات).

(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟
(ج) ما الذي تقترحه لجانب العقول المصرية المهاجرة ؟

محافظة جنوب سيناء

وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "أذهلت" : (أعيت - أفرحت - أدهشت).
- ٢- مضاد "الهدم" : (التقدم - البناء - الارتقاء).

(ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟
(ج) كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

محافظة الفيوم

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأى شيء ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "أدركت" : (فهت - عزمت - أثبتت).
- ٢- مضاد "أصرت" : (عرفت - عرضت - تهاونت).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلام أصرت ؟
(ج) لم تنس مصر ابنتها سميرة موسى. دلل على ذلك.
(د) "العلم أولى من كل شيء وأى شيء" هل تتفق مع هذه العبارة. علل لما تقول.

محافظة بنى سويف

"وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً".
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "بدا" : (ظهر - وضح - الإجابتان صحيحتان).
- ٢- جمع "الشديد" : (الأشداء - الشداد - ما سبق صحيح).
- ٣- مضاد "حب" : (كره - جفاء - حقد).

(ب) ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى ؟
(ج) علل :

- ١- كانت سميرة موسى طفلة غير عادية.
- ٢- سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

محافظة المنيا

"وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "نبوغها" : (اهتمامها - تفوقها - نشاطها).
- ٢- جمع "المعرفة" : (الأعراف - المعارف - المعروف).
- ٣- مضاد "رغبتها" : (زهدها - تقصيرها - إهمالها).

(ب) أكمل : من الأعمال الوطنية لسميرة موسى : ، ،

(ج) ما مظاهر تكريم مصر لـ "سميرة موسى" ؟

محافظة أسيوط

وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مفرد "الصحف": (الصفحة - الصفحة - الصحيفة)
٢- معنى "هوت": (ارتفعت - سقطت - وقفت)

(ب) انكر سبب وفاة سميرة موسى:
(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:
١- اتخفت سميرة موسى بكلية الطب جامعة القاهرة.
٢- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

محافظة سوهاج

وانكرت "سميرة موسى" أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فتخفت قرارها مبكراً:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مضاد "مبكراً": (متأخراً - مبطلاً).
٢- جمع "العلم": (الأعلام - العلامات - العلوم).
(ب) يم أذهلت سميرة موسى لعالم؟

محافظة قنا

حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكنت تلم أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهنمها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "منحة": (منح - موانح - مناح).
٢- مرثف "تسخر": (تضع - تكلل - تعيد).

(ب) لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا كما تفهم من العبارة؟
(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:
١- دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار "الذرة من أجل السلام".

٢- أنكرت مصر جهود سميرة موسى ولم تكرمها.

محافظة الأقصر

وانكرت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكراً، ثم انتقلت مع أسررتها حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف "أدركت": (وافقت - علمت - أصرت).
٢- جمع "حياة": (أحياء - حيوات - حيويات).
٣- مضاد "إصرارها": (تعجبها - تفهمها - تراجعها).

(ب) ما القرار الذي اتخذته سميرة موسى مبكراً؟
(ج) علل لما يأتي:

١- سفر "سميرة موسى" إلى إنجلترا.
٢- اهتمام "سميرة موسى" بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان.

محافظة البحر الأحمر

"ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكراً:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد "نبوغها": (براعتها - تأخرها - تهاونها).
٢- مفرد "الغوامض": (المغمض - الغمض - الغامض).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟

(ج) فيم سخرت سميرة موسى أبحاثها في الذرة؟

(د) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

طريق النور

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

..... فخبأ النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح وحاد الفكاه، فبدأ يتعلم القراءة والكتابة...

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- مرادف "خبأ": (ضاع - انطفا - ضعف)
- ٢- مضاد "جزعت": (فرحت - صمدت - صبرت)
- ٣- جمع "الحدث": (الأحداث - الأحاديث - الحوادث)
- ٤- مرادف "الأليم": (الشديد - الموجه - المهين)

ب- هات كلمة واحدة بمعنى "فخبأ النور منهما".

ج- متى فقد "لويس برايل" بصره؟ ولين؟ وكيف تم ذلك؟

د- كيف استقبلت قرية "لويس برايل" ما حدث لعينيه؟

هـ- كيف واجه "لويس برايل" ما حدث لعينيه؟

و- كيف تعلم "لويس برايل" القراءة والكتابة؟

ز- ما الصعوبات التي واجهت "لويس برايل" أثناء تعلمه القراءة والكتابة؟

ح- إن اهتمام "لويس برايل" إلى طريقته المعروفة لمساعدة المكفوفين

على القراءة والحساب والعزف الموسيقى يمثل رحلة من الفشل

والنجاح. وضع ذلك مبينا علام اعتمد فيما توصل إليه.

ط- ما موقف الأكاديمية في باريس من اختراع "لويس برايل"؟

السؤال الثاني:

"وتناقلت الصحف قصة 'برايل' واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته."

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ "تناقلت": (تبادلت - نشرت - أظهرت)
- ٢- مفرد "الصحف": (الصفحة - الصحافة - الصحيفة)
- ٣- مرادف "اختراعه": (ابتكاره - تأليفه - مشروعه)
- ٤- مضاد "ذاع": (انحسر - خفى - الاثنان صواب)
- ٥- مفرد "أرجاء": (رجاء - رجا - رجوة)
- ٦- جمع "طريقته": (طرق - طرقات - طرائق)

ب- كيف قرر العلماء الاستفادة من طريقة "برايل"؟

ج- من الذي نقل خبر الاعتراف باختراع برايل إليه؟ وكيف استقبل الخبر؟ وماذا قال حينئذ؟

د- ما الذي أدى إلى مرض لويس برايل؟

هـ- ما دور تلاميذ برايل في التعريف بطريقته المبتكرة؟

و- بم لُقّب "لويس برايل"؟ ولم استحق هذا؟

ز- ما عمر "لويس برايل" حينما مات؟

ح- كيف كُرم برايل؟ وأين؟

من امتحانات المحافظات محافظة القاهرة

"ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حينذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق وعرضها".

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١- مرادف "حاد" : (محدود - شديد - متوسط)
٢- مضاد "البارزة" : (الظاهرة - الخفية - الرقيقة)
- ب- من الطفل المتحدث عنه في العبارة السابقة؟ وما صفاته؟
ج- من خلال فهمك للنرس. ما الدروس المستفادة منه؟

محافظة القليوبية

"بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حينذاك على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح".

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- مضاد "الطموح" : (الضعيف - البائس - الكسول).
٢- جمع "الطريقة" : (الطرائق - الطرق - الطوارق).
- ب) كيف واجه "برائيل" إعراض الأكلينية في باريس عن طريقته؟
ج) متى بكى "برائيل"؟ وماذا قال؟

محافظة المنوفية

"ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة في ذلك الوقت".

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:
- ١- مضاد معروفة "مطومة". ()
٢- مرادف حاد "قوى". ()

- (ب) علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة برائيل.
(ج) لماذا حزنت القرية كلها لإصابة برائيل؟
(د) ماذا يجب عليك تجاه زميل - لك - عنده إعاقة؟

محافظة الدقهلية

"وقد ظل برائيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية".

- (أ) ١- ما جمع "تارة"؟ ٢- ما مضاد "يتراجع"؟
(ب) ما الذي توصل إليه برائيل؟
(ج) "الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودي لن تموت معي" ما المناسبة التي قال فيها برائيل هذه العبارة؟

محافظة البحيرة

"وأخذ يلهو بمثقابين وجددهما هناك، وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبأ النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم".

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- مرادف "يلهو" : (يحفر - يلعب - يمسك).
٢- مضاد "الأليم" : (البسيط - الناقه - المريح).
- ب) ما النبأ العظيم الذي أبكى لويس برائيل وأسعده؟
ج) ماذا تعنى محاولات لويس برائيل المستمرة بالنسبة لك؟

محافظة الإسكندرية

"جزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حينذاك".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- جمع "الحش" : (الأحليث - الحاشث - الأحداث) .
- ٢- مرادف "البرزة" : (المرقعة - الخفة - الصغيرة) .

(ب) كيف تعلم الطفل القراءة والكتابة بعد الحش الأليم الذي تعرض له ؟

- ١- رغبة "براييل" في تطوير الطريقة التي تعلم بها القراءة والكتابة .
- ٢- تعميم طريقة "براييل" الجنبية في جميع معاهد فرنسا .

محافظة الإسماعيلية

"وعزت على الليلو في هذا الحقل إحدى الفتيات من تلميذات براييل . وما كانت تتم عزفها حتى ضجت القاعة بالتصفيق ، وتسابق المشاهدون لتنهتها على براعتها وموهبتها ، فوفقت نقول لهم : "

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- كلمة بمعنى كلمة "تكم" .
- ٢- مؤنث "أحد" .
- (ب) لماذا لم يحضر "براييل" هذا الحقل ؟
- (ج) كانت القاعة وافية لاستماعها ، ما الدليل على ذلك ؟
- (د) ناقش ما يلي : حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة .

محافظة بورسعيد

"لكن براييل من فرط ما بذله من جهد ، مرض مرضاً شديداً ، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من غلبة القوم في باريس ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- المقصود بـ "فرط" : (ضعف - تساهل - كثرة) .
- ٢- مضاد "شديد" : (منيع - ضعيف - بطيئاً) .

(ب) وضح دور تلميذة براييل في تعميم طريقته .

(ج) دلل على نجاح طريقة براييل .

(د) ما رأيك في قولهم : وصف براييل بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

محافظة جنوب سيناء

"وقد ظل براييل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ."

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

- ١- كلمة مفردتها "رمز" .
- ٢- كلمتين بينهما علاقة تضاد .

(ب) بم وصف براييل ؟ ولماذا ؟

(ج) كيف أثبت براييل أنه لا يعرف اليلس ؟

محافظة شمال سيناء

"وقد ظل براييل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ... "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- جمع "أخرى" : (أواخر - آخر - أخيرات) .
- ٢- مضاد "سهلة" : (قاسية - غامضة - صعبة) .

(ب) كيف توصل "براييل" إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

(ج) ما الدليل على نجاح "براييل" في اختراعه العظيم ؟

محافظة الفيوم

"وقد ظل براييل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية "

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "تكلل" : (تحظى - تتوج - تقلل)
- ٢- مضاد "واصل" : (استمر - اتصل - قطع)

(ب) ماذا تعرف عن طريقة برايل ؟ وكيف توصل إليها ؟

(ج) كيف تم تكريم برايل ؟

(د) ماذا تعنى محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

محافظة أسويط

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته

تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "تكلل" : (تضعف - تحاط - تتراجع)
- ٢- مضاد "النجاح" : (التأخر - الجهل - الفشل)

(ب) اذكر الفكرة التي شغلت برايل، وما نتيجة محاولاته ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية.
- ٢- وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

محافظة الأقصر

على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ أن ضخامة

الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- مرادف "تحول" : (تتسع - تمنع - ترتفع)
- ٢- جمع "طريقة" : (طرق - طرائق - طوارق)
- ٣- مضاد "الطموح" :

(ب) ما اسم هذا الطفل ؟ وكيف بدأ يتعلم القراءة والكتابة ؟

(ج) كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

(د) ماذا يحدث لو : أحسنا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

(المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

(ب) ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام الطموح؟ ولماذا لم تشبع رغبته ؟

(ج) علل لما يأتي :

١- كان قلق "برايل" يزداد كلما تقدم به السن.

٢- وصف "برايل" بأنه واهب النور للمكفوفين.

(د) كان "برايل" نموذجاً ناجحاً لتحدى الإعاقة. وضح ذلك.

محافظة مطروح

"ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة

عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل

منها عن سطح الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف "حاد" : (قليل - شديد - محدود)
- ٢- مضاد "البارزة" : (الواضحة - الظاهرة - الخفية)

(ب) ضبر برايل على محنته، فما الذي ساعده على ذلك ؟

(ج) بم وصف برايل بعد جهوده واختراعه الذي أفاد المكفوفين ؟

(د) ماذا يحدث لو : أحسنا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

محافظة أسوان

"ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة

عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك .

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- مرادف "وقت" ٢- جمع "حرف" ٣- مضاد "مجهولة" .

(ب) ما اسم هذا الطفل ؟ وكيف بدأ يتعلم القراءة والكتابة ؟

(ج) كيف فقد هذا الطفل بصره ؟

(د) ماذا يحدث لو : أحسنا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟

زراعة الفضاء

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

"كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية...."

- أ- تخير الصواب لما يقى مما بين القوسين :
- 1- مرادف "كشفت" : (أنتجت - أظهرت - قوت)
 - 2- مفرد "الأبحاث" : (الباحث - البحاثة - البحث)
 - 3- مضاد "مؤخراً" : (مسرعا - قديما - جديدا)
 - 4- مفرد "الثروات" : (الثروة - الثراء - الثرى)

- ب- ما أثر الكشف عن وجود كواكب تحتوى على الثروات المعدنية على العلماء ؟
- ج- كيف يفكر الإنسان الآن فى الفضاء ؟
- د- 1- وضح تفاصيل التجربة التى أقامها العلماء فى مركز جونسون بشأن استنبات زراعات فى مركب الفضاء.
- 2- علام شجع نجاح تجربة مركز جونسون العلماء ؟
- هـ- **علل** : اختيار العلماء نبات البطاطا، ووضعها فى خزانات مغلقة فى مركب الفضاء.
- و- ما المشكلة الكبرى التى تعترض نجاح أبحاث استنبات زراعة مركب الفضاء ؟

- ز- **علل** : 1- تعد مراعاة زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور التى يجب مراعاتها.
- 2- العلاقة الوثيقة بين تقنيات الهندسة الوراثية وأمل استنبات زراعة مركب الفضاء.
- ح- ما الإجراءات التى تبناها العلماء لمواجهة أى خلل متوقع فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟
- ط- ما علاقة الاختراعات الحديثة بالخيال ؟ وما دلالة ذلك ؟

امتحانات المحافظات

محافظلة القاهرة

"اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت فى بداياتها الأولى مجرد خيال عابر."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- مضاد "بداية" : (هداية - نهاية - نيابة)
- 2- جمع "خيال" : (خيول - أخيلة - مخايل)
- (ب) كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حى ملموس ؟
- (ج) ما دور تقنيات الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الزراعة فى الفضاء ؟

محافظلة الغربية

"كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الاستفادة من هذه الثروات."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- 1- مرادف "كشفت" : (أخفت - أظهرت - علمت)
- 2- مضاد "الإفادة" : (الإبادة - الإنابة - الإضرار)
- (ب) 1- عمّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً فى الفضاء ؟
- 2- فيم فكر العلماء للاستعاضة عن خزانات الأكسجين فى رحلات الفضاء ؟

(ج) ما النبات الذى اختاره العلماء لتوفير احتياج رواد الفضاء من الأكسجين ؟

محافظلة كفر الشيخ

"إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها، فوقع أى خلل مهما كان صغيراً سيؤدى إلى عواقب وخيمة ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مرادف "ابتكار" : (ازدهار - اختراع - إنتاج)
 - ٢- مفرد "عواقب" : (عاقبة - عوبة - عفة)
- ب) هل تعد زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء الخارجي من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها ؟ وضح السبب.
- ج) انكر أحد الإجراءات التي تتبناها العلماء عند زراعة النباتات في الفضاء.
- د) "إن الحاجة لم الاختراع" ما ريك في هذا القول في ضوء فهمك لجهود العلماء في زراعة الفضاء ؟

محافظة الدقهلية

- ب) إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة :
- ١- ما مرادف "عواقب" ؟
 - ٢- ما جمع "الفضاء" ؟
 - ٣- ما مضاد "وخيمة" ؟
- ب) ما الإجراءات التي تتبناها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

محافظة دمياط

- ب) مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء .
- (أ) اكمل : ١- معنى "يستقلها" : ٢- مضاد "حدا" :
- ب) لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟
- ج) تبلى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات في الفضاء. دال على ذلك.
- د) علل : تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء.

محافظة البحيرة

وسمكون للتقنيات الهندسة الوراثية، والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي، دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "بلغت" : (مرت - وصلت - تجاوزت)
- ٢- مضاد "المتوقعة" : (المتداولة - المختلفة - المعالجة)

ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء.

ج) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

محافظة السويس

اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال غير، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها واقعاً حياً وملموساً في حياة البشر .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مضاد "أبدعها" : (ابتكرها - قدحها - بنيتها)
- ٢- مفرد "العلماء" : (العلم - المعلوم - العالم)
- ٣- المراد بـ "حياً" : (حقيقياً - خيالياً - مستحيلاً)

ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنتاج أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

د) ماذا يحدث إذا : لم نعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

محافظة الجيزة

"وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة، مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى 'مطلبة': (مطلقة الفلق - قوية الحواشي - رابعة الشكل).
- ٢- جمع 'مزرعة': (مزارعات - مزارع - زروع).

(ب) فكر لوصف الحفرة المحككة التي استخدمت في التجربة.

(ج) في ضوء فهمك للموضوع عل:

- ١- خروج الكبيبات بصحة جيدة.
- ٢- أهمية الهندسة الوراثية في مجال الزراعة.

محافظة المنيا

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر تساهلاً في إحلال نباتات مزرعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحصلها البرود للقضاء.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- صواب 'شجع': (نم - تط - وبخ).
- ٢- مرادف 'إحلال': (استبدال - لفظ - إفراغ).
- ٢- جمع 'طريقة': (طروق - طرقت - طرق).

(ب) ما السبب في زراعة القضاء؟

(ج) حق العلماء بإحلال في مجال القضاء. فكر اثنين منها.

محافظة سوهاج

كانت للتفكير حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أيدتها العقل البشري كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى 'كانت': (لغات - لبات على - الإهمال - الحقيقة - الاهتمام).
- ٢- مرادف 'أيدتها': (صنعها - ابتكرها - ألقنها).

(ب) ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاز أبحاثهم في زراعة القضاء؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟

محافظة البحر الأحمر

منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصّباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل نحى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف 'منصّباً': (مشغولاً - متحمساً - متعباً).
- ٢- جمع 'الفضاء': (الفضائية - الفضاء - الأكسجين).

(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من القضاء؟

(ج) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه القضاء في رحلات الفضاء الطويلة؟

محافظة الوادي الجديد

كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف 'حدا': (رجع - دفع - وقف - وجد).
- ٢- جمع 'كبيرة': (كبار - أكبر - كباثر - كبراء).

(ب) عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً؟ وما أثر ذلك على العلماء؟

(ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم؟

(د) علل: يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات في القضاء.

الثاني

النصوص

عباد الرحمن

توارة مكرهه ٦٣ - ٧٠ من سورة الفرقان

مرفان الجميل لم الشك الملمس: تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.

- يمشون على الأرض هونا: تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.
- اصرف: أمر يفيد الدعاء.
- يسرفوا: تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد.
- سبكت: تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد.
- يمشون، يبيتون، يقولون: أفعال مضارعة تفيد الاستمرار والتجدد.

أسئلة الرسالة

المسائل الأولى: **وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)**

- ١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
(عبد - عابد - عبادة): (عبد - عابد - عبادة)
- ٢- "الرحمن" اسم خاص بـ: (الله - الإنسان - الاثنين معا)
- ٣- مضاد "يمشون": (يضطربون - يجرون - يتوقفون)
- ٤- المراد بـ "هونا": (ضعفا وخذلا - وقرا وتواضعا - مسكنة وذلة)
- ٥- مضاد "هونا": (مرحبا - هزولة - كلاهما صواب)
- ٦- مرادف "خاطبهم": (عنفهم - حدثهم - واجههم)
- ٧- مضاد "خاطبهم": (جفاهم - هجاهم - ألمهم)
- ٨- المراد بـ "الجاهلون": (منحمر العلم - الحمقى المتسرعون - السفهاء الجفاة)
- ٩- مضاد "الجاهلون": (الأنكباء - الحكماء - الوقورون)
- ١٠- مضاد "قالوا": (سكنوا - فعلوا - صمتوا)
- ١١- معنى "يبيتون": (الذين يقضون: (نهارهم - ليلهم - يومهم)
- ١٢- جمع "ربهم": (ربائب - أرباب - رباب)
- ١٣- مفرد "سجدا": (سجود - سجدة - ساجد)
- ١٤- مفرد "قيام": (قومة - قائم - قوام)

- ١٥- مرادف "اصرف": (اضعف - أهمل - أبعد)
- ١٦- مضاد "عذاب": (كوة - نعيم - عطف)
- ١٧- جمع "عذاب": (أعذبة - عوائب - عذائب)
- ١٨- مضاد "جهنم": (راحة - جنة - مكافأة)
- ١٩- المراد بـ "غراما": (هلاكا وخسرانا - حبا وعشقا - ضعفا وإهانة)
- ٢٠- مضاد "ساعت": (قويت - ارتقت - حسنت)
- ٢١- مرادف "يسرفون": (يبعثون - يبنون - يمتعون)
- ٢٢- المراد بـ "يقتررون": (يبخلون - يمسكون - كلاهما صواب)
- ٢٣- مضاد "يسرفون": (يعتلون - يقتررون - يخشون)
- ٢٤- مرادف "قواما": (متجاوبون - متنبهون - معتلون)
- ٢٥- إضافة "عبد" إلى "الرحمن" أفادت: (الإثراء - التشريف - الغرور)
- ٢٦- "الذين يمشون على الأرض هونا" تعبير يوحي بـ:

- (الضعف والمسكنة - الوقار والتواضع - التعالي والغرور)
- ٢٧- العلاقة بين "سجدا" و "قياما": (ترادف - تجانس - تضاد)
- ٢٨- "وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما" تعبير يوحي بـ:
- (الخنوع - الترفع - الخوف)
- ٢٩- علاقة "إن عذابها كان غراما": (تفصيل - نتيجة - تعليل)
- ٣٠- تكدير "غراما" أفاد:
- (التعظيم - التحويل - التحقير)

ب- من خلال الآيات السابقة بم استحق "عباد الرحمن" هذا اللقب وذلك التشريف؟

ج- هات من الآيات السابقة:

- ١- أسلوب نداء، واذكر غرضه.
- ٢- أسلوب أمر، واذكر غرضه.
- ٣- آية تحدد الطريقة المثلى للإنفاق.
- ٤- آية تحدد الطريقة المثلى للتعامل مع السفهاء الجفاة.
- د- ١- والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً. ٢- والعابدون الطائعون لربهم.
- ٣- سجداً وقياماً.
- ٤- قياماً وسجداً.

لماذا يعد التعبير القرآني أدق؟

هـ- ما قيمة إضافة "عذاب" إلى "جهنم"؟

و- "والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا" ما الجمال في هذا التعبير؟ وما قيمة الاقتداء بهذا السلوك في حياتك الخاصة؟

السؤال الثاني

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ
وَالَّذِينَ لَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ
فِيهِ مُهَتَّأً (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ
حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع "إله" : (الالهة - إلهات)
- ٢- مضاد "يقتلون" : (يحيون - يريحون - ينزهون)
- ٣- جمع "النفوس" : (الأنفاس - النفاس - النفوس)
- ٤- مضاد "حرم" : (حلل - أباح - كلاهما صواب)
- ٥- مضاد "الحق" : (الخرارة - الباطل - الشك)
- ٦- جمع "الحق" : (الحقائق - الأحقاق - الحقوق)
- ٧- مرادف "أثاما" : (مكافاة - عقابا - ذنوبا)
- ٨- "أثاما" : (مفرد - جمع - الاثنان صواب)
- ٩- مضاد "مهتأ" : (قويا - معززا - غنيا)
- ١٠- مضاد "صالحا" : (ضارا - طالعا - ماسوق)
- ١١- جمع "رحيما" : (مرامح - رجاء - أرحام)
- ١٢- مضاد "يبدل" : (يقوى - يثبت - يمحو)
- ١٣- مضاد "تاب" : (عصى - أصر - تراجع)

ب- ما الصفات السلبية التي تخلى عنها عبد الرحمن؟ وما آثار ذلك عليهم؟

ج- "إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا" ما قيمة الجمع بين التوبة والعمل الصالح؟

د- "فأولئك يبذل الله سيئاتهم حسنات" ما الجمال في هذا التعبير القرآني؟ وما أثره؟

هـ- "وكان الله غفورا رحيمًا" ما قيمة تكبير "غفورا" و "رحيما"؟ وما قيمة التعبير بصيغة المبالغة فيهما؟

امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ
وَالَّذِينَ لَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَتَّأً (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ
يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "أثاما" : (عقابا - معقب - تعقيب)
- ٢- مضاد "مهتأ" : (عزيزا - عزيزا - أزيلا)

ب- حددت الآيات بعض الصفات التي يتخلى عنها عبد الرحمن. وضح ذلك مبينا
جاء من يفعلها.

ج- ما الجمال في قوله : "وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا"

و "يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ" ؟

د- اكتب مما تحفظ ما يدل على "أن عبد الرحمن يقيمون ليلهم في تضرع لله
ويدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار".

محافظة الغربية

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَتَّأً (٦٩)

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "يقتروا" : (يسرفوا - يضيقوا - يجودوا)
- ٢- مضاد "أثاما" : (إثما - عقابا - ثوابا)

ب- ١- وضحت الآيات السابقة بعضا من صفات عبد الرحمن. اذكرها.

٢- ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصي؟

ج- وضع الجمال في قوله تعالى : " لم يسرفوا ولم يقتروا " .
د- من صفات عباد الرحمن : التواضع ، كثرة السجود ، والقيام ليلاً .
اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

محافظة كفر الشيخ

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرَّةٌ وَمَقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) .

ا- أكمل مكان النقط فيما يلي :

- ١- معنى " اصرف " :
ب- بم يدعو عباد الرحمن ربهم " عز وجل " ؟ ولماذا يتضرعون بهذا الدعاء ؟
ج- وضع حال عباد الرحمن عندما يتصرفون في أموالهم بالإتفاق . وما رؤيتك لأثار تصرفهم على الفرد والمجتمع ؟
د- ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه في الآية الكريمة : " اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ " ؟
هـ- اكتب من خلال حفظك للآيات الكريمة الآية الدالة على : " يَفْضُو اللَّهَ عَنْ النَّاسِينَ ، ويحصلون على الحسنات والمغفرة " .

محافظة الدقهلية

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) .

- ا- هـك جمع " عذاب " ، ومضاد " الجاهلون " في جملتين من تعبيرك .
ب- ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات ؟
ج- وضع الجمال في قوله تعالى : " يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا " .
د- " يتسم عباد الرحمن بالتوسط في الإتفاق " اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

محافظة دمياط

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّمَا بِالنَّحْقِ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) .

ا- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- المراد بـ " أَثَامًا " : (سيئات - عقاب - ثواب - مكافأة)
٢- جمع " النفس " : (النفاس - الأنفاس - الأنفس - النفساء)
ب- ١- وضع صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة .
٢- ما جزاء من يفعل الكبائر والفواحش ؟
ج- أكمل : علاقة " يَلْقَى أَثَامًا " بما قبلها :

د- " التواضع والإعراض عن السفهاء وقيام الليل ودعاء الله تعالى من صفات عباد الرحمن " . اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى .

محافظة الإسكندرية

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) .

ا- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى " هونا " : (هوانا - سكينه - تفاخرا) .
٢- مفرد " سجدا " : (ساجدا - سجودا - مسجدا) .
ب- في الآيتين السابقتين ثلاث صفات لعباد الرحمن . اذكرها .
ج- علام يدل قوله تعالى : " يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا " ؟
د- (من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإتفاق) . اكتب مما تحفظ من النص الآية التي تدل على هذا المعنى .

محافظة الإسماعيلية

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥)

- ١- تخير التصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
(أ- بعد - قرب - ادخر - أنفق) :
(ب- مضاد - اصرف) : (مفارقاً - شديداً - لازماً - حباً) :
٢- معنى "غراماً" :
ج- ما صفت عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟
د- ما الجمال في قوله تعالى : "إن عذابها كان غراماً" ؟
هـ- قارن بين موقف عباد الرحمن وغيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى.
و- القصة إلى الله - جل وعلا - فيها خير كثير ناقش ذلك ونقل عليه مما حفظت من النص.

محافظة السويس

والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساءت مستقرّاً ومقاماً (٦٦)

- ١- تخير التصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
٢- مرادف "اصرف" : (أ- بعد - قرب - أسرع) :
٣- مضاد "ساعت" : (أ- قبحت - ضعفت - حسنت) :
ب- حسنت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.
ج- ما الجمال في "سجداً وقياماً" وما علاقة "إن عذابها كان غراماً" بما قبلها ؟
د- "من ينسج ويرجج إلى الله يقلل الله ثوبته، ويظهر له، ويرحمه"
اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى :

محافظة جنوب سيناء

والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦١) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساءت مستقرّاً ومقاماً (٦٦)

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مرادف "ساعت" : (أ- ضعفت - قُت - قبحت) :
٢- مضاد "اصرف" : (أ- جنب - قرب - أسرع) :
ب- علل : تقديم "سجداً على قياماً" :
ج- حدد الجمال في التعبير التالي : "سجداً - قياماً" :
د- اكتب مما تحفظ ما يدل على : "عفو الله عن التائبين عن المعاصي" ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسناً :

محافظة شمال سيناء

وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤)

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
للتضاد بين "سجداً ، وقياماً" يفيد : (أ- التكرار - التوضيح - التعليل) :
ب- بم وصف الله - تعالى - عباد الرحمن في الآية الكريمة الأولى ؟
ج- كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم لربهم ؟
د- كيف تكون حال المجتمع لو اتصف أفراد بصفات عبد الرحمن ؟

محافظة الجيزة

قال تعالى : "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) "

موقع التفوق.com
AltFwok.com

أ- هات معنى : **غراماً** : **أصرف** :
 ب- بين الجمال في قوله تعالى : **التوبة إلى الله عز وجل**
 ج- اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى : **فيها كل خير**

محافظة الفيوم

قال تعالى : **وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤)**

أ- من عباد الرحمن ؟ وكيف يتعاملون مع من يجهل عليهم ؟
 ب- **من صفات عباد الرحمن أنهم يجتنبون الكبائر كالشرك والقتل والزنا**
 ج- اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك.

محافظة بني سويف

قال تعالى : **وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّا بِأَلْحَقٍ وَلَا نَزْتُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)**

أ- **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :**
 ١- تفسير قوله "قواماً" : (مقاماً - رفعة - وسطاً).
 ٢- المراد بقوله "لا يدعون مع الله إلهاً آخر" :
 (لا يسرقون - لا يشركون - لا ينافقون).
 ٣- مضاد "أثاماً" : (عقاباً - جزاء حسناً - هلاكاً).
 ب- جمعت الآية للتبعية صفات لا يقوم بها عباد الرحمن. وضح.
 ج- وردت كلمة "لك" في الآيتين وضح المشار إليه بها في كل مرة.
 د- علل : تكرر كلمة "أثاماً" واستخدم "إذا" في الآية الأولى.
 هـ- **المصدر على الأذى من صفات عباد الرحمن.** اكتب مما حفظت ما يدل على هذا القول.

محافظة المنيا

قال تعالى : **وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦)**

أ- في الآيات دعاء وتعليل. وضح ذلك.
 ب- ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة : **يبيتون - يقولون** ؟
 ج- **من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق.** اكتب مما حفظت من الآيات.

محافظة سوهاج

قال تعالى : **وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)**

أ- **هات من الآيات السابقة :**
 كلمة معناها "لازماً" ، وكلمة مضادها "حسنٌ" ، وكلمة جمعها "أعذبة".
 ب- تناولت الآيات خوفاً وإشفاقاً. فما سببه، وتناولت اعتدالاً. بين أثره.
 ج- **اختر الصواب :**

١- بين "يسرفوا و يقتروا" : (ترادف - توضيح - تضاد)
 ٢- علاقة "إن عذابها كان غراماً" : (تعليل - نتيجة - تفصيل)
 د- **التوبة والعمل الصالح يجلبان الرحمة والمغفرة.** اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

محافظة الأقصر

قال تعالى : **وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّا بِأَلْحَقٍ وَلَا نَزْتُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)**

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 ١- مرادف "قواما" : (مبالغا - قواما - وسطا)
 ٢- مضاد "أثاما" : (أثوبا - إثابة - ثأوبا)
 ب- هت من الأئين أسلوبا للشرط، وبين الغرض منه.
 ج- اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى : "التوبة إلى الله فيها كل خير وتبديل المسببات بالحصنات".

محافظة الوادي الجديد

قال تعالى : "وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤)".

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- معنى "هونا" :
 (كبرا وفخرا - سكينه ووقارا - فسادا وجورا - خوفا وهرولة)
 ٢- مضاد "الجاهلون" : (العلماء - الحكماء - السفهاء - الأقوياء)
 ب- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟
 ج- قل تعالى : (وَكذلك جفتكم أمة وسطا) اكتب من النص الآية التي يتفق المعنى السابق معها.

محافظة أسوان

قال تعالى : "وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)".

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- مضاد "هونا" : (سكينه ووقار - بسرعة وطيش - بذل ومهانة)
 ٢- جمع "الأرض" : (الأراضى - الأرضون - الاثنان معا)
 ب- اذكر صفات عباد الرحمن الواردة في الآيات السابقة.
 ج- يبدل الله تعالى سيئات من تاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات، فهو الغفور الرحيم. اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

كن جميلا

"إيليا أبو ماضي"

مواطن الجمال في الكتاب المدرسي :
 ابهذا الشاكى : نداء للتنبيه.

- كيف تغدو إذا غدوت عليلا : استقهام غرضه الاستنكار.
- تتوقى قبل الرحيل الرحيل : تعبير يوحي بالخوف والقلق والتشاوم.
- وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا : صوّر الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- فتمتع بالصبح مادمت فيه : أمر غرضه النصح والإرشاد.

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

- ١- ابهذا الشاكى وما بك داء ؟ كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟
 ٢- إن شرّ الجنّة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل
 ٣- وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- "ابهذا الشاكى" أسلوب نوعه : (استقهام - نداء - استغاثه)
 ٢- جمع "الشاكى" : (المشاكى - الشاكى - الشكاه)
 ٣- مرادف "داء" : (علاج - مرض - احتياج)
 ٤- جمع "داء" : (أدواء - أدوية - دواءات) ٥- مرادف "عليلا" : (رقيقا - مريضا - فقيرا)
 ٦- مضاد "عليلا" : (غنيا - قويا - سليما) ٧- جمع "عليلا" : (معلل - أعلاء - علل)
 ٨- مضاد "شر" : (أغنى - أقوى - خير) ٩- جمع "شر" : (اشرار - شرار - كلاهما صواب)
 ١٠- مفرد "الجنّة" : (الجاتى - الجن - الجان)
 ١١- مرادف "الجنّة" : (الظالمون - المجرمون - الضعفاء)
 ١٢- مضاد "الجنّة" : (الأثرياء - المسالمون - الخيرون)
 ١٣- جمع "نفس" : (نفوس - أنفاس - نفاس) ١٤- مرادف "تتوقى" : (تتنى - تخشى - تتجاهل)
 ١٥- مضاد "تتوقى" : (تولجه - تتمنى - كلاهما صواب)
 ١٦- مرادف "الرحيل" في الأبيات : (المغادرة - الموت - التحرك)
 ١٧- مضاد "الرحيل" في الأبيات : (الإقامة - التوقف - الحياة)
 ١٨- "قبل الرحيل" تعبير يوحي بـ : (الخوف - التشاوم - الملل)
 ١٩- الحكمة في البيت : (الأول - الثاني - الثالث)
 ٢٠- "ترى الشوك في الورود" تعبير يدل على : (الواقعية - العمى - اليأس)
 ٢١- جمع "الندى" : (الأنداء - الأندية - كلاهما صواب)
 ٢٢- مرادف "إكليلا" : (زينة - تاج - قناع)
 ٢٣- جمع "إكليلا" : (أكاليل - أكلة - الاثنان صواب)
 ٢٤- "كيف تغدو إذا غدوت عليلا" أسلوب غرضه : (الإشفاق - التوبيخ - التعجب)
 ٢٥- "نفس" نكرة غرضها : (التعظيم - التحقير)

ب- وضع مبررات الشاعر التي ساقها لإبراز حق المشائيم وسوء تفكيره.
ج- هات من الأبيات السابقة:

- ١- أسلوب توكيد، وانكر وسيلته.
- ٢- أسلوب استفهام.
- د- "أيهذا الشاكى" ما غرض هذا الأسلوب؟
- هـ- "تري الشوك في الورود" تعنى أن ترى فوقها الندى إكليلًا. ما العلاقة بين الصفتين السالفتين؟ وما قيمتها الجمالية؟
- و- وضع الجمل فيما يأتي:

١- تتوفى قبل الرحيل الرحيل.

السؤال الثاني:

٤- هو عبء على الحياة ثقل
٥- والذي نفسه بغير جمال
٦- فتمتغ بالصبح ما نمت فيه
٧- أيهذا الشاكى وما بك ذاء

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
- ١- جمع "عبء" : (معلبي - عولبي - أعباء)
 - ٢- مرادف "عبء" : (نشار - حمل - قبح)
 - ٣- جمع "الحياة" : (الحيات - الأحياء - الحيوات)
 - ٤- جمع "ثقل" : (ثقل - ثقل - مثاقيل)
 - ٥- مضد "ثقل" : (رفق - ضعيف - خفيف)
 - ٦- مضد "جمال" : (قبح - تشاؤم - كلاهما صواب)
 - ٧- علاقة "لا يرى في الحياة شينا جميلا" بما قبلها : (تعلييل - نتيجة - تفصيل)
 - ٨- "والذي نفسه بغير جمال" تعبير يراد به : (سوء المظهر - تشوه الشكل - التشاؤم التام)
 - ٩- مضد "يزول" : (يقوى - ينوم - يتحرك)

ب- في الأبيات توبيخ، ونصائح مبررة، وضع ذلك.

- ج- هات من الأبيات:
- ١- أسلوب نهى، وانكر غرضه.
 - ٢- أسلوب امر، وانكر غرضه.
 - د- ما علاقة "تر الوجود جميلا" بقوله: "كن جميلا"؟
 - هـ- لم ختم الشاعر أبيته بتركز قوله: "أيهذا الشاكى"؟
 - و- وضع الجمل في قول الشاعر: "من يظن الحياة عبئا ثقيلا".
 - ز- "كن جميلا تر الوجود جميلا" ما المقصود بهذا التعبير في رأيك؟

ثانياً - من امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

هو عبء على الحياة ثقل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتغ بالصبح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "عبء" : (حمل - حلم - محمول).
- ٢- جمع "نفس" : (نفائس - أنف - أنفاس).

ب) اشرح الأبيات شرحاً أدبياً.

ج) ما الجمال في البيت الثالث؟ وما غرضه؟

محافظة القليوبية

أيهذا الشاكى وما بك ذاء
إن شرَّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتمغى
أن ترى فوقها الندى إكليلًا

أ- اختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع "نفس" : (أنفاس - نفائس - أنف).
- ٢- مرادف "تتوفى" : (تتغنى - تتخشى - ترغب).

ب) ١- اشرح الأبيات في عبارة أدبية من إنشاءك.

٢- ما الغرض من النداء في قوله: "أيهذا الشاكى"؟

ج) ماذا يحدث لو: عاش الإنسان بلا أمل أو طموح؟

د) هل يعبر البيت الثاني من الأبيات السابقة عن حقيقة أم رأى؟ ولماذا؟

محافظة المنوفية

إن شرَّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتمغى
أن ترى فوقها الندى إكليلًا

- (أ) أكمل : مرادف "إكليل" : ، وجمع "شر" :
 (ب) ما شر نفس؟ وما صفاتها من خلال البيتين؟
 (ج) صوب الخطأ : "المتشائم يتمتع بجمال الحياة ويسعد فيها".

محافظة الغربية

مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
 هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ
 لَا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
 لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
 فَتَمْتَعُ بِالصَّبْحِ مَا نَمَتَ فِيهِ

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
 ١- مرادف "ثَقِيل" : (ميسور - محمود - شاق).
 ٢- جمع "عبء" : (أعباء - عباءات - عبوات).
 (ب) ما الذي يستكره الشاعر؟ وبم نصح الإنسان المشتكى؟
 (ج) وضح الجمال في قول الشاعر : "فتمتع بالصبح ما دمت فيه".
 (د) ماذا أفاد تكرير كلمة "شينا"؟

محافظة كفر الشيخ

مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
 هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ
 لَا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
 لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
 فَتَمْتَعُ بِالصَّبْحِ مَا نَمَتَ فِيهِ

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

- ١- جمع "الحياة" : ٢- مضاد "الصبح" :
 (ب) اشرح الأبيات السابقة موجزا فكرتها.
 (ج) ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه في قول الشاعر في البيت الثالث : "لا تخف أن يزول"؟
 (د) ماذا يحدث لو : كف الطالب المهمل عن الشكوى ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيا مجتهدا؟

محافظة البحيرة

إِهْذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
 كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا؟
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
 تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى
 أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا
 (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- "وما بك من داء" تعبير يدل على : (التعب - الوسامة - الصحة).
 ٢- مضاد "تتوقى" : (تأمل - تأمن - تأمر).
 (ب) أجب بما هو مطلوب :

- ١- "وترى الشوك في الورد" بم يوحى هذا التعبير؟
 ٢- "... الندى إكليلًا" تعبير جميل وضح.
 (ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان. وضح ذلك.
 (د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياتك؟

محافظة الإسكندرية

مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عَيْنًا ثَقِيلًا
 هُوَ عِبَاءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ
 لَا يَرَى فِي الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا
 وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ
 لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
 فَتَمْتَعُ بِالصَّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ

- (أ) هات المراد بـ "جمال" ، ومضاد "يزول" في جملتين من إنشائك.
 (ب) يتحدث الشاعر في البيت الأول عن صنف من الناس. فمن هو؟
 (ج) بم ينصحن الشاعر في البيت الثاني؟

محافظة الشرقية

إِهْذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
 كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيًّا؟
 إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
 تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
 وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى
 أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدى إِكْلِيلَا
 (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- "إِهْذَا الشَّاكِي" نداء غرضه : (التودد - التعجب - التنبيه).
 ٢- كلمة "داء" جمعها : (أدوية - أدواء - أدوات).

- (ب) ١- إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟
٢- ما الذي عابه الشاعر على الإنسان الشاكي في الأبيات ؟
(ج) وضع الجمل في قوله : " ترى فوقها الندى إكليلاً " .
(د) ما رأيك فيما طرحه الشاعر من فكر في الأبيات السابقة ؟

محافظة بورسعيد

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
تَتَوَقَّسُ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
إِنْ شَرَّ الْجَنَازَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مضاد " داء " : (نواء - قوة - غنى) .
٢- مضاد " عليلاً " : (صحيحاً - فقيراً - بخيلاً) .
(ب) الشاعر يرفض للتساؤم والخوف، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

- (ج) ما الجمل في " وتغنى أن ترى فوقها الندى إكليلاً " ؟
(د) ماذا يجب عليك إذا : أرئت أن ترى الوجود جميلاً ؟

محافظة شمال سيناء

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
تَتَوَقَّسُ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
إِنْ شَرَّ الْجَنَازَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا
(أ) ماذا يستكر الشاعر على الإنسان الشاكي في البيت الأول ؟
(ب) من شر الجناة كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ؟
(ج) ماذا نقاد قول الشاعر : " تتوقسى قبل الرحيل الرحيلاً " ؟

محافظة الفيوم

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
تَتَوَقَّسُ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
إِنْ شَرَّ الْجَنَازَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا

هات من الأبيات السابقة ما يأتي :

- ١- مرادفا لكلمة " تصبح " : ٢- مفردا لكلمة " لنواء " :
(ب) من المخاطب بالأبيات السابقة ؟ وما الذي يستكره الشاعر عليه ؟
(ج) ما الجمل في قول الشاعر : " تتوقسى قبل الرحيل الرحيلاً " ؟
(د) ما النصيحة التي تقدمها لإنسان يئس من الحياة، ولا يرى فيها شيئا جميلاً ؟

محافظة بني سويف

والذي نفسه بغير جمل
فتمتع بالصبح ما دمت فيه
لا تخف أن يزولا حتى يزولا
كن جميلاً تر الوجود جميلاً
(أ) هات مضاد " الوجود " في جملة من عندك.

- (ب) الشاعر يوجه نصيحة للمتشائم. وضح ذلك من خلال الأبيات.
(ج) ما علاقة " تر الوجود جميلاً " بما قبلها ؟
(د) أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به. اذكر السبب.

محافظة أسيوط

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
تَتَوَقَّسُ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
إِنْ شَرَّ الْجَنَازَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- معنى كلمة " داء " : (نواء - صحة - مرض) .
٢- مفرد كلمة " الجناة " : (الجان - الجاني - الجنى) .
٣- مرادف كلمة " عليلاً " : (مريضاً - صحيحاً - حزناً) .
(ب) أكمل : " كيف تغدو إذا غدت عليلاً " : أسلوب : .. ، وغرضه : ...
(ج) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

محافظة قنا

كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً ؟
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
تَتَوَقَّسُ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
إِنْ شَرَّ الْجَنَازَةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلَا

تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- جمع "الندى" : (الندوى - النداءات - الأنداء) .
- ٢- مضاد "الشكى" : (القانع - الراضى - الثرى) .
- ب) ما صفت شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات ؟
- ج) هك من البيت الأول أسلوب استفهام، وبين الغرض البلاغى منه.
- د) وضح الجمل في البيت الثالث.

محافظة مطروح

- كيف تغفو إذا غفوت عليلًا ؟
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
لن ترى فوقها الندى إكليلاً
- أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- مضاد "ثر" : (طيب - خير - ثرى)
 - ٢- مفرد "الجناة" : (الجن - الجنية - الجاني)
 - ب) ماذا يستكر الشاعر على الشكى؟ وما النصيحة التى قدمها له فى النص؟
 - ج) بم يوحى قول الشاعر : "نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل" ؟
 - د) ما النصيحة التى تقدمها فى الموقف لتلى : "إنسان ياتس من الحياة، ولا يرى فيها شيئاً جميلاً" ؟

محافظة البحر الأحمر

- والذى نفسه بغير جمل
فتمتع بالصبح ما لمت فيه
لهذا لشكى وما بك ذاء
- أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- مرادف "الصبح" : (الصباح - الفجر - كل شىء جميل)
 - ٢- مضاد "جمال" : (مرض - قبح - كدر)
 - ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان فى الأبيات ؟
 - ٢- ما رأى الشاعر فى الشكى كما فهمت من الأبيات ؟
 - ج) أتمل : فتمتع بالصبح ما لمت فيه، أسلوب غرضه
 - د) "لهذا لشكى" حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغى منه.

رحمة ومحبة

- مواطن الجمال فى الكتاب المدرسى :
- طبيعة العصر مناصرة للاستبداد، معادية للاستعباد: تصوير طبيعة العصر إنساناً حراً أبياً يكره الظلم والافتراء بالرأى.
 - منوق القوى الإنسانية فى طريق واحد: تصوير يشخص القوى الإنسانية كائنات تسير مترابطة ومتماسكة.
 - صلة محبة ورحمة لا صلة كره وأسوى: مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
 - الضعيفين: المرأة واليتيم: تفصيل بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

أولاً: أسئلة الرسالة

الأسئلة الأولى:

إن طبيعة العصر الذى نحن فيه مناصرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مينة إلى منوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة فهذا الطغف الرحماني الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غفلاً لا بد أن ينقل منه للنساء نصيبنهن. فمن الواجب علينا أن نعد إليهن يد المساعدة، ونصل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم).

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- ١- جمع "طبيعة" : (طباع - طبائع - طوابع) .
- ٢- مضاد "غافلاً" : (منتبها - يقظاً - كلاهما صواب)
- ٣- مرادف "منافرة" : (مبادعة ومناهضة - كراهة ومعرضة - الاثنان صواب)
- ٤- بين "الاستبداد" و "الاستعباد" : (ترلف - تجتس - تضاد)
- ٥- "كاتب الدرس" : (يوسف إدريس - إحسان عبد القوس - قاسم أمين)
- ٦- "القوى" : (مفرد - جمع - الاثنان معاً)
- ٧- مرادف "غاية" : (هدف - نهاية - كلاهما صواب)
- ٨- معنى "الاستبداد" : (التمسك بالأمر - الافتراء بالأمر - إهمال الأمر)
- ب- ما طبيعة العصر الذى نحياه ؟ وما أثر تلك الطبيعة على المرأة ؟
- ج- علام حثنا الرسول ﷺ ؟
- د- هات من الفقرة السابقة:

- ١- أسلوب أمر ، وانكر غرضه.
- ٢- تضاداً ، وانكر أثره.

ز- لماذا حرص الكاتب على الاهتمام بالمرأة ؟
ج- لقد حرص الكاتب على الاهتمام بالمرأة ...
و- لماذا حرص الكاتب على الاهتمام بالمرأة ؟
ج- لقد حرص الكاتب على الاهتمام بالمرأة ...

السؤال الثاني:
ولا شك أن أهل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومداخلة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة والخلق في المعاشرة. فقلنا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، ونطلبنا به الشريعة، وهو مع تلك فريضة وطنية، يجب علينا أدائها حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عننا حية عاملة قائمة بوظائفها.

أ- هل في جمل :
١- مرادف : النافع ، إعدادها ، الرذائل ، اللطف ، تفرض .
٢- مفرد : الشهوات ، الرذائل ، وظائفها .
٣- جمع : باب ، العقل ، حسن ، الصلة ، رحمة ، الشريعة ، فريضة .
٤- مضاد : التقوى ، مدافعة ، الرذائل ، حسن .
ب- كيف تنقذ الله في المرأة ؟
ج- كيف تساعد المرأة على مدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات ؟
د- ما الذي نطلبنا به الشريعة بالنسبة للمرأة ؟ وما أثر ذلك ؟
هـ- أي التعبيرين أجمل في رأيك ؟ ولماذا ؟ " محبة ورحمة " أم " رحمة ومحبة " .
و- هل من لفظة سابقة : ١- تضادا ، ولتذكر أثره .
٢- خيالا ، ووضحه ، ولتذكر قيمته .

ز- لماذا يعد تعليم المرأة قضية مجتمعية هامة ؟

السؤال الثالث : ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- ولد قاسم أمين سنة ١٨٦٣ في بيئة شعبية .
- ٢- حصل قاسم أمين على ليسانس حقوق .
- ٣- اشتهر قاسم أمين بالنفع عن الحرية الاجتماعية .
- ٤- اشتهر سعد زغلول بأنه زعيم الحركة النسائية في مصر .
- ٥- سافر قاسم أمين إلى إنجلترا في بعثة دراسية دامت أربع سنوات .

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

١- إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منفرة للاستبداد، معادية للاستعداد، ميالة إلى سوقي القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة فقلنا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف " منفرة " : (مجادلة - كرامة - مناقسة) .
- ٢- مضاد " الاستبداد " : (المشاورة - المحاورة - المناورة) .

ب- ١- بم وصف الكاتب طبيعة العصر الذي نحن فيه ؟ وضح ذلك بأسلوبك .

٢- وضح الجمال في قول الكاتب " طبيعة العصر منفرة للاستبداد " .

ج- ما العلاقة بين " صلة محبة ورحمة " و " لا صلة كره وقسوة " ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

د- ماذا يحدث لو : أهملت المرأة وتركت بدون تعليم ؟

محافظة البحيرة

" فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الواجب علينا أن نعدن إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم) " .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- جمع " نصيب " : (نواصب - مناصب - أنصبه) .
- ٢- مرادف " نمد " : (تقرب - تقدم - نقل) .

- ب- انظر فائدة ما يلي : ١- الجمع بين " نيه " و " غافلا " .
٢- ذكر " المرأة واليتيم " بعد " الضعيفين " .

ج- الإسلام يحترم المرأة، وضح ذلك.
د- كيف تحقق التقوى في علاقتنا بالنساء في رأى الكاتب ؟

محافظة البحر الأحمر

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن " .
فمن الواجب علينا أن نمذ ما كان غافلا. لابد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمذ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) .

- أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- مضاد " منافرة " : (ملازمة - كارمة - محبة)
٢- مضاد " الاستعباد " : (التحرر - القوة - التكريم)

ب- ما الطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟
ج- في النص قضية اجتماعية. وضحها.

محافظة البحيرة

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة " .
أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مضاد " منافرة " : (متغايرة - متباعدة - متجاذبة)
٢- معنى " سوق " : (دفع - كسر - منح)

ب- ما طبيعة عصرنا الحالي كما أشار الكاتب ؟
ج- كيف تنال المرأة حقها في المجتمع ؟

محافظة إسكندرية

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مائلة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- معنى " الاستبداد " : (الاستعباد - الانفراد بالرأى - الظلم)
٢- جمع " نصيب " : (أنصبة - أنصب - أنصيب)

ب- ماذا يقصد الكاتب بـ " القوى الإنسانية " ؟ وما دور الطائف الرحماني في تحقيق المقصود في نظره ؟

ج- علل لما يأتي :

- ١- الاهتمام بالمرأة فريضة وطنية.
٢- التربية والتعليم حق من حقوق المرأة.
د- هات من الفقرة : أسلوباً مؤكداً، واذكر وسيلة التوكيد.

محافظة بورسعيد

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

- أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- يقصد بكلمة " منافرة "

: (الميل والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض والصنود)
٢- " النساء " جمع ، والواحدة منها : (بنت - امرأة - فتاة)

ب- يدعو الكاتب إلى فكرة سامية. وضحها مبينا ما استند إليه من دليل شرعي.

ج- قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى للمرأة حقوقها، وآخر هضم تلك الحقوق.

آيات العلم

محمد المصراوي

مواطن الجمال في الكتاب المدرسي:

- الجهل يخفض ، العلم يرفع : تضاد يظهر المعنى ويوضحه ، وتصوير العمل بإنسان يرفع ، والجهل بإنسان يخفض ، ويوحى بأثر العلم العظيم ومساوئ الجهل.
- صم ، منطلق : تضاد يظهر المعنى ويوضحه.
- أخو الجهالة كأنه ساع : تصوير للإنسان الجاهل بمحارب بلا سيف ، ويوحى بضعف الجاهل.
- انظر إلى الأقوال : أمر غرضه النصيح والإرشاد.

أولاً : أسئلة الرسالة :

السؤال الأول :

- ١- ربوا ببنكم ، علمهم هذبوا
- ٢- والعلم مال المغنين إذا هم
- ٣- وأخو الجهالة في الحياة كأنه
- ٤- والجهل يخفض أمة وينلها

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد "ربوا" : (شوهوا - أهملوا - أضعفوا)
- ٢- مفرد "بنكم" : (بنان - لبنة - لبن)
- ٣- مرادف "هذبوا" : (ربوا - ألبوا - كلاهما صواب)
- ٤- مفرد "فنيتمكم" : (فت - فتاة - فلتنة)
- ٥- جمع "العلم" : (الأعلام - العلامات - العلوم)
- ٦- مضاد "العلم" : (الجهل - البدائية - الفطرية)
- ٧- جمع "خير" : (خيور - خيار - الاثنان صواب)
- ٨- مضاد "خير" : (شر - أسوأ - كلاهما صواب)
- ٩- مرادف "قوام" : (صاحب ومعين - أساس ودعامة - كيان ومقياس)
- ١٠- علاقة "ربوا" و "هذبوا" : (تضاد - تجانس - ترادف)
- ١١- علاقة "العلم خير قول" : (تعليق - تفصيل - إجمال)
- ١٢- جمع "مال" : (مواويل - لمول - أميال)

- ١٣- مرادف "المعتمدين" : (الأموات - الضعفاء - الفقراء)
- ١٤- جمع "الدنيا" : (الذنان - الدنيا - الذن)
- ١٥- المراد بـ "حطلم" : (الأشياء المتكسرة - المتاع والمال - الذنوب والأخطاء)
- ١٦- مضاد "المعتمدين" : (المستورين - الأثرياء - الأقوياء)
- ١٧- مذكر "الدنيا" : (الأدنى - الداني - النني)
- ١٨- "والعلم مال المعتمدين" تعبير يوحى بـ : (الرفاهية والتقدم - احتياج الفقراء المطلق للعلم - طموح الفقراء غير المبرر)
- ١٩- "أخو الجهالة" تصوير يوحى بـ

- ٢٠- مضاد "حرب" : (وئام - تعاون - سلام)
- ٢١- المراد بـ "حسام" : (القطع والجزم - السيف - السلاح بصفة عامة)
- ٢٢- مضاد "ساع" : (مقاعس - متهاون - منهزم)
- ٢٣- مرادف "ينلها" : (يضعفها - يهينها - يفقرها)
- ٢٤- مرادف "أجل" : (أقوى - أنزه - أعظم)
- ٢٥- مضاد "ينلها" : (يعزها - يثريها - يشهرها)
- ٢٦- المراد بـ "مقام" : (مكانة - منزلة - كلاهما صواب)
- ٢٧- مضاد "أجل" : (أصغر - أقل - أحقر)
- ٢٨- تنكير "حرب" يفيد : (العموم - التحقير - التهويل)

ب- إلام دعا الشاعر ؟ وما أسباب دعوته ؟

ج- "ربوا بنكم هذبوا فنيتمكم"

- ١- ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟
- ٢- ما الجمال في الجمع بين "بنكم" و "فنيتمكم" ؟ وما أثره ؟
- د- وضح الجمال فيما يأتي ، واذكر أثره :
 - ١- "والعلم مال المعتمدين"
 - ٢- "والجهل يخفض أمة وينلها"
 - ٣- وأخو الجهالة في الحياة كافة
 - ٤- ساع إلى حرب بغير حسام
 - هـ- "والعلم يرفعها أجل مقام" ما الإيحاء في هذا التعبير ؟
 - و- ما العلاقة بين شطري البيت الرابع ؟ وما أثر تلك العلاقة ؟
 - ز- حدد بيتاً من الأبيات السابقة يبرز أثر الجهل والعلم على منزلة الأمة.

السؤال الثاني

- ٥- انظر إلى الأقوام كيف سميت بهم
 - ٦- من راكب متن الرياح كأنه
 - ٧- أو مخدب بالكهرباء عجائبها
 - ٨- أو مرسل وحى الهواء ومنطق
 - ٩- هذا هو العلم الحديث فأقبلوا
- أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
- ١- مفرد "الأقوام": (قوم - قلم - مقام)
 - ٢- مضاد "سمت": (تراجعت - هبطت - أضغمت)
 - ٣- جمع "متن": (متان - متان - متون)
 - ٤- "الملك": (واحدة السفن - جمع السفن - الاثنان صواب)

ب- هات في جمل:

- ١- مرادف: الأقوام ، المحن ، متن ، يصرف ، سمت ، عجائب ، زمرا .
 - ٢- مفرد : عجيبا ، لحرف ، زمرا .
 - ٣- جمع: وحى ، الهواء ، ركب .
 - ٤- لترك المرادف " متن الرياح " .
- ج- تحت الأبيات عن فضل العلم على الأمم ، ومظاهر لتقدم العلمى . وضع ذلك .
- د- ما علاقة الأبيات لثنى ولثالث والرابع بالبيت الأول ؟ وما قيمتها ؟
- هـ- هات من الأبيات السابقة :

- ١- أسلوب أمر ، ولترك غرضه .
 - ٢- تضاد ، ولترك أثره .
 - ٣- أسلوب تداء ، ولترك غرضه .
- و- وضع الجمل فى البيت لثنى ، ولترك قيمته .
- ز- ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟
- ح- ١- يا بني الأهرام ٢- يا مصريين
- أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

ثانياً : من امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

- والحو الجهالة فى الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سميت بهم تلك العلوم إلى المحل السامى
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
- ١- مفرد "الأقوام" : (القوام - القائم - القوم) .
 - ٢- "حسام" من أسماء : (الرمح - السيف - السهم) .
- (ب) اشرح الأبيات شرحاً أدبياً .
- (ج) ما الجمال فى قوله : (أخو الجهالة كأنه ساع) ؟

محافظة المنوفية

- أو مرسل وحى الهواء ومنطق صم الجمد بأخرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا زمرا عليه يا بني الأهرام
- (أ) اكمل : مرادف " زمرا " : ، ومفرد " أخرف " :
- (ب) ما منجزات العلم فى البيت الأول ؟ وماذا يطلب الشاعر منا فى البيت لثنى ؟
- (ج) " منطق صم الجمد " ما الجمال فى هذا التعبير ؟
- (د) صوب الخطأ : " منجزات العلم فى العصر الحاضر أرهقت الإنسان " .

محافظة الغربية

- من راكب متن الرياح كأنه منك يصرف أمرها بزمام
أو مخدب بالكهرباء عجائبها أو غاص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطق صم الجمد بأخرف وكلام
- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :
- ١- المراد من " صم الجمد " : (التليفون - الصخر - الشجر) .
 - ٢- مضاد " غاص " : (نائر - عائم - غاطس) .

(ب) تحث الأبيات السابقة عن صور التغيير التي أحدثها العلم، وضح ذلك.
(ج) وضح الحال في قول الشاعر: "من ركب متن الرياح".
(د) ما عرض للتضاد بين لفظي: "منطق - صم"؟

محافظة كفر الشيخ

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
لِكُلِّ مَثَلٍ تَنْقُذُ فِيمَا يَلِي :
١- معنى "هذبوا" :
٢- مضاد "المُعَمِّينَ" :

(ب) تشرح الأبيات السابقة موجزا فكرتها.
(ج) مقابلا بحث لو : نعمت الأمم ببناء اقتصادها بالعلم رغم ضعف مواردها الاقتصادية ؟

محافظة الدقهلية

وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا
نَظَرُ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ
تَغْيِيرُ الْمَنْسَبِ مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَنِ فِيمَا يَلِي :
١- معنى "سمت" : (شاركت - عرفت - ارتفعت) .
٢- مضاد "يذلها" : (يحقرها - يعزها - ينهرها) .
(ب) في الأبيات موازنة بين العلم والجهل، وضح ذلك.
(ج) ما العلاقة بين شطري البيت الثاني ؟

محافظة دمياط

وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا
نَظَرُ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ
تلك العلوم إلى المحل السامي

(أ) هات المطلوب من الأبيات :
١- المراد بـ " سيف قاطع " :
٢- مضاد " اعطر " :
(ب) ١- عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم وأثرهما، اشرح ذلك من خلال الأبيات.
٢- كيف ترتقى الأمم ؟ من خلال دراستك للنص.
(ج) وضح التصوير في البيت الأول.
(د) أكمل : العلاقة بين " الجهل والعلم " : فائدته :

محافظة البحيرة

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حَسَامِ
تَغْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا يَأْتِي مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَنِ :
١- " خرجوا إلى الدنيا بغير حطام " تعبير يدل على

(كثرة الغنى - الشكوى - شدة الفقر)
٢- مذكر " الدنيا " : (الننى - الدانى - الأئنى)
(ب) وضح سر الجمال فيما يلي :
١- ذكر كلمة " هذبوا " بعد " ربوا " .
٢- " العلم مال المعتمين " .

(ج) في الأبيات دعوة والدليل على أهميتها، وضح ذلك.
(د) كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل ؟ وما فائدة هذا التصوير ؟

محافظة الإسكندرية

وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا
نَظَرُ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حَسَامِ
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجْلَ مَقَامِ
تلك العلوم إلى المحل السامي

موقع التفوق .com AltFwok

- (أ) مات معنى "حسام"، وجمع "أمة" في جملتين من إنشائك.
 (ب) كيف يعيش الجاهل في الحياة كما تفهم من البيت الأول؟
 (ج) ما أثر العلوم في الأمم كما بين الشاعر في البيت الثالث؟
 (د) في البيت الثاني تضاد. اذكره، وبين أثره في المعنى.

محافظة الشرقية

فتياتكم، فالعلم خير قسوم
 ربوا بتيكم، علمهم فنبوا
 خرجوا إلى الدنيا بغير خطام
 والعلم مال المغنيين إذا هم
 ساع إلى حرب بغير حسام
 وأخو الجهالة في الحياة كأنه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد "فتيات": (بنت - فتاة - امرأة)
 ٢- جمع "النبا": (النا - الدنيا - الدناء).

- (ب) ١- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟
 ٢- ماذا يمثل العلم للإنسان المعتمد في البيت الثاني؟

- (ج) وضع الجمل في قول الشاعر: "العلم خير قوام".
 (د) بعد دراستك لنص "آيات العلم" وضع العلاقة بين العلم والأخلاق؟

محافظة الإسماعيلية

تلك العلوم إلى المحل السامي
 انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم
 من ركب متن الرياح كأنه
 ملك يصرف أمرها بزمم
 أو غائص بالفلك أو عوام
 أو مخدب بالكهرباء عجائبها

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- مضاد "السامي" هو "الوضيع".
 ٢- جمع "زمام" هو "زمام".

- (أ) ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك.
 ٢- ما الجمال في قول الشاعر: "سمّت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي"؟
 (ج) من خلال فهمك للنص قارن بين العلم والجهل.
 (د) "بالعلم يمكن تحقيق المعجزات" ناقش هذه العبارة.

محافظة السويس

والجهل يخفض أمة وينذلها
 والعلم يرفعها أجلى مقام
 انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم
 تلك العلوم إلى المحل السامي
 من ركب متن الرياح كأنه
 ملك يصرف أمرها بزمم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ "مقام": (منزلة - إقامة - ثبات).
 ٢- مضاد "السامي": (الرفيع - الراقى - الوضع).

- (ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم. وضع ذلك من خلال فهمك للآيات.
 (ج) ماذا يحدث لو: لم يقترن العلم بالأخلاق؟

محافظة بورسعيد

أو مخدب بالكهرباء عجائبها
 أو غائص بالفلك أو عوام
 أو مرسل وحى الهواء ومنطق
 صم الجمد بأخرف وكلام
 هذا هو العلم الحديث فأقبلوا
 زمرًا عليه يا بني الأهرام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد "صم": (صيام - صميم - أصم).
 ٢- معنى "زمرًا": (أفواجا وجماعات - مسرعين - فرحين).

- (ب) ماذا أفاد الجمع بين (منطق - صم)؟

- (ج) ما الجمال في "يا بني الأهرام"؟

- (د) ماذا يحدث إذا: استفادت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج؟

محاضرة جنوب سيناء

والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أهل مقام
تلك العلوم إلى المحل المستوي
١- معنى 'قوم' :
٢- جمع 'الدنيا' :
(أ) هل ما يلي :
١- معضد 'بنلها'
٢- فتر الأبيات بأسلوب أدبي.
(ب) ١- فتر الأبيات بأسلوب : ، غرضه :
٢- 'نظر إلى الأقوام' : كيف سمعت بهم تلك العلوم ؟
(ج) استخرج من البيتين كلمتين متضادتين في المعنى، وبين أثره.
(د) ما العلاقة بين الجملتين الآتيتين :

محاضرة شمال سيناء

ربوا بتيكم، علموهم هذبوا فتياتكم ، فاعلم خير قوام
والعلم مال المغنمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
ولغو الجهالة في الحياة كائنة ساع إلى حرب بغير حسام
(أ) لكل ما يلي :
١- معنى 'قوم' :
٢- جمع 'الدنيا' :
(ب) ١- إلام يدعونا الشاعر في البيت الأول ؟
٢- ما أهمية العلم للفرد والجماعة كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ؟
(ج) ماذا أفاد قول الشاعر : 'ربوا ، علموهم ، هذبوا' ؟

محاضرة الجيزة

والعلم مال المغنمين إذا هم ربوا بتيكم ، فاعلم خير قوام
والعلم مال المغنمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
ولغو الجهالة في الحياة كائنة ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أهل مقام

تغير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- معنى 'خطم' :
(ما نكسر من الشيء - ما نرى من الشيء - ما نصل من الشيء)
٢- جمع 'حرب' :
(محارب - محاربون - حروب)
(ب) في ضوء فهمك الأبيات لكل بأسلوبك ما يلي :
١- الإنسان الذي بالرمه سائر إلى الحرب دون
٢- ينصحنا الشاعر بأن نصلح ألقابنا و
ينفعان البشرية إلى طريق الخير والسلام لا الشر والحروب.
(ج) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين : 'والجهل يخفض أمة ويذلها' -
والعلم يرفعها أهل مقام ؟
(د) هل مما حفظت ما يؤكد أثر العلم في راحة البشرية وعلى المسكفة.

محاضرة بني سويف

نظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم تلك العلوم إلى المحل المستوي
من راكب متن الرياح كائنة منة يصرفك أمرها بزمن
لو مضت بالكهرياء عجائبها لو غاصر بالقلمك أو عوالم
(أ) هل المراد بـ 'عجائبها' ، ومعضد 'سمت' في جملتين من عنده.
(ب) ما صور التغير التي أحدثها العلم في حياة البشر كما فهمت من الأبيات ؟
(ج) ما علاقة البيت الثاني بما قبله ؟
(د) لم كرر الشاعر كلمة 'لو' في البيت الثالث ؟

محاضرة المنيا

ربوا بتيكم ، علموهم هذبوا فتياتكم ، فاعلم خير قوام
والعلم مال المغنمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير خطم
ولغو الجهالة في الحياة كائنة ساع إلى حرب بغير حسام

- أكمل : ١- جمع " العلم " :
٢- مضاد " حرب " :
٣- مفرد " بنيكم " :

(ب) بم ينصح الشاعر عامة الناس ؟ وما تعليله لنصائحه ؟
(ج) ما الجمال في قوله : " العلم مال المعتمدين " ؟

محافظة أسيوط

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هُنْبُوا
وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّدِينَ إِذَا هُمْ
سَاعَ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مفرد كلمة " المعتمدين " : (العدم - المعدم - العادم)
٢- معنى كلمة " حُصَامٍ " : (رمح - قوس - سيف)
٣- مضاد كلمة " الجهالة " : (العلم - الغنى - المرض)
(ب) أتمل : " أخو الجهالة كانه ساع " : تصوير للإنسان الجاهل بـ :

(ج) ما الجمال في قوله : " هنبوا فتياتكم " ؟
(د) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

محافظة سوهاج

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَنْزِلُهَا
تَقَرُّ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمْ
تلك العلوم إلى المحل السامي

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
١- معنى " مقام " : (مرتفع - محترم - ثبات واستقرار)
٢- مضاد " سمت " : (طارت - انحطت - حلقت)
(ب) للجهل أضرار وللعلم منافع. وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات السابقة.
(ج) أتمل : ١- بين " يخفض أمة ويرفعها " : يوضح :
٢- تنكير كلمة " أمة " يفيد :
(د) متى يكون العلم بناءً ؟ ومتى يكون هداماً ؟

محافظة قنا

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّدِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَنْزِلُهَا
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
١- مرادف " أجل " : (أكبر - أعم - أعظم)
٢- مضاد " ينزل " : (يقدر - يعز - يغنى)
(ب) إلى أى شىء يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة ؟
(ج) ماذا أفاد الفعل المضارع : " يرفع ، يخفض " فى البيت الثالث ؟
(د) وضح الجمال فى البيت الثانى.

محافظة الأقصر

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُتَعَمِّدِينَ إِذَا هُمْ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ
وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَنْزِلُهَا
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ

- (أ) هات مرادف " أجل " ، وجمع " ساع " .
(ب) اشرح الأبيات السابقة موضحاً فضل العلم وأضرار الجهل.
(ج) ما الجمال فى البيت الثانى ؟

محافظة مطروح

- من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
١- مرادف " ينزلها " : (يرهقها - يمرضها - يضعفها)
٢- مضاد " أجل " : (أعظم - أحقر - أقرب)

- (ب) ١- ولزن الشاعر بين العلم والجهل وأثرهما في حياة الأمم. وضح ذلك.
٢- ما علاقة "ينلها" بما قبلها ؟
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : "كأنه ساع إلى حرب بغير حسام" ؟
(د) ماذا يحدث لو : جعلنا العلماء قنوتنا ونحن نبني وطننا ؟

محافظة الوادي الجديد

تلك الطوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمام
أو غايص بالفلك أو عوام
أو مخبث بالكهرباء عجائبها

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- المراد بـ "الزمام" : (القيادة - السيادة - الريادة - القلادة)
٢- جمع "ملك" : (ممالك - ممالك - ملوك - أملاك)
(ب) ١- ما عجائب العلم الحديث التي تحدث عنها الشاعر في الأبيات ؟
٢- بم توحى كلمة "يصرف" ؟
(ج) ما الجمال في قوله تعالى : "انظر إلى الأقوام" ؟
(د) ما الدرس الذي استفدته من هذا النص ويمكن أن ينفعك في حياتك ؟

محافظة أسوان

والعلم مال المغنمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفيض أمة وينلها

- (أ) هات مرادف "حطام" ، وجمع "الحياة" في جملتين مفيدتين من أسلوبك.
(ب) كيف دلل الشاعر على أهمية العلم من خلال تلك الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر :
"أخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام" ؟

فضل العلم

"حديث شريف"

مواطن الجمال في الكتاب المقدس :

- وفضل العلم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب : تشبيه يشبه فيه العالم بالقمر والعابد بالكواكب تعظيما لشأن العلم.
- إن العلماء ورثة الأنبياء : أسلوب توكيد الغرض منه تحفيز الأمة على طلب العلم.
- إن العالم ليستغفر له من في السموات : أسلوب توكيد ، الغرض منه الحث على طلب العلم.
- وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا : أسلوب توكيد والغرض منه التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء.
- إن الملاكمة لتضع أجنحتها لطالب العلم : تصوير جميل ، والغرض منه رضاء الملاكمة عن طالب العلم.

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

"من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملاكمة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيان في الماء"

- ١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
- ١- نوع "من" في قوله "من سلك" : (استفهامية - شرطية - موصولة)
 - ٢- مرادف "سلك" : (اتخذ - سار - الاثنان صواب)
 - ٣- جمع "طريقاً" : (طرق - طرائق - طرقات)
 - ٤- مرادف "يبتغي" : (يتمنى - يحلم - يطلب)
 - ٥- جمع "علماً" : (معالم - علانم - علوم)
 - ٦- مضاد "الجنة" : (الضلال - الجحيم - الهوان)
 - ٧- جمع "الجنة" : (الجنات - الجنان - كلاهما صواب)
 - ٨- "الملاكمة" مخلوقات : (نارية - نورانية - ترائية)
 - ٩- مفرد "الملاكمة" : (الملاك - الملك - الملك)
 - ١٠- مضاد "الملاكمة" : (البشر - الشياطين - كلاهما خطأ)
 - ١١- مرادف "تضع" : (تخفض - تنشر - تكسر)
 - ١٢- مفرد "أجنحتها" : (جنحة - جانح - جناح)
 - ١٣- مضاد "رضا" : (توترا - ألما - سخطا)

١٤- جمع "فلق" : (طالب - طلبة - الاثنان صواب)
١٥- جمع "لقم" : (العلماء - العلماء - الاعلام)

١٦- "العلم يستقر له من في السموات ومن في الارض" تعبير يبرز : (سمو منزلة العلم في الكون كله - كثرة خطايا العلماء - شدة غضب الله على العلماء)

١٧- مفرد "الحيتان" : (الحيت - الحوت - الحائث)

١٨- جمع "لعماء" : (العماء - الامواء - الاثنان صواب)

١٩- "نوح" من "في" "ليستقر له من في السموات"
(موصولة - شرطية - استفهامية)

٢٠- "سلك الله به طريقا إلى الجنة" علاقتها بما قبلها: (تفصيل - نتيجة - تعليل)

ب- في الحزء السابق إغراء وتشجيع على طلب العلم. وضع ذلك.

ج- هنا من لفظة السهلة : ١- أسلوبا مؤكدا، وانكر وسائل التوكيد.

٢- تعبير يؤكد سمو منزلة العلم في الوجود كله. ٣- تضاد، وانكر أثره.

د- ١- من سلك طريقا يبتغي فيه علما. ٢- من سلك طريقا يبتغي علما فيه.

لماذا بعد التعبير في الجملة الأولى لئق ؟
ج- ما قيمة إسناد الفعل "سلك" إلى لفظ الجلالة "الله" ؟

السؤال الثاني

"وفضل العلم على العباد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء. وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

١- جمع "العباد، القمر، سائر، دينارا، درهما، حظ".
٢- مفرد "الكواكب، ورثة، الأنبياء". ٣- مرادف "سائر، حظ، وافر".

٤- مضاد "العلم، العباد، أخذ، وافر".

ب- في لفظة السهلة بين لمنزلة العلماء والعلم. وضع ذلك.

ج- ما علاقة العلماء بالأنبياء ؟

د- وضع الجمال فيما يأتي :

١- فضل العلم على العباد كفضل القمر على سائر الكواكب.

٢- الأنبياء ورثوا العلم. ٣- أخذ بحظ وافر.

هـ- ١- إما العلماء ورثوا العلم. ٢- إن العلماء ورثوا العلم.

لماذا بعد التعبير في الجملة الأولى لئق ؟

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

"وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- "أخذ به" المراد منها : (امتلكه - اشتراه - اتبعه)

٢- جمع "حظ" : (حظوظ - محاذيظ - محظوظ)

(ب) للأنبياء ميراث عظيم. وضحه، وما واجبنا نحو هذا الميراث ؟

(ج) "ورثوا العلم" ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) "العالم يستقر له من في السموات والأرض، والعلماء فضلهم يفوق فضل العباد". اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

محافظة الشرقية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليس يغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى "يبتغي" : (يرضى - يطلب - يدعو).

٢- مفرد "أجنحتها" : (جائحة - جائح - جناح).

(ب) ١- لم يدعونا الحديث الشريف لطالب العلم ؟

٢- ما جزاء العالم كما فهمت من الحديث ؟

(ج) وضع الجمال في قوله صلى الله عليه وسلم : "إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم".

(د) "العلماء هم الذين يرثون الأنبياء ومن يرثهم فقد نال حظا عظيما".

اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

محافظة بورسعيد

عن أبي الثرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ...).

(أ) أعمل مكان النقط فيما يأتي:

٢- مفرد "أجنحتها" :

١- معنى "سلك" :

(ب) ما الذي يدعونا الشريف إلى طلب العلم، وضح ذلك.

(ج) حدد سبب تفضيل العالم الطائع لله على العابد.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : (الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم).

محافظة أسيوط

عن أبي الثرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى "يبتغي" : (يطلب - يحب - يمشى).

٢- مضاد "تضع" : (تخفض - ترفع - ترد).

٣- مفرد "الملائكة" : (مالك - مملوك - ملك).

(ب) مات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم، ومن أخذه فقد فاز.

(ج) أعمل ما يأتي:

١- "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً" تنكير كلمة "طريق" يفيد :

٢- "إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم" تصوير جميل الغرض منه : ...

(د) إلى أي شيء يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

محافظة قنسا

عن أبي الثرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) مات ما يأتي : مضاد "العلم" .

(ب) ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

(ج) تخير : تنكير كلمة "علماً" يفيد : (الكثرة - التقليل - التعظيم)

(د) اكتب من الحديث ما يدل على أن : (العلم ميراث الأنبياء للعلماء).

محافظة مطروح

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى "وافر" : (واع ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر)

٢- مضاد "أخذ به" : (نسيه - اتبعه وعمل به - أعرض عنه)

(ب) ١- كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

٢- علل : العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(ج) ما الجمال في قوله :

" وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " ؟

(د) طالب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث الشريف ما يدل

على ذلك.

الكتاب

مواطن الجمال في الكتاب المدرسي:
 • لم أجد لي وفيًا إلا الكتاب : أسلوب استثناء ويغيد القصر والتوكيد.
 • صاحب : يفسد به الكتاب حيث صور به بالصاحب أو الصديق.
 • إن عبته أو لم تعب : أسلوب شرط يغيد المدح.
 • كلما خلفته جندني : تضاد يوضح المعنى ويقويه.
 • صفا وكذا : تضاد يوضح المعنى ويقويه.
 • إن بجنى يتحدث : تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث.
 • أو يجد ملا بطوى الأحاليب لتضاهي : تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يحس وينتبه للملأ.

أولاً : أسئلة الرسالة

السؤال الأول

- 1- أنا من بكل بالكتب الصحابا
- 2- صاحب إن عبته لو لم تعب
- 3- كلما خلفته جندني
- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 1- التعبير بكلمة " كلما " يغيد : (التأكيد - الربط - الاستمرار)
 2- مرادف " حلى " : (الزينة - الصفات الحسنة - كلاهما صحيح)
 ب- ما موقف الكاتب تجاه من يخطئ في حقه ؟
 ج- ضعي علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :
 1- لا يوجد تشابه بين الكتاب القيم والصديق الوفي . ()
 2- ولد الشاعر عام ١٨٦٨ ، وتوفي عام ١٩٣٢ . ()

السؤال الثاني

- من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :
- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
- 1- مرادف " بكل " : (غير - ترك - أهمل)
 - 2- مفرد " الصحاب " : (الصحاب - الصلبة - المصاحب)
 - 3- جمع " الفضل " : (الفضائل - الفضول - الفضلاء)
- ب- لماذا فضل الشاعر الكتاب على الأصدقاء ؟ وضح ذلك من خلال الأبيات ، مبينا أثر الكتاب في نفس الشاعر .
- ج- " ليس واجدا للصاحب عابا " - " ليس بالواجد للصاحب عابا " .
 أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال الثالث :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ- هات مرادف " عبته " .
- ب- ما وجهة نظر الشاعر بالنسبة للكتاب ؟ وهل توافقه عليها ؟ ولماذا ؟
- ج- وضح الجمال في " لم أجد لي وفيًا إلا الكتابا " .

السؤال الرابع :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- 1- البيتان للشاعر : (حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - محمود شاور)
 - 2- " الصحاب " جمع : (صاحب - صحب - صلبة)
 - 3- مضاد " وفيًا " : (مخلصا - غادرا - غاضبا)
 - 4- مضاد " عبته " : (شتمته - مدحته - أعطيته)
- ب- ما دلالة الألفاظ (أنا - لي - إلا) ؟

السؤال الخامس :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ- هات مضاد " الفضل " .
- ب- هل تعتقد أن جميع الكتب صالحة للقراءة ؟ ولماذا ؟

السؤال السادس :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ- ما مزايا الكتاب المذكورة في الأبيات السابقة ؟
- ب- أكمل : مفرد " حلى "

ج- صور الشاعر الكتاب في النص بالصديق ووصفه بصفات عديدة ، وفي البيت الثاني أحد تلك الصور . وضحها .

د - انكري من النص ما يدل على المعاني الآتية :

- 1- الكتب منها النافع ومنها الضار .
- 2- الكتاب النافع كالصديق العاقل يرشدنا إلى الصواب .

السؤال السابع:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي:

- أ- ضع فكرة لهذه الأبيات.
- ب- وضح ما اشتملت عليه الأبيات من مميزات للكتاب.
- ج- في البيت الثالث جمال ووضوح.
- د- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- عتة - لم تعب - بينهما : (تضاد - ترادف - تناسق)
- ٢- لم أجدنى وفيها إلا الكتابا " أسلوب يفيد: (النهى - التوكيد - الاستفهام)
- ٣- أخلفته " معناها : (أهملته - أبليته - تركته)

السؤال الثامن:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي:

- أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١- مضاد " أخلفته " : (جندته - أبليته - أهملته)
- ٢- مقابل " عابا " : (عاتب - مدح - خاصم)

- ب- ما فضل الكتاب على القارئ كما تفهم من الأبيات ؟
- ج- " جندنى وكساتى " ما الجمال فى هذا التعبير ؟
- د- " لم أجدنى وفيها إلا الكتابا " ، " وجدت الكتاب وفيها " أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال التاسع:

- ٣- كلما أخلفته جندنى وكساتى من حلى الفضل ثيابا
- ٤- صُحْبَةُ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيْبَةً وَوَدَادٌ لَمْ يَكْلَفْنِى عِتَابًا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف " وداد " : (حُب - كُرْه - شَك)
- ٢- جمع " رِيْبَة " : (رَوَابِي - رِيْب - رَابِيَة)
- ب- " وداد لم يكلفنى عتابا " ما الجمال فى هذه العبارة ؟
- ج- أكمل : استخدام كلمة " كلما " يفيد

السؤال العاشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي:

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١- مفرد " حلى " : (حلية - حلوة - حلوى)
- ٢- مضاد " وداد " : (بغض - جفاء - كلاهما صحيح)
- ب- عن يتحدث الشاعر ؟ وما أهم صفاته التى ذكرتها الأبيات ؟
- ج- لمن الأبيات ؟ وبم لقيه الشعراء ؟

السؤال الحادى عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي:

- أ- عبر الشاعر فى البيتين السابقين عن سعادته بصداقة الكتاب . اشرح ذلك
- ب- أكمل : تتكرر كلمة " عتابا " فى البيت الثانى يدل على

السؤال الثانى عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي:

- أ- اختر : " أشك " مضادها : (أجزم أرضى - أصنق)
- ب- انسب النص إلى قائله ، وامنحه لقبه .
- ج- عم يتحدث الشاعر ؟ ولماذا اختار الشاعر الكتاب عن صداقة البشر ؟
- د- وضح جانبى الجمال فى قوله : " كساتى من الفضل ثيابا " .

السؤال الثالث عشر:

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي:

- أ- ما مضاد " صحبة " ؟
- ب- اشرح البيتين بأسلوبك .
- ج- ما الجمال فى قوله " كلما أخلفته جندنى " ؟ وقيمة التكرار فى البيت الثانى ؟

السؤال الرابع عشر:

- ٤- صُحْبَةُ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيْبَةً وَوَدَادٌ لَمْ يَكْلَفْنِى عِتَابًا
- ٥- إِنْ يَجِدْنِى يَتَحَدَّثُ أَوْ يَجِدُ مَلَأَ يَطْوِ الْأَحَادِيثَ اقْتِضَابًا

- أ- أكمل : مرادف " يطوى " ... ، معنى " ريبة " ...
 ب- وضع ما فى البيت الأول من جمال .
 ج- اشرح البيتين بأسلوبك .
 د - اكتب من النص الأبيات التى تكل على أن صحبة الكتاب تفصل على صحبة الإنسان فله صديق إن نقصت من شأنه لا يعيبك .

السؤال الخامس عشر:

- من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :
 أ- اختر : مضاد " يطوى " : (ينشر - يقصد - يرسل)
 ب - على أى أساس تقوم العلاقة بين الشاعر والكتاب ؟
 ج- ما فائدة الجمع بين كلمتى (يتحدث - يطوى) ؟

السؤال السادس عشر:

- من نفس البيتين السابقين أجب عما يلى :
 أ - هات مضاد " اقتضابا " ، ومرادف " ملا " .
 ب- ما المقصود بالصحة التى يتحدث عنها الشاعر ؟ وما الأسس التى تقوم عليها هذه الصحة ؟
 ج - " لم لك منها ريبة " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

السؤال السابع عشر:

- ملا بطو الأحاديث اقتضابا
 ٥- إن يجنى يتخنت أو يجنى
 ٦- تجد الكذب على النقد كما
 ٧- فتختر ما كنا نخشاه
 ٨- صالح الإخوان يتفكك التلقى
 أ- هاتى معنى " اقتضابا " .
 ب- استخرجى جمالا من البيت الأول .
 ج- اشرحي الأبيات .

السؤال الثامن عشر:

- من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :
 ١- لماذا فضل الشاعر الكتاب جليسا ؟ أجب على ضوء فهمك للأبيات .
 ٢- ما سر الجمال فى قوله " إن يجنى يتحدث " ؟
 ٣- علل : " علينا اختيار أنفع الكتب " .

السؤال التاسع عشر:

- من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :
 أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 ١- المقصود من " جندنى " : (أعطى أفكارا متجددة - زودنى بالمعلومات الحديثة - أكثر من معرفتى - كل ما سبق)
 ٢- مضاد " يطوى " : (يعيد - يختصر - يفصل)
 ب- أثبت الكتاب أنه الصديق الصالح لكل زمان ومكان وقسم . وضح ذلك .
 ج- " يطوى الأحاديث اقتضابا " صورة جميلة وضحايا وبين ما تكل عليه .

السؤال العشرون:

- من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :
 أ- ١- " النقد " هو بيان : (العيوب - المحاسن - هما معا)
 ٢- مضاد " صالح " : (كاذب - طالح - جاهل)
 ب- اشرار الأبيات إلى دور كل من الصديق الصالح والكتاب الجيد فى حياة الإنسان . وضح ذلك .
 ج- وضح الجمال فى قوله : " تجد الكتب كما تجد الإخوان صدقا وكذبا " .
 د - لماذا كان الكتاب خير جليس ؟

السؤال الحادى والعشرون:

- من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلى :
 أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 ١- المراد من " انخر " : (دعه - احرص عليه - ابتعد عنه)
 ٢- مقابل " التقى " : (الهداية - التبذير - الضلال)

تتخلل القتب في صفتها مع الأصناف . اشرح ذلك ، موضعا أهمية

حسن اختيار كل منهما .
ج - " فتخيرها كما تخفاره " - " فتخيرها كما تختارهم " .
أي التعبيرين أدق في المعنى ؟ ولماذا ؟

السؤال الثاني والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين لما هو مطلوب :

١ - " لخر " توحى بـ : (علو قيمة المنخر - كثرته - تنوعه)

٢ - " تخيرها " تدل على : (الانتقاء - الكثرة - القلة)

ب - لماذا اختار الشاعر مع الإخوان (صالح) ، ومع الكتب (رشيد) ؟

ج - لكتب يقابل الإساءة بالإحسان . اكتب البيت الدال على ذلك .

السؤال الثالث والعشرون :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ - مضاد " لخر " : (ضيع - فرق - بنز)

٢ - مرادف " اللباب " : (العقل - الخلاصة - القلب)

ب - أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - اشرح الأبيات بأسلوبك .

٢ - وضع ما في البيت الأول من ألوان الجمال .

٣ - ما أثر الكتاب في صاحبه ؟

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أنا من بدّل بالكتب الصّحابا لم أجذ لي وافيّا إلاّ الكتابا
صاحب إن عيّته أو لم تعب ليس بالواجد للصّاحب عابا
كلّما أخلفته جدّدني وكسّاني من حلى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١ - جمع " الفضل " : (الفضلاء - الفضائل - الأفضال)

٢ - مرادف " عبته " : (أهملته - أضغفته - نممته)

(ب) ١ - بم وصف الشاعر الكتاب في الأبيات السابقة ؟

٢ - ما العلاقة بين " أخلفته - جدّدني " ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

(ج) ماذا يحدث لو : أهمل الناس صحبة الكتب ؟

(د) " أنا من بدّل بالكتب الصّحابا " هل ترى أن الشاعر مُحقّ في هذا التركيب اللغوي ؟ علل لما تقول .

محافظة الدقهلية

أنا من بدّل بالكتب الصّحابا لم أجذ لي وافيّا إلاّ الكتابا
صاحب إن عيّته أو لم تعب ليس بالواجد للصّاحب عابا
كلّما أخلفته جدّدني وكسّاني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - " أخلفته " المقصود بها أكثر : (قراءته - حملة - إهماله) .

٢ - مضاد " عبته " : (أبليتّه - علمته - منحته) .

(ب) اتّخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب . وضح أسباب ذلك من خلال شريك للأبيات .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر " صاحب " ؟

محافظة دمياط

وَكَسَاتِي مِنْ حُلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا
مَلَأَ يَطْوِ الْأَحَادِيثِ اقْتِضَابًا
إِنْ يَجِبْنِي يَتَحَنَّنُ أَوْ يَجِدُ

(أ) هات المطلوب من الأبيات :

- ١- معنى " شك " : ٢- مضاد " يقصل " .
- (ب) ١- ماذا يميز صداقة الكاتب كما يراها الشاعر ؟
٢- كيف يراعى الكاتب حالة الشاعر النفسية ؟
- (ج) وضح التصوير فى : " ووداد لم يكلفني عتابا " .
- (د) أكمل : العلاقة بين " يتحنن - يطوى الأحاديث " : فائدتها :

محافظة الإسماعيلية

لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَابًا
وَكَسَاتِي مِنْ حُلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا
صُنْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

- ١- مضاد " أخلفته " هو " أبلينته " . ()
- ٢- مفرد " حلى " هو " حلية " . ()
- (ب) ١- اشرح البيت الثانى بأسلوبك .
- ٢- ما الجمال فى قول الشاعر : " لَيْسَ بِالْوَاكِدِ لِلصَّاحِبِ عَابًا " ؟
- (ج) ماذا تعلمت فى حياتك من دراستك لهذا النص ؟
- (د) ناقش العلاقة بين الصداقة والكاتب .

محافظة السويس

تَجِدُ الْكَتَبَ عَلَى النَّقْدِ كَمَا
فَتَخَيَّرُهَا كَمَا تَخْتَارُهُ
صَالِحِ الْإِخْوَانِ يَبْغِيكَ التَّقَى
وَرَشِيدِ الْكَتَبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف " انخر " : (وفر - أسرف - أحسن) .
- ٢- مفرد " اللباب " : (اللبيب - اللباب - اللب) .
- ٣- مضاد " يبغيك " : (يضلك - يرشدك - يظلمك) .
- (ب) ما العلاقة بين الصداقة والكاتب كما فهمت من الأبيات ؟
- (ج) ما الجمال فى : " تجد الكتب ... كما تجد الإخوان " ؟
- (د) ماذا يحدث لو : أحسنا اختيار الكتب ؟

محافظة جنوب سيناء

صَاحِبَ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ
كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَتْنِي
وَكَسَاتِي مِنْ حُلَى الْفَضْلِ ثِيَابًا
وَوَدَادَ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف " عتابا " : (لوما - هجاء - زما) .
- ٢- مضاد " ريبة " : (يقين - خوف - شك) .

(ب) أكمل ما يأتي :

- ١- تنكير كلمة " ثيابا " يفيد :
- ٢- " عيته " - " لم تعب " بينهما :
- (ج) انثر الأبيات بأسلوب أدبى .

محافظة الجيزة

أنا من بَدَل بالكتب الصحابا
صاحب إن عبته أو لم تعب
كلما أخلفته جددنى
لَمْ أَجِد لى وأفيا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكسائى من خلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- مرادف "عابا" : (ألما - عيبا - ضررا) .
- ٢- مضاد "كسائى" : (جردنى - عرائى - كلاهما صواب) .

(ب) فى ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يلى :

١- يقصد الشاعر بقوله : " أنا من بَدَل بالكتب الصحابا "

٢- من صفات الكتب التى عددها الشاعر : ،

(ج) ما الجمال فى قوله : " كلما أخلفته جددنى " ؟

(د) علل : ضرورة حسن اختيار الكتاب.

محافظة الفيوم

تجد الكتب على التقدير كما
فتخيرها كما تختارها
صالح الإخوان ينفعك التقى
وتشيد الكتب ينفعك الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى :

١- مرادفا لكلمة " التمييز " : ٢- جمع كلمة " أخ " :

(ب) على أى أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

(ج) استخرج من الأبيات تضادا، وبين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا : لم تختار الكتب قبل قراءتها ؟

محافظة المنيا

أنا من بَدَل بالكتب الصحابا
صاحب إن عبته أو لم تعب
كلما أخلفته جددنى
لَمْ أَجِد لى وأفيا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكسائى من خلى الفضل ثيابا

(أ) أكمل : ١- مرادف " بدل " : ٢- مضاد " جددنى " :

(ب) الكتاب صداقته أفضل من صداقة الأصدقاء. وضح ذلك حسب رأى الشاعر.

(ج) ما الجمال فى قوله : " أنا من بدل بالكتب الصحابا " ؟

محافظة سوهاج

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- معنى " أخلفته " : (جددته - أبلينته - ضيعته) .
- ٢- مضاد " وأفيا " : (غادرا - سينا - محترما) .

(ب) أثر الشاعر صحبة الكتب على غيرها. وضح أسباب ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(ج) أكمل : ١- " إن عبته أو لم تعب " أسلوب : يفيد :

٢- " أخلفته - جددنى " بينهما : يوضح :

(د) ما قيمة القراءة فى حياة الفرد والمجتمع ؟

محافظة الأقصر

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) هات مرادف " صاحب " ، ومفرد " ثيابا " .

(ب) اشرح الأبيات السابقة موضحا الصفات الطيبة للكتاب كما ذكرها الشاعر.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : " لم أجِد لى وأفيا إلا الكتابا " ؟

محافظة البحر الأحمر

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد " أخلفته " : (تركته - جددته - أبلينته)

٢- مفرد " حلى " : (حل - حلية - حلو)

- (ب) ١- فم يشبه الصديق لمصالح الكتاب ؟
٢- ما الأساليب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟
(ج) لكل : لم أجد لي وأفيا إلا الكتاب ، أسلوب : ، يفيد :
(د) بم توحى كلمة " صاحب " ؟

محافظة الوادي الجديد

مَلَأَ بَطْنُ الْأَحَادِيثِ اقْتِضَابًا
تَجِدُ الْإِخْوَانَ صِدْقًا وَكَذَابًا
وَأَنْخَرُ فِي الصَّحْبِ وَالْكَتَبِ اللَّبَابِ
فَتَقْتَرِبُهَا كَمَا تَقْتَرِبُهَا

- (أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- المقصود بـ " الإخوة " : (الأشقاء - الأصدقاء - الأعداء - الألداء)
٢- مفرد " الأحاديث " : (الحديث - الحدث - الحادث - المحدث)
(ب) ١- كيف يراعى الكاتب حلة قرئه كما فهمت من البيت الأول ؟
٢- بم توحى كلمة " بطون " ؟
(ج) ما الجمال في قوله تعالى : " إن يجنني يتحدث " ؟
(د) ما الدرس الذي استنتجته من هذا النص ويمكن أن ينفعك في حياتك ؟

محافظة أسوان

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا
صَاحِبَ إِنْ عَيْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ
كَلَّمَا أَخْلَفْتَهُ جَنَنْتَنِي
لَمْ أَجِدْ لِي وَأَفْيَا إِلَّا الْكَتَابَا
لَيْسَ بِالْوَاوِجِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
وَكَسَاتِي مِنْ حُلَى الْفَضْلِ ثِيَابَا

- (أ) هات مرادف " بَدَّلَ " ، ومفرد " الصحاب " في جملتين من أسلوبك .
(ب) كيف دلل الشاعر على أهمية الكتاب من خلال تلك الأبيات ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر : " كساتي من حلى الفضل ثيابا " ؟
(د) " إن عيته أو لم تعب " حدد نوع الأسلوب ، واذكر ماذا أفاد .

الثاني

الإملاء

(أ) الهمزة المتوسطة

لاحظ أن :

الهمزة المتوسطة ترسم على : الياء - فيما يأتي :

- إذا كانت ➔ مكسورة ➔ سئل * بانن * ينس .
- إذا كان ما قبلها ➔ مكسورا - المثنوية * الفثوية * الناشئة .
- إذا كان ما قبلها ياء ساكنة ➔ هيئة * نسيئة * نيتيس .
- إذا كانت ➔ مضمومة ، وما بعدها ➔ يمكن اتصاله بما قبلها ➔ فتوس * مسئول * نثوم .
- إذا كانت ➔ مفتوحة ، وما قبلها ياء ساكنة ➔ هيئة * هنينا * مرينا .

الهمزة المتوسطة ترسم على : الواو - فيما يأتي :

- إذا كانت ➔ مضمومة ، وما قبلها مفتوح ➔ يؤم * خطوه .
- إذا كانت ➔ مضمومة وما قبلها ➔ ألف ➔ تضاؤل * تلاؤم * تراؤف .
- إذا كانت ➔ ساكنة ، وما قبلها ➔ مضموم ➔ يؤلم * يؤجر * رؤية .
- إذا كانت ➔ مفتوحة ، وما قبلها ➔ مضموم ➔ يؤرخ * يؤثر * يؤجل .

الهمزة المتوسطة ترسم على الألف فيما يأتي :

- إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها مفتوح ٥ نأى * رأف * رأب * ثار .
- إذا كانت ساكنة ، وما قبلها مفتوح ٥ استأثر * تأمر
- تأخذ * اليأس * القأس .
- إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها ساكن صحيح ٥ هذه
- المرأة * يسأل * يثار .
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح وجاء بعدها (ألف مد - ألف تنثية) فإنها ترسم ألفا عليها مد .
- مثل ٥ ت رأى - مآرب - مآثر - ينشآن - يقرآن - يطرآن .

الهمزة المتوسطة المفردة ترسم على السطر فيما يأتي :

- إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها ألف ٥ تضاعل * تساعل * تلاعم .
- إذا كانت مفتوحة ، وما قبلها واو ممدودة ٥ نبوءة * مروءة * شنوءة .
- إذا كانت مضمومة ، وما بعدها واو لا يتصل ما بعدها بما قبلها ٥ رعوهم * رعويس * رعوفا .

■ الكسرة أقوى الحركات ، وتناسبها " النبرة " : نـ

■ الضمة تلي الكسرة فى القوة ، وتناسبها " الواو " : وـ

■ الفتحة تلي الضمة فى القوة ، وتناسبها " الألف " : أـ

تدريبات الرسالة

١- أكمل بكلمات بها همزة كالمثال :

أ- ناشلة :

ب- أسئلة :

ج- مسئول :

د- بئر :

٢- اقرأ وأجب :

جننى بصديقك أخبرك بسلوكك ، لأنكما متشابهان فى الطباع والصفات وفى الأخلاق والعادات ، فإن كان كارهاً للسوء ، نأثياً عن الشر ، حافظاً للعهد ، ذاكرًا للوداد ، مؤدياً للواجب ، نحو زملائه وأصدقائه ، فأنت كريم مثله ، وإن كان لئيماً فى طباعه ، دنيئاً فى خلقه ، بذيثاً فى قوله ، زرياً فى هيئته فأنتما من فئة لا تظمنن لها الأقدرة ، ولا يسعد بوجودها المجتمع .

أ- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على ياء مبيناً السبب .

ب- بين سبب كتابة الهمزة على الصورة التالية :

* شئون * تظمنن * يئن * كنوس * يشس * يشس * بريئة * مشيئة *
لجنوا * مشنوم * رئيس * جريئة * المرجئة * سائر .

٣- اقرأ وأجب :

الحياة مزيج من النعيم والبؤس ، ومن اللذة والألم . ومن التفاؤل والتشاؤم . ومن السعادة والشقاء ، وسبيل المؤمن الذى مس الإيمان قلبه حقاً ، هو أن يؤدى ما عليه من حقوق نحو أصدقائه وقرنائه وجيرانه ، فلا يطغى إذا استغنى ، ولا يبطر إذا نعم ، وألا يؤثر نفسه بالخير ، إن أتيح له الخير ، من دون الناس ، وألا يترك نظراءه نهبا لنعمائه ، ويأخذ من الناس بعض ما عندهم ، حتى يشاركهم فى بأسائهم ، والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " .

أ- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على واو مبيناً السبب .

ب- أكمل بكلمات بها همزة كالمثال :

- ١- التناول :
- ٢- بؤرة :
- ٣- سؤل :
- ٤- لؤم :

ج- وضع سبب كتابة الهمزة على الصور التالية :

يؤثر * يؤخر * يؤدى * التناول * لؤلؤة * التشاؤم * يؤمن * يؤين
* النوم * الرؤى * مؤتمر * المؤمن * المؤلف * التثاؤب .

د- اقرأ وأجب :

رأى الحاج أن يعرف رأى الناس فيه فخرج مبتكراً فى زى العامة من الشعب، فرأى عن بعد شعباً يقترب، فترى حتى لنا منه، وأخذ يحدثه حتى طمان لرجل إليه، ثم سأله: ما رأيك فى الحاج؟ فقال الرجل إنه وضع النشاء، ينأى عن الخير، ولا يتأخر عن الشر. فأسف الحاج على سؤاله . وتلا قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم) قال للشيخ : لئلا ترى من أنا؟ قال : لا ، قال : أنا الحاج ! فقال الشيخ : وأنا زيد بن عامر، يسنى الشيطان كل يوم فلصاب بالذهول، ولا أدرى ما أقول، فلا يؤاخذنى الناس على ما صرمتنى، وما بدر منى، فضحك الحاج وعفا عنه لحسن تخلصه.

أ- ضع عنواناً مناسباً للقطعة، وبين سبب اختيارك له .

ب- ما رأيك فى موقف الحاج ، والشيخ ؟

ج- استخرج كل كلمة بها همزة رسمت على ألف مبينا السبب .

د- أكمل بكلمات بها همزة كالمثال :

- ١- تلمل :
- ٢- رلس :

هـ- وضع سبب كتابة الهمزة على الألف فيما يأتى :

شان * سال * تانى * استاذن * ثامن * جراه * رام * المضاعف
* رأى * فى جزاين * زار * كافاه * المسألة .

و- اقرأ وأجب :

الشباب هم عصب الحياة ، ونمها العشق ، وعاد نهضة الأمم . وأسس رغبها وتقدمها ، على كواهلهم ترتقى ، ويسواعدهم تلتقى ، وحباتهم تسود . هم والمجد شقيقان ، يتناولون به ، ويقبلون عليه ، ولا يتشامخون من أحداث الحياة ومشكلاتها ، ويفهمون أن الحياة ليست بطنا تملأ ، وملا يمل . ولكنها المح وجلائل الأعمال ، تتضاعل أمام أعينهم ملاذ الحياة وشهواتها ، فيستبين كل منهم بالصعاب .

أ- استخرج الكلمات التى بها همزة رسمت على السطر وبين سبب رسمها .

ب- أكمل كل سطر بكلمات كالمثال :

- ١- تضاعل :
- ٢- افرعوا :
- ٣- وضوعك :

٢- علل : كتابة الهمزة على السطر فيما يأتى :

أ- ابنى دعوب فى عمله .

ب- إن وضوعك نور يهديك طوال اليوم .

ج- قصص القرآن مقروءة للعةظة .

د- بنى لن يسوعك العفو عن المسىء إليك .

هـ- ديننا الحنيف أمرنا أن نتفاعل ولا نتشاعم .

(٢) الهمزة المتطرفة

لاحظ أن :

لاحظ أن: تكتب الهمزة المتطرفة، وهي التي في آخر الكلمة في الحالات الآتية:

- الهمزة ترسم على "الف" إذا كان ما قبلها ⇨ مفتوحا ⇨ ينشأ

• بَجَا • يَرَأ •

• يلجأ • يندأ •
• الهزّة ترسم على ياء: إذا كان ما قبلها مكسوراً ⇨ طارئ
• لاجئ • يكافئ •
• أعلأ • مضمه ما ⇨ حاء

• لاجی • یکافی •

• لاجئ • يَكْفَى •
• الهمة ترسم على **ولو** إذا كان ما قبلها مضموما ⇨ جرؤ
• تَلَكُّوْا • لَوُلُوْا •

• تَلْكُورُ • لَوْلُؤُ •

• نلكو * لؤلؤ .
• الهمزة ترسم على **المسطر** إذا كان ما قبلها ← ساكنا صحيحا ،
أو معطلا ← نشء * بزة * رزة * دعاء * ضياء * ينوء .

أو معتلا ۞ نش

تدريبات الرسالة

١ - أكمل بكلمات بها همزة متطرفة كالمثال :

| - دعاء , , , |

ب- بطو , , ,

ج- وضوء : : :

د- پملى 6 6 6 6 6

..... - هذا

و-لؤلؤ ؛ ؛ ؛ ؛ ؛

۲۔ افرا واجب :

في المساء تتلألأ النجوم في السماء ، ويسطع ضوء القمر ؛ فيملأ النفس
مدوءاً وانشراحاً ، ينام الناس سعداء ، حتى إذا جاء الجزء الأخير من
الليل قاموا لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء الذي يبعث النشاط في كل منهم
يبتدئ يومه بالدعاء إلى باري الكون أن يكفل له النجاح وهناءة الليل .

١- ضع عنوانا مناسباً للقطعة ، وبين سبب اختيارك له .

ب- استخراج كل كلمة بها همزة متطرفة ، مبينا السبب فيما رسمت عليه .

٣- وضع سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة :

* بدأ * الخطأ * شاطئ * شيء * بناء * سماء * عبء * تباطؤ * يذني *

يجيء * قرأ * ناوأ * توضحاً.

٤ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام الكلمة

الخاطنة لما يأتي :

١- طَرَأَ () ب- المَرَقَأَ ()

ج- المَرَأُ () د- قَرَاءَ ()

هـ- القارئ () و- الباء ()

٥ - هات مضارع الأفعال الآتية :

ناو ا * شاء * ملا * فاء * بری * آساء * ابطا .

(٢) علامات الترقيم

هي علامات ورموز توضع في ثانيا ما يكتب من كلمات أو جمل حتى يمكن تحديد المعنى المقصود ؛ فلا يمكن لكاتب اللغة العربية الاستغناء عنها أبدا حتى يتمكن قارنه من فهم المراد من هذه الكتابة .

لاحظ أن :

أهم علامات الترقيم

النقطة (.) وتوضع في نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى .

الفصلة (،) وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المفردات التي تفصل مجملًا

الترتين (:) توضع بعد القول .

علامة الاستفهام (؟) في نهاية الجمل الاستفهامية .

علامة التعجب (!) توضع بعد دهشة .

التعجب والاستفهام (؟ !) بعد التعجب الإنكارى .

علامة التنصيص (" ") يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر

الشرطة (-) توضع بعد العدد الدال على الترتيب في أول السطر ،

أو حال المحاوراة بين اثنين .

الشرطتان (- -) توضع بينهما الجمل الاعتراضية .

الفاصل () تكتب بينهما الجمل الاعتراضية التي لا ترتبط بالسياق .

تدريبات الرسالة

- ١ - ضع علامات الترقيم المناسبة في مواضعها الصحيح فيما يأتي :
 - أ - من الطارق
 - ب - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار
 - ج - العلم أمل التنمية
 - د - أسلم الصديق ومن بعده بفترة أسلم الفدوق
 - هـ - ما أشد وحشية إسرائيل
 - و - ستتحقق الأقطار العربية ليرهبها الأعداء
 - ز - إلام الخلف بينكم
 - ح - علينا أن نحقق الاكتفاء الغذائى الذاتى كما قال شيخنا الشعراوى لتكون الكلمة من الراس لا بد أن تكون اللقمة من الفأس .

٢ - صوب علامات الترقيم ومواقعها فيما يأتي :

العدل

" العدل أساس الملك وهو صفة لله : سبحانه وتعالى والعدل " يعنى أن ينال كل إنسان حقه " حسب قوانين المؤسسات والبيانات التى ينتمى إليها ولولا القضاء لعمت الفوضى واعتدى القوى على الضعيف والعدل يحقق الصفاء والمجبة والوئام بين الناس وينشر الأمان والاطمئنان بين جنبات المجتمع - فهو يقضى على الظلم الواقع على المستضعفين من أفرادهم وبالجمله فأتى سد العدل أى مجتمع تحقق بالضرورة تقدما ورخاء وأمانا فما أروع العدل ؟ "

٣ - ضع علامات الترقيم في مواضعها فيما يأتي :

خافه ملك

" يخشى أن ملك الحيرة قال لندمائمه هل تعلمون أحدا من العرب تثق أمه من خنمة أمى فقلوا إنه الشاعر عمرو بن كلثوم فدعا ملك الحيرة ابن كلثوم إلى زيارته وطلبت أم الملك من أم الشاعر أن تأتى مع ابنها وجاء الشاعر وبخل على الملك وعندما نودى للطعام حاولت أم الملك استخدام أم الشاعر فى أداء أحد أعمال المنزل فظننت لحيلتها وصاحت وأذلاه فهب ابنها ثائرا وضرب عنق الملك بسيفه " .

٢ - ضع علامات الترقيم الصحيحة في مواضعها فيما يأتي :

الصوم

" يقول الشاعر العبقري أحمد شوقي الصوم حرمان مشروع وتأنيب بالجوع وخشوع لله وخضوع لكل فريضة حكمة وهذا الحكم ظاهره العذاب وباطنه الرحمة يستثير الشفقة ويحض على الصدقة يعلم الصبر ويقطع الكبر ويسمى خلال البر حتى إذا جاع من ألف الشيع وحرم المترف أسباب المتع عرف الحرمان كيف يقع والجوع كيف آلمه إذا لدع " .

(٤) همزتا الوصل والقطع

لاحظ أن:

همزة الوصل: تظهر في النطق في بدء الكلام ، لكنها لا تظهر أثناء وصله .
وهي لا تكتب فوق الألف أو تحتها .

مواقع همزة الوصل:

- الفعل الخماسي : ماضيه ، وأمره ، ومصدره .
- الفعل السداسي : ماضيه ، وأمره ، ومصدره .
- فعل الأمر الثلاثي غير المهموز .
- الأسماء المبدوءة بـ "أل" .
- شواذ الأسماء وتتضمن : اسم • امرؤ • امرأة • اثنتان • اثنتان • ابن • ابنة •
- ليم الله وليمن الله .

همزة القطع: تظهر في النطق دائما ، وهي تكتب فوق الألف المفتوحة أو

مضمومة في أول الكلمة ، أو تحتها إذا كانت مكسورة .

مواقع همزة القطع:

- الفعل الرباعي مهموز الأول : ماضيه ، وأمره ومصدره .
- الفعل الماضي مهموز الأول : الثلاثي ، ومصدره .
- أول الأسماء المهموزة : باستثناء الشاذ المذكور في همزة الوصل .
- أول الحروف : باستثناء المبدوء بـ "أل" .

تدريبات الرسالة

١ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

- انتظار - همزة هنا همزة وصل . ()
- ضرب - هذا فعل أمر من الفعل "ضرب" ، وهمزته همزة وصل . ()
- قطع - همزة هنا همزة قطع . ()
- لفظ - همزة هنا همزة وصل . ()
- لنينا - همزة هنا همزة قطع . ()

الرسالة - إملأ:

٢ - ضع همزات القطع في مواضعها مما يلي :

- السمان • الورد اشكاله رائعة • وزارة التربية والتعليم • الفجر
- التنصار • وزارة اعلامنا رائعة • انت مهذب • ابراهيم • اسماء • احمد • ابن
- امراء • القلام الكتابة متنوعة .

٣ - ضع علامة (✓) أمام الكلمة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام الكلمة الخاطئة فيما يلي :

- إختيار () ب - إلى () ج - إدرك ()
- إستفهام () هـ - أمر () و - اضرب ()
- ابن () ح - إمراة ()

٤ - استخرج كل همزة قطع ، أو وصل فيما يأتي مع بيان السبب :

"سئل بعض الحكماء : أي الأمور أشد تألييدا للعقل ، وأيهما أشد إضرارا به . فقال: أشدها إعانة ، له ثلاثة أشياء : استشارة العلماء ، وتجريب أمور الحياة . وإجادة التثبت ، وأشدها إضرارا به ثلاثة أشياء : التعجل والتهون ، والاستبداد ."

٥ - ضع مكان النقط كلمات مناسبة تكون همزتها قطع :

- أ - ذا العلم إكراما عظيما .
- ب - القمر في الليلة الختامية للشهر العربي .
- ج - و من أنبياء الله .
- د - يذهب الطلاب مدارسهم مبكرين .
- هـ - ألا أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

٦ - ضع الكلمات المناسبة مكان النقط فيما يلي :

- أ - الهمزة في أول الكلمة تكتب على دائما ، مثل
- ب - توضع الهمزة فوق الألف إذا كانت مضمومة أو ... مثل ... و ...
- ج - توضع الهمزة تحت الألف إذا كانت مثل

٧ - هات فعل الأمر لكل مما يلي ، وبين نوع همزته :

ادخر - أعلن - استفهم - أعرب - أقل - فهم - صق .

نماذج املائية

١- العدل املر خوب منه

لما اهل بلدة من صرو بن عكرمة واليهام الى الخليفة المامون ، فقال الخليفة
لزمهم الشكاية : انك كتبت عليه ، قد صبح عدلى فيكم واحسانه اليكم ، فقال
الشيخ : يا امير المؤمنين ، فما هذه المحبة لنا دون سائر رعيته ؟ قد عدل
فيها ، ولما علينا خمس سنين ، فانتقله الى غيرنا حتى يشمل عدله ارجاء منك
فيستعد منا الكل ! فضحك المامون ، وصرفه عنهم .

٢- بلادنا الجميلة

اعطى الله مصر ثروة طيبة ، وجوا رائعا ، وشمسا مشرقة ، وشتاء دافئا ،
وسيفا مبدلا ، ونهرا عذبا مازدا . وذلك النهر فياض بالخير ، وقد البست مياهه
ارضا خضرة باقية تبهر الالباب التي تتأمل ، وتسر الاقطار ، وقد كسا الله
المصريين ثوب التدين والايمن ، ومنعهم البخل ، فالمصري مؤمن بالفطرة ،
ورضى بقضاء الله ، وكرم الضيف ، ويحسن لقاءه .

٣- اختيار الصديق

قال مصطفى لطفى المنفلوطى : لو اننى خيرت بين صحبة رجلين : أحدهما فقير
يضم فقره الى فقرى فيضاعفه . وثانيهما غنى ، يضم غناه الى فقرى فيعاوننى
فدرا ما ، لا أثر لولهما على ثلثيها ، لأن الفقير يتخذنى صديقا حميما يواظرنى
وقت الشدة ، بينما لقى يتخذنى عبدا ، وأنا الى الحرية احوج منى الى المال .

٤- التواضع وعلو الهمة

كثيرا ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع الحقيقي النابع من النفس ،
والتواضع المزعوم المصطنع وصغر النفس وتفاهتها ، كما يخطئون في وضع
الحد للفصل للكبر ، وعلو الهمة ، فالناس يحسبون المتذلل المتملق الدناءة
متواضعا ، ولا يتلون في نعت الرجل المرتفع بنفسه عن الدنيا والخسيس من
الاشياء بله متكبر مغرور ، وما التواضع إلا الأدب ، وما الكبر إلا سوء الأدب .

٥- خوف - طار

بعض الأمهات المتأديات يارفى الشهادات العلمية ، أو الأميات اللتى لم يتلقن شيئا
من التعليم ثم يرفن فى الخوف والاضطراب على ابنائهن ، فيوقعن خروجهن لقاء
الاصطفاء ، أو الذهاب الى الأدبية أو المعتزلات ، وبذلك ينحل الأمناء عن
المجتمع فلما اتهم فى مامن ، ونحسب الأمهات ذلك التصرف مفيدا - بلى - بل
فما صدق وثقة فى قولك وفعلك تصبح أمك صديقة لك .

٦- الصلاة

الصلاة هى أول فرائض الإسلام ، والصلاة صلة دالة بين المؤمن وربّه ، وهى
أول ما يحاسب المرء عليه يوم القيامة ، والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ،
فكثروا من الصلاة واحرصوا أن تكون صلاحكم جماعة فى المسجد وأوصيكم
بالإكثار من قراءة القرآن الكريم بقدر استطاعتكم قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم " اقرأوا القرآن فإن الله لا يعذب قلبا وعى القرآن " .

٧- معلم اللغة العربية

هذا المعلم يقوم بعمل غاية فى الأهمية بشأن تربية التلميذ تربية نورية تجعله
ينشأ ، وهو يحب اللغة العربية ، ويعتاد التحدث بها ، والكتابة وفق أساليبها ،
ويحسن فهم ما يسمعه أو يقرأه مكتوبا بلغة القرآن المعجز .
فليرص معلمو اللغة العربية على أن يتقن تلاميذهم مهارات اللغة فى الخط
والإملاء والنحو وأساليب البيان ، وأن يعتزوا بلقمتهم ، ويغروا عليها ، ويتوقفوا
أساليبها ولن يتم ذلك إلا بالتمسك باللغة والحرص التام عليها قراءة وكتابة .

٨- سلامة الأختان

ولدى : إياك والتهاون فى أمر أسنانك ، فإن ذلك مدعاة الى فسادها ، فلتزى
تمسوا أسنانها ، يتعرض للالام التى لا طاقة له باحتمالها ؛ إذ ينشأ عنها أمراض
المعدة ، وتعجيل الشيخوخة ، وفقدان كثير من لذات الحياة ، فشور الأطباء فى
لمرها ولا تتأن فى علاجها وقم على تنظيفها صباحا ومساء ، وحذار أن تقطع بها
الذين من طعام ، ولا توال فى الأكل بين الأطعمة الحارة والباردة .

٩- الحياء

لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء فماتت قلوبهم ، وأصبحت - بذلك - خصالهم
ذنية . ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء ، وقد قال سلمان الفارسى :
" متى يرد الله بعدة هلاكا ينزع منه الحياء نزعا تاما ، ويجعله مقيت السلوك
وإذا كان المرء مقيتا نزع امتنه ورحمته فلا لقاء إلا غشا خاليا قلبه من
الإيمان . فنعم الخلق الحياء .

١- الأب الصالح

في الهزيع الأخير من الليل رفع أذن الفجر ، فهب الوالد من نومه يردد الأذان وراء المؤمن ، وليقف امرأته وأبناءه ، وذهب مع أبنائه لأداء الصلاة في المسجد ، وإنشاء العودة تحدث إليهم فقال : بحثنا ديننا على الطء في العمل ، ويدعوننا إلى الإخلاص فيه ، فإ أبنائي عليكم بالمروءة والمثابرة والجد والإخلاص ، وتذكروا قوله تعالى : " ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره . وتذكروا بيت الشعر فقال : ومن يتهيب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر .

١١- أهل الكهف

هم فتية من لولى اللهى ، هؤوا إلى الحق ، وأمنوا بربهم ، وفارقوا ما كان عليه قومهم من عبادة الأوثان فاضطهدوهم ، فأووا إلى كهف يستترهم من عيون أولئك الجبابرة الذين قست قلوبهم ، فحفظ الله أولئك المؤمنين ، وشاء الله أن يلقي التوم عليهم حقبة وصلت إلى منات السنين ، إن أصحاب الكهف آية من آيات الله ، فعليك - بنى - ببقاء أثر هؤلاء المؤمنين ، العظماء .

١٢- اللغة العربية

ما أعظم لغتنا العربية ! فهذه اللغة علومها جميعها ممتعة لكل محبيها ، ومما عشتق لها خلد عشقه بمثلوات عظيمة في حبها فهي أخلد اللغات وقد تعهدوا للمولى عز وجل حفظا من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، فلعينا أن نعزز بلغتنا التي نورثنا كل ما عرفناه عن أجداننا اعتززا أسرا للعقول ، و سائبا للقلوب ، ونكرم أهلها أصحاب الفضل لكراما لانقا بمكتتهم .

١٣- وطنى

تنت مسقط رأسى ، ومصدر حياتى ، ومبعث مسرتى ، فوق أرضك نشأت وتحت شمسك درجت ، على أضواء قمرك لهوت ولعبت ، نسيمك عليل ، وهواؤك رقيق ، وأرضك خصبة ، وزروعك ناضرة ، وفواكهك كثيرة ، جناتك ساحرة . عشت يا وطنى حرا مستقلا ، ترفرف فى سماءك أعلام النصر .

١٤- الأصدقاء

المرء قليل بنفسه ، كثير بإخوته ، ضعيف وحده ، قوى بأصدقائه ، فهم عون فى المحن ، وملجأ عند الشدائد والكروب . فاختار من إذا صحبته زلتك ، ومن إذا عاشرته صانك ، ومن إذا عاهد أوفى لك . واعلم أن الصديق الحق من إذا قل صدق ، وإذا وعد أنجز ، وإذا أوتمن كان عند حسن الظن به ، وإذا نادته المروءة لبى .

١٥- خليفة الرسل

يواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلمة أثارها ، فقد يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم ، فعليه عندئذ ضبط النفس مستعينا بآرائته التي تجبته دائما همتا فى السلوك ، وبذلك يكون الأهدأ نفسا من باقى الفئات فالحلم نعم خلقا ، وما أروعها سلوكا يجنب المعلم الانفجار فيؤذى ويؤذى وإياك والتوتر يا خليفة الرسل .

١٦- امرأة العربية

لقد سطرت المرأة العربية أنصع الصفحات فى تاريخها الطويل على مر العصور ، فكانت أما تدفع أبنائها إلى المجد ، وتحبب إلى قلوبهم التضحية والفداء ، كانت زوجة تعرف لزوجها حقه ، وترعى شئونته حق الرعاية ، فى أمة ووفاء ، وكانت ذات شأن فى السلم والحرب ، والعلم والعمل والأدب جميعا .

١٧- تعليم البنات

إن الاهتمام بتعليم البنات وتربيتهن التربية الصالحة أمر ضرورى ، ولا عجب فى ذلك فالفتاة هى أم المستقبل وعلى أيديها تصنع الرجال ، وقد فتحت الدولة كثيرا من مدارس الفصل الواحد لتعلم الفتيات اللاتي فاتهن قطار التعليم إن المرأة نصف المجتمع فإذا وجه المجتمع جهوده ، نحوها كان نصيبه الرقى والازدهار .

١٨- ازرع شجرة

ابتدع أهالى بلدة ذات موقع فريد بتركيا تقليدا مدهشا . أيا يزرع أحدهم بملود يغرس له شجرة أمام منزله ، وبهذه الفكرة البسيطة جعوا بلدتهم حديقة مملوءة جنياتا باندر الأشجار ، والمهم فى هذه الفكرة هو حب الأهلى هذه الأشجار حبا يفوق الوصف ، فكل شجرة أصبحت ترتبط بإنسان تحمل اسمه ، وعمرها من عمره مما ينشئ الطفل على حب الشجر ورعايته . فغرس الأشجار نعم السلوك ، وبالاقتداء بالسلوك الإيجابى نرقى بوطننا .

١٩- مكارم الأخلاق

لقد حثتنا الأديان السماوية جميعها على التحلى بمكارم الأخلاق ، ومن الأخلاق المثلى أن يبر الإنسان أبويه وأن يصل رحمه ويسدى المعروف وأن يساعد كل ذى حاجة وإذا نصحه أخوه الأكبر أو أخته الكبرى فإنه يستمع إلى نصيحتهما ؛ فهما يرجوان له الهدى والخير والنجاح فى الأولى والآخرة .

٢٠- عوامل النجاح

بنى : النجاح له أسسه المعروفة ، والحظ الموفق لا يعرف طريقه إلا لمن يعدون العدة لاستقباله ، والناس - تقريبا - متساوون فى حظوظهم وقدراتهم الذهنية ، فإذا هيات الأمر ، وخططت لحياتك ، ورسمت لنفسك قدوة تقتدى بها ، واستغنت بالصبر والمثابرة والتأنى ، واضعا نصب عينيك هدفا محددا - فإتك ستحقق أمالك ، وتظفر بما ترجوه ، وتتبوأ منزلة رفيعة بين أقرانك .

٢١- السعادة الحقة

الصعبة السعادة فن ، والمعاشرة الحلوة موهبة واقتدار ، ليس لكل واحد حظ منها . ويخطئ من يظن أنه يمكن أن يحقق السعادة الحقة بقراءة كتاب أو بتطبيق منهج . فالسعادة لا توجد في كتاب ، وإنما هي منحة الطبايع النقية والقطر السليمة ، والبصائر المضيئة ، وهي أخلاق قبل أن تكون ثمرة علم .

٢٢- نأهل مرفوض

يؤدي بعض التلاميذ والتلميذات جزءا كبيرا من عامهم الدراسي في تشاوب ولهر وعبث ، متباطئين عن العمل الجاد ، والاستنكار لدروسهم العديدة ، وموادهم المختلفة ، وهؤلاء لا يستيقظون من غفلتهم إلا في الأيام الأخيرة من العام ، فيرهقون الأنفس والأبدان والأذهان ، ويتعرضون لهزات نفسية ومرضية فيولمون آباءهم ، ما كان اغنامهم عن ذلك كله لو اخلصوا لواجبهم من أول العام .

٢٣- الوحدة الوطنية

الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية ، فقد نادى بها أنبياء الله كلهم ، وفي بلادنا مصر يجب على أبنائها مسلمين ومسيحيين أن يفهموا ذلك جيدا ، وأن ينطلقوا متعاونين متماسكين للعمل من أجل نهضة مصر ورفيها ، وأن يؤمنوا بأن مصر وطن يعيش فينا ، وليس وطنا نعيش فيه .

٢٤- وسائل الإعلام

الصحافة ، والإذاعة ، وغيرها من وسائل الإعلام تعد مدارس متنقلة ، تسلك سبيلها إلى كل بيت في المدينة أو القرية ، فهي تنقل للقارئ والسماع أنباء العالم ، وتقدم له آخر ما جاءها من أنباء أو علوم أو فنون ، فضلا عما تمتلئ به صفحات الجرائد أو برمج الإذاعة من القصص ، والشعر ، وألوان الأدب المختلفة ، وغير ذلك من الفنون التي تسعد البشر ، وترقى بأذواقهم ، وتهذب طبائعهم .

٢٥- التفاؤل

بنى : تفاؤل دائما للحياة ؛ فالتفاؤل لها ، والأبتسام أمام مشاكلها ينشط العقل ، ويبعد المتاعب ، ويضئ النفس بالأمل والثقة والعزم . وقد رأينا في الحياة أن المستبشرين بالهأسين للحياة خير الناس صحة ، وأقدرهم على الدأب في العمل ، وإنهم إلى النجاح ، ومن أجل النعم على الإنسان أن يعقّد النظر إلى الجانب المضيء في الحياة ، فإن العمل الشاق يخف حمله بالنفس المطمئنة الراضية بقضاء الله وقدره .

الثاني

التعبير

القسم

أولا : التعبير الوظيفي

١- كتابك اليفي

أهم استخدامات اليفيات :

- إرسال معلومات أو آراء إلى آخرين تخص تجارة أو الصناعة أو المهن الأخرى .
- الإخطار بأمر هام مهني أو وظيفي .
- التعبير عن إحساس الفرح أو الحزن تجاه موقف محدد أو مشكلة معينة .

مثال تطبيقي :

اكتب برقية تهنئة إلى معلمك بمناسبة فوزه بلقب المعلم المثلى .

المرسل إليه :

العنوان :

استاذي الفاضل تهنئة من القلب لمن كاد أن يكون رسولا .

المرسل :

العنوان :

تدريبات الرسالة

- ١ - اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك . (بدون ذكر أسماء أو عناوين).
- ٢ - اكتب برقية إلى العراقيين تطالبهم فيها بلم الشمل ورأب الصدع ، وإعادة البناء .
- ٣ - اكتب برقية تهنئة للفائز بالمركز الأول للشهادة الإعدادية على مستوى المحافظة .

- ١ - لكتب ورقة تهنئة بالزواج أقرب لك .
- ٢ - لكتب ورقة تهنئة في استشهاده ضابط مات في سبيل الواجب .
- ٣ - لكتب ورقة تهنئة إلى عالم معمرى بمناسبة فوز بجائزة الدولة التقديرية .

٢ - الإعلانات والافتتاح :

- أسماء الواجب اتباعها :
- الإبحار مع عم الإخلاق بالمعنى المراد .
- التنظيم والشفقة والوضوح .
- تحديد المكان المناسب .
- تحديد البيانات الخاصة للمعلن عنها في الإعلان بوضوح تام .
- استخدام السجع والتوازن الموسيقى بين الجمل .

مثال تطبيقي :

تعلن مدرسة عن قيام رحلة إلى مدينة يوم الساعة ، فعلى الواغبين في بتاريخ الاستعداد لمراجعة بالمدرسة .

تدريبات الرسالة

- ١ - لكتب إعلانا تدعو فيه جماعة الرحلات إلى رحلة لشرم الشيخ .
- ٢ - لكتب إعلانا تحذر فيه زملائك من التخلف والإيمان .
- ٣ - لكتب إعلانا عن رحلة مدرسية إلى البد العالي .
- ٤ - لكتب لافتة تصلح لوضعها أمام المكتبة .
- ٥ - لكتب لافتة تحت فيها زملائك على الالتزام بالنظام .
- ٦ - لكتب لوحة إرشادية تدعو فيها لاحترام الآباء والأمهات .
- ٧ - لكتب لافتة تحت فيها زملائك على المحافظة على أثاث المدرسة .

ثانيا : التعبير الإبداعي

عزيزي التلميذ ... عزيزي التلميذة

يمثل التعبير فرعاً هاماً من فروع اللغة العربية ، فهو المترجم لكل ما درست وتعلمت من خلال صياغة الأفكار والتعبير عنها مستخدماً الأسلوب الشيق الجذاب الصحيح لغوياً وإملاياً .

أهم عوامل كتابة موضوع التعبير الإبداعي

- **خند الأفكار** بشكل مرتب ومترج
- **مقدمة** تتميز ببراعة الاستهلال
- **خاتمة** موجزة لما جاء في الموضوع من عناصر .
- **تحسين الخط** .
- **النظم** .
- **ترك سطر** .
- **وضع علامات الترقيم** .
- **تجنب الأخطاء النحوية والأسلوبية والإملائية** .
- **الاستشهاد بأيات قرآنية وأحاديث نبوية وأبيات من الشعر** .

علامات الترقيم

- **النقطة (.)** وتوضع في نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى .
- **الفصلة (،)** وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المفردات التي تصل محملاً
- **النقطتان (:)** توضعان بعد القول .
- **علامة الاستفهام (؟)** في نهاية الجمل الاستفهامية .
- **علامة التعجب (!)** توضع بعد دهشة .
- **التعجب والاستفهام (! ؟)** بعد التعجب الإتكاري .
- **علامة التنصيص (" ")** يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر
- **الشرطة (-)** توضع بعد العدد الدال على الترتيب في أول السطر أو حل
- **المحاورة بين اثنين** .
- **الشرطتان (- -)** توضع بينهما الجمل الاعتراضية .
- **القولان ()** تكتب بينهما الجمل الاعتراضية التي لا ترتبط بالسياق .

١- موضوعات مطلية

١- النظافة سلوك حضارى حث عليه الأديان :

- مقدمة تمهيدية عن النظافة .
- أنواع النظافة : فى البدن والملبس والمظهر والسلوك والكلام .
- النظافة • فى البيت • فى المدرسة • فى الشارع • فى النادى .
- الذين يحض على النظافة .
- دور المنزل والمدرسة ودور العبادة ووسائل الإعلام فى النظافة .
- الأرباط بين النظافة والبيئة .
- اهتمام علمى بنظافة العالم .
- الجهود الذاتية وأهميتها لنشر النظافة

٢- التعليم ركيزة أساسية فى المجتمع :

- مفهوم العلم ومجالاته .
- التعليم وتقدمه وجهود الدولة لتطويره .
- أثر العلم فى الصناعة والمواصلات والزراعة والطباعة والرقى .
- أدوات العلم وكيفية الحصول عليه .
- واجب الأمة نحو العلم والعلماء فى الدائل والخارج .
- العناية بالأبحاث العلمية وتطبيقها والانتفاع بها .

٣- السياحة الداخلية :

- تساهم فى ازدهار الاقتصاد الوطنى ، وتعريف المواطن بأهم معالم
- وطنه وتغرس الانتماء فى المواطنين .
- المقصود بالسياحة الداخلية
- غرس مفهوم السياحة الداخلية فى نفوس التلاميذ منذ الصغر .
- استخدام السياحة الداخلية لتعريف المواطنين بمعالم وطنهم القديمة وأهم
- معالم نهضة وطنهم الحديثة .

- عوامل تشجيع السياحة الداخلية عن طريق التخفيضات
- والتسهيلات العديدة
- السياحة الداخلية تساهم مع السياحة الخارجية فى توطيد دعائم
- الاقتصاد الوطنى .

٤- نهر النيل شريان الحياة لمصر :

- مقدمة تمهيدية للموضوع .
- النيل شريان حياة لمصر والمصريين .
- مصر هبة النيل .
- جهود المصريين المتواصلة عبر القرون للسيطرة على النيل .
- مياه النيل تساهم فى استصلاح الصحراء المصرية ، كتوشكى
- فى جنوب الوادى ، ومديرية التحرير بالوادى الجديد وترعة
- السلام بسيناء .
- سلوكيات خاطئة من بعض المصريين تلوث النيل وتقلب نعمته نعمة
- تصيب المصريين بأبشع الأمراض .
- جهود حكومية متواصلة للحفاظ على النيل ، وللقضاء على التلوثات
- على ضفافه والعمل على إظهاره للمصريين ليتمتعوا بها .

٥- القراءة هامة للجميع كغذاء للعقل ، وبناء للشخصية :

- مقدمة تمهيدية مناسبة .
- قيمة القراءة .
- أثر القراءة على تكوين شخصية الفرد .
- القراءة تثقل إلينا خبرات وتجارب الآخرين .
- القراءة تمتعنا بعوالمها السحرية .
- ارتفاع أثمان الكتب يحول دون شرائها .
- مظاهر اهتمام سوزان مبارك بالمشروعات الثقافية، وأهمها القراءة للجميع .

- أهداف مشروع القراءة للجميع :
- * تقديم الثقافة في أجمل نوب وأرخص سعر .
- * العمل على توفير الكتاب للجميع .
- * العمل على نشر كافة أنواع المعرفة : العلمية ، والأدبية ، والأجتماعية ، والبيئية ، والرياضية ، والشعرية وغيرها .
- * توفير المكتبات العامة في المدن والقرى .
- * توفير المكتبات المتخصصة .
- * توفير مكتبة للمرأة .

٢- موضوعات غير محللة

أ- كتب في واحد من الموضوعات الآتية :

- ١- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار ، ويوجه جهودها إلى التنمية والرخاء . لكن في تلك موضحة أهمية السلام وأثره على الشعوب .
- ٢- التلوث خطر دائم يهدد البشرية ، فخطورة البيئة وحمايتها من التلوث من أولوياتنا جميعا . ومظهر حضارتنا الأصلية . اكتبى عن أضرار التلوث ، موصحا كيفية التغلب عليه .
- ٣- الاستقرار هو وسيلة الأمة لبناء تقدمها ورفقها .
- ٤- تحدثت وسائل الإعلام ، فمنها المسموعة والمرئية ، ودخلت كل بيت ، وأصبحت نعيش في عالم صغير ، اكتبى فى أهمية وسائل الإعلام وأثرها الإيجابي والسلبى على أفراد المجتمع .
- ٥- اكتب قصة شاب مصرى قهر الفقر وتغلب على مشكلاته ونجح وتفوق .
- ٦- فى فصل الربيع تنتفع الأزهار وتخضر الأشجار وتغرد الطيور . صف جمال الطبيعة فى فصل الربيع .
- ٧- وحدة العرب سيبلهم إلى القوة والعزة وتفرقهم يضعفهم ويغري الأعداء بهم .

- ١- مصر مقومات سياحية ضخمة من جو معتدل ، وسواء صحبة ، وشواطئ رائعة ، وأثار خالدة تجعلها بلدا سياحيا عظيما يجذب إليه السائح من كل مكان .
- ٢- حماية البيئة من أخطار التلوث بنظافة المنازل والعمرسة والتشوارع بمساحات خضراء ويحمى الصحة .
- ٣- فنسك بالقيم النبيلة نزع بحصى النسيب من الوجود فى سرائر مختلف الأحراف . اكتب عن أهمية الدين فى ترويض سلوك الفرد وتحقق لرفى المجتمع .
- ٤- نهر النيل هو منبع الحياة لشعب مصر ، ولكنه تعرض فى هذا الزمن إلى كثير من التلوث والتلوث ، اكتب عن أهمية هذا النهر العظيم وواجب كل من الشعب والدولة للحفاظ عليه .

ب- اكتب بأسلوب أدبى جميل القصص الآتية :

- قصة تنتهى بهذه العبارة .. " وهكذا يكون الصديق عند الشدائد سندا ومعينا " .
- قصة تنتهى بهذه العبارة .. " وأخيرا التقيا فى ساحة القضاء ، أحدهما على منصة القضاء ، والآخر وراء القضبان " .
- مات زوجها ، وعمرها صغير ، وعاشت لأبنائها ، حتى احتل كل منهم مركزا اجتماعيا مرموقا ، فاختلفت مصر أما مثالية .
- رغم فقره ، وظروفه الاجتماعية القاسية فقد أصبح عالما شيريا يخدم البشرية .
- قصة تنتهى بالآتى : " وهكذا جنى ثمرة إخلاصه وكفاحه " .
- رغم النجاح والشهرة العالمية والأموال الغزيرة إلا أنه فضل العودة لخدمة بلاده .
- قصة تنتهى بالعبارة الآتية : " وهكذا آمنت تلك المرأة المعنبة أن الإحترام من النسل لا يأتى بخير ، إنما يجلب المتاعب والشقاء للمرأة " .
- تغلبت عليه عاطفة الأبوة النبيلة ، ففزع بإحدى كلبتيه لينقذ ابنه من الموت .
- استيقظ ضميره ، فتاب إلى الله ، وقدم كل ما حصل عليه من حرام إلى الشرطة .
- قصة تنتهى بالعبارة الآتية .. " بالعزيمة القوية ، والإرادة الصادقة ، استطاع أن يحقق آماله ، ولم تمنعه إعاقته من أن يكون عضوا بارزا فى مجتمعه " .

الثاني

النحو

القسم

لاحظ أن

المنادى

الاستنتاج

- **المندى** : هو اسم ظاهر يأتى بعد أداة نداء.
- **أنواع النداء** : يا ، أي ، هيا ، أى ، الهمزة.
- **أنواع المندى** ، وإعرابها :
- **المندى المنصوب** ، وأنواعه :
- **المضاف** ، وهو ما يأتى بعده مضاف إليه.
- **التشبيه بالمضاف** ، وهو ما يكون متصلا بما بعده على ألا تعرب الكلمة لنتى بعده مضافا إليه.
- **نكرة غير مقصودة** ، وهى نكرة غير محددة المعنى.
- **المندى المبنى على ما يرفع به** ، وأنواعه :
- **العلم** يشمل : أسماء البشر أو البلاد أو الحيوان إذا أطلقنا عليه اسما محدد.
- **النكرة المقصودة** : وهى نكرة فى شكلها لكنها محددة المعنى.

لاحظ أن :

الرسالة - نحو

- يجوز حذف أداة النداء : لإظهار الحب والقرب : مصرأت لى العرب.
- **نداء المعرفة** - "أل" : لايت أن يسبقه "ليها" للمتكلم ، أو "ليها" للمؤنث ، أو اسم الشارة مناسب ويعرب هذا الاسم : **صفة مرفوعة**.
- **نداء لفظ الجلالة** "الله" ينادى عليه مباشرة ، ويجوز حذف الأداة والتعويض عنها بيمين مشددة ، فيكون هكذا : **اللهم**.
- **بنى** : منادى منصوب نوعه **مضاف** لياء المتكلم أصله ثلاث ياءات الأولى ياء التصغير ، الثانية ياء الكلمة "**لام الكلمة**" ، الثالثة ياء المتكلم حذفت ياء المتكلم تخفيفا. أضغت ياء التصغير فى ياء "**لام الكلمة**" نقرأ بكسر "**الياء**" دلالة على الياء المحذوفة ونقرأ يفتح "**الياء**" دلالة على الإضافة.
- **اسم الإشارة** المندى يعتبر نوعه **علما مفردا** أى أن يبنى على الضم المقدر فى محل نصب.
- **يا أيها** : **يا** : حرف نداء ولم يقع النداء فى القرآن بغيرها من أدوات النداء.
- **أيها** : أى "**مندى نكرة مقصودة**" مبنى على الضم فى محل نصب.
- **"الهاء"** : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- **الناس** : بدل مرفوع على اللفظ أو نعت مرفوع.
- **يا بنى** : منادى مضاف منصوب بالياء وحذفت النون للإضافة،
- **الياء** : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

لاحظ أن:

البديل

الاستنتاج

- البديل : تابع يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده.
- المبدل منه : هو الاسم الذى قبل البديل.
- البديل يتبع المبدل منه فى الإعراب: رفعا أو نصبا أو جرا.
- أنواع البديل :

- ١- البديل كل من كل : وهو عين المبدل منه دون أى فارق، ويكثر فى :
 - الاسم العلم الذى يأتى بعد لقب .
 - الاسم المعروف بـ "أل" الذى يأتى بعد اسم إشارة إليه يعرب: بدلا كل من كل فى هذا البلد آمن.
- ٢- البديل البعض من كل : وهو ما كان جزءا حقيقيا ماديا من المبدل منه :
 - إذا جاءت كلمة بعد المبدل منه وكانت سردا لأجزائه، أعربت بدلا بعض من كل، ولا يشترط وجود رابط فى هذا البديل فى مستوى القلبين قوى وضعيف.
- ٣- البديل الاشتمال : وهو ما دل على معنى أو صفة يشتمل عليها المبدل منه :

لاحظ أن:

- لابد من وجود رابط فى كل من البديل البعض من كل، والبديل الاشتمال، وهو ضمير يعود على المبدل منهن ويطابقه فى النوع والعدد.
- إذا جعلنا المبدل منه مكان البديل "كل من كل" فإننا نعربه نعتا: الفاروق عمرُ إمام عادل عمرُ الفاروقُ إمام عادل

لاحظ أن:

المدح والذم

الاستنتاج

- أسلوب المدح : أسلوب نستخدم لنخص امرا "ما" بالاستحسن والمدح للمدح نستخدم : نعم ، أو حيدا.
- أسلوب الذم : أسلوب نستخدمه لنخص امرا "ما" بالاستهجان والذم للذم نستخدم : بنس ، أو لا حيدا.
- أجزاء أسلوب المدح أو الذم، وإعرابها:
- جملة المدح أو الذم تتكون من : فعل المدح "نعم"، أو فعل الذم "بنس"، + الفاعل، والجملة فى محل رفع خبر مقدم.
- المخصوص بالمدح أو الذم يعرب: مبتدأ مؤخر.
- أنواع فاعل نعم أو بنس، وهو الاسم الذى يأتى بعدهما مباشرة:
- معرف بـ "أل".
- مضاف للمعرف بـ "أل".
- "ما" أو "من" الموصولتان.
- ضمير مستتر مميز بنكرة منونة منصوبة تعرب تمييزا.

لاحظ أن:

- المخصوص بالمدح أو الذم لـ "نعم أو بنس" يجوز: تقديمه على "نعم أو بنس"، أو تأخيره.
- المخصوص بالمدح لـ "حيدا"، أو المخصوص بالذم لـ "لا حيدا" يجب تأخيرهم.
- المخصوص بالمدح أو الذم لـ "نعم" أو "بنس" إذا جاء مقدما يعرب مبتدأ فقط أما إذا جاء مؤخرا فيجوز أن يعرب: مبتدأ مؤخر، أو خبرا لمبتدأ مخوف وجوبا تقديره الممدوح للمدح أو المذموم للذم.
- فاعل "حيدا" أو "لا حيدا" يأتى نوعا واحدا فقط وهو اسم الإشارة (ذا).
- نعم ، بنس: يجوز أن تلحقهما "تاء" التأنيث، فنقول: "نعمت، بنست"، وتكون لا محل لها من الإعراب.
- يجوز حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من مضمون الجملة.
- مثال : (نعم أجر العاملين) فهنا مفهوم أننا نخص "الجنة" بالمدح.
- النكرة المنصوبة المنونة التى تاتى بعد نعم أو بنس أو حيدا أو لا حيدا تعرب: تمييزا.
- الاسم الذى يأتى بعد "نعم أو بنس" مباشرة ما دام ليس نكرة منونة يعرب: فاعلا.
- إعراب "حيدا" :
- حب : فعل ماض مبنى على الفتح فعل المدح.
- ذا : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع: فاعل، والجملة فى محل رفع: خبر مقدم.
- إعراب "لا حيدا" هو نفس الإعراب السابق إضافة إلى أن "لا" حرف نفى.

لاحظ أن : الممنوع من الصرف

الاستنتاج

- الممنوع من الصرف : هو اسم يمتنع تنوين آخره.
- أقسامه : الأعلام : ويشمل :
 - علم على وزن فُعَل.
 - العلم المؤنث.
 - العلم الأعجمي الرباعي فأكثر ، وهو كل علم ليس عربى الأصل ، ويشمل العلم : المختوم بـ "تاء" مفتوحة ، أو الأجنبي ، أو الفرعوني أو المسيحي كـ "بطرس".
 - العلم المختوم بـ "الف ونون" زائدين.
 - العلم على وزن الفعل ، وهو كل علم يصلح أن يستخدم كـ "فعل".
 - العلم المركب تركيباً مزجياً وهو علم يتكون من مقطعين كانا أول أمرهما اسمان ، وبمرور الوقت أصبحا اسماً واحداً.

لاحظ أن :

- العلم المؤنث الثلاثى الساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه.
- العلم الأعجمي الثلاثى الساكن الوسط يصرف.
- الأعلام الممنوعة من الصرف يمكن جمعها فى الجملة الآتية :

استقبل غزى سليمان مروة وزوجها مروان فى مدينتى بنبع وبورسعيد.

العلم : فُعَل / أعجمي / مؤنث / مختوم بـ "ان" على وزن الفعل / تركيب مزجي

الصفات وتشمل :

- صفة على وزن فعلان مؤنثها فُعَلَى.
- صفة على وزن فُعَل مؤنثها فُعَلَاء.
- الأعداد من ١ : ١٠ على وزن فُعَل أو مَفْعَل.
- صفة على وزن فُعَل.
- صفة منتهى الجمع وهى جمع التكسير الذى يكون بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن.
- الاسم المختوم بـ "الف" التانيث المقصورة أو الممدودة.
- إعراب الممنوع من الصرف : يعرب حسب موقعه فى الجملة :
 - إذا كان معرفاً بـ "أل" أو بالإضافة يرفع بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة.
 - إذا لم يكن معرفاً بـ "أل" أو بالإضافة يرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالفتحة.

الثوابت الإعرابية

- الاسم الواقع بعد (لولا) يعرب كـ مبتدأ خبره محذوف وجوباً تقديره (موجود) كـ لولا الماء لهلك الزرع.
- الاسم المشتق الواقع بعد (أيها أو أيتها) يعرب كـ صفة مرفوعة كـ أنت - أيها الزعيم - محبوب • بك أيتها المعلمة يرتفع شأن الوطن.
- الاسم المعروف بـ (ال) الواقع بعد اسم الإشارة إذا كان هو نفسه فى المعنى يعرب كـ بدلاً مطلقاً كـ مررت بهؤلاء الطلاب .
- النكرة المنصوبة الواقعة بعد اسم التفضيل تعرب كـ تميزنا ملحوظاً كـ العلماء أكثر الناس إيماناً .
- الاسم الموصول الواقع بعد معرفة - غالباً - يعرب كـ نعتاً كـ كفلت الطالب الذى تفوق .
- حُب ، خَيْر ، شَر • أسماء تفضيل حذفت همزتها ، والنكرة المنصوبة بعدها كـ تميزنا • فالله خير حافظاً .
- النكرات المنصوبة بعد صيغ التعجب : ما أفعله وأقوله والله دره وبعد النداء التعجبى ونعم وينسى : التى استتر فاعلها - وبعد فاعل كفى وحيداً ولاجداً ، وكـ الاستفهامية ولا سيما تعرب كـ تميزنا منصوباً .
- ما لكرم محمداً نبياً • أعظم بمبارك زعيماً • لله دره مطماً • نعم لقدنا صلاح للنين • كفى بالله وكيلاً • حبذا إسلام لبنا • كم لبنا لك؟
- تدخل (ما) الكافة على إن و أخواتها فتبطل عملها ما عدا " ليت " ، فيجوز الإصاح أو الإهمال كـ إنما المؤمنون إخوة • ليتما المؤمنون إخوة • ليتما المؤمنون إخوة .
- الأسماء المبهنية : الضمانر • أسماء الشرط • أسماء الاستفهام • بعض الظروف : أس - حيث - الآن • أسماء الإشارة والموصول ما عدا المشى منها .
- الأفعال المبهنية هى : الماضى ، والأمر ، والمضارع المتصل بنون التمسوة أونون التوكيد .
- كافة - قاطبة - معاً - جميعاً - سواها - وحده - تعرب كـ حالاً منصوبة .
- أيضاً تعرب كـ مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره أض .
- حقاً تعرب كـ مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره الحق .
- أبداً - قطاً أو فقط - أمس - قديماً - حديثاً - عوض - ريثماً - عنده - تعرب كـ ظروفها للزمان .
- دون - دونما - حيث - ثم - لدى - وسط - لدن - هنا - تعرب كـ ظروفها للمكان .

- ١٦- المعرى به ، والمختر منه ، والاسم المختص ، والمتعجب منه على وزن ما أفعل .
- الإعراب الذي لم يأت له سابق في مفعول به .
- ١٧- يجب تأكيد الفعل المضارع بالتون إذا وقع في : جواب قسم • مثبت • مستقبل • متصل
- بلام القسم • والله لينتصرن العرب .
- ١٨- أم ما ينوب عن المفعول المطلق :
- صلة المصدر المخوف • جذا - سريعا - حثيثا - كثيرا .
- الإشارة للمصدر المعرف للفعل • أكلت هذا الأكل .
- بعض - كل - غاية - جميع إذا أضيفت لمصدر الفعل المعرف
- هنا • هناك • ظروف مكان مبنية في محل رفع خبر مقدم
- ١٩- ثم • ثمة • هنا • هناك • ظرف مكان مبنية في محل رفع خبر مقدم
- هنا لنفس
- ٢٠- ثمت : حرف عطف للترتيب والتراخي ملحق بآخرها التاء المفتوحة • أصبح ثمة تباين
- في الموقف • من نال حكم الرعية ثمت أهل فيه ندم .
- ٢١- يجر المنوع من الصرف بالفتحة إذا لم يكن • مضافا ولا معرفة بال • تجولت في
- شوارع كثيرة .
- ٢٢- يجر المنوع من الصرف بالكسرة إذا كان • مضافا أو معرفة بـ " ال " • تجولت في
- الشوارع • تجولت في شوارع القاهرة .
- ٢٣- العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط يجوز • صرفه أو منعه • مصر • مصر • نور
- نور • نور • فوز • فوز .
- ٢٤- العلم الأعجمي الثلاثي الساكن الوسط • يصرف • نوح • هود • لوط
- ٢٥- الاسم المعرف بـ " ال " الواقع بعد الاسم المنسوب يعرب • مضافا إليه • أحمد شوقي
- مصرى النشأة .
- ٢٦- الاسم النكرة الواقع بعد الاسم المنسوب يعرب • تمييزا • الزعيم مصرى موطنا .
- ٢٧- الاسم المتصل به ضمير ويقع بعد الاسم المنسوب يعرب • نائب فاعل • عمر بن الخطاب إسنائي حكمه .
- ٢٨- الفعل (رأى) إذا دل على رؤية بالعين فإنه • يتعدى لمفعول واحد • رأيت الطائرة عالية .
- ٢٩- الفعل (رأى) إذا دل على الرؤية عقلية فإنه • يتعدى لمفعولين • رأيت العلم نافعا .
- ٣٠- " لا " تكون من " أن " المصدرية الناصبة " ولا " النافية المهيمنة المنجزة فيها ، والفعل
- الواقع بعدها يكون • منصوبا بـ " أن " • عليك ألا تهمل مذاكرتك .
- ٣١- " إلا " تكون من " إن " الشرطية و " لا " النافية المنجزة فيها ويعرب ما بعدها • جواب
- شرط لفعل للشرط المخوف وتندبره بفعل • يجب أن يهتم زعيم الرعية بها والإتهلك .
- ٣٢- الياء • الكاف • الهاء • إذا اتصلت بالفعل تعرب • مفعولا به • كرمنى طلابي .

- ٣٣- الياء • الكاف • الهاء • إذا اتصلت بالاسم تعرب • مبنية في محل جر مضافا إليه
- أبي رحيم بالمحتاج .
- ٣٤- الياء • الكاف • الهاء • إذا اتصلت بالحرف تعرب • مبنية في محل جر اسما مجرورا
- بك أيها الطالب يعلو شأن الوطن .
- ٣٥- الاسم المفرد أو الجملة إذا وقع أي منهما بعد سؤال تعجبي يبدأ به • مله ؟
- أو مالك ؟ يعرب • حالا • مالك متجهما ؟ ما للطالب يهمل نرسه ؟
- ٣٦- الجملة وأشباه الجملة بعد النكرات • صفات • وبعد المعارف • أحوال • رأيت
- تلميذا بيكي • رأيت طائرة بين السحاب .
- ٣٧- الجملة وأشباه الجملة بعد المعارف • أحوال • رأيت التلميذ بيكي
- رأيت الطائرة بين السحاب .
- ٣٨- ظلما • كثرا • قلما • هذه الأفعال الثلاثة تعرب • أفعالا مضية ، و " ما " كقعة لها
- عن طلب فاعل • ثم تعرب • كلها لا محل لها من الإعراب .
- ٣٩- إذا جاء اسم بعد أداة شرط غير " لولا " و " أي " شرطية يعرب • فاعلا لفعل للشرط المخوف
- المفسر بالجملة التي بعده • إذا السماء انشقت
- ٤٠- إعراب وحذف " الف " ابن :
- إذا وقعت بين علمين تعرب • صفة
- إذا لم يقع قبلها علم تعرب • حسب موقعها في الجملة .
- الاسم الواقع بعد " ابن " يعرب • مضافا إليه
- تحذف ألف " ابن " إذا جاءت بين علمين متكررين في سطر واحد .
- لا تحذف ألف " ابن " إذا جاءت بين علمين أحدهما منكر والآخر مؤنث
- عيسى ابن مريم .
- لا تحذف ألف " ابن " إذا جاءت أول السطر .
- ٤١- " مذ ، منذ " يعربان • حرفين للجر على أن يأتي بعدهما • اسم مفرد يدل على زمان
- ما زارنا أحد منذ يومنا .
- ٤٢- " مذ ، منذ " يعربان • مبتدأ ، وما بعدهما خبر على أن يكون • اسما مرفوعا • ما
- زرت أوروبا منذ سنتين .
- ٤٣- " مذ ، منذ " يعربان يعربان • ظرفا مبنيا على أن يأتي بعدهما • فعل • ما قرأت
- شعرا منذ هبط مستوى الشعراء .
- ٤٤- المصدر المؤول يتكون من • أن والفعل • ما والفعل • أن واسمها وخبرها
- والإعراب يكون • في محل نصب أو رفع أو جر حسب موقعه في الجملة ؛ لأنه
- يعامل معاملة المصدر الصريح • سرنى أنك ناجح ، أي نجحتك ، فالمصدر المؤول في
- محل رفع فاعل .

- ١٨٤
١٥٠. نون التوكيد المتصلة بالمضارع أو الأمر في محل لها من الإعراب في و الله لا تؤمن المستهتر لها الطالب لطفان جميل معلمك .
١٥١. نون النسوة إذا اتصلت في بالفل تعرب في ضميرا مبنيا في محل رفع فاعل في
١٥٢. الممنعت تساعدين الطالبات .
١٥٣. فيها + أينما تعربان في اسمها مبني على الضم في محل نصب مفعولا به : (اسم مختص)
١٥٤. فيها + أينما تعربان في ضمير متكلم أو مخاطب ، والهاء حرف تنبيه في بكم أيها المعلمون يربى إذا سبقها في ضمير متكلم أو مخاطب ، والهاء حرف تنبيه في بكم أيها المعلمون يربى
١٥٥. الجمل الجديد .
١٥٦. فيها + أينما تعربان في إذا لم يسبقها ضمير تعربان في منادى مبني على الضم في محلها
١٥٧. المعلم اعرف نفسك قراها .
١٥٨. صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل أو مفاعيل في تمنع من الصرف في مساجد ،
١٥٩. قتلين .
١٦٠. صيغة منتهى الجموع التي بعد لثلاثة أحرف أو وسطها متحرك لا تمنع من الصرف في ثلاثة ، قرأته .
١٦١. الاسم الواقع بعد (يا) أداة النداء التعجبي يعرب في متعجبا منه منصوبا أو مجرورا بحرف الجر اللام إذا دخلت عليه في ياروعة مصر ! ياروعة القراءة !
١٦٢. مع تعرب في ظرف زمان أو مكان ، وما بعدها مضافا إليه في استيقظت مع شروق الشمس + تحولت مع الزملاء .
١٦٣. مع تعرب في تعرب في حالا في حضر الطلاب معا .
١٦٤. الاسم الواقع بعد (يا) التحذيرية إذا لم يسبقه الواو يعرب في مفعولا به ثاني ، و (يا) مفعولا به أول في إياك الخيفة .
١٦٥. الاسم الواقع بعد (يا) التحذيرية إذا سبقته الواو يعرب في مفعولا به لفعل محذوف وجوبا تخيره لحر في إياك والخيفة .
١٦٦. البدل المطلق : يكون علما بعد لقب ، أو عرفا في " له " بعد اسم إشارة أو اسما بعد " أي " التفسيرية في الفاروق صر عادل . قرأت هذه القصة . هذا عسجة أي ذهب
١٦٧. بدل بعض من كل أو الاشتغال : أن يكون الاسم جزءا مما قبله ومتصلا به ضمير يعود عليه ، وإذا كان في ملبا يكون في بعضا من كل ، ومنه أيضا التفصيل بعد إجمال ، أو المستثنى إذا كان الأسلوب تاما منفيا في للإنتاج ركائزه المال والعمال والمواد الخام + ما حضر لائقون إلا زقرو زقرا
١٦٨. وإذا كان في مغويا كان في اشتمالا في أعجبنى الطلاب سلوكهم .
١٦٩. الحال المفردة : نكرة منصوبة ، وإجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ " كيف " ، وصاحبها : معرفة في استيقظ التلميذ نشيطا . متى التلاميذ سعداء

- ١٨٥
١٧٠. المفعول لأجله : نكرة منصوبة ، وإجابة لسؤال متخيل بـ " لماذا " ، تحت لملأى الراحة . ذكرت رغبة في التفوق .
١٧١. المفعول به : إجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ " ماذا " .
١٧٢. ذكرت دروس النحو . يشرب التلميذ اللبن ليقوى .
١٧٣. ظرف المكان : إجابة لسؤال متخيل بـ " أين " .
١٧٤. وقف الرياضي فوق منصة التتويج . جلست القطة تحت المنضدة .
١٧٥. ظرف الزمان : إجابة لسؤال متخيل بـ " متى " .
١٧٦. في يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحا . ينام الناس ليلا .
١٧٧. التكرات المنصوبة التي تدل على الترتيب تعرب : حالا
١٧٨. في دخل التلاميذ الفصل أولا . لستم التلاميذ إلى الدرس ثانيا .
١٧٩. أسماء الإشارة بعد نكرة تعرب : مضافا إليه
١٨٠. في أعمال هؤلاء التلاميذ رائعة . أعجبنى كتب هذا المؤلف .
١٨١. أسماء الموصول بعد نكرة تعرب : مضافا إليه
١٨٢. في نجاح الذين أعلمهم باهر . درجات من أوجبهم مرتفعة .
١٨٣. الضمير المتصل بـ " إن وأخواتها " تعرب : مبني في محل نصب اسم إن
١٨٤. في إلى الله راجع . لعلنا نتفوق هذا العام .
١٨٥. الضمير المتصل بـ " كان وأخواتها " تعرب : مبني في محل رفع اسم كان
١٨٦. في كونوا عباد الله إخوانا .
١٨٧. يجرم الفعل الصحيح الآخر المعتل الوسط : بـ " تسكون " ، ونحتف حرف لغة نعلم
١٨٨. النقاء الساكنين في لم يقل الشاهد كذا .
١٨٩. الاسم الواقع بعد : " ينبغي ، يجب ، يحسن ، قل ، زد ، طب ، قر ، عسى " يعرب : فاعلا في ينبغي الاتحاد بين العرب .
١٩٠. نجعل الكلمة مجرورة بـ " الفتحة " بوضعها كما هي بنون " ال " في الجملة الآتية : لكشف عن " --- " في المعجم في اكشف عن " أعلى " في المعجم
١٩١. نجعل الكلمة مجرورة بـ " الكسرة " بوضعها معرقة بـ " ال " في الجملة الآتية : لكشف عن " --- " في المعجم في اكشف عن " القليل " في المعجم
١٩٢. في منادى منصوب نوعه مضاف لياء المتكلم أصله ثلاث ياءات الأولى ياء التصغير ، الثانية ياء الكلمة " لام الكلمة " ، الثالثة ياء المتكلم حذفت ياء المتكلم تخفيفا . دغمت ياء التصغير في ياء " لام الكلمة " نقرأ بكسر " الياء " دلالة على الياء المحذوفة ونقرأ يفتح " الياء " دلالة على الإضافة .
١٩٣. إذا كان المنادى علما متى أو جمعا نعتبر نوعه نكرة مقصودة ويكون حكمه : البناء
١٩٤. يا محمدان اجتهدا ، يا محمدون اجتهدوا

٢- محافظة المنوفية

" بنى وطنى لقد أصبحت قضية الشقيقة " فلسطين " الشغل الشاغل للشعوب العربية والإسلامية ، بعد أن حرك الفلستينيون أنفسهم ضمير العالم كله بدمانهم التى سالت طاهرة على ترابهم المقدس ، وكيف لا يهزون ضمير العالم وقد استشهد منهم ٩٧ رجلا و ١٣ امرأة و ٩ أطفال فى شهر واحد غير ألف جريح ، فبنس المسك الهمجية " .

- ١- اضبط ما فوق الخط وبين سبب الضبط .
ب- أخرج من العبارة :
١- نعتا مفردا ، وبين لوجه المطابقة بينه وبين منوعته .
٢- بدلا ، وبين نوعه .
٣- ممنوعا من الصرف ، وأعربه .
٤- متداى ، وانكر نوعه وإعرابه .
٥- أسلوب ذم ، وأعرب المخصوص بالذم .
ج- فى أى مادة تكشف عن " الشقيقة " فى المعجم ؟

٣- محافظة الغربية

" العالم كله يحب السلام لا الحرب ، وكل المنصفين يسعون لتحقيق سلام يعدل بين الجميع ، وكمن دولة عظي اغترت بقوتها فطغت ولم تستند من التاريخ أحداثه فزال ، فلا حبذا الحرب " .

- ١- أعرب ما تحته خط .
ب- استخرج من العبارة :
١- أسلوب ذم ، وأعرب المخصوص بالذم .
٢- نعتا مفردا .
٣- بدلا .
٤- ممنوعا من الصرف ، وأذكر السبب .
ج- اغيوا المحتاجين يا (ضع منادى مناسباً ، وأعربه)

٤- محافظة الدقهلية

" نهضت مصر كلها بمسئولياتها الجسام تجاه هذه الأمة ، ولم تتخل عن واجب من واجباتها ، ولم تنتظر اعترافا أو ثناء ، وكمن توضحيات بذلت بسخاء بون من أو تردد ، وقد أن الأوان ليقف العرب جميعا ليردوا العدوان بأسلوب مخطط فلا حبذا العنتريات " .

- ١- " تتخل " مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) (اختر الصحيح)
٢- " جميعا " : (حال - تمييز - تأكيد) (اختر الصحيح) .
٣- " عنتريات " (مرفوعة - منصوبة - مجزومة) (علل لما تختار)
ب- استخرج :
١- نعتا جملة ٢- بدلا مطابقا ٣- مخصصا بالذم .
ج- " يا اق الله " ضع مكان النقط منادى نوعه شبيه بالمضاف ، واضبطه .
د- " كوكب يقرب كثيرا من كوكب الأرض " . ضع ممنوعا من الصرف مكان النقط ، واضبطه .

٦- محافظة دمياط

" القدس عربية لحما ودما ، وإذا كانت فى غفلة من الزمن قد تداولتها الأيدي بشر ، فلاد من حق سليب يرد إلى صاحبه مهما تكالبت عليها القوى الشرية جميعها ، فكم من أناس تركوا أنفسهم بين البرائن الحادة ، أقلما تستهض القدس فلينا همتنا لاستخلاصها ؟ فنعم العمل تحرير القدس " .

- ١- أعرب ما تحته خط .
ب- أخرج من العبارة :
١- ممنوعا من الصرف ، وأذكر سبب المنع .
٢- نعتا جملة ، وبين موقعه من الإعراب .
٣- مخصصا بالمدح ، وأعربه بكل وجه ممكن .
ج- أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين لما يأتى :
١- أعجبني خلق محمد - أعجبني محمد خلقه . (لم رفعت لفظة خلق فى الجملتين ؟)
٢- لما - همتنا (اكشف عن الكلمتين فى معجمك) .
٣- يا مسافرون استعدوا " بين نوع المنادى ، وحكمه الإعرابى .

٧- محافظة كفر الشيخ

" يا ضالا انظر إلى الكون الفسيح وجماله ، ألم ينفك هذا الجمال إلى التامل فى قدرة الخالق ؟ إننا فى حاجة ماسة إلى إنسان يعشق الجمال نفسه كى يحفظ على جمال البيئة . إن عشق الطبيعة ليس شعرا نردده بل سلوكا تؤديه ، فكم من العباد سجدوا لعظمة الخالق " .

- ١- أعرب ما فوق الخط .
ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :
١- بدلا ، وبين نوعه وعلامة إعرابه .
٢- نعتا جملة فعلية .
٣- منادى ، وانكر نوعه وإعرابه .
ج- ١- مشيت فى صحراء واسعة .
٢- تأملت فى مسقطها أعرب ما تحته خط .
د- نعم سلوكا التامل فى الكون . أعرب ما تحته خط .

٨- محافظة الشرقية

" يا مساندا الحق إن انتفاضة الأقصى لم تكن خيارا فلسطينيا بل ضرورة حياة حفاظا على الوطن مقدساته بعد أن ظهر زيف السلام الذى ترعاه إسرائيل ، فكم عهود نقضتها ، وأرواح بريئة أزقتها لشعب هب مطالبا بحقه متحديا قوة غاشمة ، سلاحه إيمان وحجر . وعلى العالمين العربى والإسلامى أن يعملوا على استمرار الانتفاضة حتى تقوم دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف ، ويؤمنوا بلرح المؤمنين بنصر الله " .

ب- استخرج منها :

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة.
- ٢- نعتاً جملة، وبين مطها من الإعراب .
- ٣- منادى، وانكر نوعه.
- ٤- بدلاً، وبين نوعه.
- ٥- ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط؟
- ج- "حبذا السلام **المزعوم**" ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط؟
- د- اجعل "صوليخ" مجروراً بالكسرة في جملة.

٩- محافظة الإسكندرية

"المصري نفسه **إنسان** عابد، قائم على صنع المعجزات، وتشهد الآثار المحفورة في الصخر بعظمته وتفوقه، وهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل **موقع** نون كئيل أو **مئيل**، ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة لتحقيق الرخاء للإنسان المصري".

ب- استخرج من العبارة :

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلاً، وانكر نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٤- نعتاً مجروراً.
- ج- اجعل "صنع المعجزات" مخصوصاً بالمدح في جملة، واضبطه.
- د- أي..... لعمل يصنع المعجزات. ضع منادى نوعه علم، وانكر حكمه.

١٠- محافظة جنوب سيناء

"تمتاز اللغة العربية، بقرنتها على التعبير عن المعاني جميعها التي تلزم الحياة في كل زمان ومكان، ورغبة في إبراز هذه القدرة، فكر **الغويون** عليها في إنشاء" مجمع للغة العربية" الذي من مهامه، أن **يطوع** اللغة العربية- ألفاظها وتراكيبها- لما يناسب العصر من المعاني والعلوم الحديثة، فحبذا تطوير اللغة العربية".

ب- استخرج من العبارة :

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- نعتاً، وأعربه.
- ج- "يا بلحان انما باللغة" حدد المنادى، وحكمه في تلك الجملة.
- د- اجعل "الفولان" مجروراً بالفتحة مرة وبالكسرة مرة في جملتين.

١١- محافظة شمال سيناء

"إن الصراع العربي الإسرائيلي استمر حتى الآن (٥٢) سنة، ويرجع ذلك إلى التفتت لا الحق، وتلك السياسة الإسرائيلية تبعد **مسارات** السلام، وتستحضر مناخاً يدعو إلى الحرب، فكم من أجيال التهمت **الحروب** ! أفلا يفوق هؤلاء قبل أن تدمر **الحرب** أخضرهم ويابسهم، وتطيح بأحلامهم كلها؟! ففتنه أيها الإسرائيلي الأحق قبل قوات الأوان".

ب- استخرج منها :

١- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- نعتاً جملة.
- ٣- بدلاً.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وانكر السب.
- ج- امدح "السلام" في جملة، واضبطه.
- د- في أي مادة في المعجم تبحث عن كلمة (السب) ؟

١٢- محافظة الجيزة

"صبراً يا "قدس" يا مصلى الأنبياء، كم من شهيد سقط فوق ثرى الظاهر **وبما** جرت لم **يرع** القتل أبناء صهيون لها حرمة. " منذ (٥٣) عاماً، والأرض تصرخ من ظلم الظالمين، و (٣) معارك أوت بحياة الآلاف من النساء والأطفال والشيوخ، وليس اليهود بل العالم كله مسئولاً عن جرائم **اليهود** الكبرى فوق أرض فلسطين".

ب- استخرج من القطعة السابقة :

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- بدلاً، وعين المبدل منه.
- ٣- منادى، وانكر نوعه وحكمه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة وآخر مجروراً بالكسرة. معلاً.

ج- ضع مكان النقط المطلوب أمام كل عبارة :

- ١- العالم..... في غفلة.
- ٢- قرأت إحدى عشرة.....
- ٣- أعجبت به..... يحسن القراءة.
- د- اجعل "القدس" مخصوصاً بالمدح واجب التأخير في جملة، واضبطه بالشكل.

١٣- محافظة بني سويف

"خلق الله الناس جميعهم من ذكر وأنثى حتى يتحقق بينهم التعرف والترحم والسلام، فإما قادة العالم الحر، انتهضوا لتحقيق السلام العدل لكل الشعوب. فكم نول شقبت بالحروب، وبأحكام إسرائيل اعملوا بنصيحة الرئيس مبارك في إيقاف إيقاف العدوان على الفلسطينيين، فالسلام لا الحرب يحقق الأمن والرخاء للجميع".

أ- صل كل كلمة في الصود (أ) بالإعراب المناسب لها في الصود (ب) :

- | | | |
|-----|----------|--------------------------------|
| (أ) | الله : | مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة |
| (ب) | العالم : | فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة |
| | الناس : | فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة |
| | بحق : | مضاف إليه مجرور بالكسرة |

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
٢- بدلا ، وبين نوعه .

١- نعتا ، وبين حالة إعرابه .
٣- منادى ، وانكر حكمه .
ج- " نعم من نقدر المحب للسلام " أعرب هذه الجملة تفصيلا .

١٤- محافظة الفيوم

" كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إماما في البلاغة ، وكان العرب حريصين الحرص كله على تقدير اللغة العربية والاعتزاز بها ، ووضعها في صورة يعجز بها كل عربي ، يتجلى ذلك في عايتهم بجودة الإلقاء ، وحسن الحديث وفي نفورهم من كل عيب يشوه المنطق . وكمن خطباء وأدباء نبغوا وأشروا لغتنا بجيد القول لا رديته . ليس أجدر بنا أن نهتم بلغتنا لغة القرآن الكريم ؟ "

١- أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
٢- نعتا مفردا ، وعين المنعوت .
٣- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه .
ج- امح " حب اللغة " في جملة ، واضبط المخصوص بالمدح .
د- " يا مكرمون لا تنسوا موعد التكريم " حدد المنادى ، ونوعه وحكمه الإعرابي .

١٥- محافظة المنيا

" لقد ظهرت هجيبة الجيش الإسرائيلي ووحشيته في محاولته القضاء على الانتفاضة الفلسطينية التي أصبحت حديث العالم كله ، وكان أقطع ما اقشعرت له الأبدان رؤية الطفل محمد الدرة وهو متشبه بثياب إبيه الذي حاول أن يحميه في حضنه ، ولكن الجبناء أمطروا الطفل البريء بوابل من الرصاص ، فصعدت روحه الظاهرة إلى بارئها . فبنس ما يفعله الصهاينة الخسة ، ولعنة الله على الجبناء ، والمجد والخلود لدرة الشهداء ، ورفاقه الأبرار . "

١- أعرب ما تحته خط في . ب- استخرج منها :
١- نعتا مرفوعا . ٢- بدلا ، وبين نوعه . ٣- أسلوب ذم ، وحدد أجزائه
ج- صوب الخطأ فيما تحته خط مما يأتي :
" استشهاد في شوارع - فلسطين - أكثر من ثلاثمائة شهيدا .
د- في لية مادة في معجمك تجد كلمتي : " القضاء " ، " الانتفاضة " ؟

١٦- محافظة أسسوط

" إن المجتمع المصري مجتمع مؤمن محب لوطنه ، وهو أسرة واحدة أبنائها متعاونون إنه يساعد الضعفاء جميعهم ، ويمد يد الإحسان للمحتاجين ، فالضعيف فيه أحقرص على أداء الواجب من القوى ، وكلهم في خدمة هذا الوطن يتسابقون . "

أعرب ما تحته خط .

١- نعتا مفردا ، وآخر جملة ٢- بدلا ، وانكر المبتدل منه
٣- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه . ٤- خبرا للمبتدأ ، وانكر نوعه وإعرابه .
ج- (خذ حركك يا صاعدا للجيل) ما نوع المنادى ؟ وما حكمه ؟

١٧- محافظة سوهاج

" الناس جميعهم يحبون من أحسن إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فمن محسنا لا مسينا يا غفلان ، فكم محسن يقدم الخير إلى الناس معظمهم ، ولا ينتظر عليه جزاء ولا شكورا " .
١- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من الفقرة :
١- توكيدا معنويا وأعرابه . ٢- منادى ، وانكر نوعه .
٣- بدلا وأعرابه .
ج- ١- مررت بغفلان . ٢- أشرت إلى غفلان العقل عله ينتبه . أعرب ما تحته خط

١٨- محافظة قنا

" إن الذاكرة العربية ، ليستقر في أعماقها ما واجهه ، ويواجهه الشعب الفلسطيني الأعزل من خيانة ، وعدوان ، يفوقان كل تصور ؛ لما يفرزه حقد الصهاينة على العروبة ، مسلمها ومسيحيها ، وهم يمارسون أسوأ ما تعلمسه الذئاب الجائعة ، في غفلة الراعي الضعيف . "

١- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه . ٢- نعتا مذكرا ، منعوته مذكر .

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) مطلا :

١- الرئيس عبد الناصر شاعر العرب . عبد الناصر بذل اشتغال .
٢- بنى وطني حافظوا على وحدتكم الوطنية . " بنى " منادى شبيه بالمضاف .

١٩- محافظة أسوان

" تحتفل أسوان بعد أيام بعيدها القومي ، ذلك اليوم الذي يعبر عن الأمجاد ، حيث يلتقي محافظ الإقليم بالمواطنين كلهم ويفتح المشروعات الكبيرة بل الحيوية التي تخدم المجتمع ، ونرى عربات فرعون تجرها الجياد ، ونرى زهورا تحملها ١٧ سيارة حديثة في احتفال شعبي مهيب . "

١- أيام : (نعت مجرور - مضاف إليه مجرور - مبتدأ مرفوع)
٢- محافظ : (خبر مقدم مرفوع - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع)
٣- المشروعات مفعول به منصوب : (بالكسرة - بالالف - بالفتحة)
ب- استخرج : ١- بدلا ، وانكر نوعه . ٢- نعتا جملة .

٣- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه وإعرابه .
ج- (نعت عملا الاحتفال المهيب) ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟
د- في أي مادة تبحث في معجمك عن معنى كلمة (الاحتفال) ؟

استحانات ٢٠٠٢

١. محافظة القاهرة

" أخذت وزارة التربية والتعليم على عاتقها تطوير التعليم ليواكب العصر ، فأصبحت المناهج معظمها أكثر تطوراً ، وقررت دراسة الحاسبات الآلية ، وربطت المدارس ببركات المعلومات ، وأحدثت نهضة تشمل جميع جوانب المنظومة التعليمية واتسع نطاق تدريب المعلمين ، وصار المعلمون جميعهم موضع التقدير والاحترام ، وكمن من فرص تعطى للموهوبين والمتفوقين ، فنعم علما مواكب العصر "

ب- استخرج ما يأتي :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدل ، واكرر نوعه .
- ٣- مفعول من الصرف مجزور ، واكرر علامة جره .
- ٤- منادى ، وأعربه .
- هـ- في أي مادة في المعجم تكشف عن " المناهج " ؟
- و- بنس فتلها من يند على الفش . اذكر فاعل بنس ، وأعرب المخصوص بالنم

٢. محافظة القليوبية

" بدأ الأديبين الاعتداءات لفترة عينا بالحروب الصليبية منذ سنة ١٠٩٧م لمدة مئتي عام ، واتبعوها بالحقبة الاستعمارية في العصر الحديث ، وزرعوا الحصباء الصهيونية في وطننا فلسطين سنة ١٩٤٨م ، وقد ثبت أن هؤلاء المجرمين لا يعرفون غير لغة القوة ، وبيّنون للنصب السياسي والكنب والخداع ، كما ثبت أن للتضحيات لا لكلام الضل طرق الحرية ؛ فيجب أن نقتل عن حقنا ، ولا نخشى إلا الله فلم يستمر قهرنا بأن الله ! فقم العمل لإزالة المستعمر "

أ- اضبط ما تحته خط ، وبين سبب الضبط .

- ب- أخرج من العبارة :
- ١- لغتا .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه وإعرابه .
- ٣- حذد فاعل فعل المدح ، واكرر نوعه .
- ٤- ممنوعا من الصرف غير مجزور ، واكرر نوعه .
- ج- اركب الجواد يا سلام . حذد نوع الملادى وحكمه .
- د- في أي مادة تكشف عن " الاعتداءات " في المعجم ؟

٢. محافظة المنوفية

" أيها الزائر ألم تشاهد عاصمة المنوفية لسبعين اليوم ؟ لها تزيان بناقورات تتلألأ إيلا ونهارا ويعد بها بحر سبعين منجها شمالا لا جنوبا ، وتضم جامعة بها أكثر من ١٣ كلية ، وبها أدبية وملاعب كلها معدة وجميلة " .

أ- اضبط ما فوق الخط ، وبين سبب الضبط .

- ب- أخرج من العبارة :
- ١- منادى ، وأعربه .
- ٢- بدلا مطابقا .
- ٣- لغتا ، وحذد نوعه .
- ٤- ممنوعا من الصرف ، واكرر نوعه .
- ج- امدح " المنوفية " في جملة ، واضبطها بالشكل .
- د- تجولت في ملاعب جميلة " أعرب ما تحته خط .
- هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن " كلية " ؟

٣. محافظة الدقهلية

" أيها الأبناء ، إن الوفاء بالوعد من الشيم الكريمة ، الشيم التي تجمع حولها هزيمة من الصفات النبيلة الآخر التي لا تفارقها أبدا ، مثل الصق والامانة والثبات على المبدأ ، وقد احتفى ديننا وتاريخنا بنماذجها العلية ، فجعلت أمثالا تتردد على كل الألسنة فقيل : أوفى من الحارث بن عبد " .

أ- أعرب ما فوق الخط .

- ب- أخرج من خلال العبارة :
- ١- " تفرق " مضارع : (مرفوع - منصوب - محذوم) اختر الصواب
- ٢- " أمثالا " منصوبة لأنها : (حال - مفعول به ثان - تمييز) اختر الصواب
- ج- استخرج من العبارة :

- ١- منادى ، وأعربه .
- ٢- بدلا مطابقا .
- ٣- ممنوعين من الصرف ، واكرر نوع كل منها .
- د- " الوفاء نعم الصفة " . حذد المخصوص بالمدح ، وإعرابه ، وحكم تقييمه .
- هـ- في أي مادة تكشف في المعجم عن " الصفات " ؟

٤. محافظة الغربية

" نشطت الدعوة في العصر الحديث للاهتمام بالبيئة نظفتها وصفتها ليستطيع الإنسان أن يعيش في سلام اجتماعي يعم حيته كلها . فكلا الأمرين السلام ونظافة البيئة ضروري . والشعب والحكومة كلاهما مسئولان عن صنع بيئة تتسم بالجمال ، فيا مصريون نعم ما تفعلونه نظافة مصر " .

أ- أعرب ما فوق الخط .

- ب- استخرج من العبارة :
- ١- فاعل " نعم " ، وحذد نوعه .
- ٢- ممنوعا من الصرف ، واكرر نوعه .
- ٣- بدلا ، وبين نوعه .
- ٤- منادى ، وأعربه .

٦- محافظة كسر الشيخ

" هؤلاء العرب يملكون أسباب قوتهم إذا اتحدوا واعتصموا بحبل الله ، لأن الظروف الزاهرة تفرض التجمع لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم إلا الأقوياء ، وللعرب تاريخ معظمه يتسم بالتقدم في كافة المجالات ، فمنذ (١٤) قرناً انطلقوا حاملين مشاط الهداية لجميع الناس ، وكمن من أمة انتفعت بعلومهم ، ليس من واجبهم اليوم أن ينحروا نير بطون ماضيهم بحاضرهم ؟ فليس السلوك التفرق ."

ب- استخرج من الفقرة

أ- أعرب ما تحته خط :

- ١- بدلاً ، وانكر نوعه ، وإعرابه .
- ٢- فاعلاً لفعل الذم ، ومخصوصاً بالذم ، وأعربه .
- ج- مساعد زملاء وضع مكان النقط منادى " علما " ، واصبطه .
- د- اجعل " عطين " مجروراً بالكسرة في جملة ومجروراً بالفتحة في جملة أخرى .

٧- محافظة الدقهلية

" لابد للوطن من قوة تحمي حقوقه ، وشعوب العالم معظمها تدرك هذه الحقيقة ونمصر تاريخ صفحاته مشرقة على مر العصور ، وإن السعادة كلها في الحياة للشعوب القوية لا الضعيفة . فكم من شعب نال حقوقه وقوته وكفاحه فحبذا الكفاح ."

ب- استخرج من الفقرة :

أ- أعرب ما فوق الخط

- ١- نعتاً جملة اسمية وآخر جملة فعلية .
- ٢- بدل بعض من كل .
- ٣- مخصصاً بالمدح ، وانكر حكم تأخيرها .
- ج- اجعل " بيضاء " مجرورة بالفتحة في جملة .
- د- يا واعظاً غيرك لاجعله لنفسك أولاً . حدد المنادى ، وأعربه .

٨- محافظة البحيرة

" إن علماء هذه الأمة ومفكرها عليهم واجب مقدس يتمثل في المحافظة على الحضارة والتسمية كليهما ، والمساهمة في رقي أمتهم لا تأخرها ، فكم من قناديل علمية رفعت شأن الأمة بين دول العالم معرفة عن لتمامها وحبها لوطنها ."

ب- استخرج من الفقرة :

أ- أعرب ما تحته خط

- ١- بدلاً ، وانكر نوعه وإعرابه .
- ٢- نعتاً مفرداً ، وبين منوعته .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .
- ج- اجعل " محبو الأمة " منادى في جملة من تعبيرك ، وغير ما يلزم .

٩- محافظة الإسكندرية

" تناس معظمهم بيلغون في مسألة الحظ ، فقد نسوا كل شيء في الحياة إلى قوة خفية عليا ، واعتقدوا بأن نجاح الإنسان وفشله يرجع إلى حظهم الباسم أو التمس ، وهؤلاء هم الضعفاء أنفسهم الذين يحاولون إخفاء نقائصهم وعجزهم ، وكمن من فاشل هانت نقطة فشله تطلعا عظيمة نحو النجاح فنعن المسلك الطموح ."

١- أعرب ما تحته خط

- ١- نعتين أحدهما مفرد ، والآخر جملة .
- ٢- أسلوب مدح ، وأعرّب المخصوص بالمدح .
- ٣- بدلاً ، وبين نوعه .
- ج- اجعل " الأحسن " مجرورة بالفتحة في جملة مفعلاً ما يلزم .

١٠- محافظة مطروح

" تهتم الدولة في عصرنا الحاضر بتطوير التعليم اهتماماً كبيراً ، ويتجنى ذلك فيما تخصصه من أموال تتفق في كل ما يتصل بالتعليم من بناء المدارس وتدريب المعلمين ، وتطوير الكتاب أسلوبه ، ورعاية الطلاب الفائقين جميعهم ، وإنشاء المعامل المطورة ، فكم من مدرسة تم بنائها ! ولم ينشأ لنا إلا أن نجنى ثمار هذا التطور ، ولن يتحقق هذا الأمل بالقول رتبة بل العمل والإخلاص ."

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- كلمة " اهتماماً " منصوبة لأنها : (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق)
- ٢- كلمة " الكتاب " تعرب : (فاعلاً - مفعولاً به - مضاعفاً إليه)
- ٣- الفعل " يتيق " مجزوم بـ : (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)
- ب- استخرج : ١- نعتاً مفرداً ، وآخر جملة . ٢- بدلاً وبين نوعه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة وآخر مجروراً بالكسرة .
- ج- اختر : تكشف عن " الفائقين " في : (ف . اق . ف . ي . ق . ف . و . ق)
- د- نعم الاتجاه وضع مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .

١١- محافظة الإسماعيلية

" في احتفال محافظة الإسماعيلية بعيدها القومي ، أراح اللواء المحافظ الستار عن تمثال الزعيم أحمد عرابي بمدينة التل الكبير ، في حفل منزه الوفاء ، عرفنا منه بدور العسكرية المصرية ، في الحفاظ على حرية الوطن ، فقد ثار عرابي قويا لا ضعيفا على الظلم والاستبداد كنيهما ، فكان خير خلف لخير سلف . إناني اتخذوا عرابيا قدوة مثلى لكم ."

ب- استخرج من الفقرة :

- أ- أعرب ما فوق الخط .
- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٢- منادى ، وأعربه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، وانكر نوعه .
- ج- في أي مادة تكشف عن (الاستبداد) ؟
- د- سال الأب ولديه قاتلاً : يا ولدان ألم تقرأ عن كفاح الزعيم عرابي على أرض محافظتنا ؟ فقال عمر : نعم . وقال نور الدين : بلى .
- ١- حدد في الجملة السابقة : المنادى ونوعه وحكمه .
- ٢- حدد فيها الممنوع من الصرف ، وانكر السبب .

١٢. محافظة السويس

" لقد خص الله بلاتنا الحبيبة بموقع متوسط ، ومناخ معتدل ، ومنعها نكبات فادحة ، كما هي لها قيادة رشيدة قصرت نفسها على خدمة وطنها ، فلم تقدر الخاملين المتوكلين غير **المشاركين** في تنمية بلادهم ، بل **العاملين** المخلصين جميعهم ، فنحرص أبنتي **جليل** على حماية بلاتنا **أرضها** وسمانها فحبذا بلاتنا " .
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- نعتا جملة مبينا محلها من الإعراب .
- ٣- مخصصا بالمدح ، واضبطه .
- ٤- منادى ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٥- كم من **موقع** الآثار في بلاتنا ، أعرب ما تحته خط .

١٣. محافظة شمال سيناء

" اكتشفت الحقائق وأظهر **الناس** جميعهم ما يضررونه لأمتنا من حقد استمر زمنا طويلا حبيسا في صدورهم ، فلخضوا بجهزون **أنفسهم** تنفيذا لمخططاتهم العدوانية ، وما مكنتهم من ذلك قوتهم لكن تلك هذه الأمة ، وتخاذل **المسلمين** عن نصرة إخوانهم ، فكم شعب من شعوب المسلمين خذله إخوانه فوقع فريسة للطاغية فلنعتزف جميعا يا خفتين إخوانكم ، السنا **مقصرين** في حق إخواننا؟ " .
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- منادى ، واذكر نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، واذكر نوعه وإعرابه .
- ٤- بدلا .
- ٥- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- " استمر " جملة في محل : (جر مضاف إليه - جر نعت - رفع خبر - نصب حال)
- ٢- نبحت عن " **لطاغية** " في : (ط و غ - ط و غ - ط غ ي - ط ي غ)
- ٣- ضم " **لتخاذل** " في جملة ، واضبطه .

١٤. محافظة جنوب سيناء

" ألم تر عاصمة جنوب سيناء طور سيناء ؟ إنها **مدينة** جميلة ، بها معالم سياحية مثل : حمام موسى ، وتردان بحدائقها **المزهرة** ، وطرقها الواسعة لا للضيقة . سكانها جميعهم يعملون في حرف مختلفة . بها مدارس كثيرة منها (١٠) مدارس إعدادية ، و (١٢) مدرسة ابتدائية " .
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- بدلا ، وبين نوعه .
- ٢- نعتا مرفوعا .
- ٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة .
- ٤- لمدح " **حدائق المدينة** " في جملة .

١٥. محافظة الجيزة

" إن مكتبة الإسكندرية أكبر من مجرد **مكتبة** ، فهي تضم متاحف ومركز للأبحاث ، وصلات عرض فني ، وقاعات للمؤتمرات ، وتسهيلات أخرى عديدة . والهدف الأساسي لإحياء هذه المكتبة هو إنشاء مركز يضم مجموعات فريدة من الأبحاث تعزز المعرفة والمعلومات الإنسانية . لقد تم تصميم المكتبة الجديدة في - ١٢ - عاما لتكون **صرحا** فنيا عسريا ، ومركزا متعدد الأغراض للأبحاث يقتضي **تطوير** المكتبة القديمة نفسها ، والمؤتمرات تقام فيها مشى وثلاث ورباع " .
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وأعرب المبني منه .
- ٣- جملة تعرب صفة في محل جر .
- ٤- ممنوعا من الصرف ، واذكر نوعه .
- ٥- أحب أمي (ضع مكان النقط بعل لشمس)
- ٦- ساس رسول الله ﷺ الناس سياسة حكيمة . (في أي مادة تكشف عن " حكيمة " ؟)
- ٧- اجعل " **للص** " منادى في جملة ، واضبطه .

١٦. محافظة بني سويف

" إن حب الوطن ليس **كلاما** يقال ، ولكن الترجمة الحقيقية لهذا الحب هي الأعمال لا الأقوال ، فكم من رجال أخلصوا في أعمالهم كلها . **لينضوا** بوطنهم الفتي مصر . وقت أنت يا بني ، ألم تحدثك **نفسك** بعمل تقدمه ، فيجعت في صفوف **المخلصين** ؟ " .
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- نعتا مفردا ، وآخر جملة .
- ٣- بدلا ، واذكر نوعه .
- ٤- منادى .
- ٥- ضم " **القول** " في جملة مضبوطا بالشكل .
- ٦- " **بور سعيد مدينة باسلة** " . حدد الممنوع من الصرف ، واذكر نوعه .

١٧. محافظة المنيا

" أسلحة الدمار الشامل سوف تكون عاملا أساسيا في تنمية **العلم** كنه وتخريبه ؛ ولهذا السبب تطالب **مصر** الأمم المتحدة لكي تصدر قرارا يؤكد حظر إنتاج هذه **الأسلحة** ، ويبحث في نزاع أسلحة الدول التي تملكها **رغبة** في أن **يحل** السلام ربوع العالم . فنعم العمل نشر السلام " .
ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، واذكر نوعه ، وإعرابه .
- ٣- ممنوعا بالمدح ، وأعربه .
- ٤- في أي مادة تكشف في القاموس عن : " **يحل** " ؟

١٨. محافظة أسبوط

"تحتل مدينة أسبوط الآن مركزاً مرموقاً في السياحة بفضل المجهودات التي يبذلها المسئولون المتميزون **ألسبوط**، فكم من أماكن سياحية تمثل عراقة أسبوط، وقدمها الضارب في جنور التاريخ. أليست **بلد** الحضارة، ومنجبة النضام، وعلى رأسهم الزعيم جمال عبد الناصر ؟"

ب- استخرج من الفقرة :

١- أعرب ما فوق الخط .

٢- بدلاً، وبين نوعه .

٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه وإعريه .
ج- نعم **قلنا** **جمال** عبد الناصر. ما نوع هذا الأسلوب؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

١٩. محافظة سوهاج

"كثت مكتبة الإسكندرية **مشعل** الحضارة والمعرفة في العالم القديم . أنشئت هذه المكتبة عام مائتين و ٨٨ قبل الميلاد أي منذ ٢٣ **قرناً** تقريباً ، ثم أعادت مصر إنشاءها وفتحتها بتوجيهات الرئيس مبارك ، لإحياء العلوم والمعارف **الإنسانية** قديمها وحديثها ، ولإرساء قواعد الحوار بين الحضارات جميعها ، ومن أحسن ما قيل في الاقتراح الكبير بل الرابع : **تفاهم** **لإصدام** وحوار لا خصام فحبذا التحاور ."

ب- استخرج من الفقرة :

١- أعرب ما تحته خط .

٢- بدلاً، وبين نوعه .

٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه .
ج- صوب الخط **فيما يلي** : يا **مصر** أنت الأمل. مصر منادى منصوب .

٢٠. محافظة قنا

"أثار ثلث **فتاح** مكتبة الإسكندرية ، **إعجاب** العالم كله ، وأبرزت كل وسائل الإعلام نبأ هذا الافتتاح ، ووصفت المكتبة بأنها صرح أثره **باق** ومفخرة لمصر ولعرب ."

ب- استخرج من الفقرة :

١- أعرب ما فوق الخط .

٢- ممنوعاً من الصرف، وأعريه .

٣- بدلاً، وبين نوعه .

ج- ادح " إحياء مكتبة الإسكندرية " في جملة، وأعريه .

د- يا **معدان** **لكنها** **الدرس**. حدد المنادى ونوعه وحكمه .

٢١. محافظة البحر الأحمر

"جزيرة مصرية تقع في البحر الأحمر ، حاولت **إسرائيل** احتلالها ، لتكون منفذاً للسيطرة على الساحل الشرقي من بلاننا ، فكم **شبه** سقط لتحريرها وإن ينتصر الباطل ، لكن **الحق** فقد الحذر العدو كله . كان ذلك بعد مرور (٢٢) **يوماً** من شهر يناير عام ١٩٧٠ م . هل تعرف هذه الجزيرة؟ إنها الأرض الغنية شواطئها ."

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلاً، وبين نوعه .

٢- نعتاً، وبين نوعه .

٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه .

ج- مثل لما يأتي في جملة مفيدة : منادى نكرة مقصودة .

٢٢. محافظة الوادي الجديد

" لكل شعب لغة يستخدمها أفرادها في **التفاهم** ، وتكون **وسيلة** الاتصال فيما بينهم ، **ولغتنا** هي اللغة العربية التي شرفها الله جل جلاله ، لذا يجب التمسك بهذه اللغة وحمايتها حتى تظل سائدة تحمل **التراث** . وتقل الغيوم لأينتها جميعهم منثى وثلاث ."

ب- استخرج من الفقرة :

١- أعرب ما تحته خط .

٢- نعتاً جملة، وانكر محلها الإعرابي .

٣- ممنوعاً من الصرف .

٤- بدلاً، وبين نوعه .

ج- ١- " كم **مشاريع** نجحت هذا العام ."

٢- " كم من **مشاريع** الإصلاح نجحت هذا العام ."

أعرب ما تحته خط .

٢٣. محافظة أسوان

" إن التقدم في عصرنا سريع سريع ، ولابد أن **نسير** هذا التقدم الذي يحتاج منا إلى **عقول** تفهم ما نتعلمه ، وتطبقه بصورة يبنو **تفوق** والإبداع من خلالها ، والتعليم في مدارسنا يتجه الآن إلى تنشئة عقول تفهم بوعي ، وتطبق بمهارة ، وتبدع بتفوق ؛ حتى نبني المستقبل المشرق ."

ب- استخرج من الفقرة :

١- أعرب ما تحته خط .

٢- بدلاً، وبين نوعه .

٣- ممنوعاً من الصرف .

ج- **المدرسة تربي عقولاً** .. : (فاهمة - تفهم - فهمها عظيم - للفهم)

* تخير مما بين القوسين نعتاً جملة اسمية ، وضعه مكان النقط فيما سبق .

د- في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة " الإبداع " ؟

هـ- اجعل " **عظمى** " مجرورة بالفتحة في جملة .

و- هات في جملة من تعبيرك منادى نوعه علم، وانكر حكمه الإعرابي .

امتحانات ٢٠٠٤

١- محافظة القاهرة

"يجيء الاستثمار في الثروة البشرية في طليعة أولوياتنا، إيماناً بأنها أغلى ما نملكه بلدنا مصر، وأداة التنمية في المجالات كلها مما يساعد على بناء دولة تعتمد على العلم والعمل وإشباع حاجات المجتمع، ورفع مستوى المعيشة، ولينتحقق ذلك يجب التنبيه إلى مخاطر الزيادة السكانية وأثارها الضارة. فبنسب **المسك** الزيادة السكانية".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه .
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وحدد سبب المنع.

٢- محافظة الوادي الجديد

"أصبحت الصحراء ملتقى همم الشباب الأمل في مستقبل أجمل وغد مشرق؛ وكشفت الصحراء عن أسرارها **المنقورة** أمام الشباب المسلح بالعلم؛ ولقد شجع الرئيس هؤلاء **الشباب** على تعبيرها **تشيبي** فشهدت له بذلك الدول كلها".

١- أعرب ما فوق الخط .

- أ- بدلاً، وبين نوعه .
- ب- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وآخر مرفوعاً، واذكر سبب المنع في المرتين.
- ٣- "يا مرتويماً من النيل لا تلوثه" حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.
- ٤- امدح "استصلاح الصحراء" في جملة، واضبطه.
- ٥- في أي مادة تكشف في المعجم عن "ملتقى" ؟

٢- محافظة شمال سيناء

"لعم نور، هذه الحكمة العظيمة تتناقلها الأجيال على مر العصور، إنها حقيقة وواقع تلمسه في حياتنا كلها، فبالعلم رأى الإنسان **أصغر** الكائنات في أعماق البحار بل أبعد الكواكب في السماء، وبالعلم كم تنوز من الأرض استخرجها واستفاد منها، وسيطر الإنسان على الأراضي معظمها، وصعد إلى الكواكب وعرف أسرارها، ألا تستطيع من ذلك كله يا إنسان أن تستل على وجود الله الخالق العظيم، فنعمة قدرة القدرة الإلهية".

ب- استخرج من الفقرة :

٢٠٦

٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه

- ١- بدلاً
- ٢- ممنوعين من الصرف مختلفي النوع، واذكر السبب في كل منهما.
- ج- ألا تستطيع من ذلك كله يا إنسان أن تستل على وجود الله ؟ حدد المنادى ونوعه وحكمه.
- د- اجعل "العلم" مخصوصاً بالمدح واجب التأخير، واضبطه.
- هـ- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمتي "الحقيقة، تتنقل" ؟

٣- محافظة البحيرة

"تمتاز اللغة العربية بقدرتها على التعبير عن المعاني التي تنرم الحياة في كل زمان ومكان، ورغبة في إبراز هذه القدرة، فكر القيدون في إنشاء مجمع اللغة العربية؛ تكون من مهامه أن يطوع اللغة الفاعلها وتركيبها، لما يناسب **النص** من المعاني كلها، فالقيدون **محبون** للغة لا كرهون لها".

- أ- أعرب ما تحته خط.
- ١- بدلاً، وبين نوعه .
- ٢- استخرج من الفقرة :
- ٣- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
- ج- يا علمان نشرنا بحثكما الجديد. حدد المنادى ونوعه وحكمه.
- د- امدح "اللغة العربية" في جملة، واضبطها بالشكل.

٤- محافظة الدقهلية

"نعم الشعور حب الوطن، وهو ولاء يستحق التقدير، وإنشاء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب، وهو شعور خصائصه طيبة لاحتية للإنسان فيه طمأنينة أن **الإنسان** يحمل **الحب** لا البغض، فكم من مواطن يخلص الحب للوطن ويعمل من أجل رفعة".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- نعنا جملة فعلية، وآخر جملة اسمية.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب أجزائه.
- ج- اثبتت على..... لأنها طالبة مجدة. ضع مكان النقط كلمة ممنوعة من الصرف، واضبطها.
- د- (يا وطنيا حب الوطن شعور طيب). حدد المنادى ونوعه وحكمه.

٦- محافظة أسيوط

"يا إنسان لقد خلقك الله وفضلك على المخلوقات كلها لتعمل **طاعات** لا المعاصي، وذلك لك ما في هذا الكون حتى **تنتفع** به، وتكسب حسنة تجعك الأقرب إلى الخالق سبحانه، فكم من إنسان عاقل فاز بالدنيا خيرها، وبالأخرة نعيمها".

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- الله (مبتدأ - خبر - فاعل).
- ٢- الطاعات (مفعول مطلق - مفعول به - مفعول لأجله).
- ٣- "تنتفع" مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم).
- ٤- "بالأخرة" اسم : (مرفوع - منصوب - مجرور).

٢٠٧

ب- استخراج من الفقرة ما يلي :
 ١- منادى، وأعربه.
 ٢- بدلا، واضبطه.
 ٣- ممنوعا من الصرف، وذكر سبب المنع.
 ج- اثنان النطق يا وضع منادى مضاعفاً واضبطه.
 د- تم "المصصة" في جملة، واضبطها بالشكل.

٧- محافظة كسر الشبح

"إن المواطن المصري **شجاع** بطبعه، فهو مهما قابلته **الصعوبات** بومن بان مع الضيق **فرجا**، وقد تمكن من التغلب على التحديات التي واجهته في معركة أكتوبر (١٩٧٣)، وقد زرعت روح أكتوبر في نفوس المصريين جميعهم **المتنيرة**، والافتداه بقائدهم السادات .. فما أشد حاجتنا - اليوم - إلى روح تنقل الحياة عقيبتها، فاتعبات تذلل بالأفعال لا الأقوال فنعم **شعورا** روح أكتوبر، ونفس المستك النخائل".

ب- استخراج من الفقرة :

أ- أعرب ما فوق الخط.
 ١- نعتا جملة، وبين نوعها.
 ٢- أسلوب مذم، وحدد نوع فاعل فعل المذم.
 ٣- بدلا وبين نوعه، واضبطه بالشكل.
 د- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
 ج- كم من **المعارك** انتصرت فيها مصر. ٢- كم **معارك** انتصرت فيها مصر.
 اضبط ما تحته خط معلا.
 د- نك على "المصريين" بواصلتين مختلفتين مغيرا ما يلزم.

٨- محافظة الغريبة

"انتم التولة بتجميل المدن شوارعها ليس **تروفا** حضاريا لكن **ضرورة** اجتماعية لتربية النوى الجملى، ويوجد الناس في الشوارع جمالها راحة نفسية تدفعهم للعمل والإنتاج، ونحن نقدم لشكر **كله** لكل من بذل جهدا في صنع هذا الجمال، جمال المدن".

ب- استخراج من الفقرة :

أ- أعرب ما فوق الخط.
 ١- بدلا مطابقا.
 ٢- بدل اشتمال.
 ٣- بدل بعض من كل.
 د- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
 ج- اجعل "تجميل المدن" مخصصا بالمدح في جملة، واضبطه بالشكل.
 د- لتجعل **لرده** في صنع شهاب... أكمل العبارة بممنوع من الصرف، واضبطه.
 هـ- هات في جملة منادى نكرة مقصودة، واضبطها بالشكل.

٩- محافظة القليوبية

"تعرض **النيل** الإسلامية لحملة شرسة تريد القضاء على الإسلام تحت **شعار** حماية العالم من الإرهاب، وكم من هجمات إرهابية تقودها جحافل اليهود والأمريكان على الفلسطينيين والعراقيين وهذه الهجمات لن **تحقق** أهدافها أمام إرادة العرب بل ستزيدها **إصرارا** و**مقاومة**، فليس العمل همجية الغرب".

أ- أعرب ما تحته خط.
 ١- نعتا مفردا مرفوعا.
 ٢- أسلوب مذم، وحدد فاعله، والمخصوص بالمدح.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ج- أعرب ما تحته خط.
 ١- ممنوعا من الصرف، وذكر سبب المنع.
 ٢- نعم حاكم المسلمين الصديق **الطيب**.
 د- يا ذا الإرادة القوية كن **يقظا**، حدد المنادى ونوعه وحكمه.
 هـ- "يسير الطلاب....." وضع ممنوعا من الصرف مناسبة، وأعربه.

١٠- محافظة المنوفية

"تهب على تلك المنطقة العربية **عواصف** رخاء تقودها قوى غاشمة وليس هناك **شعب** يعيش في المنطقة بمنأى ولا منجى من هذه العواصف ونو ان العرب جميعهم استجابوا لداعى العقل وطوروا **جنتهم** وأحيوا ما بينهم من اتفاقيات أهمها اتفاقية السوق العربية المشتركة لكن **خيبرا** لهم، فحبذا الاتحاد".

ب- استخراج من الفقرة :

أ- أعرب ما تحته خط.
 ١- بدلا.
 ٢- مخصصا بالمدح، وأعربه.
 ٣- ممنوعا من الصرف.
 ج- هات منادى "علم" في جملة، واضبطه.
 د- امدح "السوق العربية المشتركة"، واضبطه.
 هـ- "جيشنا مجهز بـ الأسلحة". وضع ممنوعا من الصرف مكان النقط واضبطه.

١١- محافظة الإسكندرية

"يا بنى : اعلم أن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا **الأقوال**. ونقد نعم الله على مدينتنا الإسكندرية برجل نشيط نثر **نفسه** لخدمتها، وعمل مخلصا لتنهوض بها، فلبست أبهى حللها وأجمل زينتها، ألم ترر شواطئها ومياها بعد التظيم والتجميل كليهما، وهل زرت مكتبتها بعد إحيائها؟ فهي **مركز** إشعاع، ومصباح **هداية**، ومنارة توجيه".

ب- استخراج من الفقرة :

أ- أعرب ما تحته خط.
 ١- بدلا، وذكر نوعه.
 ٢- منادى، وذكر حكمه.
 ٣- ممنوعا من الصرف، وذكر سبب المنع.
 ج- امدح "الإسكندرية"، واضبطها بالشكل.
 د- اجعل كلمة "الفشل" مخصصا بالذم واجب التأخير.
 هـ- "يا مطعة **علمي** طلابك القراءة" اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم.

١٢. محافظة جنوب سيناء

"زار **مينة** شرم الشيخ في عيد **الفطر الرئيس**، وقد خرج لاستقباله أهالي المدينة جميعهم وعلى رأسهم السيد المحافظ. لقد رحب الجميع بقدوم الرئيس المبجل الذي جاء إليهم **فاصدا** التعمير. واعتبروا هذه الزيارة المثلى بمثابة تشجيعهم على العمل والعطاء، فحيزوا العمل الجاد يا كل وطني".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- بديلاً، وبين نوعه.
- ٢- نعتاً، وبين علامة إعرابه. ٣- ممنوعاً من الصرف.
- ٤- منادى، وانكر حكمه. ٥- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح.
- ٦- في الحدائق لزهارة..... وضع ممنوعاً من الصرف مناسبة، واضبطه.
- ٧- اكمل بمخصوص بالمدح، واضبطه.

١٣. محافظة السويس

"بختنا في العراق وفلسطين، المقاومة المقاومة الصبر والثبات. ابشروا **ان النصر** - بعون الله - آت. اجعلوا أرضكم مقبرة للغزاة وعدوكم بيكي دماً لا **نموعا**. فكم شعوب قبلكم ناضلت؛ حتى اندحر المحتل الغاصب يجر وراءه **أنيل** الخيبة والتذمة، واعلموا أنه مهما طال الليل فلا بد من بزوغ الفجر".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- منادى، وانكر نوعه وحكمه.
- ٣- نعتاً مفرداً.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة وآخر مجروراً بالكسرة.
- ٥- (لما لمسيح عيسى ابن مريم رسول الله)
- ٦- عين في الآية البدل، ثم بين نوعه.
- ٧- عين في الآية كل ممنوع من الصرف، وانكر سبب المنع.
- ٨- مدح "للمقاومة العربية" في جملة، واضبطها بالشكل.

١٤. محافظة الإسماعيلية

"تحتفل محافظة **الإسماعيلية** بعيدها القومي هذا العام في الخامس والعشرين من يناير، فهذا يوم خلدته **تاريخ** النضال المصري الحديث، فصار **عيداً** للشرطة حيث وقف شعب الإسماعيلية ورجال الشرطة كلاهما **وقفه** بطولية في ميدان محطة الإسماعيلية ضد العدوان البريطاني الغاشم، وأكدوا أن العزة والكرامة يفوز بهما الأشجع دالماً، فنعم المسلك الشجاعة".

أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- نعتاً جملة، وانكر محلها الإعرابي. ٢- بديلاً، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع.
- ٥- أعجبني **بطولة** الشعب والشرطة في مقاومة القوات البريطانية في ميدان محطة الإسماعيلية. (اجعل ما تحته خط بدل اشتمال)

ب- صوب ما تحته خط بقلمك مع التعليل لما تقول فيما يأتي:

- ١- **نمر المتظاهرين** في ميدان محطة الإسماعيلية للقوات البريطانية إحدى عشرة سيارات، واستولوا على ثلاث **وتمتين** قطعة سلاح ومئة **ستيك** من الفخيرة.
- ٢- لا تتحدث وأنت وضع ممنوعاً من الصرف مناسبة، واضبطه.

١٥. محافظة بورسعيد

قام لفيف من الطلاب بزيارة معرض الكتاب الدولي، ودلر الحوار التقي بين أحد الطلاب وأحد الساتحين العرب:

الطالب: كم مرة جئت إلى مصر؟

الساتح: خمس مرات.

الطالب: هل دونت ما شاهدته في بلد الآثار الخالدة مصر؟

الساتح: نعم ومازلت متشوقاً لتكوين المزيد من هذه الآثار.

الطالب: ألا ترغب في زيارة مصر مرة أخرى؟

الساتح:

١- تخبر مما بين القوسين الضبط المناسب لكل كلمة (مع التعليل):

- أ- مرة: (مرة - مرة - مرة)
- ب- الخالدة: (الخالدة - الخالدة - الخالدة)
- ج- الحوار: (الحوار - الحوار - الحوار)

٢- ضع بين كل قوسين الكلمة المناسبة من الفقرة، واكتب بجانب الإعراب علامة ضبط:

- أ- () (تميز --- ب- () (بدل --- ج- () (نعت --- د- () (ممنوع من الصرف --- مضط إلى)
- ٢- اكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- قرأت سبع
- ب- لا تكثر بالبازل ----
- ج- ---- القائد (جملة مدح)
- ٤- اجعل "هبل" مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك.

١٦- محافظة الشرقية

١٦-كم أخبر تطلعا كل يوم بهجمات شرسة على قوى الاحتلال الأمريكية في العراق كلها، أما أن لذي البطش أن يتخلى عن غروره ويترك العراق أرجاء العراق بشرى أمرهم بأنفسهم والقريب أن الوحدة لا الفرقة طريق التحرير، فحبذا رجائه بشرى أمهم بأنفسهم والقريب أن الوحدة لا الفرقة طريق التحرير، فحبذا الوحدة، فيا أحرار العراق اتبنوا الفرقة لتحرروا أرضكم".

ب- استخراج من الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة :

أ. اعراب ما تحته الخط .

- ١- ممنوعاً من الصرف، وإنكر السبب.
٢- بدلاً، وبين نوعه
٣- مخصوصاً بالمذم، وأعربه.
٤- منادى، وإنكر نوعه وحكمه.
٥- مجرورة بالكسرة في جملة.
٦- لاجل "منظر" مجرورة في الميدان. حذ المندى وحكمه.
٧- بافتتاح صلها في الميدان. حذ المندى وحكمه.
٨- بافتتاح صلها في الميدان. حذ المندى وحكمه.

١٢- محافظة دمياط

١٧- تحقق السلام للعالم كله إذا تناهت أطماعها في الدول . تستطيع الدول الكبرى غزت دولا صغيرة طمعا في مواردها المختلفة، أما أن الأوان الصغيرة فكم دولة كبرى تواجه أطماع الدول الكبرى لتسترد حقها المطلوب كما للدول الصغيرة أن تتحد في مواجهة هذه الدول تحقوا آمال بلادكم .
ينادي قانون الحرب، فيا قادة هذه الدول حققوا آمال بلادكم :
ب- استخرج من الفقرة :

ب- استخرج من الفقرة :

١٠. أعرب ما تحته خط .

- ١- بدلا، وأعربه.
٢- مفادى، وأعربه.
٣- منوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة.
ج- تنزهت في ثلاث حذافا. صوب الخطأ.
د- أعجنى نساء البيئة. اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم.
هـ- "تأملت - فأتون". اكشف عن الكلمتين في مختار الصحاح.
و- ثم "الدول الكبرى"، واجعل المخصوص واجب التأخير.

١٨- محافظة مرسى مطروح

١٨- معايير الإنسان : " لقراءة غذاء الروح والعقل كليهما، وناظرة الإنسان على المعارف معظمها، والقراءة الواعية المتأنية تريد الإنسان معرفة أساسها العدل والإنصاف بكل ما يحيط به في الحياة واختيار المقروء نعم ما يفعله القارئ الواعي " .

ب- استخرج من الفقرة :

١ - أعرّب ما تحته خط .

- ١- أعرب ما تحته خط .
١- نعتا جملة مبنيا مطها الإعرابى . ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه بكل وجه ممكن .
٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه . ٤- بدلا، وبين نوعه .
ج- **فلاسة، ترجمة، وسائل** . حدد الممنوع من الصرف فيما سبق .
د- ١- يا قارئ تهمل فى قرائتك . ٢- يا قارنا تهمل فى قرائتك
وزن بين المنادى فى الجملتين من حيث النوع والإعراب .

١٩- محافظة البحر الأحمر

" بنس ما يفعله التلاميذ الخلط في التفكير، فإن الخطأ الذي يقع فيه التلاميذ معظمهم هو الخلط بين وقت الفراغ ووقت العمل، فلا يلتفتون بكليهما فوجب على التلميذ عينه أن ينظم وقته، وأن يستثمر وقت فراغه فيما يعود عليه بالمنفعة لا الضرر، كان يقضيه في رحلة يروح فيها عن نفسه، أو في ممارسة نوع من الرياضة المفيدة "

نوع من البرية
أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة .

- ١- أسلوب ذم، وحدد فاعله، والمخصوص بالذم .
٢- بدلا، وبين نوعه .
٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه .
ج- **يا فوضويا ألا تنظم وقتك؟!** حدد المضادى، ونوعه وحكمه .
د- **الفضوى** "فى جلسة، وأعربها .

٢٠- محافظة الجيزة

أيهما المصريون، إن مصر بلد خيرها كثير. كم أسباب للرزق فيه! وهي أسباب مستحق العناية لا الإهمال، وقد مضى (١٢) أسبوعاً على إعلان المهندس محمد بوليلة "اكتشاف حقل للغاز الطبيعي بالصحراء الغربية، وأعلنت الشركة العاملة في منطقة أن الكشف يعدّ الأكبر من نوعه على مدى (٤٩) عاماً، وأنها ملتزمة باستكمال الخطة كلها، وتشمل حفر أربع حفائر، فحبذا زيادة الفعّار".

- أعرّب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

- بدلا، وعين المبدل منه .
- منادى، وأعربه.
- ممنوعا من الضرف، واذكر سبب المنع.
- اختر معللا : "خفاثر" (مرفوعة - منصوبة - مخرورة) .
- يا مرتلعا صوته فليكن صوتك في الحق . حدد المنادى، ونوعه، حكمه .

٢١- محافضة الفيوم

نعم ما تقدمه الدولة للشباب الرياضة، فلا بد للشباب من رياضة تعينه على بناء **جسم** قوى سليم يساعده على القيام بوظيفته فى الحياة، **وعلى** بوجهه الى العمل النافع . وكم من شباب هبأت لهم هذه الرياضة عنها **مستقبلا** باهرا حققت فيه **جميع** أحلامهم، وهؤلاء الشباب شباب اليوم والغد هم عدة الوطن حماه. وزير الرياضة حقق ما تمنناه مصر منك*.

أعرب ما تحته خط .

- استخرج من الفقرة :

- ١- بدلاً، وبين نوعه
- ٢- منادى، وذكر نوعه وإعرابه.
- ٣- فعلاً للمدح، وحدد نوع فاعله.

- د - اجعل "قارون" مجروراً بالفتحة في جملة.
هـ - يا بخيل، إن الصنعة تظهر للنفس. حدد المنادى وحكمه.
و - امدح "الرياضة" في جملة، واضبطه بالشكل.

٢٢- محافظة المنيا

"نعم الهدف السلام؛ إن مصر دولة تنادي بالسلام لا الحرب، وهذا الموقف مبدا ثابت في تحقيق السلام العادل، والتمسك بالحقوق المشروعة للشعوب، وقد أعلن ذلك الرئيس. ولكن المعتدين بصراهم وتعرشهم بالدول العربية يجعلون منطقة الشرق الأوسط كلها على حافة الانفجار طمعا في الاستيلاء على موارد المنطقة."

ب- استخرج من الفقرة:

- أ - أعرب ما تحته خط.
١ - ممنوعا من الصرف مجرورا. ٢ - بدلا، وبين نوعه.
٣ - أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بكل وجه ممكن.
ج - ما حكم منع كلمة "مصر" من الصرف؟ ولماذا؟
د - في أي مادة تكشف في المعجم عن: "تحقيق"، "الانفجار"؟
هـ - هات متلاي نوعه شيبة بالمضاف في جملة من تعبيرك، واضبطه.

٢٣- محافظة سوهاج

"مصر نعم الوطن، فمازالت مصر من أهم منابع للعقول العلمية في مختلف المجالات بل التخصصات، ولذلك تقوم الدولة في هذا العهد بتدريب الفائقين أنفسهم في مدارس خصصت لهم، روعي فيها أن يكون عدد طلاب الفصل من (٢٠) إلى (٢٥) طالبا، وذلك منذ أكثر من (١٠) أعوام. فكم طالب موهوب أحسنا تدريبه - منذ الصغر - فصار من الناهين. أليست مصر - بعد الله - صاحبة الفضل على أبنائها."

ب- استخرج من الفقرة:

- أ - أعرب ما فوق الخط.
١ - أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.
٢ - بدلا، ولذكر نوعه. ٣ - ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة وآخر مجرورا بالكسرة.
ج - يا سائقا السيارة ترفق بالمشاة. حدد المنادى، ونوعه.
د - قرر المخصوص فيما يأتي:
١ - الأب يرى أولاده، فنع العمل.
٢ - الخائن يضر وطنه، فنبس الصفة.

٢٤- محافظة قنا

"إن تجربة التطوير الحضري، والتي غيرت وجه التاريخ في قنا تجربة فريدة، من كل الوجود؛ فلقد فالت التجارب كلها، ولقد أشرف المحافظ عادل لبيب نفسه عليها، أليست تجربة يستحق صاحبها الشكر وموفور التقدير؟ فنع سلوكا الإخلاص في العمل."

ب- هات من الفقرة:

- أ - أعرب ما خط تحته.
١ - بدلا، واذكر نوعه.
٢ - ممنوعا من الصرف، واذكر سبب المنع. ٣ - مخصصا بالمدح، وأعربه.
ج - املا الفراغ في الجملة الآتية، بما هو مطلوب مما بين القوسين:
زار محافظتي الجميلة الرئيس ... (بدلا، واذكر نوعه)
د - حبذا التطوير الحضري. أسلوب ذم. (صوب الخطأ)
هـ - يا محاربون، حافظوا على شرف الوطن. أعرب ما تحته خط.

٢٥- محافظة الأقصر

"يخطئ من يفهم الإسلام العظيم على أنه عبادة في محراب أو إعراس عن الأمور الدنيوية كلها إنما العبادة هي من أجل التزود بالقيم الروحية للعمل في ميادين الحياة بإخلاص لا إهمال، ومراقبة لله في العلم والعمل، وبذلك يمتز الإسلام بأنه أطلق الطوق حتى يكون الإيمان بالله عن اقتناع، فكم قيم نأخذها من هذا الدين العظيم أيها المسلم العاقل، فنعمل عملا الفهم الصحيح للإسلام."

ب- استخرج من الفقرة:

- أ - أعرب ما فوق الخط.
١ - أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٢ - نعتا شبه جملة.
٣ - بدلا، واضبطه. ٤ - ممنوعا من الصرف، وأعربه. ٥ - منادى، واذكر حكمه.
ج - أهذا النكي، لقد أحسنت فهم الإسلام. أعرب ما تحته خط.
د - اكشف عن "الفضل" في المعجم. أعرب ما تحته خط.

٢٦- محافظة أسوان

"القراءة مفيدة مفيدة، فهي تغذي العقل بالثقافة النافعة، وتغرس في النفس الفضائل جميعها، وتهذب السلوك، فينشأ الإنسان بفضلها منظم التفكير، حسن الخلق والسلوك، فاقراً يا بني، واجعل الكتاب صديقك، ورحم الله الشاعر المتنبى الذي يقول: (وخير جليس في الزمان كتاب) فنعلم الثروة الثقافية."

ب- استخرج من الفقرة:

- أ - أعرب ما تحته خط.
١ - منادى، وأعربه. ٢ - بدلا، وبين نوعه.
٣ - مخصصا بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير.
ج - في أي مادة في معجمك تكشف عن كلمة (الفضائل)؟ وما حكمها من المنع من الصرف؟ معللا.
د - كم نتائج رائعة حققتها المدرسة. ٢ - كم من النتائج الرائعة حققتها المدرسة.
ما إعراب ما تحته خط؟
هـ - نعم من تصاحب القارئ المثقف. حدد نوع الأسلوب، وأعرب ما تحته خط.

امتحانات ٢٠٠٥

١- محافظة القاهرة

" يا بني أنت الآن تجيب عن أسئلة وردت ضمن موضوعات المنهج الدراسي، وإني أتصحبك بقراءة كل الأسئلة بادئا بالإجابة عن المطلوب أسهله بل لكثرة فهمها؛ لتكون إجابتك كلها صحيحة - بإذن الله - رغبة في الفوز بأعلى الدرجات، وثاقا من أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا".

ب- استخرج من الفقرة:

١- أعرب ما تحته خط. ٢- بدلا، وعين المبدل منه.

٣- منادى، وآخر جملة. ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه.

ج- امح "لنتي" في جملة، وأعربها.

٢- محافظة القليوبية

" يا محبا وطنك اعلم أن الوحدة العربية ضرورة يجب أن تتحقق في مثل هذه الظروف التي يمر بها عالمنا العربي، حيث تدبر له المكائد من كل لون وتلك تحت طمع الظلمين، فالعرب كلهم تصوب ضدهم السنة نيران المستعمر، ويجب ألا نخدع بمصول الوعود.

ب- استخرج من الفقرة:

١- أعرب ما تحته خط. ٢- نعتا جملة.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

ج- في أي مادة في المعجم تكشف عن "المكائد"؟

٢- محافظة الدقهلية

" سعيد، إن حرية المواطن من حرية وطنه، والشعوب كلها تعلم هذه الحقيقة، وللأمة العربية تاريخ صفحاته مشرقة، فنحن أمة لا تعتدي ولكن ترد العدوان، فقم من ظلم رجل بجر نيول الخزي والعار فبنس سلوك المرء الظلم".

ب- استخرج من الفقرة:

١- نعتا جملة، وبين نوعها.

٢- بدلا مطابقا.

٣- منادى، واذكر نوعه وحكمه.

٤- أسلوب نم، وأعراب المخصوص بالذم.

ج- اجعل نفسان مجرورة بالفتحة في جملة، ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى.

٤- محافظة دمياط

" الحياة كتاب يجب على المرء قراسته ليستخدم كل ما فيها لبناء مستقبله، ولا يستطيع ذلك الجاهل لكن العالم بأمور حياته كلها، فكم إنسان لبث سنيها ثم اختفى من غير عمل يخلد ذكراه. ولقد ازدهرت اليوم الحياة وسائلها وصار من العصر البقاء على الوسائل التقليدية التي لا تصلح لمواكبة التطور وبناء المستقبل فكن - يا بني - حكيما تبلغ منك".

ب- استخرج من الفقرة:

١- أعرب ما تحته خط. ٢- بدلا، واذكر نوعه.

٣- منادى، واذكر إعرابه.

٤- جملة تقع نعتا في محل رفع.

ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- "إن نفس المؤمن مطمئنة" كلمة "نفس": (اسم إن - توكيد معنوي - توكيد لفظي)

٢- ناد على "محمدين" في جملة، ثم اذكر حكمه الإعرابي.

٣- نعم..... القراءة. ضع مكان النقط فاعلا نوعه مضاف للمعرف بـ"ال"

٤- وفي أي مادة تكشف في معجمك عن: (مواكبة - يجب)؟

٥- محافظة المنوفية

" أيها الطالب: إن الأمانة صفة عظيمة، والإنسان حين يرق إحسانه ويستيقظ ضميره يؤدي الأمانات للناس جميعهم، فاجعل الأمانة لا الخيبة سلوكا أمثل تقتدي به، واعلم أن الأمين محبوب من الله، محبوب من الناس مظهرهم، فاحذوا الأمانة".

ب- استخرج من الفقرة:

١- أعرب ما تحته خط. ٢- أسلوب مدح. ٣- نعتا جملة، وبين مطاها من الإعراب.

٤- منادى، واذكر حكمه. ٥- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه.

ج- ١- نعم الصفة الأمانة ٢- لا احذوا الخيبة

ما نوع كل أسلوب مما سبق؟ وما إعراب ما تحته خط؟

٦- محافظة الغربية

" وهب الله الإنسان عقلا يميز به، وبه امتاز على المخلوقات جميعهم، والإنسان لم يفضل بالجسم قوته بل بالعقل المستنير الذي يشع نورا في حياته، فيتبع الحق لا الباطل، وكم إنسان ضاع عقله فاهتدى فيا إتساقا عليك بمفاتيح العقل تكن الأرشد".

ب- استخرج من الفقرة:

١- ممنوعا من الصرف.

٢- نعتا شبه جملة.

٣- بدلا.

٤- منادى، واذكر نوعه.

ج- اجعل "أسوأ" مجرورا بالفتحة في جملة.

٥- امح "العقل" في جملة، واضبطه.

١. محافظة كفر الشيخ

١- في بلدنا الحبيبة مصر ، لا تنقصها **ثروة** المادية ولا الثروة البشرية ، وإنما ينقصها المواطنون الذين يحرصون على ما يند التحسين والإصلاح ، وتوفير الخدمات للمواطنين منهم . وقد دعا السيد المحافظ سلامة إلى إظهار محافظة كفر الشيخ في أفضل صورها ، وهو **بلد** من مشاركة أبنائها في تحقيق النهضة لمحافظة **الأمل** والمستقبل ، وكم من زيارة قام بها لعمن المحافظة وقراها **حلا** لمشاكلها .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- أعرب ما تحته خط .
- ٣- منوعين من الصرف أحدهما مجرور والآخر مرفوع .
- ٤- بدلًا وبين نوعه .
- ٥- ممنوع من الصرف ؟ مغلًا .
- ج- هات منادى نكرة غير مقصودة في جملة ، واضبطه .
- د- في أي مادة تكشف عن "الأسمي" ؟

٢. محافظة البحيرة

١- يا نحر لعلم **الشعب** الفلسطيني يناضل نضالًا مشرفًا؛ لاسترداد أرضه ومقدراته لمقبرة ، وكم من شهيد ضحي بنفسه لتحرير بلاده ، ويؤيد هذا تضال الرئيس مبارك نفسه كل لتأييد ، والأمة العربية ليست بغافلة عما يبذره اليهود بل بقية ، وستظل تجاهد حتى تسترد **جميع** الحقوق العربية " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلًا وبين نوعه .
- ٣- منادى ، وانكر نوعه وحكمه الإعرابي .
- ٤- ضرا المبتدأ ، وحد نوعه .
- ج- ادح "تضال الفلسطيني" في جملة ، واضبطه بالشكل .
- د- اجعل "مراء" مجرورة بالفتحة في جملة .

٣. محافظة الإسكندرية

١- مصر تزد مدرسة يظهر أثرها الواضح في تعديل **السلوك** وتنمية المهارات ، فعم بناء المدرسة المتميزة رجالها أنفسهم يؤكثون **الجودة** لا **الإهمال** ذلك ما كده **ليسبا** مبارك ، ألا تحب أن تكون من طلابها " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- نعتًا جملة فعلية .
- ٣- بدلًا وانكر علامة إعرابه .
- ج- اجعل "مارس" مجرورة بالفتحة في جملة ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى .
- د- "منيرة" في أي مادة تكشف عنها في معجمك ؟
- هـ- ند على "طلاب" بواصليتين مختلفتين ، واضبطهما .

١. محافظة مرسى مطروح

١- أصبح **الجوع** والفقر كلاهما يهددان دول العلم معظمها بسبب الحروب الطالعة بل المنازعات القتالية ، وقد دعا كل **الشرفاء** إلى سلام يحمي **العلم** من ويلات الحروب ، وكم من حرب أهلت الحرث والنسل ! فلا حبذا الفقر ، فهل يكف **المعتلون** عن عاداهم ؟ أليس السلام هو الهدف الأسمى ؟

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- نعتًا جملة مبنية محلها الإعرابي .
- ٢- بدلًا وبين نوعه .
- ٣- ممنوع من الصرف ، وانكر نوعه .
- ٤- أسلوب ضم ، وأعرب المخصوص بالضم .
- ج- هات منادى نكرة غير مقصودة في جملة ، واضبطه .
- د- في أي مادة تكشف عن "الأسمي" ؟

٢. محافظة شمال سيناء

١- أيها الابن ، ليس حب الوطن **منحة** يمنحها الإنسان لوطنه حين يريد ويمنعها حين يشاء ، لكنه الشعور الذي لا حيلة للإنسان فيه ، كشعوره نحو كل **عزيز** لديه ، إلا من شئت فطرتة عن الطباع **البشرية** جميعها ، ومن شئت فلا اعتبر لحيه أو **بفضه** ولا اعتبار لقيمة ادعاؤها مرفوض ، فهذا الحب للوطن يعنى كثيرا من القيم العليا تتمثل في الاعتراف بالفضل والعطاء ، والوطن يقدر أبناءه إخلاصهم ، فكم مواطن علت بفضل إخلاص أبنائها " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ممنوع من الصرف .
- ٣- نعتًا جملة اسمية .
- ٤- بدلًا .
- ٥- منادى .
- ج- صوب الأخطاء النحوية فيما يأتي :
- ١- يعلى مكانة الوطن المخلصون لا المنافقين .
- ٢- يا عمراء ، أنت نموذج معنل .
- ٣- حبذا الوطنيين .
- د- في أي مادة تكشف عن معنى كلمة "الطباع" في معجمك ؟

٣. محافظة جنوب سيناء

١- أبناء **الوطن** جميعهم يحبون **وطنهم** ، ويخلصون له ، فالتحب شعور سامة طيبة ، وولاء يستحق التقدير . فكم من خطبة دعانا فيها **الرئيس** مبارك أن نحمل في قلوبنا الحب لوطننا لا البغض واستصلاح صحراء من أرضنا المترامية . ألا يجب الآن أن نترجم الأقوال إلى أفعال من أجل مصرنا ؟ فنعلم المسلك العمل قبل القول " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلاً، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه .
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأعربه .
- ٥- فاعل لفعل المدح .
- ٦- فاعل لفعل المدح .
- ٧- "ألا يجب يا متكبلاً أن نترجم الأقوال إلى الفعل" ؟ (حدد المنادى، وحكمه)
- ٨- "سأله" ؟
- ٩- في أي مادة تكشف في المعجم عن

١٢- محافظة بور سعيد

- ١- من صان نفسه عن الرذائل دنا من الفضائل الكريمة، ولا يعرف تلك الفضائل السامية إلا الفرء الذي يتمسك بتعاليم قوية، فيتجرد من كل نقیصة، ويصبح بحق خليفة الله. أليست هذه رسالة الإنسان ؟
- ٢- أ- "المرء" : (المرء - المرء)
- ب- "خليفة" : (خليفة - خليفة)
- ج- "خليفة" : (خليفة - خليفة)
- د- "خليفة" : (خليفة - خليفة)
- ٣- هل من الفقرة ممنوعاً من الصرف، وأذكر نوعه .
- ٤- هل من الفقرة كلمة لمناسبة من القطعة، ثم أكمل مكان النقط بما هو مناسب :
- ٥- ضع بين كل قوسين الكلمة المناسبة من القطعة، ثم أكمل مكان النقط بما هو مناسب :
- ٦- () نعت منصوب بـ
- ٧- () بدل وعلامة إعرابه والمبدل منه يعرب
- ٨- () ممنوع من الصرف، وعلامة جره الفتحة .
- ٩- () منادى علم في جملة، واضبطه .
- ١٠- هل : ١- منادى علم في جملة، واضبطه .
- ٢- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح .

١٤- محافظة الإسماعيلية

- ١- ما هي الإسماعيلية وكعادتها دائماً متألقة ، تبوح من جديد بسر من أهم أسرار التفوق والريادة كليهما، وهو العودة إلى جذور الماضي فلقد قام المسئولون بتكريم مؤسس مدينة الإسماعيلية الخديو إسماعيل بإقامة تمثال يقف شامخاً في مدخل المدينة تخليداً لتكرامه فهو صاحب المشروعات الكبرى بل باعث نهضة مصر الحديثة .
- ٢- أعرب ما فوق الخط .
- ٣- استخرج من الفقرة :

- ١- نعتاً جملة، وأذكر محلها الإعرابي .
- ٢- بدلاً، وبين المبدل منه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأذكر نوعه .
- ٤- "نس للخديو إسماعيل (مدينة) الإسماعيلية عام ١٨٦٩ لذا فإن الإسماعيلية (مدينة) له بالفضل" وردت كلمة "مدينة" في العبارة السابقة مرتين . ففى أى مادة تكشف عن كل منهما فى معجمك ؟
- ٥- صوب ما تراه خطأ :
- ٦- البتل إذا كان اشتغالاً فله لا يحتاج إلى ضمير رابط .
- ٧- المخصوص بالذم بعد لا حيناً يجوز تقديمه أو تأخيره .
- ٨- نوح، وهود، ولوط . أعلام يجوز منعها من الصرف .

١٥- محافظة السويس

- ١- أى سريع الفهم الحرية والعدالة كلتاهما مطلبان عزيزان ، بهما يسود الأمن والأمان ، وبدونهما يعم الفوضى والفساد ، زعمت أمريكا أنها جاءت للعراق ؛ لتحقيق الحرية والعدالة ! ، ذلك خداع وقناع لإخفاء أطماعها، واعتقدت أنها ستقابل بالزهور والزرغاريد ولكنها فوجئت بالبصق فى وجهها، وخرجت المقاومة العراقية لتلقنها درساً قاسياً ، وكم شهداء قدمهم الشعب العراقي لطرده المحتل الغاصب وسبقهم المزید حتى يتحقق النصر بإذن الله، فنعم عملاً للمقاومة " .
- ٢- أعرب ما تحته خط .
- ٣- أسلوب مدح .
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأذكر نوعه وإعرابه .
- ٥- منادى، وأذكر نوعه .
- ٦- "عمر" : (بدل مطابق - بدل بعض من كل - نعت)
- ٧- هل من ما فعلته أمريكا احتلال العراق. حدد المخصوص بالذم وإعرابه، وفاعل بش .

١٦- محافظة الشرقية

- ١- القراءة سياحة عقلية ، يدرك هذا المتعلم لا الجاهل ، فإذا أردت أن تكون ذا ثقافة ترفع من شأنك، فالقراءة هي سبيلك إلى المعارف معظمها؛ لأنها غذاء الروح والعقل كليهما ، فاقراء غير كسول ، فكم أدباء نالوا شهرتهم نتيجة لكثرة قراءاتهم .
- ٢- أعرب ما تحته .
- ٣- استخرج من الفقرة :

- ١- نعتاً مفرداً وآخر جملة، وأذكر محلها من الإعراب .
- ٢- ممنوعاً من الصرف . ٣- بدلاً، وبين نوعه .
- ٤- أليست القراءة يا جاهلاً غذاء للروح والعقل : حدد المنادى ونوعه وحكمه .
- ٥- أجعل "القراءة" مخصوصاً بالمدح، وأعربه .

١٧- محافظة الجيزة

- ١- الإمام محمد عبده رائد من رواد الإصلاح الدينى والاجتماعى . نال شهيدة العالمية من الأثر الشريف وعمره (٢٨) سنة . يرى أن الإصلاح يبدأ بالتربية السليمة لإعداد جيل يحارب الباطل، ويتصدى للأمراض الاجتماعية بوسائل عديدة كلها .
- ٢- تقوم رسالته الإصلاحية على (٣) أسس أخرى ، وفيها يؤكد تطور اللغة لا جمودها ، وكم من مواقف جريئة له أدت إلى نفيه ! ألا يعد الرجل مثلاً أعلى لشباب الأمة ؟ .
- ٣- أعرب ما تحته خط .
- ٤- نعتاً جملة .
- ٥- ثلاث كلمات ممنوعة من الصرف، وأذكر سبب كل منها .
- ٦- كم من المواقف أدت إلى نفيه ! أعرب ما تحته خط .
- ٧- يا مؤيداً الإصلاح ادع له . حدد المنادى ونوعه وحكمه .

٢٤. محافظة الأقصر

"إن مصر لا تنقصها **الثروة** العادية ولا **الثروة** البشرية ، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصين ، ومواطنين مخلصات ، والوطنى المخلص هو من يضع مصلحة الوطن فوق كل شيء ، ويعمل مثابرا حتى تتقدم الأمة ، ويقول : أيا رابضين على خطوط النار أقم القوة المثلى لنا ، والأمل **مقود** على أن يتحلى أبناء مصر جميعهم بهذه الصفات **ليطو** شأنها " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما فوق الخط .
- ٢- بدلا وبين نوعه .
- ٣- خيرا الحرف ناسخ ، وبين نوعه .
- ٤- صفة تكون ممنوعة من الصرف .
- ٥- منادى ، وانكر نوعه وحكمه .
- ج- ثم " **السلبية** " فى جملة من تعبيرك ، واضبطها بالشكل .
- د- فى أى مادة تكشف عن كلمة " **أبناء** " ؟

٢٥. محافظة أسوان

السؤال الأول : " **الصنى** صفة تعطى صاحبها **سمات** عظيمة ، وتسمو بها لخلق جميعها ، وتظهر النفس ، ألم تكن هذه الصفة منجية ؟ والصادق الصادق من يصنى مع نفسه ثم **الأخرين** فحبذا الصدق " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ٢- ممنوعا من الصرف ٣- أسلوب مدح . ٤- نعتا جملة
- ج- فى أى مادة فى معجمك تكشف عن كلمة " **صفة** " ؟

السؤال الثانى :

أ- **بامسكا بالصلى** : لم تكن هذه الصفة منجية ؟ حدد المنادى ، ونوعه وحكمه الإعرابى .
ب- اجعل " **الصلى** " مخصوصا بالمدح واجب التأخير فى جملة ، واضبطه .

٢٦. محافظة الوادى الجديد

" لا تقدم لشعب إلا بعلم تحرسه **الأخلاق** ، فكم شعب أقام نهضته على العلم وحده ثم **بطق** تقاعدا يستحق الذكر فى هذه الحياة ؛ لذا أبرز المصلحون جميعهم نور الأخلاق ، فبالخلق الأبل يصون الإنسان **نفسه** ، وبالصبر لا الجزع يحقق للمرء نهضة . والعلم والأخلاق كلاهما جناحا نهضة الأمم . رجم الله الشاعر الكبير حافظ إبراهيم الذى قال : ولرفعوا دولتى على العلم والأخلاق " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- بدلا ، وبين نوعه .
- ٣- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه وإعرابه .

يا ألا يدفعك هذا الخلق إلى التحلى به ؟ ضع منادى مناسبا .
واذكر نوعه وحكمه الإعرابى .
د- اجعل " **الخلق النبيل** " مخصوصا بالمدح فى جملة ، واضبطه .

٢٧. محافظة البحر الأحمر

" نعم الصفة العدل ؛ فهو **صفة** نبيلة يحرص كل امرئ على التمسك بها لا يتخلى عنها ليصير ذلك المرء **محبوبا** بين الناس جميعهم ، وقد اشتهر عمر بن الخطاب بصفة العدل ، وطبقها على أقرب **الناس** إليه فاستحق بذلك التقدير والاحترام " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه .
- ٣- بدلا ، وبين نوعه .
- ٤- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه ، وأعربه .
- ج- أثبتت على **عدل** الخليفة عمر . حدد الممنوع من الصرف وإعرابه .
- د- قال تعالى : " **يوسف أيها الصديق أفتنا فى سبع بقرات سمان يكلهن سبع عجاف** " . حدد المنادى ، ونوعه ، وعلامة إعرابه أو بئانه .

امتحانات ٢٠٠٧

١- محافظة القاهرة

" إننا جميعا **نحب** القاهرة أرضها وسماؤها ، فهى مدينة تبهر **الزائرين** ، وتجذب إليها أبناء **الوطن** كلهم ، ويجب أن نتحد جهودنا لتخفيف ما تعانيه **القاهرة** من مشاكل وتكدس مرورى ، وبما مسرعا فى الثانى السلامة ، ولا حبذا السرعة " .

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- أسلوب ذم ، وحدد حكم تأخير المخصوص بالذم ٢- بدلا ٣- تؤكد
- ٤- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه . ٥- منادى ، وانكر نوعه وحكمه الإعرابى .
- ج- اجعل " **أعلم** " مجرورة بالفتحة فى جملة .
- د- امدح " **القاهرة** " فى جملة ، ثم اضبط المخصوص بالمدح

٢- محافظة القليوبية

" يا كل إنسان فى العالم ، إن **الإرهاب** عينه ما نراه من إسرائيل ومن يساندونها ، حيث تفكك بالفلسطينيين الأبرياء ، وبالألمس القريب كان اللبنايون ، فالإرهاب ينس السلوك ، وكم من نداءات وجهتها مصر لعقد مؤتمر يتصدى للإرهاب ، ولقد أثبتت الأيام أن القيادة المصرية تتمتع بنظرة ثاقبة ، وها هى **تطالب** دول العالم كلها لا بعضها بالعمل على وقف نزيف الدم تجنباً لأحداث قد لا يحمد عفاها ، والكل يتساءل : ألن يستمع لعالم هذه المرة لصوت **العقل** ؟ " .

ب- استخراج من القطعة :

- ١- أعرب ما تحته خط في القطعة .
- ٢- منادى، وأعربه . ٣- نعتنا جملة .
- ٤- فعلا للثمن، وأعرب الاسم بعده .
- ٥- ممنوعا من الصرف، وإعرايه، واذكر سبب منعه .
- ٦- بدلا، واذكر نوعه .
- ٧- جعل " الإلهب " مخصوصا بالثمن وأجب التأخير، ثم اضبطه .
- ٨- جعل " الإلهب " مفعولا بالثمن وأجب التأخير، ثم اضبطه .
- ٩- بامتلون، إن ينفعكم نبيل . حدد المنادى ونوعه وإعرايه .

٣- محافظة المنوفية

" يا مواطن نضم هذه المدرسة الطلبة والطالبات ، حيث يتلقون العلوم النافعة ويمارسون الرياضة المنسبة ، وفيها ملاعب وحدائق ومكتبات ، تحوى كتباً يقبل عليها الجميع، وحجرت للأشطة كلها، فحبذا مدارس تخرج لمصرنا العلماء والفنانين "

ب- استخراج من الفقرة :

- ١- أعرب ما فوق الخط .
- ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح .
- ٣- منادى، واذكر نوعه .
- ٤- بدلا، واذكر نوعه .
- ٥- منادى، واذكر نوعه .
- ٦- جعل " ملاعب " مجرورة بالكسرة فى جملة، ومجرورة بالفتحة فى جملة أخرى .

٤- محافظة الدقهلية

" كان صديقى أحمد رجلا عظيما . حياته كلها نموذج يحتذى لكل من يطمح إلى لمجد لا الخلود إلى الأرض . ومن يقرب هذه الصفحات من التاريخ يجد أمثاله كثيرين جديرين بالاحترام . نعم العمل الصداقة الحقبة "

ب- استخراج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة .
- ٢- بدلا، وبين نوعه .
- ٣- منادى، واذكر نوعه وحكمه .
- ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب .
- ٥- جعل " معلم " مجرورة بالفتحة فى جملة .
- ٦- بدلا، واذكر نوعه وحكمه .
- ٧- جعل " فخره " فى جملة، واضبطه بالشكل .

٥- محافظة دمياط

" للفضاء جميعه مليء بمليارات الأجرام السماوية والنجوم ، ولكن أشهر هذه النجوم الشمس؛ ليس فقط لقربها من الأرض ولكن لأنها تلعب دورا فريدا فى حياتنا ، فلو لم تكن وحاراتها ضرورية لاستمرار الحياة على كوكبنا ، حبذا القدرة الإلهية "

ب- استخراج من الفقرة :

- ١- أعرب ما تحته خط .
- ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص .
- ٣- بدلا، وعين المبدل منه .
- ٤- ممنوعا من الصرف، واذكر نوعه .
- ٥- جعل " أشهر " مجرورة بالفتحة فى جملة .
- ٦- جعل " الشمس " فى جملة، واذكر إعرايه وحكم تقديمها .
- ٧- قال تعالى: يوسف أعرض عن هذا . حدد المنادى، ونوعه وحكمه .

٦- محافظة الغربية

" الشباب أعينهم يحبون التباهى بالهواتف المحمولة ، فكثير منهم يعرض نفسه لمواقف ذليلة باستخدامه السبى له مما يكسبه الضرر والإمتهان كليهما . ويصبح مبعوضا عند والديه مكروها بين رفاقه الذين يكرهون الإنسان نفاقه .. فاحرص على أن تستعمله استعمالا يضعك فى صفوف الرجال . فحبذا التكنولوجيا "

أ- اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين فيما يلى :

- ١- " نفسه " تعرب : (توكيدا معنويا - مفعولا مطلقا - مفعولا به)
- ٢- " السبى " تعرب : (نعتا مرفوعا - نعتا مجرورا - نعتا منصوبا)
- ب- استخراج : ١- نعتا جملة
- ٢- بدلا، وبين نوعه
- ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه، واذكر حكم تأخيره .
- ٤- ممنوعين من الصرف أولهما مجرور بالكسرة وثانيهما مجرور بالفتحة .

ج- صوب الخطأ النحوى فيما يأتى :

- ١- إن ابنى أحمدنا بار بوالديه .
- ٢- الهاتف المحمول لا حبذا .
- د- " أى زينبات، إن المرأة صاعدة الأجيال " . حدد المنادى، ونوعه وحكمه .

٧- محافظة كفر الشيخ

" نعم الصفة الوطنية، فإن الوطن أخو الروح ، والمواطن الصالح هو المواطن الذى ينفع نفسه ، ويسعد مجتمعه فى جميع المواطن، ولا يكون ذلك إلا بجده وطلبه للعلم ، فالتقدم والتأخر يرتبطان بالعلم ، والأديان السماوية الإسلام والمسيحية واليهودية تدعو أبناءها كلهم للعلم بل تبين لهم فى الوقت نفسه أن العلم يحرق الإنسان من المنة ، ويجعله يرى المستقبل المحسوب كالحاضر المرئى "

أ- اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين الأقواس :

- ١- " أخو " تعرب : (خبر إن - خبر المبتدأ - توكيدا)
- ٢- " الإنسان " تعرب : (فاعلا - مفعولا به - مضافا إليه)
- ٣- " كالحاضر " : الحاضر اسم : (مجرور - مرفوع - منصوب)
- ٤- " رفعة " تعرب : (حالا - مفعولا مطلقا - مفعولا لأجله)

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 ١- فعلا للمدح، وأعرب الاسم بعده . ٢- ممنوعا من الصرف . ٣- بدلا، وأعربه .
 ج- " لا تحب يا طموح أن تتسلح بالعلم " حدد المندى، ونوعه وحكمه .
 د- " كرم الفرنسيين ... الفلزيين من حقبة القرن الكريم . " ضع بدلا مناسباً .
 هـ- اجعل " أصل " مجرورة بالفتحة في جملة .

١- محافظة البحيرة

ب- استخرج من الفقرة :
 ١- بدلا مطابقاً، وبين علامة إعرابه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه وإعرابه .
 ٣- مندى وأعربه .
 ج- يا مهنسان المدير بسل عتكم . حدد المندى، وحكمه .
 د- لندج " مصر " في جملة، واضبط المخصوص بالمدح .

٢- محافظة الإسكندرية

الإنسان العقل هو الذي يسعى إلى النجاح في أموره كلها ، وهذا العاقل يعمل دائماً للحصول على مرتب متكفمة بعمه وعمله ، ولا يقبل بالفشل ، ولا يؤمن بأحلام اليقظة بل يتوقع ، ليست محبا أن تكون العقل الناجح ؟ فكم من طالب مجد يسعى للنجاح فحبا لمجد .

أ- تخير : ١- " الإنسان " اسم مرفوع لأنه : (مبتداً - فاعل - نعت)
 ٢- " محبا " اسم منصوب لأنه : (حال - مفعول به - خير لناسخ)
 ٣- " توقع " اسم مجرور بـ : (الإضافة - حرف جر - العطف على اسم مجرور)

ب- استخرج : ١- بدلا، وبين نوعه . ٢- نعتاً، وأعربه .
 ٣- ممنوعاً من صرف مجروراً، واذكر علامة الإعراب .
 ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح .

ج- ضوفاً الأعراف أحب بكم في بلدنا حدد المندى ونوعه وإعرابه .

١- محافظة الشرقية

" إن الأهداف التي تحرك الإنسان أهداف عظيمة ، وله غايات نبيلة ، وقد سعى الإنسان جاهداً للوصول إليها ، وهذه الأهداف نفسها توجه سلوكه التوجيه السليم ، وتشتمل في أعمال قيمتها كبيرة في حياة الأمم حتى يكون السلوك عظيماً ، لها الأبناء نعم صفة السلوك القويم . "

أ- أعرب ما فوق الخط .
 ١- مندى، وأعربه .
 ٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه .
 ٣- نعتاً جملة، وبين نوعها .
 ج- اجعل " بورسعيد " مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك .
 د- هات مندى منصوباً في جملة .

١- محافظة الإسماعيلية

" بعد أن أمضى الشيخ رفاة الطهطاوى في باريس (خمس) سنوات عامرة بالإطلاع والتحصيل عاد إلى وطنه الحبيب متحفياً لإصلاح المجتمع كله . فآخذ يبصر الأمة بماضيها العريق ، وحاضرها الخصيب، ومستقبلها المرجو، فنعم رائداً رفاة الطهطاوى . "

ب- استخرج من الفقرة :

أ- أعرب ما تحته خط .
 ١- تمييزاً، وأعربه .
 ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص .
 ٣- بدلا ، وعين المبدل منه .
 ٤- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه .
 ج- حافظن على مواعيتكن . ضع مندى مناسباً، وبين نوعه وحكمه .
 د- في أية مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة " الإطلاع " ؟
 هـ- " يؤمن رواد النهضة بمبادئ حضارية " : " مبادئ " اسم مجرور بـ (الكسرة - الياء - الفتحة) :

٢- محافظة السويس

" يا مصريون أليس عيد السويس القومي عيداً للمصريين جميعهم ؟ سيقبل أكتوبر المجيد مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالتاريخ كارتباط اسم المدينة بذلك التاريخ . فتحية إلى شهدائنا الأبرار الذين ارتوت بدمائهم أرض السويس الطاهرة ، وتحية إلى شعب السويس ومحافظها الجسور الذى يعمل جاهداً للارتقاء بها ؛ لتكون السويس نموذجا يحتذى به في كل المجالات نعم المدينة السويس . "

أ- تخير الإعراب الصحيح لما فوق الخط في الفقرة السابقة :

١- " عيد " : (فاعل - اسم ليس - خبر)
 ٢- " المجيد " : (مضاف إليه - نعت - فاعل)
 ٣- " أرض " : (فاعل - مضاف إليه - مبتداً)
 ٤- " المجالات " : (مبتداً - مضاف إليه - فاعل)

ب- استخرج : ١- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب . ٢- مندى، وأعربه .
 ٣- بدلا ٤- أسلوب مدح، وحدد فاعل فعل المدح .
 ج- هات مندى مبني في جملة، واضبطه بالشكل .
 د- فلزت بجائزة التحدث بالفصحى . ضع اسماً جائز المنع من الصرف .

١٢- محافظة بورسعيد

- "لمصر مكنة عظيمة بين الدول، فقد أعطاها الله منزلة رفيعة، وهذه المنزلة هي حماية الدين والدفاع عن الأمة العربية كلها".
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- بدل
 - ٢- نعتا
 - ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه
- ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
- ١- ما رأيت تلميذة في الفصل يا (ضع منادى مناسباً، واضبطه)
 - ٢- كم معياراً للتفوق؟ (صوب ما تحته خط)
 - ٣- اللهم تقبل شهادتنا: (مبتداً - منادى - خبر مقدم)

١٤- محافظة شمال سيناء

- "المصري فاروق البار عالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسا بجامعة مصر ولبنانيا وأمريكا، ويشغل أرقى المناصب المنطقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بعد وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قاداتها، فاروق البار اتقل عنك لوطنك".
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- بدل
 - ٢- نعتا مفردا
 - ٣- منادى، وأعربه
 - ٤- ممنوعين من الصرف لحدما مجرورا بالفتحة والآخر مجرور بالكسرة.
- ج- يا عبد الله اعمل الخير. ما نوع المنادى في الجملة السابقة.
- د- لمدح فاروق البار في جملة من تعبيرك.
- هـ- في أي مادة تبحث في معجمك عن معنى كلمة "مدرس"؟

١٥- محافظة جنوب سيناء

- "بعث الله رسوله محمدا حين بلغ أربعين سنة، فبدأ بدعوة عشيرته ثم بدعوة قريش فلاقي عنتا شديدا، ومن العجب أن كفار مكة أنفسهم لقيوه بالصادق الأمين قبل البيعة، وهم الذين كذبوه حين جاء بالرسالة، وقد ظلت الدعوة ثلاثا وعشرين سنة، منها ثلاثة عشر عاما في مكة، وعشر سنوات بالمدينة، فحبذا مكة".
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- بدل، وبين نوعه
 - ٢- نعتا، وأعربه
 - ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه
 - ٤- أسلوب مدح، وحد أجزاءه إعرابيا.
- ج- يا محسنين أحسنوا العطاء. حدد المنادى، ونوعه وحكمه الإعرابي.
- د- "أمنت بالرسول..." أكمل ببذل مناسب، وأعربه.

١٦- محافظة البحيرة

- "امضى الشيخ رفاعة في باريس "خمس" أعوام، عامرة بالاطلاع والتفكير، وبين الأساتذة والمستشرقين، وأهل العاصمة الفرنسية، وألمة الحضارة الحديثة، ثم عاد إلى وطنه زاهر النفس بمعنى حياة يملؤها التفؤل، متخطيا لصل كبير وهو إصلاح المجتمع المصري جميعه بتعليمه لا بتجهيله. فنعم عملا تطويرا لطلماوى للتعليم".
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- بدل، وانكر نوعه
 - ٢- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه
 - ٣- نعتا مفردا، واضبطه
 - ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه
- ج- يا رفاعة أنت مشعل النهضة المصرية الحديثة. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.
- د- "بنس الرجل..." أكمل بمخصوص بالذم، وأعربه.
- و- "ياها المستشرق كن منصفاً". تعرب: (نعتا مرفوعا - بدلا منصوبا - منادى مبني)

١٧- محافظة بنى سويف

- "بنى سويف محافظة جميلة، يسعى أبناؤها جميعهم للتهوض بها حضريا واجتماعيا واقتصاديا. فكم من مشاريع أنشئت بها، منذ عام ١٩٨١ وحتى هذا اليوم، وعلى مدار ٢٥ عاما وهى تشهد ازدهارا كبيرا، فاعملوا على رقيها، وكونوا أبنائى الأبرين بها لا الجاحدين بفضلها".
- ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- مرفوعة - منصوبة - مجرورة
 - ٢- مفعول به - معطوف - حل
 - ٣- تمييز - حال - مفعول به
- ج- اخرج الإعراب الصحيح مما بين الأقواس لما يأتي:
- ١- "محافظة": (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)
 - ٢- "اجتماعيا": (مفعول به - معطوف - حل)
 - ٣- "عاما": (تمييز - حال - مفعول به)
- د- استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- ممنوعا من الصرف
 - ٢- نعتا
 - ٣- منادى، وانكر نوعه وإعرابه
 - ٤- بدلا
 - ٥- خبرا مفردا للمبتدا
- هـ- اخرج من مشاريع أقيمت في بنى سويف.
- و- اخرج من المشاريع أقيمت في بنى سويف.
- ز- ما إعراب ما تحته خط؟
- ح- "تعجبني محافظتى أهليا". بدل نوعه: (مطابق - بعض من كل - اشتغال)

١٨- محافظة المنيا

- "تقوم حكومتنا المصرية بنهضة كبرى في ميدان التعليم، فكم من جهود تبذل لتطوير التعليم بمراحله جميعها، لأن العبرة بالأعمال لا الأقوال، ولن نمضى هذه السنوات القليلة حتى تكون مصر بحكمة الرئيس، ودعمه للتعليم من أنهض الدول فنعم اهتماما النهوض بالتعليم".

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- أعرب ما فوق الخط.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
- ٣- مخصصاً بالمدح، وأعربه.
- ٤- بدلاً، واذكر نوعه.
- ج- "يا... هذا شخص مريب" ضاع منادى نكرة مقصودة مكان النقط، حدد فاعل بنس، والمخصوص بالذم.
- د- "الحقد بنس ما يتصف به المرء" حدد فاعل بنس، والمخصوص بالذم.

٤- محافظة الدقهلية

"نعم مشروعاً الارتقاء بالتعليم تقوم حكومتنا المصرية بنهضة كبرى في ميدان التعليم، فكم من جهود تبذل لتطوير هذا التعليم بمراحله جميعها؛ لأن العبء بالأعمال لا الأقوال، ولن تمضي سنوات قليلة حتى تكون مصر من أعظم الدول يا عرب".

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- نعناً مفرداً. ٢- منادى.
- ٣- بدلاً مطابقاً.
- ٤- ممنوعين من الصرف أولهما مجزور بالكسرة وثانيهما مجزور بالفتحة.
- ٥- مخصصاً بالمدح، وأعربه.
- ج- هذا المبتكرون. حدد الفاعل، والمخصوص بالمدح وإعرابه.
- د- يا مضبعا وقته، الوقت من ذهب. حدد المنادى، ونوعه وحكمه.

٥- محافظة الغربية

"تفخر محافظة الغربية بثها قلعة صناعية، ترى عمالها ينشدون كل صباح قلتين : نحن جنود نسهم في بناء الوطن بالأعمال لا الأقوال، وكم من شمائل نبيلة تصفنا بها رغبة في رفعة شأن الوطن وتحقيقاً لما نادى به زعيمنا "إن مصر فوق الجميع " فهنيئاً لمصر في هذا العصر بالقائد والعامل كليهما. فالعمل العمل يا عمالنا تخير مصرنا الغالية حتى يتحقق لها التقدم والازدهار".

أ- اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- كلمة "قلعة" تعرب : (نعناً - خبراً - مضافاً إليه).
- ٢- كلمة "قلتين" تعرب : (حالا - مفعولاً به - تمييزاً).
- ٣- كلمة "زعيمنا" تعرب : (خبراً - مبتدأ - فاعلاً).
- ٤- كلمة "الجميع" تعرب : (توكيداً - مضافاً إليه - بدلاً).

ب- استخرج : ١- منادى، واذكر نوعه وحكمه. ٢- ممنوعاً من الصرف. ٣- نعناً مفرداً. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

ج- امدح "المحلة" في جملة، واضبطه بالشكل.

٦- محافظة كفر الشيخ

"إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاماً يقال بل عملاً يؤدي، فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل، وتفاني المصريين جميعهم في العمل لتحقيق تسوية الشاملة لوطنهم. فبما شباب الكفانة تسلموا يعلم ينفع، والبنوا للعلم بأن المصري ذو همة عالية وهو قادر على أن يعمل (٢٠) ساعة تحت أي ظرف وفي أية مواقع ولقاء لمصرنا الغالية...".

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- منادى، واذكر نوعه وحكمه.
- ٣- اسماً يجب منعه من الصرف، وأعربه.
- ٤- نعناً جملة.
- ج- امدح "القدرة على العمل" في جملة.
- د- "ألم تنكر مصر في القرآن الكريم؟" حدد الممنوع من الصرف، ونوعه وإعرابه في الجملة السابقة.

٧- محافظة البحيرة

"فكر علماء اللغة في إنشاء (مجمع اللغة العربية) الذي من مهمته أن يجرّد مفرداتها من اللفظ الغريب الذي لا يلائم حركة الحياة، ومن مهمته أيضاً أن يطوع اللغة ألفاظها وتراكيبها لما يناسب العصر من المعنى، مما يؤكد جمالها بل قدرتها على التعبير، فحبذا مجمع اللغة العربية".

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً، واذكر نوعه. ٢- أسلوب مدح، واذا حكم تأخير المخصوص.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
- ج- نعم المؤسسة الثقافية مجمع اللغة العربية. حدد الفاعل، والمخصوص بالمدح وأعربه.
- د- هات منادى علماً، واضبطه في جملة من تعبيرك.

٨- محافظة الإسكندرية

"في كل يوم بل كل ساعة يأتينا العلم بالجديد في المجالات جميعها، ويكتشف الإنسان مفاتيح الكثير مما في الأرض أو السماء أو البحر، ويسخر التقدم العلمي لخدمته، فما أعظم الإنسان علمه، وقيل ذلك نقول : ما أعظم الخلق يا إنسان، ونعم صفة الإيمان بالله".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- مخصصاً بالمدح، وأعربه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف.
- ٣- منادى، واضبطه.
- ٤- بدلاً، وبين المبتدل عنه.
- ج- يا راعي القم كن حكيماً. حدد المنادى، ونوعه، ثم اضبطه.
- د- عاصمة سوريا. ضع ممنوعاً من الصرف مناسباً مكان النقط.

١٥- محافظة بني سويف

"يا كل منصف إن مصر لها تاريخ عريق عراقة تفوق الوصف، وأمام حضارتها بقف العالم المتقدم متصاعرا **عجبا** بكمال العلم وجمال الفن كليهما، فكم في كل آثارها من تلك الإبداع المعجز أوكم من دهائز أهرامها من السر الملمغز ! أفلا يستحي من ينكر فضلها على العالم من أنفسهم إن كانوا ممن يخلجهم **نور** الحق، بل يكبتهم **بنكر** في يوم الحق ! فحبذا الحضارة الفرعونية "

ربط مصر إلى يوم الحق ! فحبذا الحضارة الفرعونية "

١- مخصصا بالمدح. ٢- نعتا، وأعربه.

٣- بدلا، وانكر المبتل منه. ٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

٥- منادى، وأعربه.

ب- أعرب ما تحته خط.

ج- ثم " **الجلط** " في جملة، ثم اضبطه بالشكل.

د- يا مستقيم، زد **يملك** وتنوع بالحياة. حذ المنادى، ونوعه وحكمه.

١٦- محافظة الفيوم

"ما زالت بلدتنا مصر تؤدى دورها **الريادي** في خدمة وطنها العربي، ونصرة أمتها الإسلامية كلها، وهو دور يفرضه عليها موقعها الجغرافى الفريد وتاريخها الحضارى المجيد، وليس هذا إغراء بل حقيقة ثابتة وواقعا ملموسا، الأمر الذى جعلكم أبناء الكتلة تقتفرون ببلدكم وحقائقه الحضارية، فحبذا خدمة العروبة "

ب- استخرج من العبارة:

أ- أعرب ما تحته خط.

١- منادى، وانكر نوعه وإعرابه. ٢- بدلا، وأعربه. ٣- أسلوب مدح.

٤- ممنوعا من الصرف مجزورا، وأعربه.

ج- هل متوعا من الصرف نوعه علم على وزن الفعل بحيث يكون مجرورا بالفتحة في جملة.

د- نك على " **لعرية** " في جملة، ثم أعربها.

هـ- " **فتقة** " في أي مادة معجمية يمكنك أن تكشف عن معنى هذه الكلمة ؟

١٧- محافظة المنيا

"إن مصر **حريصة** على تكريم **المتفوقين** من أبنائها أينما وجدوا ليكونوا **قدوة** تحذى، ومثلا أعلى لجيلنا الحاضر بل الأجيال القادمة في مختلف المجالات. ومن حق المصريين جميعهم أن يفخروا بمصر علمائها الذين رفعوا رأس مصر - ولم **يزلوا** يرفعونها. خارج أرض مصر بنبوغهم وقيامهم بما يعجز عنه أشهر علماء العالم، فنعلم لحد زويل "

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط : ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- نعتا مفعولا. ٢- بدلا، وعين المبتل منه. ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه.

٤- مخصصا بالمدح، وأعربه بكل وجه ممكن.

ج- في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة (أعلى) ؟

د- يا علمان، إن لغزنا مبهرا. حذ المنادى، ونوعه، وحكمه.

١٨- محافظة أسيوط

"أيها الأسيوطى، إن أسيوط **محافظة** عريقة يسمي أهلها كلهم للتعبير بها في جميع جوانب **الحياة**، فكم من **المؤسسات** أنشئت بها من عام ١٩٨١م وحتى هذا اليوم وعلى مدار ٢٧ **عاما** وهى تشهد زدها كبيرا، فاعنوا على رفقاها وكونوا أبناء بارين بها لا جاحدين لفضلها، فنعمة صفة الوفاء "

أ- اختر الإعراب الصحيح: ١- " **محافظة** " : (نعت - خبر - مبتدأ).

٢- " **الحياة** " : (نعت - مضاف إليه - حال).

٣- " **المؤسسات** " : (اسم مرفوع - اسم منصوب - اسم مجرور).

٤- " **عاما** " : (حال - نعت - تمييز).

ب- استخرج من الفقرة:

١- مخصصا بالمدح، وأعربه.

٢- منادى، وأعربه. ٣- بدلا، وانكر نوعه.

٤- ممنوعا من الصرف، وانكر السبب.

ج- " ألم تتابع يا بنى ما يقوم به المحافظ من نهضة ؟ " حذ المنادى، وحكمه، وانكر السبب.

د- " أنشأت الدولة فى مدينة الصفا الكثير من .. " ضع ممنوعا من الصرف، واضبطه.

هـ- هات أسلوبا للمدح قاعله "من" الموصولة.

١٩- محافظة سوهاج

"إن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجنون جميعهم **يعرفون** هذه الحقيقة، فيقطعون **الوقت** معظمه من أجل **الوصول** إلى غيتهم، فكم من الآمال تتحقق بالعزيزة الصادقة فنعمة أملا النجاح، ألا تحب أن تكون **ناجحا** ؟ "

أ- أعرب ما تحته خط.

١- ممنوعا من الصرف، وانكر السبب.

٢- بدلا، وانكر نوعه.

٣- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

ج- يا **مؤيدا** واجبك، أنت رائع. أعرب ما تحته خط.

د- هل متوعا من الصرف نوعه علم على وزن الفعل يكون مجرورا بالفتحة في جملة.

٢٠- محافظة قنا

"بواجه وطننا العربى عواصف تهدد دوله وشعوبه تحت ستر حرية **التعبير** والرأى، ويوصف **الإسلام** من أعدائه بالإرهاب والتطرف لا السلام، وتكتنا **واعون** لما نواجهه من تحديات، ونتعامل مع هذه التحديات **واقفين** من إرادة الوطن والشعب كليهما، فكم تحديات واجهها العرب الأباة عبر القرون ! "

أ- أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة. ب- استخرج منها ما يلى :

١- نعتا، وأعربه. ٢- بدلا، وأعربه. ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه.

ج- يا **علما** نعم **علما** المنقن **علما**.

١- هات من الجملة منادى، وحذ نوعه وحكمه.

٢- هات من الجملة مخصصا بالمدح، وأعربه، ثم حذ فاعل فعل المدح.

٢١- محافظة الأقصر

"إن أبناء الوطن جميعهم يتصفون بأخلاق طيبة أساسها الصدق فهو خلق جميل يسمو بالفرد بشكل أفضل وينهض بالمجتمع معظمة لأنه من الفضائل العليا التي دعا إليها الدين، وليس الصديق قولاً بل فعلاً يطابق القول ويعزز من شأن الإنسان، ويجعله شامخاً بين أقرانه، فنعم ما يتصف به الإنسان الخلق".

أ- تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

- ١- "يتصفون" : فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)
- ٢- "خلق" اسم مرفوع لأنه : (فاعل - مبتدأ - خبر)
- ٣- "شامخاً" اسم منصوب لأنه : (حال - مفعول به - خبر)

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- أسلوب مدح، وحد فاعله ونوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعين من الصرف، وحد نوع كل منهما.
- ج- هات منادى منبياً في جملة. د - امدح "الفضائل" في جملة، واضبطه.

٢٢- محافظة أسوان

"نحن جميعاً نحب أسوان جوها وأرضها وسكانها، فهي مدينة تبهير الزائرين، وتجذب إليها أبناء الوطن كلهم، ويجب أن نتحد جهودنا مع المسؤولين، لتكون أجمل من مصر، فبنا نهتم بالجمال لا القبح فلا حبذا القبح".

أ- أعرب ما فوق الخط.

- ١- ممنوعاً من الصرف.
- ٢- بدل اشتمال.
- ٣- أسلوب تم، وأعرب المخصوص بالتم.
- ج- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (المسؤولين) ؟
- د- كم من مصادر للجمال في أسوان. أعرب ما تحته خط.
- هـ- يا عالم الأسرار أغثني. حدد المنادى، ونوعه، وحكمه.

٢٣- محافظة البحر الأحمر

"الرياضة البدنية ضرورية لتقوية الشباب الذي تعتمد عليه الأمة كلها في بناء حضارتها في عالم يتخذ من القوة سلاح سبيل، لفرض السيطرة على تلك الأمم. وكم من موارد أهدرت ولم تخلف لإهمالها إعداد شبابها فبنس سلوكا إهمال الشباب".

أ- أعرب ما تحته خط.

- ١- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٢- نعتاً، وأعربه.
- ٣- بدلاً.
- ج- هات منادى منصوباً في جملة من تعبيرك.
- د- اجعل كلمة "أفضل" مجرورة بالفتحة في جملة.

٢٤- محافظة الوادي الجديد

"أى بنى، الناس كلهم مراتب : هناك رجل يصنع نفسه، وهناك رجل يصنع أولاده. وهناك رجل يصنع المجتمع، وهناك رجل يصنع التاريخ وهو أعظم العطاء جميعاً. وإذا أردت أن تعرف قدرك من هذه العظمة فاسأل نفسك يوماً : ماذا صنعت لأصبح أحد من الأمم ؟ فالعظمة يصل إليها المخلص لا المتهاون؛ لأن العظيم يقضي وقته تكثره في الجد والعمل، فنعم صفة العظمة الإيجابية".

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- منادى، وأعربه.
- ج- لكشف في معجمك الوجيه عن كلمة "التاريخ".
- د- نعم المسلك الجيد في العمل. أعرب ما تحته خط.
- هـ- يا مصلحون، بلادكم في أشد الاحتياج إليكم.
- هات من جملة : ١- ممنوعاً من الصرف، وأعربه. ٢- منادى، وانكر نوعه وحكمه.

٢٠١٠ امتحانات

١- محافظة كفر الشيخ

"القراءة غذاء الروح والعقل كليهما، ونافذة الإنسان على العالم عظمتها، والقراءة المتأنية تزيد الإنسان معرفة أساسها العمل والإحسان بكل ما يحيط به في الحياة، فبنا قارئان نوعاً مصادر القراءة تكتمل شخصيتكما، فنعم مسلكاً القراءة".

أ- أعرب ما تحته خط.

- ١- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
- ٢- أسلوب مدح.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- منادى، وانكر نوعه وإعرابه.
- ج- ١- كم صحائف قرأت. ٢- كم من صحائف علم قرأت.
- أعرب ما تحته خط.
- د- اجعل "القراءة" مخصوصاً بالمدح في جملة، واضبطه.

٢- محافظة البحيرة

"إن المكتبة زاد المعرفة وغذاء الروح، والكتب جميعها نفع، فالقراءة القراءة يا بنى ما استطعت، ولا تترك كتاباً نافعاً يقع بين يديك نون قراءة، فإن العلم معظمه مدون في صفحاته، وكم من كتب مفيدة تدعو إلى الفضيلة، فافقرأ يا بنى واجعل الكتاب صديقك لا عدوك، فنعم عملاً القراءة".

١- أعرب ما تحته خط في: ب- استخرج من العبارة : ما يلي :

- ١- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
 - ٢- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح. ٣- نعتا مفردا، وأخر جملة.
 - ٤- بدلا، وبين علامة إعرابه.
 - ٥- منادى، وأعربه.
- ج- اجعل " مواهب " مجرورة بالفتحة في جملة.
- د- " يا هذا التلميذ ، كن ترويا " . ضع منادى شيئا بالمصاف.

٢- محافظة الإسكندرية

" إن في الناس صنفين صنفا أحق ، والآخر يضحك عليه ، والصنفان كلاهما يبيعان الجند قبل أن يصطاد القزال ، فأحذر كلا الصنفين السابقين ، واعلم أنه ما من شجرة تحمل الأرض مطبوخا ، وكم من أناس يتوكلون ولا يتوكلون فيمس السلوك التواكل "

١- أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة السابقة :

- ١- أسلوب تم ، وأعربه
 - ٢- نعتا ، وأعربه
 - ٣- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه . ٤- بدلا ، وانكر المبتدل منه .
- ج- في أي مادة في المعجم تكشف عن " يتوكلون " ؟

٣- محافظة مطروح

" كم من معارك خاضها المصريون جنودهم في سبيل تحرير الأراضي الفلسطينية والعربية ، واستشهد الآلاف من أبناء مصر فداء لعروبتهن ، وأبناء مصر كلهم مستحيون دائما للتضحية والفداء ، فنع عملا التضحية "

١- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١- مخصوصا بالمدح ، وأعربه .
- ٢- ممنوعا من الصرف ، وأعربه
- ٣- بدلا ، وأعربه .

ج- في أي مادة تكشف عن (الفداء) في معجمك اللغوي ؟

د - اجعل " المستكين " مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك .

هـ - كونوا عبد الله ليقولنا " . أعرب ما تحته خط .

٤- محافظة الشرقية

" كم أسعدتنا انتصارات أكتوبر ؛ لأنها فتحت الطريق إلى السلام ، وبعثت روحا جديدة في جسد الأمة فمنحتها الثقة بالنفس والسير على طريق التقدم والبناء في كل يوم مصر ، كما أثبتت أن المصريين قادرون على صد أي معتد نسول له أن ينال مصر كرامتها ، وسوف نظل روح أكتوبر معينا لا ينضب نستلهم منه العزة والفورة كلتيهما ؛ فيا أبناء مصر هذا نصر أكتوبر "

١- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة ما يلي :

- ١- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة . ٢- بدلا ، وبين نوعه .
 - ٣- منادى ، وانكر نوعه . ٤- مخصوصا بالمدح ، وأعربه .
- ج- " يا مداينا عن مصر الله معك " . منادى نوعه (مضاف - تكرة مفعولة - تكرة لغو مفعولة)
- د- " فرات عن نبي الله نوح " . نوح . (ممنوع من الصرف - مصروف - حذر المص)

٦- محافظة السويس

" اللغة كائن حي يتطور بتطور الحياة ، واكتشف الإنسان مزيدا من وسائل الحياة ... والمعاجم اللغوية كلها ملبنة بتلك اللفظ والمفردات التي نطقت لسان اللغة العربية واستخدمها الناس ، وصارت إضافة حقيقية إلى لغتنا الجميلة . وكم من كلمات ننطقها ونتوهم أنها عامية بالرغم من أنها فصحي أصيلة . ويمكن - يا فصيح - أن نتحدث بها بلا حرج أو بمقابلتها فكلاما صحيح لغويا ، فحبذا المعجم اللغوية "

١- أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

- ١- ممنوعا من الصرف ، وانكر نوعه . ٢- بدلا ، وبين نوعه .
 - ٣- منادى ، وانكر نوعه . ٤- أسلوب مدح ، وحد فاعله وقاظه .
- ج- اجعل " اللفة " مخصوصا بالمدح في جملة .

٧- محافظة الإسماعيلية

" هل جربت يا مصري أن تبعد مرعسا عن وطنك مصر يوما ؟ ألم تشعر بضعة تند الحلق ولسى في النفس ؟ إن الغربة عن مصر كلها مرارة . بل هي المرارة كلها . ونعم لملأ رؤية الأوطان بعد فراقها ؛ وهذا أمير الشعراء شوقي حينما طغمت عينا مصر بعد المنفى : ويا وطني لقيتك بعد يأس كئي قد لقيت بك تشبها .

١- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

- ب- ١- نعم لما رؤية الأوطان ... ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟
 - ٢- جملة " تند الحلق " موقعها الإعرابي : (نعت - حال - خبر) تخير الصواب .
 - ٣- كلمة " شوقي " تعرب بدل : (كل من كل - بعض من كل - شمل) تخير الصواب .
- ج- هات من الفقرة : ١- ممنوعا من الصرف ، وأعربه . ٢- منادى ، وأعربه .
- د- نعم الإقامة في الوطن . (ضع فاعلا مكان النقط ، واضبطه بالشكل .
- هـ- اجعل " مواكب " مجرورة بالكسرة في جملة .

٨- محافظة بورسعيد

" حب الوطن ولاء يستحق التقدير ، وأبناء الأمة جميعهم يحسون هذا الحب لا الهض ، فكم من موطن مخلص للوطن يعمل من أجل مستقبل أروغ نوحته ؛ نعم من يسمون وطنه المخلص "

موقع التفوق . AltFwok

١- "ولاء - التقدير - مواطن" لماذا جاءت الكلمة الأولى مرفوعة والثانية منصوبة، والثالثة مجرورة.

٢- استخرج: ١- نعتا ٢- بدلا ٣- ممنوعا من الصرف ٤- مخصصا بالمدح
ب- ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارة المناسبة: مع تصويب الخطأ
١- حبذا المتعلمين للوطن. ٢- نظمت ثلاث قصائد في مكتبة الفصل.

ج- اكتب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
أعجبني صنق الرجل: (اجعل الفاعل "بدلا"، ثم بين نوعه)

د- استغنت من عتلى الأرشد. أعرب ما تحته خط.

٩- محافظة دمياط

"إنشاء دمياط نحن نحب محافظتنا نيلها وشواطئها، فهي محافظة تشد أنظار السائحين، وتبهر طوائف التجار والحرفيين، فكم سائح زارها في العام الماضي لا عدل جواها، وتنوع نشاطها وجمال مصيفها، فحبذا مصيفا دمياط".
أ- أعرب ما تحته خط.

١- بدلا، وانكر نوعه.
٢- نعتا جملة، وعين الرابط.
٣- منادى، وانكر نوعه وإعرابه.
٤- ممنوعا من الصرف، وأعرابه.
٥- فعلا للمدح، وحدد فاعله.

ج- اكتشف في معجمك عن: (طوائف - شواطئ).

د- اكتشف عن شواطئ في المعجم "أعرب ما تحته خط."

١٠- محافظة جنوب سيناء

"نعم ما يفعله المسئولون الاهتمام بالتعليم؛ فالتعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون جميعهم للنهوض بالمجتمع حتى يحققوا له التقدم والرفق، وسيظل المعلم هو الرمز الأسمى والقوة مهما تعرض لأقوال مغلوبة والسنة الحافدين، فكم من معلم كان مرآة العصر وموضع التقدير، ويكفيه فخرا قول النبي محمد ﷺ منذ أكثر من ألف وأربعمائة سنة "إنما بعثت معلما".

أ- أعرب الكلمات التي تحته خط: (يحققوا - المعلم - الحافدين - معلما)
ب- استخرج: ١- بدلا، وانكر علامة إعرابه. ٢- نعتا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وأعرابه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

ج- اللهم أعنا على أعباء الحياة. ما نوع المنادى؟ وما إعرابه؟

د- "نعم الوسيلة..." ضع مخصصا بالمدح، وأعرابه.

١١- محافظة البحر الأحمر

"ضربت الأزمة المالية العالمية فسوتها تقصيحات الدول التنمية بل المتقدمة، في عصر لا يحترم إلا الأقوياء. ليس الأجدر بقوى البغي أن تتغنى عن طموحاتها، وتصلح من أمرها؟! وأنتم أيها العرب: ليكنم والتواكل، فكم من شعب نال حقوقه بالقوة والعزيمة كلتبهما، فحبذا التضامن".

ب- استخرج من العبارة ما يأتي:
أ- أعرب ما فوق الخط. ١- نعتا مفردا مرفوعا. ٢- بدل اشتمال. ٣- مخصصا بالمدح، وأعرابه.
٤- منادى، وأعرابه. ٥- ممنوعا من الصرف، وانكر نوعه.

ج- اجعل "فضل" مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك.
د- أين تكتشف في معجمك الجوز عن "حقوقه"؟

١٢- محافظة الجيزة

"كان أمير الشعراء شوقي يتميز بالوطنية الصادقة، وصفاء النفس وروعة الخيال، وبراعة التصوير، فما أروع قصائده التي تقى بها في حب مصر جميعها، وتاريخها المجيد، ونيلها العذب، وكان شاعرا يصوغ ما ينور بنفسه شعرا لا نثرا، وقد ترك لنا العديد من روائع شعره، كما ألف سبع مسرحيات، ويُعد أول من ابتكر الشعر المسرحي، وأصبح رائدا له، وقد توفي بعد أن بلغ من العمر (٦٣) عاما. وكم من نقد دفع عنه متحمسا! فحبذا شوقي أمير الشعراء العصر الحديث؟"

أ- أعرب ما تحته خط.
١- بدلا، وانكر نوعه.
٢- نعتا منصوبا.
٣- أسلوب مدح، وأعرب أجزائه.

٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة، وآخر مجرورا بالكسرة.

ج- اجعل "النقد المدعي" مخصصا بالذم في جملة، وأعرابه.

د- ناد على "أمير الشعراء" في جملة من تعبيرك، واضبطه بالشكل.

١٣- محافظة حلوان

"إن المصريين جميعهم يحبون الاستمتاع بحلوان أرضها وسماتها، فهي ذات طبيعة تمتع النفوس وتجذب إليها الناس، فبما مصريون يجب أن ينيل الجهود لترفع عن سماتها الدخان والتلوث من بعض المصانع".

أ- أعرب ما تحته خط.
١- بدلا، وأعرابه.
٢- ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة. ٣- منادى، وانكر نوعه وإعرابه.

ج- كم من مصانع في حلوان! "ما إعراب ما تحته خط؟

د- امدح "حلوان" في جملة من تعبيرك.

١٤- محافظة ٦ أكتوبر

"لقى الرئيس خطاباً إيجابياً من أفضل خطبه في افتتاح الدورة البرلمانية في نوفمبر الماضي، وجاء فيه: إن الحفاظ على الأمن القومي لبلدنا مصر هو مسئوليتي الأولى أمام الله والوطن وواجب مقدس لا أفرط فيه، وأشار الرئيس بقوله: كم من محاولات عديدة للتدخل في الشأن المصري، مبيناً أن العالم كله عالم يمجج بالتقلبات والتغيرات، فبنس ما يمر به العالم التقلبات والتغيرات".

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- بدلاً، وانكر نوعه.
- ٢- نعتاً منصوباً.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه. ٤- أسلوب ذم، وأعرب أجزاءه.
- ج- اجعل "مباين" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى.
- د- ناد على "الرئيس" في جملة من تعبيرك.

١٥- محافظة الفيوم

"أعلن في الفيوم عن بدء حملة كبرى تستهدف محو أمية مائة ألف مواطن أمي تحت شعار (الفيوم تتغير)، وتتواصل الجهود حالياً، وعلى جميع المستويات. لإجراز هذا المشروع الضخم، وكم من متعلم يحب وطنه تقدم للمساهمة في هذه الحملة التي لا يعم خيرها الفيوم فقط بل مصر كلها فلا حبذا الأمية".

- أ- أعرب ما تحته خط: (حملة - الجهود - التي - مصر)
- ب- استخرج: ١- نعتاً جملة، وعين المنعوت. ٢- مخصوصاً بالذم، وأعربه. ٣- بدلاً، واضبطه بالشكل. ٤- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
- ج- اختر المناسب لمكان النقط من بين الأقواس فيما يلي:
- كلمة "رائدة" يكشف عنها معجماً في مادة .. (راد - رود - ري د)
- د- ذم "الأمية" في جملة، واضبطها بالشكل.
- هـ- باملحياً أمية غيرك برك الله فيك. ما نوع المنادى هنا؟ وما إعرابه؟

١٦- محافظة بني سويف

"يسعى الفتيون الدولي الإنساني إلى حماية الأفراد: حياتهم وكرامتهم وحقوقهم جميعهم خلال الحروب، فكم من الحروب يقتل فيها المدنيين والأسرى وبخاصة حروب القرن العشرين والواحد والعشرين! أليس هذا قانوناً يتفق مع مبادئ الدين والعقيدة لا الهجبة والعنوان؟ وبنس ما يقترفه الإنسان الحروب".

- أ- أعرب ما تحته خط.
- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- نعتاً جملة، وبين موقعه الإعرابي. ٢- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.
- ٣- بدلاً، وعين المبذل منه. ٤- ممنوعاً من الصرف، واذكر نوعه.
- ج- امدح "الفتيون الدولي" في جملة، وأعربه.
- د- يا تلميذان مدرسكما وصل. أعرب ما تحته خط.

١٧- محافظة المنيا

"تحتفل محافظة المنيا في شهر مارس من كل عام بعيدها القومي، إنه ذلك اليوم الذي يعبر عن الأمجاد، حيث يلتقي محافظ الإقليم بالمواطنين معظمهم، ويفتح المشروعات الكبيرة بل الحيوية التي تخدم المجتمع كله. فيها كل منياوى افتخر بوطنتك، فنعم عملاً حب الوطن".

- أ- أعرب الكلمات الآتية حسب موقعها: (محافظة - عام - اليوم - المجتمع)
- ب- استخرج: ١- نعتاً، وبين نوعه. ٢- بدلاً نوعه بعض من كل، وبين علامة إعرابه.
- ٣- مخصوص بالمدح. ٤- منادى، وأعربه.
- ج- في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة "يفتح"؟
- د- صوب الخطأ فيما تحته خط في العبارات الآتية:
- ١- تتمتع المنيا بشوارع نظيفة. ٢- كرم محافظ المنيا عشرون حفيداً من أحفاد الشهداء.

١٨- محافظة أسيوط

"إن الندم على ما فات مجلبة للآفات، فهذا الماضي لن يعود أبداً، والعقل من يعمل للحاضر لا الماضي، فلنعمل على أن نفتتح ملكتنا كلها للحاضر والمستقبل كليهما، وأن نواجه الحياة بنفس قوية، وقلب يضيق الأسمى والأشجع لا الأخص والأجبن، فنعم المسلك النظر للمستقبل".

- أ- تخير الإعراب: ١- "مجلبة": (فاعل - مبتدأ - خبر إن)
- ٢- "يعود" مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم)
- ٣- "للحاضر" اسم مجرور: (بحرف الجر - بالإضافة - بالعطف)
- ٤- "الحياة": (مفعول لأجله - مفعول به - مفعول مطلق)
- ب- استخرج: ١- فعلاً للمدح، وأعرب الاسم بعده.
- ٢- بدلاً، وأعربه. ٣- ممنوعاً من الصرف، وانكر نوعه.
- ج- اجعل "الندم" مخصوصاً بالذم واجب التأخير، واضبطه.
- د- ناد على "المصريين" في جملة، وغير ما يلزم.

١٩- محافظة سوهاج

"كم جديد يهمل علينا كل يوم في مجال التعليم، فقد نال تطوير التعليم الاهتمام لا الإهمال، وحدثت نهضة تشمل جوانب المنظومة التعليمية معظمها، وحصل المعلمون على التقدير المادي والأدبي كليهما. أليس هذا يسهم في تشكيل مستقبل جديد للأمة. فنعم أملاً المستقبل الأرفع".

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعربه .
- ٣- مخصصاً بالمدح، وأعربه، واذكر حكم تأخيرِهِ .
- ٤- بدلاً، وبين نوعه . ٣- مخصصاً بالمدح، وأعربه، واذكر حكم تأخيرِهِ .
- ج- " مصر، حفظي على أبنائك المعلمين " ما نوع المنادى وإعرايه في هذه الجملة؟
- د- اجعل " بصائر " مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك .

٢٠- محافظة قنا

" حضر الطلاب جميعهم إلى المدرسة صباحاً رغبة في طلب العلم، فقام طالب مجتهد وقال: يا أستاذ لن أعمل في أداء واجب القداء بالرسول "محمد"، فحضر مدير المدرسة ووقفاً شاكرًا بل مكرماً له، وقدم له جائزة ثمنها غال تقديرًا له على اجتهاده " .

أ- تخير الإعراب الصحيح لما يأتي مما بين الأقواس :

- ١- " صباحاً " : (حال - ظرف زمان - نعت)
- ٢- " تقديرًا " : (مفعول به - حال - مفعول لأجله)
- ٣- " مكرماً " : (معطوف - نعت - حال)
- ٤- " ثمنها غال " نعت : (مفرد - شبه جملة - جملة)
- ٥- " محمد " بدل : (اشتمال - مطابق - بعض من الكل)

- ب- هات من لفظة منادى، واذكر نوعه، وإعرايه .
- ج- اجعل " الفتوة الطيبة " مخصصاً بالمدح في جملة، واضبطه بالشكل .
- د- اجعل " كسلان " مجروراً بالكسرة في جملة .

٢١- محافظة الأقصر

" كرم الله الخلاق كلها وبخاصة الإنسان حيث فضله على المخلوقات كلها ليعمل الطاعات ولا يملص، ونزل له ما في هذا الكون حتى ينتفع به ويكسب حسنات تقربه إلى الخالق سبحانه، فكم من إنسان عاقل فتر بالنفيا خيرها وبالأخرة نعيمها، فبئس من يسىء العاصي " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب .
- ٢- بدلاً، وبين نوعه . ٣- مخصصاً بالذم، وأعربه، وحدد فاعل فعل الذم .
- ٤- نعتاً جملة .

ج- حدد نوع كل أسلوب فيما يأتي :

- ١- يا بني ألم خذوا زينتكم عند كل مسجد . ٢- نعم مسلماً طاعة الله .
- د- اجعل " الشامل " مجرورة بالفتحة في جملة .

٢٢- محافظة أسوان

" نحن جميعاً نحب اللغة العربية أسلوبها وقرآنها والناطقين بها، فهي لغة جميلة، أسلوبها رائع، وتعبير عن المعاني كلها، فيجب علينا أن نحافظ على سلامتها، وأن ندافع عنها في جميع المجالات، فإتينا نهتم بالجمال لا القبح، فنعم لغة اللغة العربية " .

- أ- أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
- ١- بدل اشتمال . ٢- جملة تقع نعتاً .

- ٣- ممنوعاً من الصرف . ٤- مخصصاً بالمدح، وأعربه .
- ج- اكشف في معجمك عن كلمة (الناطقين)

- د- ١- كم من مصائر للجمال في اللغة العربية .
- ٢- كم من المصائر للجمال في اللغة العربية .
- ما إعراب ما تحته خط ؟

امتحانات ٢٠١١

١- محافظة القاهرة

" يا جماهير الكرة في مدينتنا الغالية القاهرة: يجب الالتزام بالروح الرياضية داخل الملاعب وخارجها، فنعم ما تتصفون به الهدوء في التشجيع، وبئس السلوك التعصب والتشدد. وأنتم يا أيها اللاعبون: ائبلوا الجهد في إسعاد جماهيركم وتجنبوا الاعتراض على الحكام .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه . ٢- بدلاً، وبين نوعه .
- ٣- منادى منصوباً، وبين علامة نصبه . ٤- فاعل " نعم "، وبين نوعه .
- ٥- منادى مبنياً، وبين علامة بنائه .

- ١- ضع كلمة " مدارس " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .
- ٢- اجعل كلمة " الأمانة " مخصصاً بالمدح بعد " نعم " .
- ٣- ضع كلمة " المعطمة " في أسلوب نداء .

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين

"نحن اصحاب مبادئ قيمة نعيش بها؛ لثرفى نتقدم. فنعلم خلقا الوفاء للوطن مصر. فيا أبناء النيل صونوا وطنكم واحفظوه وقدموا له العطاء. فبنس الصفة التخالف فى تقديم العطاء للوطن".

ا- اعرّب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- مخصوصا بالمدح، و اعرّبه.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- فاعل "بنس"، وبين علامة اعرابه.

٢- محافظة القاهرة الرعاية المتكاملة

"يا طالب العلم، احترم معلمك فهو صاحب الفضل فى تعليمك وتثقيفك، واعلموا ايها التلاميذ أن هذا المعلم كالرسول فى نشر رسالته، فنعلم الصفة الاحترام، فالوطن فى حاجة إلى رجال عظماء بعلمهم واحترامهم لنوابهم".

ا- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط:

- ١- "معلمك" تعرب : (فاعلا - مفعولا به - نعت)
- ٢- "الفضل" تعرب : (مضافا إليه - نعتا - خبرا)
- ٣- "تعليمك" تعرب : (اسما مجرورا - فعلا مضارعا - فاعلا)
- ٤- "الاحترام" تعرب : (مبتدأ مؤخر - مضافا إليه - حالا)
- ٥- "عظماء" تعرب : (نعتا مجرورا - نعتا مرفوعا - خبرا مرفوعا)

ب- صل كل كلمة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتى:

- | | |
|---------------|--------------------|
| (أ) | (ب) |
| ١- طالب العلم | ١- فعل أمر. |
| ٢- التلاميذ | ٢- منادى مضاف. |
| ٣- نعم | ٣- فعل المدح. |
| ٤- اعلم | ٤- اسم مجرور. |
| ٥- رجال | ٥- ممنوع من الصرف. |

٤- محافظة القليوبية

"التمسك بالقيم والمبادئ تربي الفرد على حسن الخلق، وتعوده حب الآخرين، فيا بنى أشرف: تمسك بهذه القيم تسعد فى حياتك، فنعلم ما يتمسك به القيم والأخلاقيات الفاضلة؛ فإن ممالك الأخلاق الفاضلة تكمن فى التحلى بها والعمل على إنمائها".

ا- اعرّب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، و اعرّبه.
- ٣- أسلوب مدح، وعين نوع الفاعل
- ٤- خبرا الحرف ناسخ.
- ٥- ممنوعا من الصرف

ج- اعرّب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

- ١- تزهت فى الحدائق الجميلة.
- ٢- يا صديقا تمنيت لك السلامة
- ٣- نعم الصفة ...

د- محافظة المنوفية

"الأخوة الإنسانية تقوم على مبادئ قوية من أهمها التسامح والصفح، فالتسامح يتقى الغضب ثورته ويتحلى بالرفق زينته. فنعلم الخلق العفو. فيا طالب العلم كن علوا كريما لتفوز بحب الله والناس".

ا- اعرّب ما فوق الخط.

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- مخصوصا بالمدح، و اعرّبه.

ج- ١- "حدائق" أدخل الكلمة السابقة فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى.

٢- "الإهمال" ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب فى جملة.

٣- "يا معلم تمتع بالرفق" أجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم

٦- محافظة الغربية

"شباب البلاد اعلموا أن الشعب أغليه ينتظر منكم الكثير، فهذه بلانكم التى اعطتكم خيرها وقدمت لكم نعماً أثرها مفيد، فنعلم بلدا رعاكم صغارا وكبارا، ويا مصريون قدموا جهدكم وعرفكم حبا فى مصر".

ا- اعرّب ما تحته خط فى الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- منادى، وانكر نوعه
- ٢- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه
- ٣- بدلا، وبين نوعه
- ٤- ممنوعا من الصرف، مع ذكر سبب المدح.

ج- اجعل كلمة "التكاسل" مخصوصا بالذم بحيث يجب تأخيرها.

د- "بمصر قار عديدة - بمصرنا مساجد كثيرة .." اعرّب كلمة "مصر" فى الجملتين مع التعليل.

٧- محافظة الدقهلية

أ- أي ولدي، تزين بفضائل نفسك، وكُن على العلم حريصاً، واجعله روحها، فنعم عملاً النعم، واحضر الجهل، فإنه ظلمات تفسد عليك هذه الحياة، ولا حبذا الجهل فإنه يزوّن لك القباتح".

ب- استخراج من الفقرة:

- ١- منادى، وذكر نوعه.
- ٢- أسلوب مدح، وبين فاعله.
- ٣- أسلوب تم، وعين المخصوص.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين السبب.
- ٥- بدلاً، وبين نوعه.

ج- أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

- ١- يا مصري، ألقِ العمل.
- ٢- يا مصرياً، ألقِ العمل.

و- اربن بين المنادى في الحالتين من حيث النوع والإعراب.

١- تنزهت في حديقة فيحاء.

٢- على كلمة "فيحاء"، وغير ما يلزم.

٨- محافظة دمياط

أ- العلم سلاح قوي في بناء الأمم. فلياً مخلصاً عمله لتمض في البناء بناء الوطن ليصير وطننا أصلب رادة فنعم قوماً العرب أحبوا مخلصين الوطن رفعتهم وعزتهم، وهم المتصفون بفضائل متحدة ما ظهر منها وما بطن، فتسلحوا بالعلم لتواكبوا كل تقدم".

ب- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ج- استخراج من الفقرة:

- ١- أسلوب مدح مع بيان فاعله والمخصوص.
- ٢- ممنوعاً من الصرف مبنياً علامة الإعراب.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- بديلين مختلفين مع بيان نوعيهما.

ج- ١- لا حبذا القاعس عن طلب العلم. "نتناقص" نعت مرفوع (صوب الخطأ في العبارة)

٢- أ- نعم حاكم المسلمين الفاروق عمر.

(أعرب "الفاروق" في الجملتين)

٣- سلمت على المتوقفة هند (اضبط كلمة "هند" في الجملة السابقة)

٩- محافظة كفر الشيخ

"إن التواصل بين أفراد المجتمع خطوة كبيرة نحو الرقي، فهو نعم صفة تميز المجتمعات المتقدمة، فلياً ساعياً في الخير للأمة لا تتوان عن تقديم جهديك، فامتنا تحتاج من يأخذ بيدها، حتى لا تقع فريسة بين برائن حاددة لعدو لا يعرف الرحمة معناها".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

استخرج من الفقرة:

- ١- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٢- منادى، وذكر نوعه.
- ٣- بدلاً، وحدد نوعه.
- ٤- فعلاً للمدح، وبين فاعله.
- ٥- فعلاً مجزوماً، ووضح علامة جزمه.

ج- ١- تخليفاً عن معظم القيم فتأخرنا. (اجعل المضارع في العبارة بدلاً، وفكر نوعه)

٢- يا اللهم ساعدنا لننقذ. (ضع مكان النقط مخصوصاً بالمدح، وأعرب)

٣- حبذا (اجعل المضارع في العبارة بدلاً، وفكر نوعه)

١٠- محافظة البحيرة

"ليست الأمل الوئنا فمهما اشتدت الأزمة الاقتصادية، وجنت الأسفل قاتلنا والإنتاج كفيلان بالتقلب عليها، ولنمض في البناء بناء الوطن والمواطن. فلياً شهاب الوطن تمسكوا بالأمل؛ فلديه مفاتيح السعادة فنعم الوسيلة الأمل".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وأعرب.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وذكر السبب.
- ٤- أسلوب مدح، وحدد لركته.

ج- "مبادئ" ضع هذه الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

د- "الطالب" اجعل هذه الكلمة منادى في جملة.

١١- محافظة الإسكندرية

"الحق - يا أولى الألباب - أن نسعى في طلب العلم ابتغاء التقدم كما تقدمت دول كثيرة تنافست في طلبه وصارت لها المنزلة الأولى في جميع المجالات الأدبية والعملية والفنية ونعم ما صنعت. أفلا نأخذ الدرس من الشريعة تعليمها وتربيتها فنبلل الجهد راجين التقدم".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخراج من الفقرة:

- ١- بدلاً، وذكر نوعه.
- ٢- منادى، وحدد نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- أسلوب مدح، وعين المخصوص.
- ٥- مفعولاً لأجله، واضبطه.

ج- "يا مصريون تنافسوا في طلب العلم" حدد نوع المنادى، وعلامة إعرابه.

"جلمست مع أفضل مني علماً" اضبط كلمة "أفضل"، وبين السبب.

د- "طلب العلم" اجعله مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

١٢- محافظة مطروح

"يا شباب مصر، أنتم بناء هذا الوطن العظيم، فابدلوا أرواحكم حيا في تقدمه، وضحو من أجله، فالنضحية نعم العمل، وتمسكوا بفضائل الأخلاق لتعيشوا على أرضه سعداء".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، مبينا السبب.
- ٤- خبراً لمبتدأ، وبين نوعه.
- ٥- مخصوصاً بالمدح.

ج- تخير الصواب مما بين الأقواس لكل ما تحته خط فيما يلي:

- ١- صليت في مسجد كثيرة لم: (مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة - منصوب بالكسرة)
- ٢- تكشف عن كلمة "بناءة" في المعجم الوجيز في مادة: (بنو - بنى - نبو)
- ٣- قال - تعالى - "بنس مثوى الظالمين": (مضاف إليه - مبتدأ مؤخر - فاعل)

١٢- محافظة الشرقية

"يا مصر يا مصر: كن فخورة ببلك، التي كرمها الله في كتابه العزيز القرآن الكريم، فمصر تاريخها عريق، لا ينكره إلا حاقداً، فقد هزمتنا الغزاة في معارك كثيرة، واقفنا على أرضها أول حضارة، ازدنا ثقة بها في مسيرة الحاضر، ونعم ما نغتنه غرس حب بلندا في نفوس أبنائنا، حتى تظل درعاً وسيفاً للعروبة".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة، وبين سبب المنع.
- ٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه.
- ٣- بدلا، وانكر نوعه.
- ٤- منادى، وانكر نوعه.

ج- "أعجبنى ولاء المصريين" اجعل المضاف بدلاً، وبين نوعه.

د- اجعل "للفضل" مجروراً بالفتحة في جملة مفيدة.

هـ- قدر المخصوص فيما يلي:

- ١- الأم ترعى أولادها، فنعم العمل.
- ٢- العاق يهمل والديه، فبنست الصفة.

١٤- محافظة الإسماعيلية

"نعم الهوية الاستمتاع بالشعر سحره ودعابته، فهل علمت أيها الطالب أن شوقي أمير الشعراء كان ذا دعابة لاذعة، وأن شاعر النيل كان أكبر مداعب في مولف الظرف؟ قال حافظ يوماً مداعباً شوقي: يقولون: إن الشوق نار ولوعة .. فما بال شوقي اليوم أصبح بارداً؟".

فبادره شوقي قائلا:

أودعت إنساناً وكلها أمارة .. فضيعها الإنسان والكلب حافظ

أ- أعرب الكلمات التي تحته خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٢- منادى مقترناً بالالف واللام، واضبطه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.

ج- أعرب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي:

- ١- يا غافلون: أفيقوا (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)
- ٢- ازدانت فصول المدرسة (اجعل الفاعل بدلاً محققاً على المعنى)
- ٣- لا حبذا الإسراف في الإنفاق (اجعل "الإسراف" مخصوصاً بالذم مستعملاً "بنس")
- ٤- مررت بأفصح ميدان. (اجعل الممنوع من الصرف مجروراً بالفتحة محققاً على المعنى)

١٥- محافظة السويس

"من الواجب على المرء أن يبدل كل ما في وسعه ليحصل على النعم التمتع، ونو منعه هذا النوم وأبعده عن الراحة، لأنه لو فعل ذلك لأرضى ربه وأتق النفس، وأحسن إلى الناس معظمهم، فيأبها الواعي خذ بالنصح، وكمن وسائل كثيرة لتبيل الغم وكسب احترام الآخرين، ونعم ما تطلبه هذا العمل".

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين علامة إعرابه في جملة.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين علامة إعرابه في جملة.
- ٤- منادى، وأعربه.

(ج) أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب أمامه:

- ١- بنس..... الإنسان المناق (فاعل بنس معرف بـ)
- ٢- يا يادروا إلى جمع الثقافة (منادى نكرة غير مقصودة)
- ٣- يتصف هذا الرجل بـ..... كثيرة (ممنوع من الصرف)

١٦- محافظة بورسعيد

"أى بنى: اعلم أن الحياة فى توشكى تختلف عن الحياة فى بورسعيد، وهذا الاختلاف لا يسرى على المأكّل والمشرب فحسب، وإنما على الطقس فلا حبذا حرارة الشمس القاسية التى تصل إلى خمس وأربعين مئوية يتحملها العامل من أجل لقمة عيشة وبناء مجتمعه وبلده فنعم رجلا العامل المصرى".

موقع التفوق .com AltFwok

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:
 - ١- منادى، وبين نوعه وحكمه الإعرابي.
 - ٢- بدلاً، وبين نوعه وحكمه الإعرابي.
 - ٣- اسماً ممنوعاً من الصرف، مع بيان السبب.
 - ٤- أسلوب مذم وأعراب المخصوص بالذم.
 - ٥- أسلوب مدح، وأعراب فاعله.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها:

- ١- تعرفت على مفاهيم جنيذة في الحياة. (مفاهيم: اسم مجرور بالكسرة)
- ٢- يا رندا! لتفكر حاور الجهلاء. (رندا: منادى منصوب بالفتحة)
- ٣- أعجبتني للكتاب فكرته. (فكرته: بدل بعض من كل منصوب)

١٧- محافظة شمال سيناء

"يا مصريون احرصوا على الأخلاق الفاضلة، وتمسكوا بالأعمال السامية لتحققوا لأنفسكم الرفعة والمجد، ولبلدكم مصر التقدم والازدهار، فبالعمل والتقوى ومكارم الأخلاق حقق أجدادنا حضارة قامت على العدل واحترام النفس، ومجتمعنا اليوم في حاجة إلى يد تعمل، وعقل يفكر، ولا مكان فيه لخامل أو جبان، فحبذا العمل بهمة ونشاط، وبسن صفة الكسل والجبن"

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
- ١- منادى، وأعربه.
 - ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين نوعه.
 - ٣- مخصصاً بالذم، وأعربه.
 - ٤- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٥- فعلاً يفيد المدح وبين فاعله.

- ج- ١- الصنق في القول - اجعل كلمة "الصدق" مخصصاً بالمدح للفعل "نعم".
- ٢- اجعل كلمة "صحراء" مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين.
- ٣- "يا طالب العلم لا تهمل في واجبك" اجعل المنادى للمثنى في الجملة السابقة.

١٨- محافظة جنوب سيناء

"يا أبناء الوطن: إنكم مصريون على أن تصبح مصر دولة عصرية وتقوم على الأسس الطمينة، وتعزز المشاركة الشعبية، وتنهض بالسوق اقتصادها التي يقوم فيه القطاع الخاص بمسئوليته، فنعم العمل بتحقيق العدالة الاجتماعية الذي يضمن الاستفادة من التنمية عانداها، أليس في المقدور تحقيق هذا الهدف؟"

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وعين الفعل وفاعله والمخصوص بالمدح وأعربه.
- ٤- أسلوب استفهام وأجب عنه مرة بالإثبات ومرة بالنفي.
- ٥- علماً يجوز منعه من الصرف ويجوز صرفه.

ج- تغير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- نكشف عن كلمة "المشاركة" في مادة: (ش ك ر - ش ر - ش ر ك)
- ٢- "التسمية" مصدر للفعل: (الرباعي - الخماسي - الثلاثي).
- ٣- "تنهض" فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم).
- ٤- "الاستفادة" إعرابها: (فاعل - مفعول به - نائب فاعل).

١٩- محافظة الجيزة

"نحن أبناء الجيزة نحظى بنعيم العيش فيها، فلم يمش إسمان في ربوعها إلا ويشعر بمظاهر روعتها، ودلائل نهضتها وعظمة أثرها، فما أعظم شأنها، وحبذا الحياة على أرضها؛ لجمال موقعها، ورقة هوائها، وسحر طبيعتها، فيا شبيب الجيزة اجعلوا شعار مدينتكم رقيها وتقدمها، وهتينا لكم بالسبع من نوفمبر عيداً لمحافظةكم، وتذكراً لماضيكم، وتمجيذاً لماثركم في تزيخكم، فاعظم بالجيزة حضارتها".

ب- استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- مخصصاً بالمدح، وانكر علامة إعرابه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً، وعلامة جره الفتحة.
- ٥- مضارعاً مجزوماً، وانكر علامة جزمه.

ج- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي، ثم نطقها في كراسة إجابتك:

- ١- يا مطيعاً أنت في أمان الله (منادى نكرة مقصودة - شبيهاً بالمضق - نكرة غير مقصودة)
- ٢- نعم شعار انظافة الجيزة تعرب: (فاعلاً لنعم - تمييزاً - مخصصاً بالمدح)
- ٣- "دلائل" تمنع من الصرف لأنها: (صيغة منتهى الجموع - جمع تكسير - مركبة تركيباً مزجياً)

٢٠- محافظة حلوان

"يا شباب مصر حبذا الصدق في القول والعدل في الحكم، وحبينا مسيرة الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضى الله عنه، حيث كانت حياته كلها عدلاً ورحمة للناس، وأرسى مبادئ التكافل والرحمة خوفاً من الله وطمعاً في رحمته، فعتينا أن نقتدى بمثل هؤلاء الأفاضل".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

٢- بدلا وبين نوعه.

- ١- أسلوب نداء، وبين نوع المندى.
- ٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٣- أسلوب من الصرف، وأعربه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
- ٥- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.

- ج- ١- أدخل كلمة "مساجد" في جملة بشرط أن تكون مجرورة بالفتحة.
- ٢- "نعم خلقا الإحسان". عين الفاعل في الجملة السابقة.
- ٣- "رايت القمر نصفه". أخرج البدل في الجملة السابقة، وأعربه.

٢١- محاضرة ٦ أكتوبر

"يا شبيب الوطن عليكم مسئولية كبيرة في رفعة وطنكم، والعمل من أجل أن تهضوا به، فإراغبين في نهضة مصر لا تياسوا فنع العمل الإخلاص لوطنكم، يا مصري إنك مثل صالح لغيرك، ونحن جميعا نعزز بهذا الرئيس إنجازاته العظيمة من أجل المصريين".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى مضافا، وآخر شبيها بالمضاف.
- ٢- بدلا مطابقا موضحا المبطل منه.
- ٣- ممنوعا من الصرف موضحا علامة إعرابه.
- ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٥- خبرا لحرف ناسخ، واضبطه بالشكل.

ج- تغير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

- ١- نعم خلقا الأمانة. (حال - تمييز - مفعول به)
- ٢- قضيت في بورسعيد أياما رائعة. (الفتحة - الكسرة - الياء)
- ٣- تكثف في معجمك عن كلمة "مسئولية" في مادة: (سأل - لوى - ولى)
- د- "نعم - نحن" العلاقة بينهما هي: "البناء - الإعراب" أذكر السبب.

٢٢- محاضرة الفيوم

"بهمة الرجال وعزم لا يلين تغيرت الفيوم معظمها، وأصبحت عروسا في أبهى زينتها، فإبناء الفيوم كونوا مصابيح هداية تسعد بكم أمتكم، فنعم صفة الوفاء بالعهود، وما ترقى بكم أمتكم ذلك الرقى إلا بعقولكم وسواعدكم فالغفر بنس ما يتصف به المرء".

أ- أعرب ما تحته خط.

- ١- أسلوب ذم، وعين فيه المخصوص وأعربه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- أسلوبا للمدح، وعين فيه الفاعل.

ج- أكمل مكان النقط فيما يلي بما هو مطلوب أمام كل جملة.

- ١- أعجبنى الفيوم ... (بدل اشتمال واضبطه).
- ٢- يا ... لوالديك أبشر. (منادى شبيه بالمضاف)
- ٣- كم من درستها (ممنوعا من الصرف، وأعربه)

٢٣- محاضرة بني سويف

"يا قارنا ورقة الأسئلة تريت عند الإجابة، واستعن بريك دانما، وسر على مبدئ راسخة تثل صوابا، والزم الدقة حقيقتها وابعد عن الشك، فلا حذا التردد، ونعم حالا من أدرك الصواب، ويا شباب المستقبل تهضوا لترفعوا شأن هذا الوطن يوما".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط.

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى مضافا.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
- ٣- بدل اشتمال.
- ٤- مخصوصا بالمدح.
- ٥- ممنوعا من الصرف.

ج- ١- "يا مصرى انتبه"

ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين؟ وما إعرابه؟

د- "لوع" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشاءك.

٢٤- محاضرة المنيا

"أكد الرئيس في كلمته التي وجهها إلى الأمة كلها بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة والثلاثين لنصر أكتوبر المجيد أن حرب أكتوبر ستبقى نقطة تحول في تاريخنا المعاصر ورمزا لشموخ مصر، وصلابتها. فإبناء الوطن حافظوا على وطنكم. فنعم الوطن مصر".

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة إعرابا تفصيليا.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- بدلا، وأنكر نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- مخصوصا بالمدح.
- ٤- منادى، وبين نوعه.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

- ١- يا صادقاً في قولك جز أوك الجنة. كلمة "صديقاً" منادى مضاف ()
- ٢- بنس ما يتجلى به الطالب الكذب. كلمة "الكذب" مخصص بالذم. ()
- ٣- نعجب بالمدارس المطورة. كلمة "المدارس" اسم مجرور بالفتحة. ()
- ٤- هذا المعلم مخلص في عمله. كلمة "المعلم" بدل مرفوع. ()

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

٢- بدلاً وبين نوعه.

- ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- أسلوب نداء، وبين نوع النداء.
 - ٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.
 - ٣- أسلوب من لصراف، وأعربه.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف ولا يكتب.
 - ٥- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.
- ج- ١- أدخل كلمة "مساجد" في جملة بشرط أن تكون مجرورة بالفتحة.
- ٢- "نعم خلقا الإحصان" عين الفاعل في الجملة السابقة.
- ٣- "رليت القمر نصفه" أخرج البدل في الجملة السابقة، وأعربه.

٢١- محاضرة ٦ أكتوبر

يا شباب الوطن عليكم مسئولية كبيرة في رفعة وطنكم، والعمل من أجل أن تهضوا به، فإراغبين في نهضة مصر لا تياسوا فنعم العمل الإخلاص لوطنكم، يا مصري بك مثل صالح لغورك، ونحن جميعاً نعتر بهذا الرئيس لإجتهاده

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

- ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- منادى مضافاً، وآخر شبيهاً بالمضاف.
 - ٢- بدلاً مطابقاً موضعاً المبني منه.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف موضعاً علامة إعرابه.
 - ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
 - ٥- خبراً الحرف ناسخ، واضبطه بالشكل.

ج- تخير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

- ١- نعم خلقاً الأمة.
- ٢- قضيت في يوم سعيد أياماً رائعة. مجرور بـ (الفتحة - الكسرة - الياء)
- ٣- تكثف في معجك عن كلمة "مسئولية" في مادة: (سأل - لوى - ولى)
- د- "نعم - نحن" لعلاقة بينهما هي: "البناء - الإعراب" اذكر السبب.

٢٢- محاضرة الفيوم

"بهمة الرجل وعزم لا يلين تغيرت الفيوم معظمها، وأصبحت عروساً في أبهى زينتها، فإبناء الفيوم كونوا مصابيح هداية تسعد بكم أممكم، فنعم صفة الوفاء بالعهد، وما ترقى بكم أممكم ذلك الرقى إلا بعقولكم وسواعدكم فالغدر بنس ما ينصف به المرء"

أ- أعرب ما تحته خط.

- ١- أسلوب ذم، وعين فيه المخصوص وأعربه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- أسلوباً للمدح، وعين فيه الفاعل.

ب- أكمل مكان النقط فيما يلي بما هو مطلوب أمام كل جملة.

- ١- أعجبني الفيوم ... (بدل اشتمال واضبطه).
- ٢- يا ... لوالديك أشكر. (منادى شبيه بالمضاف)
- ٣- كم من لدرستها (ممنوعاً من الصرف، وأعربه)

٢٣- محاضرة بنى سويف

يا قارنا ورقة الأسئلة تراث عند الإجابة، واستعن بربك دائماً، وسر على مبادئ الأسئلة تثل صواباً، والزم الدقة حقيقتها وابعد عن الشك، فلا حبذا التردد، ونعم علا من أدرك الصواب، ويا شباب المستقبل انهضوا لترفعوا شأن هذا الوطن يوماً."

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط.

- ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- منادى مضافاً.
 - ٢- ممنوعاً من الصرف.
 - ٣- بدلاً اشتمال.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف.
 - ٥- مخصوصاً بالذم.

ج- ١- "يا مصرى انتبه" ٢- "يا مصرى انتبه"

ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين؟ وما إعرابه؟
د- "لوع" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

٢٤- محاضرة المنيا

"لقد الرئيس في كلمته التي وجهها إلى الأمة كلها بمناسبة الاحتفال بالثورة السابعة والثلاثين لنصر أكتوبر المجيد أن حرب أكتوبر ستبقى نقطة تحول في تاريخنا المعاصر ورمزاً لشموخ مصر، وصلايتها، فإبناء الوطن حافظوا على وطنكم. فنعم الوطن مصر."

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة إعراباً تفصيلياً.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- بدلاً، وأنكر نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- مخصوصاً بالمدح.
- ٤- منادى، وبين نوعه.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

- ١- يا صادقاً في قولك جزأوك الجنة. كلمة "صادقاً" منادى مضاف ()
- ٢- بنس ما يتحلى به الطالب الكذب. كلمة "الكذب" مخصص بالذم. ()
- ٣- نعجب بالمدارس المطورة. كلمة "المدارس" اسم مجرور بالفتحة. ()
- ٤- هذا المعلم مخلص في عمله. كلمة "المعلم" بدل مرفوع. ()

٢٥- محافظة أسير

هي خديجة بنت خويلد - رضى الله عنها - زوج الرسول "محمد" صلى الله عليه وسلم، وهي السيدة البارة التي فطرت على الفضيلة والعفاف... وقد كانت متمسكة بالرسول، والأخوة بعده نحو الثبات والاطمئنان قائلة له: يا "أبا القاسم" أليس الأمين؟ أليس الثقة الناصح؟ أنت لا تخدع أحدا، فكيف يكون الله خادعا؟

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب.
- ٢- منادى وبين نوعه، وأعربه.
- ٣- مفعولا بالمدح، وأعربه.
- ٤- بدلا، وبين نوعه.
- ٥- ضمير منفصل، واسما موصولا.
- ج- ١- "يا مؤمنا الله بالرسول" - "يا مؤمنا الله بالرسول"
- وضيح نوع المنادى في الجملتين السابقتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب.
- ٢- "أعجبت بمبادئ إسلامية عظيمة" - كلمة "مبادئ" مجرورة في الجملة بالفتحة لجعلها مجرورة بالكسرة، وأعد كتابة الجملة مرة أخرى.

٢٦- محافظة سوهاج

"فتح هذا الرئيس طريق البحر الأحمر وهو واحد من مشاريع عظمى تضع الصعيد على خريطة الاستثمار فيا شباب مصر، نعم العمل المشاركة في نهضة الوطن."

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- أعرب الكلمات التي تحتها خط.
- ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
- ٣- منادى، وفكر نوعه.
- ٤- اسمين ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.
- ج- ١- يا طالب العلم: (اجعل المنادى للمثنى المؤنث)
- ٢- أطربني صوت المعنى: (اجعل الفاعل بدلا)
- ٣- بنس ... الخيانة: (اكمل بتمييز مناسب)

٢٧- محافظة قنا

"يا طلاب العلم، العلماء جميعا أصحاب مبادئ، ونعم خلقا طلب العلم، فلقد أنجز للتطور "زويل" الكثير لينتقم الوطن، فهو القنوة."

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- اسم ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- مفعولا بالمدح، وأعربه.
- ٥- فعلا منصوبا، وبين الأداة.
- ج- "ساجد" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى. في جملتين من إنشائك مع بيان السبب.

٢٨- محافظة الأقصر

"يا طلاب العلم إن وطنكم مصر في حاجة إليكم، فاتمم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد في تحصيل العلم، والتحلى بالقيم والمثل الطبا، فنعم صلا بذل الجهد من أجل الوطن، ولا حبذا التهانون في حق الوطن."

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- مفعولا بالمدح، وعين الفاعل في الجملة.
- ٥- مفعولا بالذم، وأعربه.

ج- "نائم - الجزع عند الشدائد - حدائق"

لدخل الكلمة الأولى في جملة مفيدة بحيث تكون منادى نكرة غير مقصودة، والثانية في جملة أخرى بحيث تكون مفعولة بالذم، والثالثة في جملة أخرى بحيث تكون مجرورة بالكسرة.

٢٩- محافظة أسوان

"يا شباب مصر: أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبنائه معظمهم في سبيل نهضتها العلمية فنعم هنا العلم، ولا حبذا الجهل."

أ- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة:

ب- استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين السبب.
- ٣- أسلوب مدح، وعين الفاعل.
- ٤- أسلوب ذم، وعين المخصوص بالذم.
- ٥- منادى، واذكر نوعه.

السؤال الثاني:

أ- يا عالم أفد الوطن. اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم.

ب- أعجبني علم الأستاذ. اجعل ما تحته خط بدلا.

ج- "يتصف العلماء بمبادئ عظيمة - يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة"

أعرب كلمة "مبادئ" في الجملتين السابقتين.

٢٠. محافظة البحر الأحمر

وقد منح إحدى المدارس يقول لتلاميذه: يا طلاب العلم، أبشروا بالخير، ويا ساعيا إلى المجد لا تتكسل، ويا طالب هل نظمت وقتك؟ ويا أيتها الطالبة اجتهدى فى دروسك، فقد مررتى الففز نكازه، فنع الطالب المتفوق، فهو يملك مفتاح العلم نغلة عياه ولغ الفضل."

أ- أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة:
ب- استخرج من الفقرة ما يأتى:

- ١- ممنوعاً من الصرف ينتهى بـ "الف" تأنيت ممدودة.
- ٢- منادى شبيهاً بالمضاد.
- ٣- منادى شبيهاً بالممدوح.
- ٤- بدلاً وبين نوعه.
- ٥- ممنوعاً من الصرف.
- ٦- ما سبب هذا المنع؟
- ج- ١- "مفتاح" لم ممنوع من الصرف. ما سبب هذا المنع؟
- ٢- "الإحصان" لجعل هذا اللفظ مخصوصاً لحيذاً.
- ٣- "الله" نداء على لفظ الجلالة.

٢١. محافظة الوادى الجديد

" فيها الإنسان، أينما تكن تجد دلائل قدرة الله، فنع صفة التأمل فى الكون، فهذه السماء صاف وجهها، وهذه أنهار متدفقة أمواجهها، وتلك رياض اكتست ثياباً سندسية مباركة ثملها، فبارك الله أحسن الخالقين."

أ- أعرب الإعراب لصحيح للكلمات التى تحتها خط فى العبارة:

- ١- "دلائل" (فاعل - مفعول به - مفعول لأجله)
- ٢- "صفة" (حال - نعت - تمييز)
- ٣- "أنهار" (مبتداً - خبر - بدل)
- ٤- "الخالقين" (مضاف إليه - حال - مفعول به)

ب- استخرج من العبارة ما يأتى:

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.
- ٣- أسلوب مدح، وعين فاعل المدح.
- ٤- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى، وأعرب المنادى.
- ٥- جملة وقعت نعتاً.
- ج- ١- "أعجبني أسلوب القرب" لجعل الفاعل بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- أدخل كلمة "مبادئ" فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.
- ٣- فى أى مادة تكشف عن كلمة "دلائل"؟

امتحانات ٢٠١٢

١- محافظة القاهرة

"يا أحبب الوطن، اعملوا أن الوطن يحتاج إلى كل ذى ضمير حتى للبناء والتقدم، وتمسكوا بتقاليد عريقة بدأها الفرعون الأول مبنا، فنع ما قدم الاتحاد بين الشمال والجنوب.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- أسلوباً للمدح، وعين المخصوص بالمدح.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ج- أعرب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتى:

- ١- الطالب، اجتهد فى دروسك. (ضع أداة نداء، واكتب الجملة صحيحة)
- ٢- جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء. (عين البدل، وبين نوعه)
- د- زار الطلاب بورسعيد (عين المنوع من الصرف فى الجملة السابقة وبين سبب المنع)

٢- محافظة القليوبية

"يا بنى: اعلم أن أبناء وطننا مصر يتحلون بفضائل كثيرة وأخلاق طيبة، أسماها الصدق، فالصدق نعم الخلق؛ لأنه يسمو بالفرد وينهض بالمجتمع، وليس الصنق قولاً بل فعلاً، ومن يتصف به يعل شأنه بين أقرانه، وينال التقدير والاحترام."

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ج- أعرب بما هو مطلوب فيما يأتى:

- ١- الصدق نعم الخلق. (اجعل المخصوص واجب التأخير)
- ٢- ينصف (فى أى مادة تكشف عنها فى معجمك؟)
- د- ١- يا مصريون اعملوا من أجل وطنكم. ب- يا مصريين اعملوا من أجل وطنكم. بين نوع المنادى فى المثالين السابقين، وأعربه فى المثالين.
- ٢- تمتعت فى حدائق جميلة. (اجعل المنوع من الصرف مجروراً بالكسرة)

٣- محافظة المنوفية

"فى كل زمان ومكان رجال ذوو مبادئ وقيم يقضون الوقت معظمه فى سبيل إسعاد من حولهم. قلوبهم كشجرة خضراء لا ينضب ثمرها نعم الصداقة صحتهم. فاسعوا يا شباب إلى الاقتداء بهؤلاء أخلاقهم؛ فهم القوم لا يشقى جليسهم."

أ. أعرب ما فوق الخط، ثم أخرج ما يلي:
 ١- ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع لكل. ٢- بدلا، وبين نوعه.
 ٣- ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع لكل. ٤- منادى، وبين نوعه.
 ب- يا عامل الخير أقصد بصلك إرضاء الله ورفق المجتمع.
 جعل المنادى في العبارة السابقة للمثنى المذكور والجمع بنوعيه.

٤- محافظة الضميمة

١- رفق العالم بلبره معجبا بثورة مصر ومبادئها لأنها ثورة سلمية حطمت قلاع القلم والفساد، وأعلنت الحرية للمصريين، وندر ذلك العاقل الحكيم؛ فهنيئا لك يا شعب مصر. لقد أذهنتي المصري عزمته وبنس مثوى الفاسدين."
 أ- أخرج الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
 ١- كلمة "معجبا" منصوبة لأنها: (حال - مفعول به - مفعول لأجله)
 ٢- كلمة "العاقل" مرفوعة لأنها: (خبر - بدل - فاعل)
 ٣- كلمة "لقد" محذورة لأنها: (محذورة بحرف جر مضاف إليه - نعت مجرور)
 ب- استخرج: ١- بدلا، وانكر نوعه ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع ٣- منادى وحدد نوعه ٤- أسلوبا للذم، وانكر أجزاءه.

ج- نم قشيب قشيب - قشيب قشيبني لجاد الوطن عل لرفع كلمة الثائر في الجملتين.
 د- كم من المقام عظاما شعبنا. انحرف "ال" من كلمة "المظالم" واضبطها بعد الحذف ملاح.

د- محافظة الإسكندرية

"بلنا مصر بحاجة إلى نواب شعب ينكرون نواتهم من أجل النهوض بوطنهم، وبنس ما يقوم به البيض شراء الأصوات كي يفوزوا في الانتخابات، وبنس سوكا من آخرين الاستقواء بالخارج، فيا مصريون عودوا إلى أصالتكم، واعلموا لنا - جميعا - نسيج واحد، ومصالحه الوطن فوق الجميع، فهيا نتكاتف من أجل بناء مستقبل أفضل، والله معنا".

أ. أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، وأعربه
- ٢- مخصوصا بالذم، وعين الفاعل.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب منعه.
- ٤- بدلا وبين نوعه.
- ٥- خبرا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

أ. أعرب ما فوق الخط، ثم أخرج ما يلي:
 ١- يا أرجع إلى الله. (منادى نكرة غير مقصودة)
 ٢- المصري ... إلى الأمن والعدالة. (وصف على وزن فعلان، واضبطه)
 ٣- "هراء الإسكندرية" اجعله بدلا مطابقا في جملة من إشتاك، واضبطه.
 د- اكشف في معجمك عن "حاجة".

٦- محافظة الدقهلية

١- شباب الثورة، يا رافعين الراية راية الحرية، عليكم الصمود أمام أعداء مصر، ولحرصوا على تحقيق مبادئ نبيلة قامت من أجلها الثورة. فاشعب بقدر تضحياتكم، ولا تنسوا لواء الأبطال فلقد كانوا نبراسا لنا جميعا، ونعم علا لبناء والتصوير بعد الثورة والتحرير".

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى مضافا، واجعله شبيها بالمضاف.
- ٢- منادى شبيها بالمضاف، واجعله مضافا.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- مخصوصا بالمدح، واضبطه.
- ٥- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

ج- ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (x) أمام الخطأ في:

- ١- "قام شعبنا بأعظم ثورة". "أعظم" ممنوع من الصرف لعنتين. ()
- ٢- "يا مصريين، لا تتخلوا عن الثورة" المنادى نكرة مقصودة. ()
- ٣- "حبذا الثوار". يجوز تقديم المخصوص بالمدح. ()

٧- محافظة دمياط

"إن مشروع جامعة الدكتور زويل سيكون نقطة تحول في التاريخ العلمي الحديث بمصر كلها، والمتقدمون للجامعة يخضعون لدراسة منتها خمس سنوات بالهندسة، وإنشاء تلك الجامعة لم يكن وليد المصادفة، وإنما نتيجة لمرحلة دراسية متعددة تستهدف إيجاد مجتمع علمي، فحبذا هذا المشروع. وقت يا ذا المال لا تبخل بمالك على العلم".

أ. أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة:

- ١- اسما ممنوعا من الصرف، وبين علامة إعرابه.
- ٢- نعتا جملة، وبين موقعها الإعرابي.
- ٣- أسلوبا للمدح، وعين فيه المخصوص بالمدح.
- ٤- توكيدا، وبين نوعه، وأعربه.

موقع التفوق .com AltFwok

- ج- "قلت يا ذا القل لا تبخل بمالك على العلم" اجعل العبارة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.
- د- تخير الصواب فيما يلي مما بين القوسين:
- ١- "التفريق" تكشف عنها في مادة (أرخ - ترخ - رخو)
 - ٢- "يا معلم لك منى الشكر" المنادى في الجملة
- (علم مفرد - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٨- محافظة الشرقية

"أيها الشرفاء هذه بلدكم مصر خيرها كثير فحافظوا عليها، فنحن نرى وقفات احتجاجية في ميدان متعددة تنتهي بكوارث بسبب تدخل الأيدي الأثمة لتشعل نار الفرق بين أبناء الوطن، فنعم من يعمل لمصلحة الوطن المخلصون، ولنستفد من التاريخ أحداثه."

- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
 - ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 - ٣- بدلا، وبين نوعه.
 - ٤- منادى، وأعربه.

ج- لجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ١- المصريان السلم والقطي ... مطالبان بدعم الوحدة الوطنية. (أكمل بتوكيد مناسب)
 - ٢- "لخفنون" (اجعل هذه الكلمة في جملة مخصوصا بالذم يجب تأخيرها. وأعربه)
 - ٣- "أعجبنى أسلوب الكتاب" (اجعل الفاعل بدلا، وبين نوع البدل)
 - ٤- بين نوع المنادى في الجملتين التاليتين، وأعربه:
- أ- يا شباب الثورة حافظوا على ثورتكم المجيدة.
- ب- يا مصريون حافظوا على ثورتكم المجيدة.
- د- لكشف عن كلمة "ميدان" في معجمك.

٩- محافظة الإسماعيلية

"نعم إسماعيل المصري القادر على صنع المعجزات وقد تشهد الآثار المحفورة في الصخر بعمقه وتفوقه وهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل موقع دون كلل أو ملل ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد، ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة، فيا مصري ابنل الجهد لتحقق الرخاء لكل المصريين."

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- منادى، وأعربه.
 - ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 - ٣- بدلا، وبين نوعه.
 - ٤- ممنوعا من الصرف، مع بيان السبب.

- ١- "يا مصريون : انتبهوا". (اجعل المنادى معرفا بال)
- ٢- "أعجبنى قول الخطيب". (اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على معنى الكلمة)
- ٣- "حبذا البناء العظيم" (اجعل كلمة "البناء" مخصوصا بالمدح مستخدما "نعم")
- ٤- "ازدادت الحديقة باللون الأخضر". (اجعل الممنوع من الصرف مجرورا بالفتحة مع الحفاظ على المعنى).
- د- لكشف في المعجم عن كلمة "الرخاء".

١٠- محافظة السويس

" تأمل وفكر واسأل نفسك كيف هبت الشعوب العربية معا لتزبل عنها حمل سنوات من الذل والهوان؟ وكيف نادى بالحرية والكرامة؟ فيا شعوب العالم العربي انهضوا لتلحقوا بمواكب الحضارة قبل فوات الأوان، واطلبوا المجد ليحييا أبنائكم شرفاء كما عاش الأجداد، ولا تطلبوا العون من غيركم واعتمدوا على أنفسكم، فنعم العمل الاعتماد على النفس، وقرأوا تاريخ أمتكم ماضيها وحاضرها لتفخروا بما صنع الآباء."

- ب- استخرج من الفقرة:
- ١- منادى، وأعربه.
 - ٢- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب منعه.
 - ٣- مخصوصا بالمدح، واضبط آخره.
 - ٤- بدلا، وأعربه.

ج- اعمل الفراغ بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

- ١- بنس صداقة الأشرار. (فاعل بنس مناسب)
- ٢- يا أقبلوا على العلم. (منادى نكرة مقصودة)
- ٣- ثالث الخلفاء الراشدين. (علم ممنوع من الصرف)

١١- محافظة البحر الأحمر

" نصح معلم تلاميذه قائلا: يا شباب مصر بأيديكم مفاتيح النجاح، يا طالبان اجتهدا في العلم، أيا فانزين نعم العمل التفوق، فأنتم أصحاب جهد ملموس، فالوطن ينتظر منكم أفضل الأعمال ويقدم لكم مشروعات كبرى للتنمية، وقد قطعتم الطريق نصفه، حبذا النجاح في الحياة."

أ- أعرب ما تحته خط:

- ب- استخرج من القطعة السابقة:
- ١- ممنوعا من الصرف صفة على وزن أفعل.
 - ٢- منادى مضافا.
 - ٣- ممنوعا من الصرف ينتهي بـ "ألف" تأنيث مقصورة.
 - ٤- منادى نكرة غير مقصودة.
- ج- " مصانع " اجعل هذه الكلمة في جملتين تكون مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.
- د- " الشباب " اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء.
- هـ- أين تكشف في المعجم عن كلمة " مفاتيح " ؟

١٢ - محافظة الجيزة

"يا شباب الوطن، لقد كان دور القوات المسلحة حاسما في إنقاذ العيلة "ببلا" من الفرق حيث تمت السيطرة على الحريق وإنقاذ الركاب خلال تسعين دقيقة وهذا الجهد الرائع روح وثابة وملحمة من ملاحم تسود الوطن بعد ثورة الخامس والضريحين بروح البذل والتضحية من أجل إعلاء قيمته، وحماية أبنائه. فتم علا إنقاذ الأرواح والممتلكات".

ب- استخرج من الفقرة :

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وانكر نوعه.
- ٣- مخصوصا بالمدح، وانكر علامة إعرابه.
- ٤- ممنوعا من الصرف لعل واحد.
- ٥- فعلا معربا وانكر علامة إعرابه.

ج- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلي:

- ١- يا محمدين لجعوا شعاركم حب مصر . منادى (مضاف - مفرد - شبيه بالمضاف)
- ٢- حبذا الإخلاص . يعرب (مبتدأ مؤخر - فاعلا - كليهما معا)
- ٣- كلمة " حماية " تكشف عنها في مادة (ح م ي - ح م أ)

١٣ - محافظة بني سويف

"تم شباب مصر وشعبها بثورة ضد الفساد في أماكن كثيرة على أرضها، ففهم ما يقدمونه لها العمل على نهضتها، فيا أبناء النيل صونا وطنكم، وواصلوا ثورة الجِد والعمل كي تنهض أمتكم مصر، ويكون لها مكانة بين الأمم، فتحيوا أعزاء".

(١) أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

- ١- منادى، وحد نوعه.
- ٢- فعلا منصوبا.
- ٣- ممنوعا من الصرف مبينا السبب.
- ٤- مخصوصا بالمدح.
- ٥- بدلا، وحد نوعه.

ج- ضع: "لمن" في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.

(٢) أ- نعم من قام بالثورة .. (ضع مخصوصا بالمدح مكان النقط، واضبطه بالشكل)

ب- (تعمل بجد - تنهض مصر)

لربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، واضبط فعلى الشرط والجواب.

ج- انكر المادة اللغوية للكشف عن "بقاء".

١٤ - محافظة أسسوط

"يا أبناء مصر عليكم بالقراءة واكتساب المعارف واعتد الغماء، فلتعلم أحد زوايل البحر الكثير في مجالات مختلفة، فهو المثل الأعلى لكم والنبراس أمنكم جيدا. ومصر تنتظر منكم الفضل الأعمال؛ فانتقم نعم الشباب المخلص لوطنه".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ج- أ- ادخل كلمة "متاحف" في جملتين. بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى.
- ٢- "خيالة الوطن" اجعلها مخصوصة بالذم في جملة.
- د- كيف تكشف في معجمك عن كلمة "الأعمال"؟

١٥ - محافظة سوهاج

"يا شباب مصر، ما أجمل ثورتكم المجيدة! إنها ثورة غيت وجه مصر، لقد أثبتت الشباب أن المصريين قادرين على قهر الصعاب، فحافظوا على مكتسبات هذه الثورة، ففهم خلقا الوفاء للوطن".

أ- أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- منادى، واضبطه بالشكل.
- ٣- نعتا، وبين منوعته.
- ٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

ج- اعمل الإجابة بالمطلوب مما بين الأقواس لما يأتي:

- ١- تشتهر القاهرة بـ أثرية. (كلمة ممنوعة من الصرف).
- ٢- بنس الخائن لوطنه (فاعل بنس معرف بـ "ل").
- ٣- يا في نهضة مصر، هيا إلى العلم والعمل (منادى شبيه بالمضغ).
- د- إن العلم والعمل كلاهما من أهم ركائز النجاح (صوب خطأ في هذه الجملة).

١٦ - محافظة قنا

"الوطن أمارة، وليس هناك جريمة، أصعب من خيانة هذا البلد، فمصر كتلة الله في أرضه، فبنس خلق الخيالة، ومن يصوب سلاحه في صنر أخيه فهو المحارب، فليها الشباب كونوا يقظين متسلحين بالعلم والأخلاق لا بالجهل والسفه...".

أ- أعرب ما فوق الخط.

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- أسلوب ذم، وبين المخصوص بالذم.
- ٣- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب.
- ٤- منادى، وأعرب ما بعده.
- ج- اجعل كلمة "مساجد" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى، في جملتين من عنك.
- د- بين الصواب والخطأ مبينا السبب فيما يأتي: ١- الصنق حبذا. ٢- الصنق نعم الخلق.
- هـ- كيف تكشف عن كلمة "خيالة" في المعجم الوجيز؟

١٧ - محافظة الأقصر

"إن مصر لا تنقصها الثروة المادية ولا البشرية، ولكنها تحتاج إلى وطنيين مخلصين ومواهب صالحة، فنع خلق الوفاء للوطن، وهؤلاء المخلصون هم الذين يؤيدون أصواتهم بإخلاص، فيا أبناء مصر صونوا وطنكم وأجزلوا له العطاء، فالوفاء طريق التقدم، ولا هذا الخيانة".

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- أ- "مصر" تعرب: (اسم إن - مضافا إليه - خبرا)
 - ب- "مخلصين" تعرب: (حالا - نعتا - مضافا إليه)
 - ج- "خلق" تعرب: (مفعولا به - تمييزا - ظرفا)
 - د- كلمة "يؤيدون" فعل: (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - ماضى مبنى)
- ٢- استخرج من الفقرة: أ- منادى، وبين نوعه. ب- بدلا، وبين نوعه. ج- مفعولا بالمدح، وأعربه. د- أسلوبا للنم، وانكر فاعله.

٣- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي:

- أ- ياذا العلم، لا تضن بعلمك..... منادى نكرة غير مقصودة. ()
- ب- أعجنى للكتاب أسلوبه..... بدل بعض من كل. ()
- ج- قرأت قصة نصفها..... بدل اشتمال. ()
- د- كيف تكلف فى معجك عن كلمة "الاعتصام" ؟

١٨ - محافظة أسوان

"نهبت مصر خلال هذا العلم عند انتخابات تاريخية، شارك فيها الشعب كله، وذلك بعد أن قام الشعب المصرى بثورة عظيمة سقط فيه النظام وأعواته، فيا أبناء مصر نحرصوا على وطنكم حريته، ودفعوا عن ثورتكم، فنعم العمل الدفاع عن الثورة".

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

- ١- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- بدلا، وانكر نوعه. ٤- أسلوب مدح، وانكر المخصوص بالمدح.
- ج- "يا مصرى، حافظ على سلامة الوطن"
- خطب لى المنكر وجمع المنكر السالم فى العبارة السابقة، وغير ما يلزم.
- د- ١- "مرت مصر بمرحل سلسية مختلفة".
- ٢- "مرت مصر بمرحل" أعرب كلمة "مرحل" فى المثالين السابقين إعرابا تاما.

١٩ - محافظة شمال سيناء

"يا شهاب الثور، انتم أبناء هذا الوطن العظيم، غورتم تاريخ مصر بثورة بيضاء شريفة، وبذلتم أرواحكم بخيصة، فالنضحية نعم العمل، ولعمم مثلا راعا لآلسن المصري، وكشفتهم الفاسدين أعمالهم، ونلتهم احترام العلم".

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة. ب- استخرج من الفقرة:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٣- بدلا، وعين المبطل منه.
- ٤- فعلا للمدح، وعين فاعله.

ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمنه:

- ١- يا لهذا الشعب، كن عادلا. (منادى شبيها بالمضاف).
- ٢- بنس الوزير (مخصوصا للنم).
- د- اجعل كلمة "أمكن" مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى حسمى.
- هـ- فى أى مady تبحث فى المعجم عن كلمة "احترام" ؟

٢٠ - محافظة البحيرة

تعلمت ألا أكون أسير رأى أو كتاب، فإن مؤدى هذا الأمر الإخلاص العتى والعاطفى، فالكتب لها فوائد كثيرة، منها أن يقرأها الإنسن ويفكر فيها، فيا طلاب العلم احرصوا على القراءة، فنعم الهواية القراءة.

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- بدلا، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وانكر حكمه. ٤- أسلوبا للمدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

ج- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى لما تحته خط:

- ١- مررت بمصاييح كثيرة مضاءة. اسم مجرور وعلامة جر (الياء- الفتحة نيابة عن الكسرة - الكسرة)
- ٢- أطربنى المعنى صوته. بدل نوعه. (مطابق - بعض من كل - تشل)
- ٣- يابها الطالب اجتهد فى دروسك. تعرب: (نعتا مرفوعا - منادى منصوبا - فعلا مرفوعا)
- ٤- يا مدافعا عن المظلومين أعانك الله. منادى نوعه: (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)

٢١- محافظة مرسى مطروح

بناء مصر، إن مصر تفتخر بكم فلتقم عماد نهضتها، اعملوا جاهدين على رفع راسها بالإخلاص في العمل، وإقامة أعظم المشروعات من أجل هذا الوطن، فنعم الوطن مصر.
ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه.
٢- أسلوب مدح، وبين نوع فاعله.
٣- أسلوب مدح، وبين نوع فاعله.
٤- أسلوب مدح، وبين نوع فاعله.

ج- "خبرة الوطن" اجعل هذه الكلمة في جملة مخصوصا بالذم يجب تأخيرها.

د- تغير الصواب مما بين الأقواس لكل ما تحته خط فيما يأتي:
١- "الهم احفظ مصر" : (منادى - مبتدأ - خبر مقدم)
٢- عند المصريين مبارك سامية سم: (منوع من الصرف - مصروف - جازز صرفه ومنعه)
٣- تكثف في معجمك عن كلمة "المشروعات" في مادة: (شرع - شيع - شاع)

٢٢- محافظة كفر الشيخ

نعم ما أقامه المصريون الوحدة بين عنصرى الأمة، فمنذ زمن وحدوا كلمتهم لتصرة الحق، فلا فرق بين مسلم ومسيحي، الكل يسعى لهدف واحد هو إلاء شأن بلاتنا الحبيبة فكم من دنانير واجهوا ولكنهم وقفوا أمامها بعزم وقوة، مؤمنين للدين العظيم أن الأمن والأمان تصنعهما النفوس القوية المحبة للسلام، فيا أبناء الوطن لا يخدعنكم أحد، وكونوا عصبة تصلوا للعلم.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص.
٢- أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص.
٣- أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص.

ج- أجب بما هو مطلوب فيما يلي:

١- حبذا (ضع مكان النقط مخصوصا، وأعربه)
٢- ارتفعت مصر مكانة باتحاد عنصرى الأمة. (اجعل التمييز بدلا، وبين نوعه، مع الحفاظ على المعنى)
٣- ليها لمصريين اتحدوا لتصحيح أقوياء. (صوب ما تحته خط بالعبارة السابقة)
٤- اختر: تكثف عن معنى "تصلوا" في مادة: (صلى - وصل - صلو)
د- بمصر آثار عديدة ٢ بمصرنا مساجد كثيرة. أعر ب كلمة "مصر" في الجملتين مع التعليل.

٢٣- محافظة بورسعيد

بنى وطني، تمرون الآن بظروف صعبة وأحداث جسام، ولحظات فارقة في حياتكم تد الأخطر على مر التاريخ، فاثبتوا لهذه اللحظة؛ ليعرف العالم معدنكم الحقيقي، فنعم الرجل من يثبت في الشدائد ويحافظ على وطنه، وبنس خلفا من يتخالف ويغتر، ويكنىكم فخرا عجاب العالم أجمع بثورتكم.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- أسلوب مدح، وبين سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه وحكمه الإعرابي.
٣- أسلوب مدح، وبين نوع فاعله.
٤- أسلوب مدح، وبين نوع فاعله.
٥- أسلوب مدح، وبين نوع فاعله.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

أياها الشباب - ذمتم لمصر - وهديثم إلى الحق
١- الشباب: منادى مبنى على الضم. ()
٢- مصر: اسم منصوب بالفتحة الظاهرة بعد اللام. ()
٣- هديثم: التاء: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. ()

٢٤- محافظة جنوب سيناء

يا طلاب العلم، يا راغبين فى نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة ومناهل العلم واحترام معلمكم، فامكم مصر أنجزت الكثير من أجليكم، وتنتظر منكم أفضل الأعمال، فنعم الشباب المخلص لوطنه.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى مضافا، وآخر نكرة مقصودة. ٢- بدلا، وبين نوعه.
٣- اسمين ممنوعين من الصرف، وانكر سبب منعهما من الصرف.
٤- أسلوب مدح، وأعر ب المخصوص بالمدح.

٢- أجب عما يأتى:

أ- أكمل ما يأتى بما هو مطلوب بين القوسين:

١- حبذا ... (مخصوص بالمدح)
٢- يا حافظوا على وطنكم مصر. (منادى مبنى على الواو)
٣- أعجبتنى الحقيقة .. (نيل اشتمال)
ب- بين سبب منع الكلمات الآتية من الصرف: (جوعان - عمر - يوسف - طلحة)
ج- اكشف فى معجمك عن كلمة "الانتفاع".

٢٥- محافظة الفيوم

فى حياة الشعوب مواقف خالدة ينظر إليها التاريخ معترًا بها، ولنبني بسواعدنا القوية الوطن، فلا تقدم إلا بعلم تحرسه الأخلاق، فيا مخلصا عمله لنتمض فى البناء بناء الوطن؛ لنصل إلى مراتب عليا فى مجالات التقدم فنعم مواطننا المخلص، وبنس ما يتصف به المواطن الخيالة.

أعرب ما نعتنه لخط.

- أعرب ما تحته خط.
- ١- منادى، وبين نوعه وأعرابه.
 - ٢- أسلوب مذم، وعين فاعله والمخصوص بالذم.
 - ٣- منوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة مع ذكر السبب.
 - ٤- أسلوب مدح، وعين فاعله.
 - ٥- بدلاً، وبين نوعه.
- ٦- أسلوب مبالغ فيه هو مطلوب بين القوسين:
- كلم ما يلقى بها هو مطلوب بين القوسين:
- لخصوا العلم.
- (منادى، وأعرابه)
- (بند اشتغال، واضبطه)

٤- أسلوب مدح ، وعين :
 على كل ما يلي هذا هو المطلوب بين القوسين :
 اخلصوا العمل .

- ٣٦- محافظة المنيا

٢٦- محافظة المنيا

٢٦- مقدمة في هذه المرحلة الانتقالية،
 يا أبناء الكنيسة، نعم العمل الاتحاد ضد قوى الشر في هذه المرحلة الانتقالية،
 ولرحموا الوطن ظروفه بحق رب عيسى ومحمد، ولا تستجيبوا لصرخات وضيق
 يمتنى لوطن في ضيق، وتدعو الله أن يعود شامخاً ويزدهر اقتصاداً.
 به استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ٢- مخصوصا بالمذبح.
٤- بدل استعمال.

٣- منادى مضطرباً: **يا أيها الناس اذكروا الله** **هو المطلوب** **ألم كل عبادة فيما يأتي:**

- (ممنوع من الصرف)
(مخصوصا بالذم)
(بدل بعض من كل)
(منادى نكرة مقصودة)

٢٣. محافظة الوادي الجديد

حسب الله **الفتنة** مصر من كيد الخائفين، فيا أبناء مصر فلننق **صفا** واحدا أمام هذه التحديات التي تواجهنا من الخارج والداخل، فبنس ما يقوله الباطنية الترويع والتخريب، ونعم **وطنية** المحافظة على أمن البلاد واستقرارها؛ حتى تدور عجلة الانتاج ونحضر ثمار الثورة **المباركة**.

ب- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ٢- أسلوباً للذم ، وحدد فاعله.

- ١- مخصوصا بالمدح، وأعر به.
٢- علما من ثابحوز فيه المنع والصرف، مع ذكر السبب.

- منادی، و بین حکمه الإعرابی.

جـ. "التخريب لا هذا" صوب الخطأ في الجملة.

د- "مؤلف" لجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.

بـ في أي ملأه تكشف في معجمك عن كلمة "استقرار"؟

المحافظة القاهرة

١٠- "ثم رجالا المصريون الذين يحملون مئة الحفاظ على أمن بلدهم وتقدمها، وبعينى الشعب وقفه ضد الفساد والمفسدين، فيها حريصين على نهضة بلادكم تسكوا بمبادئ أمكم، فقد بذلتم أرواحكم رخيصة ونلتم احترام العالم."

ب- استخرج من العبارة السابقة:

۱- اعراب ما تحتہ خط.

- ١- منادى، وبين نوعه.
٢- بدلا، وبين نوعه.
٣- أسلوب مدح، وأعراب المخصوص. ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
ج- ١- اجعل كلمة "الخائفين" مخصصا بالذم واجب التأخير.
٢- تزيين الحديقة باللون الأخضر. اجعل الممنوع من الصرف مجرورا بالفتحة مع الحفاظ على المعنى.
١- اجعل كلمة "النوار" فى أسلوب نداء، وأعراب الكلمة.
٢- اكشف عن كلمة "استقرار" فى معجمك.

٢- محافظة القاهرة (دمج)

وقف المعلم أمام الطلاب في الفصل، وناقش دروس اللغة العربية، وسأل الطلاب
 حمدا: أين الواجب؟

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط:

- ١- "المعلم" تعرب "فاعلا": (مجرورا - منصوبا - مرفوعا)
٢- "دروس" تعرب "مفعولا به": (منصوبا - مجرورا - مرفوعا).
٣- "العربية" تعرب "نصا": (مرفوعا - مجرورا - منصوبا)
٤- صل بين كل كلمة في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

ب۔ صل بین كل كلمه فى العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) :

- (ا) - محمددا
- الطلاب
- امام
- آيين
- وقف

..- ضع كل كلمة مما يأتى فى مكانها المناسب : (الكتاب - كتابا)

- ١- نعم صاحب
٢- قرأ صاحب

٣. محافظة المنوفية

"للتعليم رسالة كبرى يؤديها المعلمون للنهوض بالمجتمع. والقراءة غذاء الروح والعقل، فداوموا على زيارة المكتبات؛ فإنها نافذة الإنسان على المعارف معظمها، لنفهم عملا القراءة، فيا دارسون تمسكوا بالعلم قيمته."

أعرب ما فوق الخط، ثم أخرج ما يلي:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
٢- مخصوصا بالمذبح، وأعرابه.
٣- منادى، وبين نوعه.
٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

اجعل هذه الكلمة مخصوصا بالذم يجب تأخيرها.

- ج- (المهلون) اجعل هذا القوسين فيما يلي:
- ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- "تزهت في حدائق منسقة" كلمة حدائق مجرورة : (بالكسرة - بالفتحة - بالإضافة)
- ٢- "يا محبين الوطن اخلصوا العمل" نوع المنادى : (مضاف - نكرة غير مقصودة - شبهة بالمضاف)

محافظة الضميمة

- "أرى بنى: اجتهد في دراستك نل ما تريد، فنعم عملا الاجتهاد، به يغلو شأنك ويرقى وطنك مصر، وتتوأ مكاتبتها العالية في أعظم مجالات العلم والمعرفة".
- ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- كلمة "عملا" منصوبة لأنها : (مفعول به - حال - تمييز)
- ٢- كلمة "شأنك" مرفوعة لأنها : (نعت - فاعل - خبر)
- ٣- كلمة "العلم" مجرورة لأنها : (نعت - بدل - مضاف إليه)

ب- استخرج من الفقرة :

- ١- بدلا، واذكر نوعه
- ٢- منادى، واذكر نوعه
- ٣- أسلوب مدح، وحد أجزاءه
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع
- ج- ١- استغنت بأشرف في علمي : ٢- بدأت الدعوة الإسلامية بأشرف الرجال
- اضبط كلمة "أشرف" في الجملتين، وبين سبب الضبط.
- د- "بنس تتصف به الإسمال، ونعم تصاحب الصديق المخلص".
- اكمل بفاعل مناسب مكان النقط.

محافظة الدقهلية

- "يا مشر الشباب، إن النجاح في الحياة ولید المثابرة والعمل، إن الوطن يترقى بتحصيلكم العلم نافع، والمجدون أقدر الناس عزا على بناء وطنهم، فبنس شابا المهمل في عمله، فاحرصوا أيها الناشئون على التفوق".
- ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- أ- أعرب ما فوق الخط.

- ١- منادى منصوبا، وبين سبب نصبه.

- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

- ٣- مخصوصا بالذم، وأعربه.

ج- تخير الصواب مما بين الأقواس:

- ١- نعم من أحترمه المعلم : (المعلم) يعرب: (مفعولا به - بدلا - مبتدأ)
- ٢- نؤمن بمبادئ سامية: (مبادئ) : (منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة)
- ٣- حبذا التفوق : (التفوق) : (يجب تأخيرها - يجوز تقديمها - كلتا الإجابتين صواب)
- ٤- يعجبني العقاد فكريا : (فكريا) : (بدل اشتمال - بدل بعض من كل - كلتا الإجابتين خطأ)
- ٥- الوطن يرتقى بتحصيلكم العلم نافع: (نافعه) : (بدل - صفة - مفعول به)

٦- محافظة دمياط

"نم مستريحا أيها الشهيد، فنعم عملا تضحياتك من أجل الوطن. ولن يرجع الزمن أبدا للوراء ولن تعود طواغيت الأمس، فقد استرد هذا الشعب حريته وها هو يمضى نحو مستقبل جديد وهو أكثر التحاما بعصره وإيمانا بقدراته .. وها هي وثيقة مصر التاريخية دستور الثورة تنطلق في سمائها معطرة بثورة اهترت بها أرجاء الكون".

أ- أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلين، وبين نوعهما.
- ٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.
- ٣- فاعلا للمدح، ومخصوصا به.
- ٤- منادى، وأعربه.
- ج- واژن بین ما تحته خط في كل تعبيرين مما يأتي من حيث الإعراب:
- ١- أيا معتصما إضرابك عن العمل لن يحل المشكلة.
- ٢- أيا معتصم أنت الفائز بالجائزة من بين الطلاب.
- ٣- أصيب أخى ساعده.
- ٤- أصيب أخى فساعده ذلك على الإصرار.

٧- محافظة مطروح

"لوحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عبثت بالبيئة نظافتها وسمرت المجتمع ثلثه تدميرًا واضحا، حتى أصبحت البيئة ملوثة، فبنس عملا تشويه الجمال، فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بيئتك".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- مخصوصا بالذم.
- ٣- بدل بعض من كل.
- ٤- خبرا مفردا لناسخ.
- ج- "الخيانة" اجعل هذه الكلمة في جملة مخصوصا بالذم يجب تأخيرها.
- د- تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط لما يلي من بين القوسين:
- ١- يا مواطننا كن مخلصا في عملك "مواطننا" منادى : (علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)
- ٢- نكشف في المعجم عن كلمة تدمير في مادة: (رمت - نمر - منر)
- ٣- لعثمان فضائل كثيرة. "عثمان" ممنوع من الصرف لأنه : (علم مختوم بالف ونون زائدين - علم على وزن الفعل - علم مركب تركيبا مزجيا)

٨- محافظة الشرقية

"يا أبناء مصر، نعم موطنا أرض الفيروز، فأنتم الأمل لنهضتها في مواقع كثيرة، وإنه لعظيم أن توجه اهتمامكم إلى تعمير سيناء، فحبذا هذه الفكرة التي ستكون نقطة تحول في تاريخنا وعلا مضبنة في حياتنا، لينطلق كل مصري محصنا الأخلاق والعلم، وليثبت للعالم أنه الأقوى عزيمة".

ب- استخرج من الفقرة :

٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

١- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

١- منادى، وأعربه. وانكر سبب منعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب منعه.

٤- بدلا، وانكر نوعه.

ج- أكمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها:

(منادى نكرة مقصودة)

(بدل اشتمال، واضبطه)

١- يا عودوا إلى الحق تفلحوا. (ممنوع من الصرف، واضبطه)

٢- أقرر الحق متمكنين.

٣- أحب تلقى العلم على أيدي الطيا.

د- اكتشف في معجمك عن "الطيا".

١٥- محافظة القليوبية

"يا أبناء مصر الشرفاء هذا بلدكم مصر خيرها كثير فحافظوا عليها، فكم من وفقت لتعاجلية في ميلين متعددة تعوق النمو الاقتصادي. لبلادكم، وتشعل نار الفرقة والخلاف بين أبناء الوطن، فنعلم عملا الاتحاد من أجل مصلحة هذا الوطن الغالي".

ب- استخرج من الفقرة :

٢- بدلا، وأعربه.

١- منادى، وأعربه.

٣- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

(اجعل للكلمة السابقة مخصوصا بالذم يجب تأخيرها)

(اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

ج- "الخفنون"

د- "أعجبنى ملوك شباب مصر"

١٦- محافظة كفر الشيخ

"يا شباب مصر، بلديكم في حاجة إلى كل حبة عرق، وإلى كل عطاء فيه إبداع حتى تصبح رائدة لكل بلاد العالم كما كانت منذ القدم، ونعم جهدا ما تبذلونه مخلصين لها وخاصة في تلك الأوقات التي تحتاج فيها إلى جهودكم".

ب- استخرج من الفقرة :

٢- بدلا، وبين نوعه.

١- منادى، وبين علامة إعرابه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوبا للمدح، وعين المخصوص بالمدح.

ج- "لا حبذا أكمل باسم مناسب، ثم أعربه.

د- "تمسكت بهدي القرن الكريم" اجعل الجار والمجرور بدلا مع الحفاظ على المعنى.

١- يا مثقفون أنتم طلاب العلم ٢- يا مثقفين أنتم طلاب العلم

أعرب المنادى في الجملتين مع ذكر السبب.

و- اكتشف عن كلمة "مخلصين" في معجمك.

١٧- محافظة البحيرة

"يا شباب النيل، نعم شرفا علم ينتفع به، فهو يسلم على صدور طلبة، الذين يتطلعون إلى غايات شماء في غد الفضل، وعلى مدار الزمن ماضيه وحاضره ومستقبله".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- بدلا، وبين علامة إعرابه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- منادى، وبين علامة إعرابه.

ج- أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها فيما يأتي :

١- يا خذ من العلم أشرفه. (منادى شبه بالمضارع)

٢- حبذا ... الفضل من طلبية العلم. (اسم من الأسماء الخمسة)

٣- يقدر العالم بما يقدمه للبشرية. (بدل اشتمال)

١٨- محافظة بورسعيد

"بنى، أجمل بالوطنية الصادقة فهي تجعل المواطن أقر على العطاء. ويرى في تقدم الوطن سعادته الفارقة، فالوطني نعم رجلا وأن التاريخ والوطن كليهما ليقدران جهود المخلصين، ولولا الرواد في كل مكان ما سعد المجتمع أفرادا، ولا حبذا من يبخل بجهده على وطنه".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه.

٢- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٣- بدلا، وانكر نوعه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

ج- أكمل الجملة الآتية ببند اشتمال: أعجبنى القرن الكريم...

د- أجب بالمطلوب فيما يأتي :

١- اجعل كلمة "عطشان" مجرورة بالفتحة في جملة تامة.

٢- "يا عامل الخير اقصد بعك إرضاء الله". اجعل المنادى في العبارة السابقة لجمع المنكر السالم.

١٩- محافظة الإسماعيلية

"أيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل ولا حبذا الإهمال؛ فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبيا، فواجبك الاهتمام به، فم باسم مجتمع إلا به".

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ب- استخرج من الفقرة :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٢- ممنوعا من الصرف مع بيان سبب منعه.

٣- بدلا مبينا نوعه.

أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

- ١- يا لله قنا عذاب النار. (صوب الخطأ في العبارة معللا لما تقول)
- ٢- الاختيار في العلم. (اجعل الجملة مخصوصا للمذبح يجب تأخير)
- ٣- اجعل بالطريقة الأفضل لتحقيق التفوق. (أكمل بالإجابة المناسبة)
- ٤- يا طالب أنت مجرور ب..... لأنها ممنوعة من الصرف بسبب (أكمل بالإجابة المناسبة)
- ٥- يا طالب أنت مجرور ب..... يا طالب أنت مجرور ب..... (وضح نوع المنادى في الجملتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب)
- ٦- يا طالب أنت مجرور ب..... يا طالب أنت مجرور ب..... (وضح نوع المنادى في الجملتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب)
- ٧- يا طالب أنت مجرور ب..... يا طالب أنت مجرور ب..... (وضح نوع المنادى في الجملتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب)
- ٨- يا طالب أنت مجرور ب..... يا طالب أنت مجرور ب..... (وضح نوع المنادى في الجملتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب)
- ٩- يا طالب أنت مجرور ب..... يا طالب أنت مجرور ب..... (وضح نوع المنادى في الجملتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب)
- ١٠- يا طالب أنت مجرور ب..... يا طالب أنت مجرور ب..... (وضح نوع المنادى في الجملتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب)

٢٠. محافظة السويس

أعز يا لها الطالب أن الحياة كلها كد وكفاح مستمر، وعليك أن تقوم بدورك الواضح في صنع مستقبلك، فقم المرء من يودى دوره بنجاح، واعمل تكن جديرا بالحياة، فمن عوامل نجاح الفرد في حياته العمل الدؤوب والسعى المتواصل من أجل تحصيل العلم من مصادره الصحيحة، واستوعب تاريخ أمتك ماضيه وحاضره تواصل بناء المجد لأمتك.

ب- استخرج من الفقرة:

- ١- متانيا، وأعربه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين علامة إعرابه.
- ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٤- بدلا، وحدد نوعه.

ج- اكتب الفراغ بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

- ١- يش صحة الجلاء. (فاعل بش مناسب)
- ٢- لعرب أفيقوا من نومكم. (أداة نداء مناسبة)
- ٣- عالم مصر الشهير. (علم ممنوع من الصرف)

٢١. محافظة شمال سيناء

يا شباب العلم، ليس طلب العلم صيدا سهلا اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله صعب يحتاج إلى الهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى أسفل المراتب، فليس سويكا الإسهال في طلب العلم.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة:

- ١- منادى، وأعربه.
 - ٢- بدلا، وبين نوعه.
 - ٣- ممنوعا من الصرف، وأعربه.
 - ٤- أسلوب ذم، وحدد المخصوص بالذم.
- ج- "إبراهيم" اجعل هذا الاسم مجزورا بالفتحة في جملة من عندك.
- د- "أعجبني الرجل" اكتب الجملة ببديل اشتغال.
- هـ- "العلم والتفوق" لا زمان للشباب " اكتب بتوكيد، وأعربه.
- و- "الإسهال" نبحث عنها في مادة: (م هـ ل - ل هـ م)

٢٢. محافظة جنوب سيناء

يا أبناء الوطن، انكم مصريون على أن تصبح مصر دولة عصرية، تقوم على الأسس العلمية، وتعزز المشاركة الشعبية، وتهض بالمسوق اقتصادها التي يقوم فيها القطاع الخاص بمسؤوليته، فنعم العمل تحقيق الحياة الاجتماعية الذي يضمن الاستفادة من التنمية عائداتها. اليمن في المقود تحقيق هذا الهدف؟ والعالم كله يشهد للمصريين والعرب بأنهم مصابيح تضيء الدنيا.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وأعرب أجزاءه.
- ٣- نعت، وأعربه.
- ٤- أسلوبا للمدح، وبين أجزاءه.
- ٥- اسما موصولا.
- ٦- اسم إشارة.
- ٧- توكيدا، وبين نوعه.
- ٨- ممنوعا من الصرف، وبين نوعه.

٢٣. محافظة الوادي الجديد

إن الإنسان المصري على هذه الأرض تحركه مجموعة من الأهداف العظمى أهمها النهوض بوطنه الحبيب، ويسعى جاهدا لتحقيقها في شباب الوطن، اخلصوا في العمل تنهضوا بوطنكم في كل المحافل، والتاريخ يسطر الأعمال لا الأقوال. فقم صفة الإخلاص.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة:

- ١- منادى، وأذكر إعرابه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وأذكر سبب المنع.

ج- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- ١- يا مواطن كن مخلصا في عملك.
- ٢- يا مواطن كن مخلصا في عمل.

د- اكتب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- ١- أعجبني قول الشاعر. (اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على المعنى)
 - ٢- حبذا الأمانة (اجعل "الأمانة" مخصوصا بالمنح مستخدما الفعل "نعم" على أن يكون الفاعل اسما موصولا)
 - ٣- يتنافس الشباب في كثيرة. (أكمل النقط بممنوع من الصرف)
- هـ- نكشف في المعجم عن كلمة "التاريخ" في: (ت ر خ - أ ر خ - ر خ و)

٢٤. محافظة الفيوم

يا معشر الشباب أنتم أمل مصر، فاعملوا لها مخلصين وابنوا بلامتكم بالعمل الصادق، والعلم النافع، وقد صدق الرسول محمد حين قل: "طلب العلم فريضة على كل مسلم"، فحبذا العلم والعطاء.

أ- أعرب ما تحته خط في الفقرة:

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص.
- ٤- ممنوعا من الصرف مينا سبب المنع.

- د- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي :
- ١- هذا المعلم مخلص في عمله. كلمة "المعلم" بدل مرفوع.
 - ٢- كم كتاباً قرأت. نوع "كم" خبرية.
 - ٣- يا أيها الطالب اجتهد. "الطالب" تعرب صفة مجرورة بالفتحة.
 - ٤- يا أيها الطالب اجتهد. كلمة "المبادئ" مجرورة بالفتحة.
 - ٥- يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة.

٢٥- محافظة المنيا

- عرفت أرض الكنيسة التوحيد منذ عهد إخناتون، وهي تكره التعصب لأنه ينسب أصل الانغلاق؛ لذا تتعاون مع الشعوب معظمها، وتأمل الكرامة لأبنائها الفقراء قبل الأغنياء، وأن تكون الكفاءة هي المعيار للترقى، يا طالب، خذ بالعلم الذي عرفته بذلك منذ فجر التاريخ .
- ا- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ١- علما ممنوعا من الصرف.
 - ٢- منادى نكرة مقصودة.
- ج- امل مكان النقط بما هو مطلوب أمام كل عبارة:
- ١- نؤمن بنبى الله
 - ٢- نعم الخلق
 - ٣- يا اعملوا الرقى ببلدكم.

٢٦- محافظة قنا

- "يا شباب الوطن استيقظوا فقد أشرقت شمس الحرية، وبدأ الشعب المصرى بجنى ثمار حلوها، فنعم الخلق الصبر، واحرصوا جميعا على تحقيق مبادئ نبيلة ولا تعجزوا بمقادير البلاد حتى تنهض ونصبح فى مصاف الدول المتقدمة".
- ا- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ١- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب.
 - ٢- منادى، وبين نوعه، ثم أعربه.
 - ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 - ٤- بدلا، وبين نوعه.
- ج- ١- (نعم الطالب المتفوق) ٢- (الطالب المتفوق يفوز بالجائزة)
- علل رفع كلمة المتفوق فى الجملتين.
- د- ضع كلمة "صحراء" فى جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، ومرة مجرورة بالكسرة.
- هـ- أعرب ما تحته خط مع ذكر السبب.
- ١- يا مواطنين أخلصوا لبلادكم.
 - ٢- يا مواطنين أخلصوا لبلادكم.
- و- فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة "مخاطر" ؟

٢٧- محافظة سوهاج

- "أيها المصريون نعم صفة التفاؤل الذى يبعث الأمل فى نفوسنا، وينتفضا إلى البناء على دعائهم قوية من الأخوة والتعاون والتضحية من أجل الوطن حتى نحقق ما نريد".
- ا- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ١- أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.
 - ٢- منادى، وأعربه.
 - ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.
 - ج- لا بد من مشاركة معظم المصريين فى البناء.
 - أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه.

٢٨- محافظة الأقصر

- "العلم سلاح قوى فى بناء الأمم، فيا مخلصا عمله، تمض فى البناء بناء الوطن، ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قوما المصريون، أحبوا مخلصين الوطن رفعت عزته. وهم المتصفون بفضائل متعددة ما ظهر منها وما بطن، فاستلحوا بالعلم لتواكبوا كل تقدم".
- ا- أعرب ما تحته خط في الفقرة.
- ١- أسلوبا للمدح، مع بيان فاعله والمخصوص.
 - ٢- ممنوعا من الصرف، مبينا علامة الإعراب.
 - ٣- منادى، وبين إعرابه.
 - ٤- بتلين مختفين.
- د- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي:
- ١- يا طلاب العلم اجتهدوا فى دراستكم.
 - ٢- نعم ما يتحلى به الإنسان الصدق.
 - ٣- ثمر على مساجد كثيرة.

امتحانات ٢٠١٤

١- محافظة القاهرة

- "يا رجال الوطن، اجتهدوا، فبنس صفة الكسل، ونعم ما تتمسكون به من الأخلاق الكريمة ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية، ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان".
- ا- أعرب ما تحته خط.
- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- بدلا، وبين نوعه.
 - ٣- فعلا للمدح، وحدد فاعله.
 - ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ج- ١- اجعل كلمة "مبادئ" مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك.
- ٢- اجعل كلمة "الطالبات" فى أسلوب نداء.
- د- ١- هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح. أعرب كلمة الهدف فى الجملتين.
- ٢- اكشف عن كلمة "المتحدة" فى معجمك.

٢. محافظة العجيزة

"اعلموا يا ابناي أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال، وليكن العلم سلاحكم، والخلق حصنكم، ولتعضوا في تحصيل العلم نافعهم، وتمسكوا بتعاليم دينكم، ونعم جهداً الصل وما يتولونه مخلصين لبناء الوطن".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

ج- أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- أسعني أراء المتقين (اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم).

٢- "الفائزون" (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء، وأعربها).

٣- تثقت العلم على أيدي .. أفاضل (أكمل بممنوع من الصرف، واضبطه).

٤- حبذا .. الخلق والعلم (ضع اسماً من الأسماء الخمسة).

٣. محافظة الإسكندرية

"مضرب الشباب أنتم لمصر، فاعملوا لها مخلصين، وابنوا بلدكم بالعمل الصالح والعلم النافع، وقد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلامه حين قال: "طلب العلم فريضة على كل مسلم فحبذا العلم النافع".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- بدلاً، وانكر نوعه.
- ٢- منادى، وأعرب.
- ٣- خبراً شبه جملة.
- ٤- أسلوباً للمدح، وبين المخصوص.
- ٥- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة لا يلي:

- ١- هذا معلم مخلص في عمله. كلمة (معلم) بذل مرفوع ()
- ٢- يا مصريون اعملوا مخلصين. كلمة (مصريون) منادى نكرة مقصودة ()
- د- (حذلق) ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الأخرى مجرور بالفتحة.

٤. محافظة القليوبية

"يا أبناء مصر العظام، أنتم نعم الشباب، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين دول العلم. وبالاقتصاد والتفوق يتحقق أمل الوطن فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان، ويتحقق لها الرخاء والاستقرار".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وأعرب.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

١. أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- (الحاقدون) (اجعل الكلمة السابقة مخصصاً بالتم).

٢- (قرأت نصف الكتاب) (اجعل المفعول به بدلاً، وغير ما يلزم).

د- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (يصل) ؟

٥. محافظة المنوفية

"يا شباب العلم، ليس طلب العلم صعباً يسهل الانتصاه، فان طريق إلى تحصيله صعب، يحتاج إلى مزيد من الجهد والاجتهاد، فالمجتهدون - وحدهم - يحققون ما يصبون إليه من مراتب، أما هؤلاء المهملون فسرعان ما يفشلون، فينس سلوكاً الإهمال في طلب العلم".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب ذم، وحدد المخصوص بالذم.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

ج- تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- "يا مواطنًا كن مخلصاً في عملك" (مواطنًا) منادى.

٢- "نؤمن بمبادئ سامية" (مبادئ) : (علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٣- "نؤمن بمبادئ سامية" (مبادئ) : (منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة)

د- "أعجبني الرجل" : (أكمل ببذل اشتغال مناسب)

٦. محافظة الغربية

"مصر العظيمة موطن، أحبها، أجلها، عشقت مصر هواءها وتيلها وأرضها وسماها. فنعم وطناً هو ولا حبذا أعداؤها. تربيت فيها على أعظم مبادئ: فيا أبناء مصر، حافظوا على مصركم العزيرة، هذا الوطن يحميه الله من كل سوء".

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، وانكر حكم إعرابه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعرب.
- ٤- أسلوب مدح، وانكر الفاعل.
- ٥- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص.

ج- "سلمت على تلامذة نجباء" - "سلمت على تلاميذ نجباء". اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان سبب الضبط.

د- "الانتماء للوطن" اجعل هذه الكلمة مخصصاً بالمدح واجب التأخير.

٧. محافظة الدقهلية

"يا أبناء مصر، أنتم مصممون على إقامة نولة متقدمة تنهض في كل المواقع، فنعم الهدف التقدم، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى فاسعوا إليه متوكلين على الله؛ فإنه ينس علا اليأس".

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :
٤- بدلا ، واذكر نوعه.

٥- نعنا مفردا.

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة.
١- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين.
٢- أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح.
٣- أسلوب تم ، وبين نوع الفاعل.
- ج- اختر الصواب مما بين الأقواس فيما يلي :
١- يا متفولون اجتهدوا. المنادى : (مرفوع بالواو - مرفوع بثبوت النون)
٢- جذبتني المعلم شرحه. ما تحته خط يدل : (اشتغال - بعض من كل - كل من كل)
٣- حبذا التعاون. المخصوص بالمدح : (واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز الاثنان)

٨- محافظة كفر الشيخ

" نعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم ، فمنذ زمن وُحِدَت كلمتهم لنصرة الحق ، فالكل يسعى لهذف واحد هو إعلاء شأن بلادنا الحبيبة ، فكم من سانس وقفوا أمامها بعزم وقوة مؤمنين للدنيا معظمها أن الأمن والأمان تصنعه النفوس القوية المحبة للسلام ، فيا أبناء الوطن لا يخدعنكم أحد ، وكونوا عصبية تصلوا للرفعة".

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة .
٢- أسلوب مدح ، وحدد الفاعل والمخصوص.
١- بدلا ، وبين نوعه.
٣- منادى ، وأعربه.
٥- خبرا الحرف ناسخ ، وبين نوعه.

ج- أجب بما هو مطلوب منك مما بين الأقواس فيما يلي :
١- حبذا
٢- ارتفعت مصر مكانة بتجاه أبنائها (اجعل التمييز بدلا ، وبين نوعه ، مع الحفاظ على المعنى)
٣- أيها المصريون اتحدوا لتصبحون أقوىاء : (صوب ما تحته خط بالعبارة السابقة)

٩- محافظة البحيرة

" يا شباب النيل لقد حانت الساعة التي ينبغي أن نتوحد بها ؛ لنبني ما هدمه الشقاق ، فنعم الشباب شباب الثورة ، وبنس صفة التناحر ، فالوطن مصر يحتاج إلى شباب عزيمة قوية ؛ ليتبوأ أعظم مكانة".

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة .
١- أسلوب نداء ، وبين نوع المنادى.
٢- بدلا ، وبين نوعه.
٣- أسلوب تم ، وبين المخصوص بالتم.
٤- اسما ممنوعا من الصرف ، وبين سبب المنع.

ج- أجب بما هو مطلوب منك مما بين الأقواس فيما يلي :

- ١- يعجبني العقاد
٢- يا اتق الله
٣- سافرت إلى
(بدل اشتغال ، واضبطه)
(منادى نكرة مقصودة ، واضبطها)
(اسم مجرور بالفتحة)

١٠- محافظة دمياط

" أي بني ، اعلم أن السعادة في الحياة لمحات كلمحات البرق تخفق حيناً بعد حين في ظلمات الشقاء ، وأنه لا يرى السعادة الفرد الخامل ، فاعمل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ، ونعم نفسا التي ترى في الحياة واقعا أفضل".

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة .
١- منادى ، وأعربه.
٢- بدلا ، وبين نوعه.

ج- ١- (سلامة فلاح نشيط) ... (حمدا لله على سلامة والدك) . أي الكمتين فيما تحته خط ممنوعة من الصرف ؟ ولماذا ؟

٢- أجب بما هو مطلوب :

- ١- الكتاب نصفه معلومات (اجعل المبتدأ الثاني بدلا ، وغير ما يلزم).
٢- يا رحيم بالضيق أنت الأمل (اجعل المنادى المعرب مبنيا في نفس جملته ، وبين السبب).
٣- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الشقاء) ؟

١١- محافظة الشرقية

" ما زالت بلدنا مصر تحتاج إلى جهود أبنائها المخلصين ، الذين علموا الدنيا الكفاح على مر السنين ، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية ، فيا شبابنا ، اتحدوا لترفعوا اسم مصر عاليا ، ونعم ما تقدمونه لبلادكم هذه الإخلاص والصل".

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة .
١- أسلوب مدح ، وبين فاعله.
٢- ممنوعا من الصرف لسبب واحد ، وانكر السبب.
٣- منادى ، وبين نوعه.
٤- بدلا ، واضبط آخره بالشكل.
- ج- " سرتي تعاون المصريون " اجعل الفاعل بدلا في هذه الجملة ، وغير ما يلزم.
د- " المبادئ " اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك ، وغير ما يلزم.
هـ- ١- " المتسرعين لا حبذا " صوب الخطأ في الجملة السابقة ، وغير ما يلزم.
٢- " الدنيا " في أي مادة تكشف في معجمك عن معناها ؟

١٢- محافظة بورسعيد

" ما أعظم لغتنا العربية ! فهي لغة ، علومها ممتعة لكل محبيها ، وكم عاشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها ؛ فهي أخذ اللغات ، وقد تعهدا المولى عز وجل حفظا من مبتدأ الكون إلى منتهاه فطينا أن نعتز بها اعتزازا ونكرم أصحاب الفضل أهلها. عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فنعم العلم علم اللغة".

- ١- أعرب ما تحته خط في العبارة .
١- ممنوعا من الصرف ، وانكر سبب المنع.
٢- بدلا ، وانكر نوعه وعلامة إعرابه.
٣- منادى ، واذكر حكمه.

ج- اجب بما هو مطلوب امام كل جملة :

- ١- أعجبني حياء المؤمن (اجعل الفاعل بدلاً ، وبين نوعه)
- ٢- " هذا العامل يساعد وطنه - يا هذا العامل ساعد وطنك " (اضبط بالشكل كلمة (العامل) في الجملتين السابقتين مع بيان السبب)
- ٣- " لا حبذا من يكره لفته " (عین المخصوص بالذم ، وأعربه)
- ٤- تخير الصحيح "هذان شعبان كريمان" ما تحته (واجب - ممتنع - جائز) الصرف.

١٢- محافظة الإسمايلية

يا كل المحبين للوطن تعلوا لتعيد إليه مجده ، فنعم الحب حسب السوطن والمصريون شديرو الحب لوطنهم ، مصممون على أن يرقى وطنهم ويصبح كزهرة كل ما فيها جميل شكلها وعطرها وخفة ظلها وكل ما فيها من حقائق الجمال ومعانيه .

ا- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف ، مع بيان سبب منعه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٣- منادى ، وأعربه . ٤- مخصوصاً ، بالمدح وأعربه .

ج- اجب بما هو مطلوب امام كل عبارة فيما يأتي :

- ١- سلمت على تلاميذ متفوقين - سلمت على تلامذة متفوقين (ضع علامة الإعراب المناسبة على آخر الكلمات التي فوق الخط مع التعليل)
- ٢- " المتخاصمين " (اجعلها مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك)
- ٣- قرأت القصة فصلها الأول . قرأت الفصل الأول من القصة . (أعرب ما فوق الخط)
- ٤- يا أحلي أنصتوا للدرس - يا أحباب أحضرت لكم ما طلبتم . (بين نوع المنادى ، وأعربه)

١٤- محافظة السويس

يا أبناء مصر في مدينتنا الغالية السويس ، يجب الالتزام بالقيم وحسن الخلق ، وتعودوا الروح السلمية وحب الآخرين ، فنعم ما تتصفون به الهدوء ، وبنس السلوك التعصب ، وأنتم أيها السياسيون ، ابدلوا الجهد لإسعاد المواطنين ورفاهيتهم .

ا- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه . ٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .
- ٣- فاعلاً - " نعم " ، وبين نوعه . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ج- ضع كلمة " أفضل " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة .

د- اكتب الأرقام التالية بالحرف مراعي القواعد الصحيحة :

اشترك في الرحلة (٢٩) طالب و(١٣) طالبة .

هـ- اكشف في معجمك عن كلمة (السياسيون) .

١٥- محافظة شمال سيناء

يا مصري ، يحق لك الفخر بمصريتك ، فوطنك أعظم الأوطان حضارة على هذه الأرض ، وشعبك ليس له مثيل في التاريخ ، يرفض المنذة والإهتسات ، ويصنع في ميادين كثيرة المعجزات ، فالشعب المصري نعم من تنسب إليه .

ا- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه . ٢- بدلاً ، وعين المبذل منه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، مع ذكر السبب . ٤- فعلاً للمدح ، وعين فاعله .

ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب امامه :

- ١- بنس الخلق (مخصوصاً بالذم)
- ٢- أعجبتني مصر (بدل اشتمال)
- ٣- يا أنتم أمل الأمة (منادى فيه أل)

د- في أي مادة تبحث في المعجم عن كلمة (حضارة) ؟

١٦- محافظة جنوب سيناء

يا محب الجمال ، انظر إلى الطبيعة سحرها وجمالها ، إتنا في حلجة إلى إنسان يعشق الجمال في نفسه وفي غيره ؛ كي يحافظ على جمال بيئته من حوله . إن حب الجمال ليس شعراً نردده بل أحاسيس رقيقة تحملها وسلوكاً رشيداً نسلكه ، ونعم السلوك المحافظة على البيئة .

ا- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه وحكمه . ٢- بدلاً ، وبين المبذل منه .
- ٣- صيغة منتهى الجموع ، وانكر علامة إعرابها . ٤- أسلوب مدح ، وأعربه .
- ج- اكشف في معجمك عن كلمة " الطبيعة " .

د- عین المنادى وأذكر نوعه فيما يلي :

- ١- أ محمد ، لا تهمل المذاكرة . ٢- يا شارباً من النيل ، لا تنس فضله .
- ٣- يا وطنياً كن قدوة لغيرك . ٤- أ معلم ، أعد السؤال مرة أخرى .

هـ- تخير الصواب مما بين القوسين لا يلي :

- ١- يا أيها المسلمون توحّدوا . (المسلمون)
- ٢- حفظ محمود القرآن ثلثه . (ثلثه) بدل : (مطابق - اشتمال - بعض من كل)
- ٣- ردوا التحية بأحسن منها . (أحسن) : اسم مجرور وعلامة جره : (الكسرة - حذف الطة - الفتحة)
- ٤- لا حبذا الإسراف في الماء . (الإسراف) تعرب : (فاعلاً - مبتدأ - خبراً)

١٧. محافظة الوادي الجديد

لها الطلاب ، إن المكتبة زاد المعرفة ، وغذاء الروح ، تخرج من بين جدرانها عبقرة عظيم ، فعليكم بالقراءة ما استطعتم فإن العلم معظمه مدون في طيات كتبها ، والشكر من الكتب المفيدة تدعو إلى الفضائل ، فنعم الصديق الكتاب .

ب - استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

٢ - أسلوب نداء ، وأعرب المنادى .

٣ - بدلاً ، وبين علامة إعرابه .

٤ - أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .

ج - صوب الخطأ في الجملة الآتية : (الكتب في الأقوال لا حبذا) .

د - اجعل كلمة " الفضائل " مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك .

هـ - في أية مادة تكشف في معجمك عن كلمة (المفيدة) ؟

١٨. محافظة البحر الأحمر

يا شباب مصر ، يا محبين لوطنكم ، اجعلوا حب الوطن ورفعة شأنه هدفاً تسعون لتحقيقه ، وتمسكوا بوطنيتكم الصداقة فهي تجعل المواطن أفدر على العمل والعطاء وحبذا الإخلاص في العمل . وبنس مواطناً من يبخل بجهده على وطنه .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - أعرب ما تحته خط في العبارة .

٢ - منادى مضافاً .

٣ - ممنوعاً من الصرف .

٤ - مخصصاً بالذم ، وحدد فعل الذم .

٥ - منادى شبيهاً بالمضاف .

ج - ١ - مدارس " اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة ، ومجرورة بالكسرة في جملة أخرى .

٢ - " كسر زجاج الفصل " أعد كتابة الجملة بحيث تشمل على بدل ، وبين نوعه .

٣ - " أي " اجعلها منادى في جملة واضبط الاسم المحلي بـ (ال) بعدها .

١٩. محافظة مطروح

" شبل مصر ، إن مصر تفخر بكم ، فأنتم مصدر قوتها وعماد نهضتها ، اعملوا جاهدين على استقرارها ورفقها بالإخلاص في العمل ، وإقامة أعظم المشروعات من أجل هذا البلد ، فنعم الوطن مصر " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - أعرب ما تحته خط في العبارة .

٢ - منادى ، وبين نوعه .

٣ - ممنوعاً من الصرف ، مبيناً السبب .

٤ - بدلاً ، وبين نوعه .

ج - " خيانة الوطن " اجعلها مخصصاً بالذم واجب التأخير .

د - اختر الصواب مما بين القوسين لكل ما تحته خط فيما يأتي :

١ - اللهم لحفظ مصر . (منادى - مبتدأ - خبر مقدم) .

٢ - عند المصريين مبدؤ سلمية لم : (ممنوع من الصرف - مصروف - جازر صرفه أو منعه)

٣ - تكشف في معجمك عن كلمة (استقرارها) في مادة (استقر - قر - قرار) .

٢٠. محافظة الفيوم

كم من مواطن يحمل الحب ، ويخلص العمل من أجل مصر ، فحبذا الإخلاص للوطن ، وعليكم يا شباب الوطن المحافظة على هذا الإخلاص ، ويبقى شعور الإنسان بالحب والإخلاص لوطنه وبلده ما دام المواطن يشعر بالعدل لا الظلم .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - بدلاً ، وأعربه .

٢ - أسلوباً للمدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .

٣ - منادى ، وبين نوعه وأعربه .

٤ - ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .

ج - اكشف في المعجم عن كلمة (شعور) .

د - اجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي :

١ - الطالب اجتهد في دروسك (ضع أداة نداء مناسبة ، واكتب الجملة صحيحة) .

٢ - جعل الأديب طه حسين العلم كالماء والهواء . (عين البتل ، ونوعه) .

٣ - تمتعت في حدائق جميلة . (اجعل الممنوع من الصرف " حلق " مجروراً بالكسرة وغير ما يلزم)

٢١. محافظة بني سويف

" بني مصر ، الاتحاد حتى نحطم الصعاب فأنتم أعظم شعوب الأرض حضارة ، ويشهد بذلك علماء التاريخ معظمهم ، فاحرصوا على العمل الجاد الذي يحقق تلك الآمال الكبرى التي يتمناها المخلصون ، واحذروا الكسل . ونعم عملاً السعي إلى التقدم بالوطن والتمسك بوحدة صفه " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - أعرب ما تحته خط في العبارة .

٢ - منادى ، واذكر نوعه .

٣ - بدلاً ، وبين نوعه .

٤ - ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .

ج - ١ - " المخلص " اجعلها في أسلوب نداء ، ثم بين إعرابها .

٢ - " قرأت أغلب القصائد " اجعل المفعول بدلاً ، واذكر نوعه .

د - ١ - اجعل كلمة (أفضل) مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .

٢ - اكشف في المعجم عن كلمة (شعور) .

٢٢. محافظة المنيا

" يا مصري ، بحق لك أن تعز بمصريتك وتفاؤلك ، ولا تنتظر أن تفصل الأمطار قلوب المتشائمين التي اسودت ، فقط انتظر سيلاً بجرف صاحبها بعيداً ، نعم التمس أصحاب القلوب البيضاء التي كلما أحرقتها ازدادت إشراقاً ، وإذا تبلت السماء بالغيوم فافتح نافذة للندى ، ويعجبني المصري تفاوله في بلده أرض الكنانة " .

ب - استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - أعرب ما تحته خط في العبارة .

٢ - أسلوباً للمدح .

٣ - منادى مبني .

٤ - بدلاً مطابقاً .

ج- حقق ما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- أيا قاصد الخير تفاعل (اجعل المندى شبيهاً بالمضاف) .
- ٢- أسد يخلق المؤمن (أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل) .
- ٣- التشلوم (اجعل الكلمة مخصوصاً بالذم في أسلوب صحيح) .
- ٤- مبادئ (ضع الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة) .

٢٣- محافظة أسويط

نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرقى ونسود ،
وحيثاً لوفاء للوطن ، فيا أبناء النيل ، **صونوا** وطنكم واحفظوه ، وأجزلوا له

الطام ، لوفاء للأوطان **طريق** التقدم والرفق .

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :
- ١- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
 - ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين نوعه .
 - ٤- منادى ، وبين نوعه .
- ج- " يا محمد اكتبه " - " يا طالب اكتبه " فرق بين المندى فيما سبق ، وبين نوعه من حيث البناء أو الإعراب .
- د- " خيبة الوطن " اجعلها مخصوصة بالذم .

٢٤- محافظة قنا

" أيها **الشباب** : إن **الإسلام** يعد بالإنسان حريته وكرامته إلى أقصى الحدود ،
وحيثاً الاعتدال ، وقد جاء والاسترقاق راسخ متأصل في جميع الأمم فدعا إلى
تحرير العبيد وتخليصهم من ذل الرق ، ورغب في ذلك كثيراً فانتبرى كثير من
الصحابه يفتكون رقاب العبيد .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة .

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
 - ٢- منادى ، وأعربه .
 - ٣- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص وإعرابه .
 - ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ج- " يا مؤمننا ثق بربك " - " يا مؤمن ثق بربك " اضبط كلمة " مؤمن " ، مبيناً سبب الضبط .

د- " إخلاص المعلمين " اجعل العبارة السابقة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير .

هـ- اكتشف في معجمك عن كلمة (الاعتداد) ؟

٢٥- محافظة سوهاج

يا أبناء مصر ، لقد انطلقت فوافل **التنمية** : تنمية الصعيد ، فحبذا الداعون لها .
فانتم **المستفيدون** من هذه التنمية التي سوف تحمل إليكم **الخير** الوفير
والمستقبل **الباهر** .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- أسلوب نداء ، وبين نوع المندى . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
 - ٣- أسلوب مدح ، وبين المخصوص . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ج- اجعل كلمة **توافل** في جملتين بحيث تكون مجرورة بفتحة مرة ويكسرة مرة أخرى .

٢٦- محافظة الأقصر

" يا طلاب العلم أنتم **تعرفون** أن العلم أساس هذه الحياة ومصر يعيش **أينها**
معظمهم في سبيل نهضتها **العلمية** . والعلماء يتصفون بمبادئ عظيمة ، فنعم
هدفا العلم "

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- أسلوباً للمدح ، مع بيان فاعله والمخصوص .
- ٢- ممنوعاً من الصرف ، مجروراً بالفتحة .
- ٣- بدلين مختلفين ، مع بيان نوعهما .
- ٤- منادى ، وأعربه .

ج- تغير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- يا أيها **الطالب** اجتهد . كلمة الطالب تعرب : (تعباً مرفوعاً - منادى - فاعلاً) .
- ٢- أعجبتني الفتاة **خلقها** . كلمة خلقها بدل : (منصوب - مرفوع - مجرور) .
- ٣- لا حبذا **الفخر** . كلمة الفخر تعرب : (فاعلاً - مبتدأ مؤخر - نعتاً) .

٢٧- محافظة أسوان

السؤال الأول : اقرأ القطعة الآتية وأجب عما يطلبها :

" عبثت يد الإنسان بالبيئة ، ودمرت المجتمع تعميراً **واضحاً** ، حتى أصبحت
البيئة في هذا العصر ملوثة ، فينس **صفة** تشويه الجمال ، فيا أبناء الأمة
الكبرى ، لا **تقصروا** في نظافة بيئتك "

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٣- منادى ، وبين نوعه . ٤- مخصوصاً بالذم ، وبين علامة إعرابه .

السؤال الثاني : أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- تشتهر أسوان بمواقع أثرية جميلة (أعرب كلمة مواقع) .
- ٢- يا على البيئة ، اجتهد في عملك (أكمل بمندى شبيه بالمضاف) .
- ٣- الحفاظ على البيئة . (اجعلها مخصوصاً بالمدح واجب التأخير) .
- ٤- حمزة - بورسعيد - أعظم - عثمان .

(الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ، ضع خطاً تحت الكلمة لمختلفة مع بيان السبب)

امتحانات ٢٠١٥

١- محافظة القاهرة

الإرهاب ، ما أبشع صورته ! وبنس عملاً فعله ، إنه عدو للحياة والحرية. في ظلمة العقول يستقر ، وفي جنح الليل ينتشر ، والغريب أن المجتمع الدولي يتهم المسلمين بأنهم المسؤولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين فهو دين التحضر والرفق والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من لسانه ويده ، فيا أبناء مصر كونوا على حذر منه .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً وبين نوعه.
- ٢- أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل.
- ٣- منادى وبين نوعه.
- ٤- اسماً يجوز منعه من الصرف ، ويجوز صرفه. وبين السبب.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- ١- كلمة : حادث (ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة. ومجرورة بالفتحة مرة أخرى) .
- ٢- كلمة : المواطنون (ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة) .
- ٣- حبذا الأمانة (بين الفاعل في الجملة السابقة. واذكر المخصوص بالمدح) .
- (د) ١- أعجبتني القصة (أكمل ببديل اشتمال) .
- ٢- يا اعملوا بجد (أكمل الجملة بمنادى مبني على الواو) .
- ٣- للخلق الصديق (أكمل الجملة بفعل ماض جامد يفيد المدح) .

٢- محافظة الشرقية

أبناء مصر ، العلم آثاره عظيمة ، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل ، فنعم شباباً من يثابرون في سبيله ، فاحرصوا على إتقانه ، وضعدوا نصب أعينكم التفوق هدفاً ، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، وبين سبب المنع. ٢- منادى ، واذكر نوعه.
- ٣- مخصوصاً بالمدح وأعربه.
- ٤- بدلاً واضبط آخره بالشكل.

- (ج) ضع كلمة " فضائل " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.
- (د) ١- اجعل كلمة " الجاهل " مخصوصاً بالذم بحيث يجب تأخيرها في جملة من تعيرك.
- ٢- " المتعلمون " اجعلها في أسلوب نداء ، وأعربها.
- (هـ) اكشف في معجمك عن كلمة " إتقانه " ؟

٣- محافظة المنوفية

" يا معشر الشباب إن بلدنا مصر في حاجة إلى جهودكم في المجالات جميعها لتصبح بلدنا ذا مكانة مرموقة بين الدول ، فنعلم العمل التزود بمعارف كثيرة ، واعلموا أن العلم وحدّه سبيل التقدم ، فينبغي علينا الحرص على العلم .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من فقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف مجروراً ، واكسر علامة جره.
- ٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه. ٤- بدلاً ، وبين نوعه.

(ج) صحح الخطأ فيما يأتي وضع خطأ تحت ما صححته واكسر السبب :

- ١- حفظت قصائد كثيرة في حب الوطن. ٢- يا محمداً أطع والديك.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- " يا سائلين الله ثقوا في الإجابة " المنادى هنا :

- (شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة) .
- ٢- تكشف في المعجم عن " المتحدة " في مادة (تح - حن - وح)

٤- محافظة الأقصر

" لوحظ في الآونة الأخيرة أن يد الإنسان عبثت بالبيئة بينة الإنسان وبيئة الحيوان ، ودمرت المجتمع تدميراً يضر به ، حتى أصبحت البيئة ملوثة ، فنبس علاً تشويه الجمال ، فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بينتكم الجميلة .

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً وبين نوعه ٢- اسماً ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع ٣- منادى وبين نوعه ٤- فعلاً للذم وبين فاعله ٥- نعتاً جملة وبين موقعه من الإعراب.
- (ج) ١- طلاب العلم اجتهدوا ٢- يتعامل الناس مع بعضهم بمقاييس مختلفة اضبط ما تحته خط مبيناً السبب.

لكن ما رأيكم بما يناسبه (بدلاً - ممنوعاً من الصرف).

- ١- سمعت في بحر
٢- نولي الحكم بعد الرئيس عبد القاصر الرئيس
٣- معونة الصديق * مخصوصاً بالمدح في
٤- معونة الصديق المحتاج (اجل
جمله من عند مستخدماً نعم)
٥- معونة الصديق * البينة ؟
٦- محافظة الجيزة
٧- الحب ، فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه

محافظه الجيزة

١- أولاً ، وبين نوعه .
 ٢- مخصصاً بالمدح ، وأعربه .
 ٣- أولاً ، وبين نوعه .
 ٤- منادى ، وبين نوعه .

- المتوَعَّاتُ من لَصَرَفٍ ، وَلَتَرْجِيءُ .
- اجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ مَا بَيْنَ التَّوَسُّعَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :
- "الإنسان" : (ضع الكلمة السابقة منادى في جملة ، وأعربها) .
- "الفضل" : (هات الكلمة السابقة في جملة بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة
ومجرورة بالفتحة مرة أخرى) .
- "النفس" : (اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالنفم واجب التأخير في جملة من تعبيرك) .
- "الحرف" : (خفف عن هذه الكلمة ؟

٦. محافظة الإسكندرية

يعجبني قول عبيد الأئمة العربي طه حسين : إن لغتنا العربية يسر لا عسر
فحبذا التمسك بها ، فهي قلادة على التعبير عن مفاهيم علمية وأدبية كثيرة ،
في الجسر الذي يربطنا بترك الأجداد ربطاً وثيقاً ، فيا طالباً للعلم تمسك بها
على التفريط فيها .

أربع مانتحة خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- أسلوب مدح ، واذكر المخصوص بالمدح.
- ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٣- فعلاً يند، وعن فاعله.
- ٤- منادى ، وبين نوعه.
- ٥- متروكاً من الصرف.

(ب) صحیح الخطا فی العربیۃ الاتیقین

- ١- في أمدا محتدا. ٢- أيا العسر بين اصلاو لير وطنكم.
 د) تغير الصواب مما بين القوسين لهما يأتي:
 ١- " اللهم احفظ مصر " كلمة " اللهم " (منادى - ميثاق - خبر مفعول).
 ٢- " ظلمت مصر شعبا " كلمة " شعبا " (حال - تمييز - بدل محض من كل).
 ٣- محالفة القلمية:

١- بدلوا وبين علامة إعرابه. ٢- منادى وأعرابه.

ج) اجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :

- حفظت ابنت القسيده (اجعل ما تحته خط بدلاً وغير ما يلزم).
- ضع كلمة " مواقع " في جملتين ، مرة تكون محروزة بالكسرة ، ومحروزة بالفتحة .
- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " المسات " ؟

١- محاضرة الغريبة

• حسن الخلق **زينة** الإنسان ومصدر سعائه وعنوان رقيه . فلتعم **عبد** التمسك بالخلق الكريم : فاحرص أيها الشاب على التحلي بـ **طهارة** وصفات **مريمة** ترفع الإنسان منزلته عند **الله** وبين الناس .

(ا) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى وأعربه. ٢- بدلاً وبين نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع. ٤- فاعلاً لنعم وأعرّب المخصوص بالمدح.

(ج) * أعجبني تعاون الطلاب *. اجعل للفاعل بدلاً في الجملة السابقة وغير ما يلزم.

(د) ١- نزلت بمكان ففضل من غيره ٢- نزلت بفضل مكان. أعرب ما تحته خط فيما سبق معللاً السبب.

(هـ) * أيا فاعل الخير أبشر *. اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف.

١- محافظة الدقهلية

المنصورة عروس النيل ، قمت للوطن اعلاماً يصعب حصرهم في كل المجالات كالشيخ الشعراني . أيها الشباب ؛ حبذا القراءة ، بها تبلغ المنازل العالية وينس سلوكاً إسمائها .
(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف وبين السبب .
 - ٢- مبتدأ تقدم عليه خبره ، وبين حكم تقدمه .
 - ٣- أسلوب مذم ، وبين الفاعل .
 - ٤- نعتاً جملة وبين محلها الإعرابي .
- (ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :
- ١- "يا طالب ، اقرأ تاريخ وطنك " اضبط المندى بكل وجه ممكن مع التعليل .
 - ٢- "أرد عن مصر الحاقدين كيدهم " بين نوع البدل في الجملة واضبط شكل آخره .
 - ٣- "لا اهتم بفلسفة " للفلسفة اسم " ممنوع من الصرف - منصرف " اختر وعلا .
 - ٤- "يا طالبة العلم ، لا تقصري في أداء واجبك " ثن المندى ، وغير ما يلزم .

١- محافظة كفر الشيخ

بالحب والعلم والعمل نستطيع أن نحقق المعجزات ، ونسمو ببلادنا الغالية ، فيا مصريون رثوا معزوفة الحب التي تعرفها الدنيا عنكم ، واجعلوا العلم قبلكم ، فطالما نهم العلم منكم ، ولا تخلوا بجهدكم وعرقكم كليهما ، فبلادنا لن تصبح عظمى إلا بالإخلاص في العمل ، ولا تنسوا احترام قيمكم ، والتضحية بأهوائكم أكثرها من أجل الوطن ، فأنتم نعم الشعب .
(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه .
- ٢- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .
- ٣- بدلاً ، وانكر نوعه .
- ٤- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص .
- ٥- تأكيداً ، ووضح نوعه .

(ج) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي

- ١- يا الله كن معنا . (ناد على لفظ الجلالة (الله) بطريقة أخرى) .
- ٢- غيرت مصر بقناة السويس الجديدة خريطة العالم .
(اجعل ما تحته خط بدلاً ، واضبطه) .
- ٣- بنس القوم المهملين . (صوب الخطأ بالعبارة السابقة) .
- ٤- تكشف عن كلمة تسوا في مادة (ن س ي - ن س و - ن س ت) . اختر الصواب

١١- محافظة البحيرة

يا مصريون ، اعملوا من أجل رفعة هذا الوطن ؛ فالوطن في حاجة إلى شباب مواهبهم قوية ، يؤمنون بأن العمل هو أفضل طريق للتقدم ، والازدهار .
فنعلم العمل الاجتهاد ، وبنس صفة الكسل .
(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه .
 - ٢- بدلاً ، واضبطه .
 - ٣- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
 - ٤- اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- (ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :
- ١- مارست الرياضة في واسعة (اسم ممنوع من الصرف ، واضبطه)
 - ٢- بنس من تصاحبه (مخصص بالذم ، وأعربه)
 - ٣- أعجبني الكتاب (بدل اشتمال ، واضبطه)
- (د) صوب الأخطاء النحوية فيما يأتي :
- ١- يا محمداً اخلص في عملك .
 - ٢- يا قائلين الحق اشهدوا بالحق .

١٢- محافظة دمياط

ربنا لقد دعوناك دائماً أن تحمي الحبيبة مصر من غائلة الأعداء ؛ لأن وراء ذلك الرعاية الإلهية ، فشبابها يتمسكون بفضائل عظيمة ، وبالعقل تهض مصر اقتصادها ، أخلصوا فالإخلاص نعم عصا ، وبه ترتقي الأمم وستظل مصر حصناً للدين ودرعاً للأمة جميعها .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف وسبب منعه .
- ٢- منادى ، وبين نوعه .
- ٣- أسلوب مدح مع بيان فاعله والمخصوص .
- ٤- بدلين مختلفين مع بيان نوعيهما .

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١- أ- يا مطيعاً ثقي بريك ب- يا مطيعاً والديك لك لجنة بين نوع المندى في الجملتين .
- ٢- أ- نعم الصديق أبو بكر . ب- أعجبني الصديق أبو بكر . لم رفعت أبو بكر في الجملتين ؟
- ٣- أ- جارتني فوز مهذبة ب- للاعب فوز مستحق حذد ممنوع من الصرف فيما تحته خط .
- ٤- تكشف في المعجم عن " غائلة " في " غال - غلو - غول " تخير .

١٣- محافظة بورسعيد

• أبناء الأمة : أنتم عصب الوطن ، ومنارة عزته ، فبسواعدكم **القوية** وإخلاصكم تستطيعون في كل لحظة تمر بكم **تحويل** الحلم إلى حقيقة ، وتساعدهم على ذلك **الرغبة** في تمسككم بتلك الإرادة الصلبة ، فبلنس **صفة** التخاضل ونعم ما يحتاج إليه الوطن العزيمة والإخلاص .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
٢- بدلاً واذكر علامة إعرابه

١- منادى وانكر نوعه
٣- فعلاً للمدح وبين نوع فاعله ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :
١- "الكسل" (اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالذم في جملة بحيث يكون واجب التأخير).

٢- "افضل" (ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرّها الفتحة).

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
١- "أعجبني الكتاب أسلوبه" ما تحته خط بدل نوعه :
(مطابق - بعض من كل - اشتمال)

٢- "يا راغبين في نهضة مصر هيا إلى العمل" ما تحته خط منادى نوعه :
(نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف)

١٤- محافظة الإسماعيلية

• أي ولدي تخلق بمنافق تعلى قدرك بين أقرانك ، وكن على العلم **حريصاً** ، وافض يومك معظمه في البحث والدرس ؛ فنعم عملاً **التعلم** ، واحذر **رفاق** السوء ؛ فبتهم يوردونك المهالك ، ولا حبذا صديق السوء ؛ فالمرء على دين خليله .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وبين نوعه . ٢- أسلوب مدح ، وبين فاعله .

٣- بدلاً ، وبين نوعه . ٤- أسلوب ذم وعين المخصوص . ٥- ممنوعاً من الصرف ، وانكر سبب منعه .

(ج) ١- يا رجل اتقن العمل ٢- يا رجلاً خذ بيدي
بين الحكم الإعرابي للمنادى في الحالتين مع ذكر السبب .

(د) "مساجد" اجعلها مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك .
(هـ) ناد الاسمين التاليين : "الله - الفتاة" .

١٥- محافظة السويس

• العلم **طريق** الأمم للتقدم والنهوض ، فيا طلاب العلم اجتهدوا في تحصيله .
وكونوا مخلصين لوطنكم مصر ، فإن للوطن **رجالاً** هم أمل **النهضة** فنعم الخلق الإخلاص ، وبئس الخلق التكاسل .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وبين نوعه . ٢- مخصوصاً بالمدح وبين علامة إعرابه .
٣- فعلاً متصرفاً وبين فاعله . ٤- بدلاً ، وبين نوعه .

(ج) ضع المطلوب بين القوسين مكان النقط فيما يلي :
١- أحد الخلفاء الراشدين (اسماً ممنوعاً من الصرف)
٢- يا انتبها لتعليمات الطبيب (منادى نكرة غير مقصودة)
٣- أحب الورد (بدل اشتمال)

(د) ١- أعد كتابة الجملة التالية بطريقة صحيحة مع الضبط بالشكل :
قرأت ديواناً لشعراء بارعون فيه خمسة وعشرين قصيدة .
٢- كيف تكشف في معجمك عن كلمة " غوامض " ؟

١٦- محافظة جنوب سيناء

" لوحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عبثت بالبيئة نظافتها ، ودمرت المجتمع ثلثه **تدميراً** واضحاً ، حتى أصبحت **البيئة** ملوثة . فبنس عملاً تشويه الجمال .
فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بيئكم ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- بدلين مختلفين مع ذكر نوعهما .
٢- اسماً ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

٣- منادى ، وبين نوعه وأعربه . ٤- أسلوب ذم وحدد أركانه وأعرّب المخصوص بالذم .

(ج) كيف تكشف في معجمك عن كلمة " المجتمع " ؟
(أ) ١- وضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :
١- يا حافظوا على طلابكم . (منادى نكرة مقصودة) .

٢- حبذا (مخصوص بالمدح واضبطه) .
٣- أبو الأنبياء عليه السلام (ممنوعاً من الصرف) .
٤- حفظ محمد القرآن (بدل بعض من كل) .

(ب) صوب الخطأ الوارد في العبارات الآتية :

- ١- نعلم محمود في مدارس كثيرة. ٢- دافعوا يا بنو مصر عن وطنكم.
- ٣- لا حبذا للكتابيين. ٤- يا أيها المجتهدين حافظوا على مستواكم العلمي.

١٧- محافظة الوادي الجديد

(أ) أيا طلب العلم كن على حذر من الاهتمام ، فطريق التفوق محفوف بالمناعب. وصلح هؤلاء الطلاب المجتهد فنعم الصديق من يدلك على الخير. وإيساك والإسمل فينست صفة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً وأعربه.
 - ٢- أسلوب نم وبين المخصوص بالذم.
 - ٣- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.
- (ج) اجعل كلمة " طالب " منادى نكرة غير مقصودة في جملة من إنشائك.
- (د) أكرمت المنفوق. ضع علماً ممنوعاً من الصرف مكان النقط مع بيان سبب منعه من الصرف.
- (هـ) اكشف في معجمك عن كلمة " الصديق " .

١٨- محافظة الفيوم

" يا أمنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية الدين والعروبة ، يعيش إبنائها معظمهم في سبيل نصرة هذا الحق ، وعلماؤها يتمسكون بمبادئ سلمية فلا تضيقوا الدين والدنيا ، فنعن عملاً نصرته الأقصى " .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- أسلوباً للمدح وبين المخصوص. ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٣- منادى وأعربه. ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) أجب حسب ما يطلب منك :

- ١- يا باحثين عن الحق لا تيأسوا. (اجعل المنادى مبنياً وبين علامة البناء) .
- ٢- لا حبذا الظلم. (عين المخصوص بالذم وأعربه) .

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الدين " ؟

١٩- محافظة بني سويف

" نعم ما يقوم به التلميذ الاجتهاد في تحصيل العلم ، والتخلي بحسن الخلق ، فيها طالباً للعلم اجتهد في عملك كي تحقق أهدافك الكبرى معظمها في هذه المرحلة الفاصلة من حياتك ، واحرص على إرضاء ربك ، لتكون سبباً في إسعاد والديك ، وتقدم الوطن واستعادة مجده " .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
 - ٣- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه. ٤- منادى ، وبين نوعه.
- (ج) " الكسل " اجعل هذه الكلمة في جملة مخصوصاً بأنم يجب تأخيرها.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- إن مجتهد : (أحداً - أحمد - أحمد) .
- ٢- يا سائقين انتبهوا : منادى. (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف) .
- ٣- نكشف عن كلمة " إرضاء " في مادة : (رضض - رضى - أرضى) .

٢٠- محافظة المنيا

" إن أبناء هذا الوطن هم القادرون وحدهم على بناء مستقبلهم في أروع صورة يحلمون بها. فيا مصريون إن تبذلوا الجهد المخلص وتسلحوا بالعلم النافع تضعوا أقدامكم على طريق الرقي والتقدم ، فنعن الهنأ هدفكم " .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- أسلوباً للنداء ، وبين نوع المنادى. ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٣- أسلوباً للمدح ، وبين نوع فاعله.
- ٤- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع.

(ج) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمامه :

- ١- أعجبنى الكاتب (بئس اشتمال)
- ٢- لا حبذا (مخصص بأنم)
- ٣- تعلمت في كثيرة (اسم مجرور بالفتحة)
- ٤- يا للخير أجرك عظيم (منادى شبيه بالمضاف)

٢١- محافظة أسبوط

يا شباب مصر ، احرصوا جميعاً على تحقيق مبادئ سامية واستيقظوا فقد بزغ فجر الحرية ، وبدأ الشعب المصري بجني الثمار حلوها ، فنعم خلقاً الصبر ، ولا تعبوا بمقادير البلاد حتى تنهض ونصبح من الدول المتقدمة .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- مفعولاً بالمدح وأعربه . ٢- منادى ، وبين نوعه .
٣- بدلاً ، وبين نوعه .
٤- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب .
(ج) ضع كلمة " صحراء " في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة .

(د) ١- يا طالباً اقتد بمعلمك .
وضح نوع المنادى في الجملتين السابقتين مع ذكر حكمه من حيث البناء والإعراب .
(هـ) ١- نعم الطالب المتفوق ٢- الطالب المتفوق يفوز بالجائزة : علل رفع كلمة " المتفوق " في الجملتين .

٢٢- محافظة سوهاج

يا شباب : إن حياتكم من صنع أيديكم ونجاحكم يعتمد على ما تبذلونه من جهد ، فنعم العمل ما تصنعونه بجدكم ، ولتكن أعمالكم تقوم على المبادئ التي تهدف إلى مساعدتكم في هذه الحياة .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى وضبطه .
٢- أسلوب مدح ، وبين المخصوص بالمدح .
٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
(ج) " لا حبذا المتكاسلين " صوب الخطأ مع بيان السبب .
(د) " شباب " اجعلها مبنية ومعربة في جملة أخرى .

٢٣- محافظة قنا

التعبير هو الإفصاح باللغة عما في النفس ، فكرها ومشاعرها ، وقد يكون هذا التعبير باللغة هو غابتنا ، فيا محباً للغة إن التعبير السليم هو غاية مثلى ، فنعم العلم علم اللغة وبنس صفة الإعراض عنه ، فالمعاجم اللغوية كلها مملوءة بالألفاظ التي نلخت إلى اللغة العربية ، فكم من معاجم تدعو إلى الحفاظ على اللغة ، فإذا كان الإنسان ناجحاً في التعبير بلغة فصيحة ، كان ناجحاً في التعبير عما بداخله .

أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- بدلاً ، وبين نوعه .
٢- ممنوعاً بالندم وأعربه .
٣- ممنوعاً من الصرف .
٤- منادى وانكر حكمه .
٥- أسلوباً للمدح وحدد أجزائه .

(ج) أدخل كلمة " متحاف " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة وفي الثانية مجرورة بالكسرة .
(د) بين نوع المنادى في الآتي : ١- يا غافلاً انتبه . ٢- يا خالد كن قدوة لغيرك .
(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " مشاعرها " ؟

٢٤- محافظة أسوان

" الناس جميعهم يا أبنائي يحبون من أحسن إليهم ، ويكرهون من أساء إليهم ، فكم من رجل محسن يقدم الخير إلى الناس ولا ينتظر جزاء ولا شكوراً ، والمحسنون يسرون إلى الفقراء مثلي وثلاث ، فكونوا من هؤلاء المحسنين ، فحبذا الإحسان "

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما فوق الخط مما بين القوسين فيما يلي :
١- " رجل " اسم مجرور : (بالإضافة - بالعطف - بحرف الجر) .
٢- " الخير " تعرب : (فاعلاً - مفعولاً به - خبراً) .
٣- " ينتظر " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) .
٤- " فكونوا " الضمير هنا : (في محل رفع - في محل نصب - في محل جر) .

(ب) استخرج من القطعة :
١- منادى ، وبين نوعه .
٢- بدلاً ، وبين نوعه .
٣- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
٤- ممنوعاً بالمدح وبين حكم تأخيرها .
(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :
١- نعم تقدمون للوطن العلم النافع .

- اختر الصواب مما بين القوسين : (من - عملاً - ما)
٢- جلست مع رجل أكثر مني علماً . (اضبط كلمة " أكثر " مبيناً سبب الضبط) .
٣- سمعت الشاعر إنشاده .
" إنشاده " بدل : ضبطه : (الكسرة - الفتحة - الضمة) اختر الصواب .
٤- يا راكبان القطار ، تأملا الطريق (صوب الخطأ في الجملة) .

امتحانات ٢٠١٦

محافظة القاهرة

أيها الطلاب أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهودكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فنعم سعياً تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعاً من أجل مصر.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

٢- أسلوباً للمدح، وبين الفاعل.

١- بدلاً، وبين نوعه.

٤- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين حكمه.

٣- منادى، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- بحثكم إلى فضائل كثيرة، نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.

اضبط كلمة "فضائل" بالشكل في المثالين السابقين.

٢- "محبو العلم" ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة.

٣- حبذا الأمانة (بين الفاعل في الجملة السابقة. واذكر المخصوص بالمدح).

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١- أعجبنى الطالب (أكمل الجملة ببديل اشتمال).

٢- للصدق (امدح الصدق في جملة).

محافظة الشرقية

بنى مصر، أنتم أصحاب همة عالية، ومصرنا الغالية التى كرمها الله فى كتابه العزيز القرآن الكريم تتطلع إليكم أمة ألا تبخلوا عليها بجهودكم وعرفكم، وتنتظر منكم تضحيات أجل، فبايديكم مفاتيح التطور، فاجعلوا العلم قيلتكم، فنعم ما يحتاج إليه الوطن صدق العزيمة والإخلاص، وبنس ما تنصفون به إهدار الوقت.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- صفة ممنوعة من الصرف لسببين، واذكرهما.

٢- بدلاً، واضبط آخره بالشكل.

٣- أسلوب ذم، وبين فاعله والمخصوص بالذم. ٤- منادى، وأعربه.

(ج) الأفضل "ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرهما الفتحة، وغير ما يلزم.

(د) "بهزنى انتماء المصريين" اجعل المضاف بدلاً في هذه الجملة.

(هـ) ١- اجعل كلمة "المجتهدين" مخصوصاً بالمدح بحيث يجب تأخيرها، في جملة من عندك.

٢- فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة "همة"؟

محافظة المنوفية

"نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فلقراءة لها فوائد نفعها كثير؛ فهي تجعله قادراً على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد. فيا راغبين الرقعة، احرصوا على القراءة؛ فهي السبيل لنلذكم المجد الذى يتطلع إليه الناس جميعهم. واعلموا أنه من ينا عن القراءة يعيش فى يؤس وتخلف."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- فعلاً للمدح، واذكر فاعله. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

٥- جملة تقع نعتاً، وبين نوعها.

(ج) صحح الخطأ فيما يأتي وضع خطأ تحت ما صححته واذكر السبب:

١- يش رجالاً الكاذبين. ٢- سمعت أحمدًا يتلو القرآن فى خشوع.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- "يا معلماً اللغة العربية أحسن النطق بها" المنادى فى الجملة السابقة:

(شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة).

٢- "المصريون معظمهم يخلصون لمصر". "معظمهم" ينل:

(اشتمال - مطابق - بعض من كل)

٣- "يحب الله الذى يعطف على المساكين".

"المساكين" اسم مجرور وعلامة الجر: (الباء - الكسرة - الفتحة نيابة عن الكسرة)

هـ- فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن "الازدهار"؟

محافظة الجيزة

قال والد ينصح ابنه **العالم** : يا باحث أتقن بحثك تنظيمه، وكن فيه **صادقاً** مراعي أمانة ربك ونفع نفسك وشعبك، ولستكن عالماً مخلصاً، **فالمخلصون** لوطنهم دعاة **خير** وهداية، ولتعمل بنصائحى، فنعلم الابن المستمع للنصح :
(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وأعربه.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع.
٤- مخصوصاً بالمدح ، وانكر علامة إعرابه.
(ج) أعرب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :
١- " يا شاكياً وما بك داء، ماذا تفعل عند الدواء "

(أ) أعرب ما تحته خط.
١- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه.
٤- بدلاً ، وبين نوعه.
(ج) (يا خالد فى الجنة لقد أرضيت ربك) (يا خالد تقدم لاستلام الجائزة)
بين نوع المنادى فى الجملتين.
(د) اجعل كلمة (أحسن) مجرورة بالكسرة فى جملة من إشتاتك.
(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " يحتاج " ؟

محافظة الإسكندرية

يا طالب إياك والنميمة فهى تزرع **الضغينة** وتفرق بين **المحبين**، وما أقبح التفريق بين القلوب، فتخير لنفسك مثل ما استحسنت غيرك عليه فاعمل به وما استقبحت فاجتنبه، **ونحن** - الآباء - نربى أبناءنا على **فضائل** محمودة، ونعم أبا المؤدب أولاده لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلقد أعجبني الأب نصحه .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
١- منادى ، وبين نوعه.
٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع. ٤- بدلاً ، وبين نوعه.

(ج) **أعرب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى :**

١- حبذا العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)
٢- " الكاذبون " (اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم يجب تأخيرها)
(د) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :**
١- " رأيت السفينة **شراعها** " : (بدل بعض من كل - بدل اشمال - بدل مطابق).
٢- " يا واعظاً غيرك ابدأ بنفسك " منادى
(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة).

محافظة القليوبية

يا طلاب، العلم ليس **مسخوفاً** يذاب لنشربه، لكنه صعب، يحتاج إلى مزيد من الجهد والمثابرة **كليهما**، **يفهم** ذلك **المجنون** معظمهم، فهم يحققون ما يصبون إليه من منافع، فلا تتكاسلوا، فبنس سلوك الطلاب التكاملى .

(أ) أعرب ما تحته خط.
١- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه.
٢- بدلاً ، وبين نوعه.
٣- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه.
٤- بدلاً ، وبين نوعه.
(ج) (يا خالد فى الجنة لقد أرضيت ربك) (يا خالد تقدم لاستلام الجائزة)
بين نوع المنادى فى الجملتين.
(د) اجعل كلمة (أحسن) مجرورة بالكسرة فى جملة من إشتاتك.
(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " يحتاج " ؟

محافظة الغربية

" أبنائى طلاب المدارس أنتم **رجال** المستقبل. بكم يرقى الوطن، فطويعم بالرياضة؛ فإنها تقوى الجسم عضلاته وتنمى **العقل**، فنعم عملاً **مثمراً** مفيداً ممارسة الرياضة وبنس ما يتصف به المرء الكسول المتواكل الإهمال .

(أ) أعرب ما تحته خط.
١- ممنوعاً من الصرف ، واضبطه بالشكل.
٢- بدلاً بعض من كل، واضبطه بالشكل. ٣- ممنوعاً بالذم، واضبطه بالشكل.
٤- منادى، وانكر نوعه. ٥- ممنوعاً من الصرف وانكر سبب المنع.

(ج) "نو المروءة بصون الوطن من المؤامرات"، اجعل المبتدأ منادى.
(د) "ما رأيت أكرم من أكرم ولا أكرم أخرى"، اضبط أو آخر كلمة "أكرم" في مواضعها الثلاثة، مع ذكر السبب.

محافظة الدقهلية

"نحن أصحاب تاريخ بييت فينا عزة الماضي، فليسكن ذخرا لأجداد الحاضر كله والمستقبل معظه، ونعم ما قام به الأقدمون تخليد الأمجاد، فيا أبنائي، عليكم بالصمود والفضائل فإنهما سِر الخلود".

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
١- منادى، وبين نوعه.
٢- فعلا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.
٣- بدلا، وأعرّب المبتدل منه.
٤- ممنوعاً من الصرف، واذكر السبب.

(ج) أجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب:

١- "ييهزني المعلمان شرحهما" عين البذل، وانكر نوعه.
٢- "يا طالب أنت مستقبل مصر" اجعل المنادى مثني، وغير ما يلزم.
٣- "ينهب التلاميذ إلى المدارس أحد ياملون في مستقبل أفضل" بين سبب منع كلمة أحد من الصرف، ثم أعرّب كلمة أفضل.
٤- "حبذا حب الوطن" عين فاعل فعل المدح، وأعرّب المخصوص بالمدح.

محافظة كفر الشيخ

"أبناء النيل إن وطنكم مصر في حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبنلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملا ما نقدمه من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون في حقه".

(أ) أعرّب ما تحته خط.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
١- منادى، وبين نوعه.
٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
٣- بدلا، وبين نوعه.
٤- مخصصا بالمدح، وعين الفاعل في الجملة.
٥- مخصصا بالذم، وأعرّبه.

(ج) "مساجد" اجعل للكلمة السابقة مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

(د) في أي مادة في تكشف معجمك عن كلمة "مستقبله"؟

محافظة البحيرة

"يا طالب العلم، إن هذا الوطن يجهزك لتكون بالدا من رواده في المستقبل، والطالب المخلص يسعى جامعا في ميدان العلم رغبة في الوصول بالوطن إلى حياة أرقى، فنعم أملا نقدم الوطن، فيا وطني، وطنك أمانة".

(أ) أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:
١- منادى معرباً، واذكر نوعه.
٢- بدلا، واضبطه.

٣- مخصصا بالمدح، وأعرّبه.
٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
(ج) ١- "الإرهاب" اجعل الكلمة السابقة مخصصا بالذم في جملة من تعبيرك.
٢- اضبط ما تحته خط في الجملتين التاليتين، مبينا سبب الضبط:

- صليت في مساجد جامعة.
- صليت في المساجد الحامدة.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- قرأت الكتاب (أكمل ببذل بعض من كل)
٢- يا راغبون في نهضة مصر، هيا إلى العلم. (صوب الخطأ)

محافظة دمياط

"لو أني قطرة ماء ببلاد الحبشة، لشققت طريقا للوادي وهنمت سنودا وحوائل. ومضيت أحاول أن أبني بالوادي الخصب لتسا مجنا لأخس بطول وعبرت قناة وقناة ... لا أعرف كيف؟ وفجرت عيون الأرض، أرض القبيرون الحبلى بالخير ورسمت حدودا من طمي وهفت هلموا بني مصر كي تصر وتتعامل العامل أنت".

(أ) أعرّب ما تحته خط.
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وحدد نوعه.
٢- بدلا، وانكر نوعه وعلامة إعرابه.
٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وبين سبب المنع.
٤- مخصصا بالمدح، وأعرّبه.

(ج) لاجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- (ساهم بعقلك وجهك في مشاريع التنمية) حول التركيب الإضافي إلى بدل

ومبدل منه.

٢- (يا مصري، أعد مجد الأجداد) اجعل العنصر على الصم منصوبا،

واذكر السبب.

٣- (بنس مسلكا إرهاب الشعوب) - (بنس المسلك إرهاب الشعوب)

فرق إعرابيا بين ما تحته خط.

د- في أي مادة تكشف في معجمك عن "بنى" ؟

محافظة بورسعيد

" إن نجاح بلدنا مصر في مجال السياحة أمر واقعي تؤكد كثرته رحلات السائحين إلى المعالم الأثرية والسياحية مستمتعين بالأمن والأمان فيا مصريون افتنوا بعظمة حضارتكم فنع ما تتصفون به حب الوطن ... "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه.

٢- فعلا للمدح وبين نوع فاعله.

٣- بدلا ، وبين نوعه.

٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(ج) لاجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- " قمان " (ضع هذه الكلمة في جملة تامة بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة).

٢- " الفلل " (اجعل هذه الكلمة مخصوصا بالذم في جملة من عندك).

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " أعجبني العقد فكره " ما تحته خط بدل نوعه :

(بعض من كل - اشتغال - مطابق)

٢- " يا طلابا بادروا إلى الدرس والتحصيل " ما تحته خط منادى نوعه :

(مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

محافظة السويس

" يا أبناء مصر مهد موسى وملاذ عيسى ورحم ولعة محمد ، أتمنى عازمون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل العواصم فسنعم الهدف

التقدم، وهذا الأمل لا يجب أن يضيع فاسعوا إليه موتلين على الله، فليكن بنس الصفات الياس :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه.

٢- بدلا ، وبين نوعه.

٣- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) لاجب عن الآتي :

١- تخير الإجابة الصحيحة : نعم الصاحب (لو بكر - لبا بكر - لي بكر)

٢- اضبط الكلمة التي تحتها خط في المثالين مع بيان سبب ضبطها بهذا الشكل :

" يعجبني الفاروق عمر " - " اختر المسلمون عمر الفاروق "

٣- بين نوع المنادى فيما يلي :

" يا طالباً اجتهد لتنجح " - " يا طلبة اجتهد لتنجح "

٤- في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الصفات " ؟

محافظة جنوب سيناء

" المدرسة الحديثة تهتم بطلابها أخلاقهم وتعودهم الصل المتقن وتشجعهم على

الابتكار لتحقيق الأهداف التعليمية، ونعم عملا استجابة لكل جديد ولتن يتطور

التعليم إلا بتحقيق هذه المبادئ، فيا أيها الطلاب اجتهدوا تحققوا النجاح :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- بنس مثنى مع نكر نوعيهما.

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين علامة إعرابه.

٥- خبرا، وبين نوعه.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- ١- يا حافظ على نظافة مدرستك. (منادى نكرة غير مقصودة).
- ٢- بنس ما تتحدث به (مخصوص بالذم واضبطه).
- ٣- قرأت الكتاب (بدل بعض من كل).

(ب) صوب الخطأ الولد في العبارات الآتية :

- ١- لا خير في الكاذبون.
- ٢- تعلمت مفاهيم كثيرة.
- ٣- نعم ما يستحق التكرير المتفوقون.

محافظة الفيوم

"يقول الأديب إبراهيم المازني " تعلمت ألا أكون أسير رأى أو كتاب، فإن مؤدى تلك الأسر الإفلاس العقلي والعاطفي، وفائدة الكتب أن يقراها الإنسان ويفكر فيها، ويضيف عقول أصحابها إلى عقله لا أن يظل أسيرها. أيها الطلاب هذه نصائح غالية فحبذا العمل بها "

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٢- منادى ، واضبطه بالشكل.
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، وانكر السبب.
- ٤- أسلوب مدح ، وعين فاعله.

(ج) " يا طالباً اجتهد " - " يا طالب اجتهد "

(أعرب المنادى في المثالين مع التعليل).

(د) ضع كلمة مصابيح في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ، وبالفتحة مرة أخرى.

(هـ) اختر الصواب من بين القوسين لما يأتي :

تكشف عن كلمة الأسير في : (س ، ي ، ر - ي ، س ، ر - أ ، س ، ر)

محافظة بنى سويف

" قال الطالب أحمد لأستاذه علمنى كلمات أتجه بهن إلى الله فى أعقاب الصلوات، قال الأستاذ : سل الله يا بنى أن يعصمك من صغر النفس الذى تضخم له الأجسام، ومن ضيق العقل الذى تتسع له البطون، ومن قصر الأمل الذى تمتد له أسباب الغرور، فنعلم شباباً من يتخذون من هذا الدعاء لأنفسهم برنامجاً وشعاراً، وبنس قوما لا يجعلون لأنفسهم برامج وشعارات "

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى ، وحدد نوعه.
- ٢- بدلاً ، وانكر نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف لعنتين.
- ٤- ممنوعاً من الصرف لعة واحدة.
- ٥- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه.

(ج) أجب عما يلي بما هو مطلوب منك :

- ١- " يا عاملين اتقنوا علمكم " . اجعل المنادى نكرة مقصودة، ثم منادى شبيهاً بالمضاف، وغير ما يلزم.
- ٢- اجعل كلمة " الدعاء " مخصوصاً بالمدح فى جملة من عندك.
- ٣- " تشتهر القاهرة بـ ... أثرية " . ضع مكان النقط ممنوعاً من الصرف، واضبطه بالشكل.
- ٤- " أعجبتنى رائحة الوردة " . أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه.

محافظة أسيوط

" يا أبناء مصر، حافظوا عليها، فلا يوجد وطن مثلاً وليس لنا عيش إلا فيها، فيجب أن نرعاها ونعمل من أجل تقدمها، فهى منابع الخير وموطن الأمن، نكرها الله فى كتابه إجلالاً وتكريماً، فنعلم الوطن مصر "

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

- ١- مخصوصاً بالمدح وأعربه.
- ٢- منادى ، وبين نوعه.
- ٣- اسماً لناسخ، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف.
- ٥- اسماً مبنياً، وبين نوعه.

(ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

(فعل يفيد الذم)

(بدل اشتمال)

(منادى)

١- الصفة للكتب.

٢- أحب المدرسة

٣- يا احرص على العلم.

(د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (استبيان) ؟

محافظة سوهاج

"ليكن البناء هدفنا، بناء الإنسان المصري الذي أثرت فيه الحروب بويلاتها، فيا شباب مصر أعيدوا لأمتنا مجدها، فنعم ما تسعون من أجله تحقيق العزة والكرامة"

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٢- ممنوعا بالمدح، واضبطه.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- بدلا، وبين نوعه.

(ج) "يا فاطمة اجتهدى من أجل النجاح". ثن المنادى في العبارة السابقة، وغير ما يلزم.

(د) "نظرت إلى مصابيح مضيئة" - "نظرت إلى المصابيح المضيئة".

اضبط ما تحته خط في العبارتين السابقتين مع بيان السبب.

محافظة قنا

"يا مصريين اعملوا من أجل رفعة بلدكم مصر، فالوطن ينشد شبابا عقولهم واعية، وسواعدهم قوية، يوقنون بأن إتقان العمل هو أفضل الطرق للحاق بركب الحضارة، فحبذا الإجابة، وبنس الصفة الإهمال".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوبا للمدح، وأعرب المخصوص.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) اكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي :

١- بنس من تصاحبه

٢- أعجبني الشاعر

(د) صوب الخطأ فيما يأتي، وكتب الجملة صحيحة :

١- رحبت بعمر صديقي.

٢- يا محمدا، اجتهد في طلب العلم.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الصفة " ؟

محافظة الأقصر

"العلم نور يمحو ظلام الجهل، والمتعلمون معظمهم دائما فخرهم متقدم، فكونوا أيها الأبناء ممن يحرصون على طلب العلم متمسكين بمبادئكم لترقى أمتكم، فنع

عملا تحصيل العلم".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب نداء، وأعرب المنادى.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- مخصصا بالمدح، وأعربه.

(ج) كلمة " الجاهلون " اجعلها مخصصا بالنم واجب التأخير في جملة من عندك.

(د) استخدم كلمة " أحسن " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) " أعجبني عطاء المصريين في الشدائد " اجعل المضاف بدلا في الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

(و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " دائما " ؟

محافظة اسوان

كان شوقي أمير الشعراء، يتميز بالوطنية الصادقة ووصفاء النفس وروعة الخيال، فحبذا أشعاره التي تغنى بها الشعراء فى حب مصر وتاريخها المجيد ونيلها العذب، فلك القاصد - يا شعراء مصر - مثال تحتون به، ونعم عملاً قول الشعر "

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

١- مخصوصاً بالمدح واجب التأخير.

٢- منادى، وأعربه.

٣- كلمة يجوز صرفها أو منعها مع ذكر السبب.

٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- تخير : المعلم شرحه واضح. ما تحته خط يعرب :

(بدل البعض من الكل - بدل اشتمال - مبتدأ ثان)

٢- "سلامة فلاح نشيط " - " حمداً لله على سلامة بلدنا من الأوبئة " .

(أى الكلمتين ممنوعة من الصرف ؟ ولماذا ؟)

٣- "تحتون " (فى أى مادة تكشف فى معجمك عن الكلمة السابقة ؟)

د- ١- يا مصريون "انتبهوا " . اجعل المنادى معرفاً بـ " ال " .

٢- أعجبني قول الخطيب . اجعل الفاعل بدلاً مع الحفاظ على معنى الكلمة.

امتحانات ٢٠١٧

محافظة القاهرة

* تعمل الدولة على ترسيخ مفهوم المواطنة الذى يقوم على مبادئ سامية . أهمها التعاون والالتزام لوطننا مصر، فحبذا العمل من أجل نهضة الوطن، فى طالب العلم كن حريصاً على ترسيخ تلك المبادئ .

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وذكر نوعه. ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

١- الإهمال : (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب) .

٢- " يا غافلون : أفيقوا " (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة، وغير ما يلزم)

٣- " أدهشنى تعاون الطلاب " (اجعل المضاف بدلاً)

٤- " يا معلم تمتع بالرفق " (اجعل الجملة السابقة لغير الواحد، وغير ما يلزم)

محافظة الشرقية

" أبنائى - إننا بنو حضارة خالدة - تقوم على ثوابت من القيم السامية قسيم الوحي الإلهي، جعلت طلب العلم فريضة فحفل تاريخها بعبقرة فى كل المجالات، حبذا رسالة العلم التى نشروها، لقد كانت نورا محاطة بالجهل، وهداية لمن استهوت به الشياطين، فنعم ما تمتلكه عقل واع " .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وبين المبدل عليه.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- مخصصاً بالمدح يجب تأخيرها، وأعرابه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) ١- اجعل كلمة " المتفكرين " منادى في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

٢- " يسرني ولاء المصريين " اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه.

٣- قتر المخصوص فيما يلي : المنافق يفخر بصاحبه، فبدلت الصفة.

د) في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة " المجالات " ؟

محافظة المنوفية

" إن تلك الأمة المصرية عريقة الحضارة، وحضارتها عليا الحضارات، شعاع

أهلها أرد عن مصر الحاقدين كيدهم بكل عزيمة، وهتافهم أمة واحدة، ووطن

واحد، غايتهم رفعة وطنهم فنصت الغاية، فيا ذا الهمة دافع عن وطنك، وكن مثل

أجدتك السابقين، فبنس مصر يا الخائن لوطنه "

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدل اشتمال، وأعرابه.

٢- ممنوعاً من الصرف لعدة واحدة، وبين سبب المنع.

٣- منادى، وبين علامة إعرابه.

٤- مخصصاً بالندم، وأعرابه.

ج) صوب الخطأ في الجمل التالية :

١- لقائد تعليماته صريحة. كلمة " تعليماته " بدل بعض من كل مزفوع.

٢- حبذا الرجال المخلصين لوطنهم.

٣- يا راكبان القطار تأملا الطريق.

د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- أدهشني إعجاز القرآن : (اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم).

٢- جلست مع أفضل الرجال : (اضبط كلمة " أفضل " في الجملة)

هـ- في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن " الهمة " ؟

محافظة الجيزة

" ألقى رئيس اتحاد الطلاب كلمته في الإذاعة فقال : يا إخواني، إن

المحافظة على البيئة نباتها وحيواتها سلوك حضري ودليل تقدم ورقى.

والإحسان إلى البيئة ضرورة يفرضها حبنا لوطننا، ونعم مواطننا المحافظ

على بيئته في أروع صورة وأفضل منظر "

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلاً، وبين علامة إعرابه.

٣- مخصصاً بالمدح، وأعرابه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

ج) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " يا متخاصم كن متسامحاً " : (اجعل المنادى للمشي، وغير ما يلزم).

٢- " بنس ... يتصف به المرء النفاق " : (أكل بفاعل مناسب، وأعرابه).

٣- " انفتح باب البيت "

:(أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بطل، وبين نوعه).

٤- " يتحلى المؤمن بـ كثيرة "

:(أكل بمنوع من الصرف و، وبين علامة إعرابه).

محافظة الإسكندرية

• النظام من أفضل السمات التي تميز الحضارات، فاحرصوا يا طالبي العلم عليه، فلا تنس الشعوب المتحضرة بالفضل منه؛ لذا سبق الخليفة عمر بتنظيم دولتين للدولة، فحبذا نهج عمر.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.
- ٤- منادى، وبين علامة إعرابه.
- ٥- وردت كلمة الفضل في العبارة السابقة مجرورة بالكسرة في المرة الأولى، ومجرورة بالفتحة في المرة الثانية. علل لذلك في كل مرة.
- ٦- يا طلاب: احرصوا على النظام. يا طلاب: احرصوا على النظام.
- ٧- بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين.

محافظة القليوبية

• شباب النيل، فبقوا لترفعوا راية كنانة الله خفاقة في السماء، وأبدلوا العمر معتمه فداء لها، فهي تنتظر منكم الكثير فلا تخذلوها، فنعم رجالا المخلصون، وينس الأبناء المتوكلون. لقد نصركم الله في معارك خالدة، ولديه المزيد.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وأعربه.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.
- ٥- أسلوب نم، وانكر فاعله.
- ٦- جملة تقع خبراً، وانكر نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- المتثقل ولحق في نفسه فنعم الصفة. (قدر المحذوف، وأعربه)
- ٢- الإنسان (اجعلها منادى في أسلوب صحيح، ثم أعربها)

محافظة الغربية

• بنى وطني، ووطنكم في حاجة ماسة إليكم، فاجتهدوا وثابروا كي تجعلوا وطنكم في أجل المكائات. فنعم صفة الاجتهاد في العمل؛ لأن تلك الصفة تحقق الهدف المنشود.

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- مخصوصاً بالمدح، واضبطه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- منادى، وانكر علامة إعرابه.

(ج) ١- "أسعدني انتماء المصريين لوطنهم" اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم.

٢- أ- يعجبني في اللوحة ألوانها. ب- تعجبني اللوحة ألوانها.

ما الموقع الإعرابي لكلمة "ألوانها" في الجملتين؟

٣- "أعجب المعلم بتلامذة فائقين" اضبط كلمة "تلامذة" مع نكر السبب.

(د) صوب الأخطاء في الجملتين الآتيتين:

١- أنجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - إسحاقاً ويعقوباً.

٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

محافظة الدقهلية

"اعلموا - يا أبنائي - أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال، وليكن العلم سلاحكم، والخلق حصنكم، ولتمضوا في تحصيل العلم نافعاً، واجعلوا تعاليم

وطنكم الرشيدة نبراساً لكم، فنعم طريق المرء الارتقاء بنفسه والنهوض

بوطنه، وما يبذله مخلصاً لبناء الوطن."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٣- بدلاً، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) اجب عن كل مما يأتي بما هو مطلوب :

- ١- "عجبتني علم المتقين" اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم.
- ٢- "يا طالب الخير من نفسك" اجعل المنادى جمعا مذكرا سالما، وغير ما يلزم.
- ٣- أ- "نعم ما يتحلى به المرء العلم"
ب- "نعم سبلا سبيل العلم"
بين نوع فاعل نعم فيما سبق.
- د- ١- تشتهر مصر بعطاء أفذاذ.
٢- لدى مصر الشامة علماء أفذاذ.
اضبط ما تحته خط ميينا السبب.

محافظة كفر الشيخ

• أبناء مصر، إن نوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم أن الوطن لا يستقى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عمالا النهوض بالوطن، ولا حبذا التهاون والتخاذل.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
 - ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ج) اجعل لفظ الجلالة "الله" منادى في جملة من عندك.
 - د) ١- نظرت إلى مصاييح مضادة. ٢- نظرت إلى المصاييح المضادة.

اضبط ما تحته خط في الجملتين.

(ب) أعجبني خلق الفتى. أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه.

(د) في أي مادة في تكشف معجمك عن كلمة "التخاذل" ؟

محافظة البحيرة

• قال الوالد لابنه يا ولدي حفظك الله، وحبذا حبك لبلادك بقلب عمر باليمن. فيلادك هي عزك ومثرك، وتأديب بأحسن الأدب، والتفقه بكتاب الله عليه، وتزوج بامرأة ذات خلق ودين تبسم لك الحياة.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، واذكر نوعه.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، واضبطه بالشكل.
- ٣- بدلاً، واذكر نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) اجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ١- نعم الولد (مخصوصاً بالمدح، وأعربه)
- ٢- أعجبني الطفل (بدل بعض من كل، واذكر علامة إعرابه)

(د) صوب الخطأ فيما يلي، مع بيان السبب :

- ١- يا أحمدين ذاكرنا دروسكم.
- ٢- يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحاداً أحاداً.

محافظة دمياط

• إن الذين يقتنون لغتهم آمنون من الخطأ والنلل في حياتهم اليومية. ولتقاس العربية أعظم اللغات وضامنة الخلود إلى يوم القيامة فهي وعاء القرآن الكريم. ومن هذا المنطلق يقام في ديسمبر من كل علم الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية، فيا أبنائي : شاركوا في رسم البسمة على شفاه لغتنا الجميلة.

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً، واذكر نوعه وعلامة إعرابه.
- ٢- خبراً لناسخ، وحدد نوعه.
- ٣- أسلوب نداء، وعين المنادى.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

- (ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :
- ١- مرني أداء المعلمين. (اجعل الفاعل بدلاً، واكتب الجملة صحيحة).
- ٢-١- نعم الصفة الأمانة. ب- حبذا النطق بالفصحى. (عين الفاعل في الجملتين)

(د) مثل في جمل لـ :

- ١- ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة.
- ٢- منادى مبنى على الولو.

محافظة الإسماعيلية

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن " القيامة " ؟

" نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرقى ونسود. ونعم خلقنا الوفاء للوطن، فيا أبناء النيل صونوا وطنكم واحفظوه وأجزلوا له الطاء. فالطاء طريق التقدم والرفق "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٣- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- منادى ، وبين نوعه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- فاعل " نعم " و " بنس " له صورة واحدة فقط.
- ٢- تستخدم الأداة " يا " لنداء البعيد والقريب.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- نال الجائزة الطالب (علياً - علي - عليّ)
- ٢- تزهنا في كثيرة. (متاحف - متاحف - متاحف)

محافظة السويس

" أبنائي ، إن الاهتمام بالعلم سبيل التقدم والرفق. فما أروع طلب العلم ! وحبذا الحرص على تلقينه في مجالس العلم. فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التي ستبنى بجهودكم أملاً في تحقيق مستقبل أفضل "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً ، وأعربه.
- ٣- فعلاً جامداً.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٥- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

- ١- يا اقتصدوا في مياه الري (منادى نكرة، وبين نوعها)
- ٢- بنس من تجالس (مخصوصاً بالتمنأ مناسب)
- ٣- أدهشني ذكاء الفتاة (اجعل كلمة " ذكاء " بدلاً، وبين نوعه)
- د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " الاهتمام " ؟

محافظة بورسعيد

" إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال العباد، وتطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله، ولقد عُرف الفاروق عُمر بصفة العدل، وطبقها على القريب والبعيد، فنعم عملاً تحقيق العدالة "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين حكمه الإعرابي.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- فعلاً للمدح ، وانكر فاعله.
- ٤- ممنوعاً من الصرف ، مع ذكر السبب.

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
- 1- بنس خلق المرء الخيانة - نوع الفاعل ضمير مستتر.
 - 2- ليها الطالب أقبل على القراءة - الطالب : منادى مرفوع بالضم.
 - 3- قال تعالى " يوسف ، أعرض عن هذا " - يوسف : منادى مبني على الضم.
 - 4- حبذا الصلح - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.

محافظة جنوب سيناء

- الشباب عدة الوطن ومستقبله، ولا عجب أن له هذه المنزلة الكبرى فقد منحهم الله إرادة قوية، وحماسة متقدة وفطرة صافية، وهم مصابيح الهداية للوطن، فيا شباب الوطن اعملوا بجد واجتهاد، فنعم عملا ما ينفع الوطن .
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- بدلا وبين نوعه، وأعربه.
- 2- منادى ، وانكر إعرابه.
- 3- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
- 4- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- 1- يا الحق جزاك الله خيرا. (منادى شبيه بالمضاف)
- 2- لا حبذا (مخصص بالذم، واضبطه)
- 3- أعجبنى خلق الفتاة (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

(د) صوب الخطأ الوارد في العبارات الآتية :

- 1- يا فتيات التزموا الصلح.
- 2- في البلدة مساجد عديدة.
- 3- حبذا المتفوقين.

محافظة البحر الأحمر

• أي بنى : الصديق صفة الأنبياء جميعهم. فما أعظم أن يتصف بها إنسان ! فهذا نبي يدعو إلى التحلى بها، ويعرف ذلك العالم الذي يقتدى بالصالحين آثارهم. فالصديق نعم الصفة التي نأخذ بيد المجتمع رجاله ونسائه إلى تحقيق العدالة والمساواة، ولا حبذا الكذب الذي يهوى بالإنسان إلى رذائل وشرور الفاسدين .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- 1- منادى ، وبين نوعه.
- 2- بدلين مختلفين.
- 3- مخصصا بالمدح، وآخر بالذم.
- 4- ممنوعا من الصرف، مع بيان السبب.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام ما يلي :

- 1- الأمانة حبذا الصفة. (صوب الخطأ) .
- 2- أ- يا معلمى النشء هم مسئوليتكم. ب- يا معلمين النشء إتيهم مسئوليتكم.
- 3- ج- يا معلمون: (النشء مسئوليتكم) حذ المنادى المختلف مما بين القوسين.
- 4- د- يروقنى صدق التاجر - اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم.
- 5- (د) ضع كلمة (معارض) مجرور بالكسرة مرة وبالفتح مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

محافظة الفيوم

" أيها الشباب، عودوا إلى أنفسكم وطهروها من الكسل والخمول، فالحياة كفاح وتعب، وسنة المجتمع أن يلفظ كل عاجز، ويقبل كل قوى، ويطالب أبناءه بالبناء، بناء أنفسهم بالثقافة والمعرفة، وبناء وطنهم مصر على العلم والإيمان. فيا أبناء الوطن ارفعوا مشاعل العلم، فنعم العمل الكفاح .

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى، وبين علامة إعرابه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٤- بدلاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) أجب حسب ما يطلب منك :

- ١- يا معلم اعمل بجد. (اجعل المنادى المبني معرباً، واذكر السبب في إعرابه)
- ٢- لمنافقين لا حبذا. (أعد كتابة الجملة بعد تصويب ما بها من أخطاء)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- بنس المتخائل. (خلقا - الإنسان - عمل المرء)
- ٢- أعجبني الطالب خلقه. (خلقه) بدل : (مطابق - بعض من كل - اشتمال)
- ٣- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " بناء " ؟

محافظة بنى سويف

سافر يزيد بن المهلب إلى الصحراء مع ابنه معاوية، فنزلاً بامرأة بدوية فتبحت لهما عزاً، فلما أكل قال يزيد : أي بنى، ما معك من النفقة ؟ قال : مائة دينار، قال : أعطها إياها، فقال له ولده : إنها امرأة فقيرة، يرضيها القليل، وهي لا تعرفك، فقال إن كان القليل يرضيها، فأتا لا يرضيني إلا الكثير، وإن كانت لا تعرفني فأتا أعرف نفسي، فحبذا مروءة الرجل، وبنس خلقا البخل .

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى، واذكر نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، واذكره.
- ٤- ممنوعاً من الصرف لسببين، واذكرهما.
- ٥- مخصوصاً بالذم، واضبطه بالشكل.

(ج) أمتنى شرح المعلم. أعد صياغة الجملة بحيث تحوى بدلاً، وعين الرابط.

- ١- اجعل كلمة " الطالب " فى أسلوب نداء، وأعربها.
- ٢- الحرية حبذا. صوب العبارة، ثم اضبط كلمة " الحرية " بعد التصويب.

محافظة أسيوط

بالقيم النبيلة والأخلاق الحسنة يستقر الوطن ويتحقق الرفق والتقدم، وتلك القيم دعا إليها - فى العصور السابقة - المنفقون والصالحون؛ وذلك من أجل الوصول إلى مناقب الحياة. فإيا طالب العلم أحرص عليها تصل إلى بر الأمان .

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين المبطل منه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

- ١- أحمد رجل مخلص (أحمد : ممنوع من الصرف) لأنه أكمل.
- ٢- نعم صفة حسن الخلق. أعرب ما تحته خط.
- ٣- " بنس ما تقوله الكذب " حدد نوع الأسلوب، وبين أجزاءه.
- ٤- " مات القائد خالد على فراشه " حدد التابع، وبين نوعه.
- د) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة (الأخلاق) ؟

محافظة المنيا

" تعتبر محافظة المنيا متحفا وسجلا تاريخيا لعصور مرت على مصر، حيث يوجد بها معبد الملكة حتشبسوت بتل العمارنة فإذا شاهدته وجدت نفسك أمام حضارة مصرية عريقة برعت فى معالم كثيرة من بناء وغيره، وبهرك القلماء نكاؤهم، فإيا مصريون حبذا السير على دربهم حتى تعيّنوا مجددهم العريق .

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب منك أمام كل جملة فيما يلي :

- ١- بنس القول (مخصوص بالذم).
- ٢- نهضت مصر نهضة ... (ممنوع من الصرف منتهى بألف التأنيث المقصورة).
- ٣- يا اجتهد فى دراستك (منادى شبيه بالمضاف).
- د) صوب الخطأ فيما يلي : (يا اللهم ، أغفر لنا ذنوبنا)

محافظة سوهاج

"نحن حماة الوطن، ونسعى جميعاً لنقدم للوطن والرفع من شأنه، فبا راغبي العلم، اجتهدوا لتكونوا ثوى مناصب مرموقة، نعم ما تطلعون الاجتهاد في الحصول العلم، وإياكم من إهدار الوقت فإنتم فخر لوطنكم مصر"

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- أملوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- بنس الخصلة التفائق - بنس الخصلة التفائق. (اضبط ما تحته خط)
- ٢- يا احرصا على النجاح. (أكمل بمنادى مبنى)
- ٣- مشيت معظم الطريق (اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم)
- ٤- اجعل كلمة "المدارس" مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك.

محافظة قنا

"نعم ما يتصف به المرء العلم. فبا طالباً التزم بالعلم أخلاقه تفر بشراء ومنفعه. وتفع نفسك ومجتمعك؛ فالأمم تنهض بشبابها المتعلمين، ولا حبذا الجهل".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
 - ٢- منادى، وأعربه.
 - ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
 - ٤- مخصوصاً بالذم، وأعربه.
- (ج) ١- أعد صياغة الجملة التالية بحيث تشمل على بدل، وبين نوعه :

انكسر زجاج الشباك.

٢- اجعل المنادى مثى في المثال التالى، وغير ما يلزم :

يا تاجر اللحم، لا تحتكر السلعة.

(د) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويب الخطأ :

- ١- نعر على مساجد كثيرة. (مساجد) اسم محرور بالكسرة.
- ٢- بنس صفة التفائق. نوع لفاعل مستتر.

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "المجتمع" ؟

محافظة أسوان

"طلابنا طلاب الشهادة الإعدادية، إن الوصول إلى تحقيق النجاح والرفق لن يتأتى إلا بالجهد والاجتهاد، واتخاذ الخطوة الناجحة التى كلفت فى مشوار حياتها الشاق؛ فطريق النجاح ليس مفروشا بالورد، فقم صفة السعى إلى تحقيق الأمل العظمى فى الحياة، فتعيش بذلك عظيماً بين الناس".

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من القطعة :

- ١- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع.
- ٢- مخصوصاً بالمدح، وبين نوع فاعله.
- ٣- بدلاً، وانكر نوعه.
- ٤- منادى، وبين حكمه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

- ١- بنس ما تفعله فى حياتك إضاعة الوقت. (ضع "حبذا" بدلاً من "بنس")
واكتب الجملة صحيحة، وأعرب المخصوص ()
- ٢- يا بنى، اجتهدوا فى عملكم. - يا بنى، قم الصلاة.
(انكر علامة إعراب المنادى فى الحالتين السابقتين، مع بيان السبب)

د- تخير الجملة الصحيحة مما يأتي :

- ١- تنزهت فى حدائق جميلة.
- ٢- تنزهت فى حدائق جميلة.
- ٣- تنزهت فى حدائق جميلة.

امتحانات ٢٠١٨

محافظة القاهرة

يا شباب العلم، ليس طلب العلم صيدا يسهل اقتناصه، فالطريق إلى تحصيله شاق يحتاج إلى الهمة الكبرى، وهؤلاء المهملون سينحدرون إلى أسفل المراتب فينبس تصرفا الإهمال في طلب العلم.

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلا، وبين نوعه.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- مفعولا بالتم.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :

١- نعم من أقره العامل المخلص : (بدلا - نعتا - مبتدأ مؤخر)

٢- أعجبتني القصة أفكارها : بدل (مطابق - بعض من كل - اشتغال)

(د) أجب بما هو مطلوب :

١- "الله" أجل لفظ الجلالة السابق منادى بطريقتين مختلفتين في جملتين من إنشائك.

٢- ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط فيما يلي :

تشتهر القاهرة بـ..... أثرية.

محافظة القليوبية

"رجال العزة والكرامة، نعم الشعوب الشعب المصري؛ عبر موانع لم يعرفها التاريخ، وقبر أعداءه في الخفر نيرانها، وهو الآن يعبر أمواج الإرهاب مدافعا عن البشرية جميعها، وقد أقر بهذا العدو قبل الصديق : فتفأولوا."

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص.

١- "مصر أرض السلام" أجل كلمة "مصر" بدلا، وغير ما يلزم.

٢- "يلبس الرجل المخادع" غير ما يلزم في الجملة التي بين القوسين بحيث يكون نوع الفاعل ضميرا مستترا.

(د) ١- "وقيل يا أرض ابلعي ماءك" بين نوع المنادى، وأعربه.

٢- "أعني" ضع هذا الاسم في جملة من عندك بحيث تكون علامة جره الفتحة.

(هـ) أين تكشف في معجمك عن "نيرانها" ؟

محافظة المنوفية

"الدنيا همومها متعقدة، تحتاج إلى مؤمن بالله . ويؤتي في نفسه، ومخطط لحياته، فحبذا من يتصف بهذه الصفات . فيا طلابي الكرام تسلحوا بالقيم يكن مستقبلكم مشرقا، وترفعوا شأن وطنكم."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مفعولا بالمدح.

٢- منادى مضقا.

٣- بدلا مطابقا.

٤- ممنوعا من الصرف.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- "أدهشني عزم المصريين على تحدى الصعاب" . أجل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم.

٢- "العظماء" : أجلها منادى في جملة من تعيينك.

(د) صوب الخطأ فيما يلي :

١- شاهدت مناظرا جميلة في فصل الربيع.

٢- حبذا البساتين في الربيع.

هـ- أعجبني في المعلم خلقه - أعجبني المعلم خلقه.

اضبط كلمة "خلقه" في الجملتين مبينا سبب الضبط.

محافظة الغربية

يا شباب المستقبل اجتهدوا فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبنون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملا الاجتهاد، ولا حبذا الإهمال، فلتجتهد جميعا من أجل نهضة وطننا .

(أ) أعرب ما تحته خط.

٢- أسلوب ذم، وعين فاعله.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- أسلوب مدح، وانكر فاعله.

٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي :

أعجبني لفكر الطالب وأسلوبه " اجعل الفاعل بدلاً، واكتب الجملة صحيحة .

(د) صوب الخطأ واكتب الجملة صحيحة :

(هـ) اضبط ما تحته خط مع بيان السبب :

الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة والاطلاع.

محافظة كفر الشيخ

حققت مصر إنجازات كبرى على طريق التقدم، وقد اجتذبت شرم الشيخ شباباً عابرة من مصر، وهويات أخر، ورأى الضيوف المؤتمر مفيداً للشباب

آماله وللمحاضرين أفكارهم، ونعم ما يفعل الشباب المشاركة، فشاركوا يا بناء الوطن في بث مشاعر نبيلة ليصبح العالم ذا قيمة .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وآخر لسببين.

٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص بالمدح.

٤- منادى، وأعربه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- لا حبذا : (الإحسان - التشاور - التفرق)

٢- تنزهت في : (حداائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال :

١- سررت ثلث الطريق. أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعها.

٢- العلماء " اجعل الكلمة السابقة في أسلوب نداء في جملة مفيدة مع ضبطها بالشكل.

(هـ) في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الفوائد " ؟

محافظة الدقهلية

" أبناء الوطن : إن دوركم في الحفاظ على وطنكم مصر عظيم، فأنتم حماة الوطن من دسائس تكاد له، وأنتم عدته وعتاده، بكم يرتقى ويعلمكم يتقدم، فاعملوا مخلصين لنهضته، فنعم عملا الارتقاء بالوطن .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف، مبينا السبب.

٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- أسلوباً للمدح، وحدد فاعل المدح.

٤- منادى، وبين نوعه.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- يروقتى المصرى " بدل اشتمال .

٢- يا ... العهد جزاك الله خيراً. " منادى شبيها بالمتضاف .

٣- نهضت مصر نهضة ... " ممنوعاً من الصرف منتهاياً بألف التأنيث المقصورة .

(د) صوب الخطأ فيما يلي :

١- يا المصريون انتبهوا.

٢- حبذا ذا القيم النبيلة.

٣- نعم الصديق ما يصدقك.

(هـ) اجعل " حب الوطن " مخصوصاً بالمدح واجب التأخير مرة وجائز التأخير مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

محافظة دمياط

لمصر مائة عظيمة في نفوس أبنائها، ولكي ترقى فلابد من الاستفادة من الشباب أفكارهم، فحبذا العمل لنهضة البلاد ونفس الخلق الكسل، فيسا إليها الشباب احرصوا على نهضة بلادكم ورفقها .

من ١: ما ولجب الشباب نحو وطنهم ؟
من ٢: (أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه.

٢- مخصصا بالمدح، وآخر بالنم.

٣- بدلاً، وبين نوعه.

٤- فعلا مضارعاً وبين نوعه من حيث اللزوم والتعدي.

٥- فعلا ماضياً وبين نوعه من عندك بحيث تكون مجرورة

(ج) مع جمع كلمة "تميز" في جملتين من عندك بحيث تكون مجرورة

بعلامتين مختلفتين.

١- لا حبذا التفاق " لا أحب ذا التفاق " اذكر الفاعل في الجملتين.

٢- أعد صياغة الجملة الآتية بحيث تشمل على بدل وبين نوعه:

(رأيتنا منارة المسجد)

٣- في أي مادة تكشف في معجمك عن "الاتصالات" ؟

محافظة البحيرة

نوفهم الناس معنى الشرف لأصبحوا كلهم شرفاء، ونعم ما يتصف به

المصري لشريف، فهو محب لوطنه، يكافح الشر ويتحمل الأعباء، ومع هذا كلما

جد جديد فاض للقب فرحاً أملأ في غد أسعد، فاللهم بارك لنا في وطننا مصر .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- مخصصا بالمدح، واضبطه بالشكل.

٢- بدلاً، واكثر نوعه.

٣- منادى، واكثر نوعه.

٤- صفة منوعة من الصرف مع بيان السبب.

(ج) أحب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- " تعجبني الثقافة فيها " فيها " بدل :

(التمثال - بعض من كل - مجازي)

٢- " لا حبذا سوء الخلق " سوء " تعرب : (فاعل - متباد - خبر)

(د) أحب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- يا أيها المريض اتبع تعليمات الطبيب. (اجعل كلمة "المريض"

منادى لكرة مقصودة واضبطه)

٢- أضيفت القاعة بالمصباح الكثيرة. (اجعل كلمة المصباح مجرورة بالفتح)

٣- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " الشر " ؟

محافظة الإسكندرية

" شبابنا : إن بلدكم الحبيبة مصر تفتح مجالات الحياة كلها أمامكم، فحبذا

الإقبال بسواعد قوية على العمل الجاد لتحقيق لوطننا الرفعة والسيادة "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- بدلاً، وبين نوعه.

٢- ممنوعاً من الصرف مجروراً، واكثر علامة جر.

٣- أسلوب مدح، مبينا حكم تقديم المخصوص.

٤- منادى، وبين نوعه.

(ج) صوب الخطأ في كل عبارة مما يلي :

١- زرت حدائقاً رائعة. ٢- اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

(د) اذكر الفاعل في الجملتين التاليتين وبين نوعه :

١- بش خصلة النفاق. ٢- نعم ما تتصف به الصق.

محافظة الشرقية

" مصر العظمى كنانة الله في الأرض، يعظم هذا القاصي والداني، فلتكرم

مصر جنودها، لأنهم خير أجناد الأرض، ويا أيها المصريون اسئلوا الجهد

في الحفاظ على وحدتكم، ولنعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم "

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاً ، واذكر نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد.
- ٣- أسلوب تداء.
- ٤- أسلوب مدح، واذكر فاعل المدح.

(ج) أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- قرأت الرسالة : (بدل بعض من كل)
- ٢- عالم شهير. (علم ممنوع من الصرف على وزن الفعل)
- ٣- " يا فاعل الخير قصد بعملك إرضاء الله ورفق المجتمع " اجعل المنادى في العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة والجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم.
- ٤- في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة " المساكين " ؟

محافظة الإسماعيلية

"تعمل الدولة جاهدة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر، فحبذا الاتحاد من أجل نحر الإرهاب فيا أبناء مصر أنتم مصابيح أمتكم فكونوا حريصين على وحدتكم".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب المنع.
- ٣- منادى ، واذكر نوعه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :
- ١- تحذف نون المثني وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف.
- ٢- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن " بال " فإن الاسم يعرب نعتاً.
- (د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- أنجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - : ... (يعقوب - إسحاق - إسحاقاً - إسحاق)
- ٢- حبذا (أبو بكر - أبا بكر - أبى بكر - أبا ذر)
- (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " المتسقة " ؟

محافظة السويس

"أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل، ويدرك ذلك المجتهد، لذا يجب علينا أن نكون بدا واحدة في بناء وطننا الحبيب فهيما نجد ونجتهد لنعمر أرضه، ونصنع مجده وندفع به إلى مراقب العزة والفخر، فنعم عملاً الارتقاء بهذا الوطن".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وأعربه.
- ٢- بدلاً ، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرّب المخصوص بالمدح.
- (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :
- ١- النفاق ينس ما تفعله في حياتك. (ضع " لا حبذا " بدلاً من " ينس "

- ٢- يا حافظوا على وطنكم. (أكمل بمنادى مبنى على الواو)
- ٣- أدهشني تفوق ذى الإعاقة. (اجعل المضاف بدلاً وبين نوعه)
- د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " الارتقاء " ؟

محافظة بورسعيد

"تثبت الأبحاث نتائجها أن التعليم من أفضل مجالات الاستثمار عائده فيا راغبين في نهضة مصر نعم ما نهتم به التعليم وما يحتاجه من مدارس متطورة ومعلمين أكفاء".

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وأعربه.
- ٢- منادى ، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
- ٤- اسماً يجوز صرفه أو منعه من الصرف.

- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
- ١- حبذا إعلاء مكانة المعلمين - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.
 - ٢- الطالب يزيد يحب القراءة - يزيد : اسم ممنوع من الصرف.
 - ٣- بهرنى الطلاب أفكرهم - نوع البدل بعض من كل.
- (د) صوب الخطأ في الجملة الآتية مع بيان السبب : يا أيها المصريين تعاونوا على البر والتقوى.

محافظة جنوب سيناء

- ' أبناء مصر إن نهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم أن الوطن لا يستغنى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عملا نهوض بالوطن، ولا حبذا التهول والتخايل.'
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وبين نوعه.
 - ٢- بدلا، وبين نوعه.
 - ٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
 - ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع.
- (ج) 'نعم الصفة الأمانة' - حبذا النطق بالفصحى
- عين الفاعل في الجملتين السابقتين :
- (د) صوب الأخطاء فيما يأتي :

- ١- أنجب سيننا إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا.
 - ٢- الحرية حبذا.
- (هـ) في أى مادة في المعجم تكشف عن كلمة "مجالات" ؟

محافظة شمال سيناء

- ' يا شعب مصر العظيم، لك الحق أن تفخر بأبنائك الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين عن هذه الأرض الطيبة، وقدموا في مواطن عديدة بطولات رائعة في التضحية والفداء، فنعم العمل التضحية، وفداء الوطن.'

- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى ، وبين نوعه.
 - ٢- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 - ٣- بدلا، وبين نوعه.
 - ٤- فعلا للمدح، وعين فاعله.
- (ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :
- ١- يا أخلص لوطنك. (منادى فيه "أ")
 - ٢- بنس الخلق (مخصوصا بالذم)
- (د) اجعل كلمة "أفضل" مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

- (هـ) في أى مادة في المعجم تكشف عن كلمة "فداء" ؟

محافظة الجيزة

- ' اعلما يا أبنائي، أن الأخلاقيات النبيلة يستمدّها الشباب من تلك الديانات السماوية السمحة، والقيم الروحية التي تؤسس جيلا قويا، وتعصمه من رذائل مذمومة، وتغرس فيه روح الوفاء والإخلاص، فحبذا السماحة، ولا حبذا التعصب.'

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، وحدد نوعه.
- ٢- مخصوصا بالمدح ، وأعربه.
- ٣- بدلا ، واضبطه بالشكل.
- ٤- ممنوعا من الصرف ، وحدد علامة إعرابه.

(ج) صحح الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي ، ثم اذكر السبب :
١- يا مواطنين الحى ، اخلصوا بلبلكم.
٢- بنس خلق الكذب.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :
استمتعت بهنوء الريف. (أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تشتمل على بدل)

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
تكشف فى المعجم عن " يستمدها " فى مادة :
(س، م، د - م، د، د - ت، م، م)

محافظة الفيوم

" إيهما الأبناء إن وطننا الغالى ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التى تسمو به
فقم الشباب الفاهم أبعاد مستقبله، فهم يدفعوننا نحو التقدم، وكذا العلماء
خيرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته ."

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :
(أ) أعرب ما تحته خط.
١- منادى، وأعربه.
٢- بدلا، وبين نوعه.
٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
٤- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا فاعل الخير لك الجنة. (اجعل المنادى شبيها بالمضاف فى جملته)
٢- أ- سلمت على تلامذة نجباء. ب- سلمت على تلاميذ نجباء.
(أعرب ما تحته خط فى الجملتين)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
١- لا حبذا الخيانة المخصوص بالذم :
(واجب التأخير - واجب التقويم - يجوز تقويمه وتأخيره)

٢- هذا الطالب متفوق. الطالب بدل : (مجرور - مرفوع - منصوب)
(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟

محافظة بنى سويف

" قال الوالد سعد لابنه : يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون لأنهم يؤدون
واجباتهم بإتقان، ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم فالعلم والإيمان نعم ما
يتصف به هؤلاء، ولا حبذا الكسول لأنه يترأخى عن العمل. يا رجالا للسين
كونوا مخلصين لأنتمكم لسانها واعملوا على رفعها فى محافل كثيرة :
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
٢- منادى، وحدد نوعه.
٣- بدلين مختلفين، وحدد نوعيهما.
٤- ممنوعا من الصرف لعل واحد.
(ج) " يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون ". لماذا يجب تنوين كلمة " تلامذة " وعدم تنوين كلمة " تلاميذ " ؟

(د) اجعل كلمة " أعمق " فى جملتين من عندك بحيث تكون فى الأولى
مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة.
(هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة " ينصف " ؟
(و) " نو العلم " اجعلها فى أسلوب نداء، وغير ما يلزم.

محافظة المنيا

" نعم العمل القراءة لها فوائد كثيرة تجعلك قادرا على التعايش مع
المجتمع فيا شباب الغد احرصوا على القراءة؛ فهى السبيل للمجد، ولذلك
تعجبني القصص أفكارها الجيدة ."

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط

- ١- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- بدلا، وبين نوعه.

(ج) اكتب بما هو مطلوب لما بين القوسين :

- ١- شربت الكوب (بعض من كل).
- ٢- لصق (مدح الصنق بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا).
- ٣- يا اجتهد في دراستك (منادى شبيه بالمضاف).

(د) ١- مساجد * اجعل الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة واحدة

- ٢- يا طالب اجتهد * حدد نوع المنادى في

محافظة أسبوط

الأم من نعم الله الكثيرة، فهو يعطى الإنسان القدرة على التخطيط إلى مستقبل أفضل، فبالأمل يعلو الإنسان فكره وطموحه؛ ليحقق ما يصبو إليه، فنعمة صفة التمسك بالأم، فيا أيها الطلاب كونوا متفائلين، فمن الفضل يخلق النجاح :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين علامة إعرابه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وبين السبب.
- ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يأتي :

- ١- يا علمو المصنع اجتهدوا.
- ٢- لا حبذا الكائنين.

(د) اكتب ثلاث الرغبة * اجعل كلمة "ثلاث" في هذه العبارة بدلا، وغير ما يلزم.

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (يعلو) ؟

محافظة سوهاج

* طلابنا النجباء انتم فخر الحاضر وأمل المستقبل، كسى ترفعوا مكتة الوطن عليكم أن تتخذوا من المثابرة والجهد سلاحا للوصول إلى هذا الهدف النبيل، وتخلقوا بعبادى الحق والخير، فنعمة ما تنطع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلا، وبين نوعه.
- ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٣- منادى، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وأعربه.

(ج) اكتب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- يا مصرى كافح من أجل الوطن. (اجعل العبارة لجمع المنكر، وغير ما يلزم)
- ٢- إعمال المذاكرة. (اجعل ما تحته خط مخصوصا بالتم واجب التأخير)
- ٣- الوردة رانحتها جميلة - أعجبتنى الوردة رانحتها. (أعرب ما تحته خط)

(د) صوب الخطأ فيما يأتي وأعد كتابة الجملة صحيحة :

- ١- هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - من مكة إلى يثرب.
- ٢- يا اللهم وفقنا لعمل الخير.

محافظة قنا

* طالب العلم، استعن بالله، تفهم الأسئلة، تمهل قبل الإجابة، ثق بنفسك، وانبذ الشك، ولا حبذا التردد، فنعمة صفة السعى لتحقيق المبادئ السامية، فجد واجتهد حتى تصبح عظيما لترفع شأن هذا الوطن :

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب منعه.
- ٤- مخصوصا بالمدح، وبين نوع الفاعل.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يلي :

١- " يا عامل أخلص في عملك " ب- " يا عامل أخلص في عملك "

(أرب كلمة عامل في الجملتين السابقتين)

٢- أمتنى بلاغة الخطيب : (اجعل المضاف بدلا، وبين نوعه)

٣- ضع كلمة " متاحف " في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، وأخرى مجرورة بالكسرة.

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " السامية " ؟

محافظة الأقصر

" يا شباب الوطن : أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم ومبادئ، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبناؤه معظهم في سبيل نهضتها العلمية، فنعم هدفا العلم "

(أ) أرب ما تحته خط.

١- منادى، مبينا نوعه وإعرابه.

٢- أسلوبا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.

٣- ممنوعين من الصرف مع بيان سبب المنع.

٤- بدلا مبينا نوعه وعلامة إعرابه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- يأيها المعلم اجتهد. كلمة المعلم تعرب : (منادى - فاعل - نعت مرفوع)

٢- أعجبنى الطالب خلقه. كلمة خلقه بدل : (منصوب - مرفوع - مجرور)

٣- نعم صفة الأمانة. كلمة صفة تعرب : (فاعل - تمييز - مفعول به)

(د) أدخل كلمة " صحراء " في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

(هـ) اجعل كلمة " الحرية " مخصوصا بالمدح واجب التأخير في جملة من عندك.

محافظة مطروح

" أبناء النيل، إن هذا الوطن في حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملا ما نقدمه من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون في حقه : "

(أ) أرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلا، وبين نوعه.

٤- مخصوصا بالمدح، وأعرابه.

(ج) ١- " خيانة الوطن " اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير.

٢- " تبهرنى آراء المثقفين " اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم.

(د) تشتهر القاهرة بـ أثره. ضع مكان النقط ممنوعا من الصرف، واضبطه بالشكل.

(هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة " أبناء " ؟

محافظة البحر الأحمر

" نعم رجلا ظلعت حرب، كان نمونجا إيتانيا راتعا، استطاع أن يعن الناس منجها شاملا كاملا لبنك الغزة والكرامة المصرية بنك مصر ، فقد عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى وبث روح العمل والتضامن والنظام في الشباب، فيا شباب مصر افكروا به وسيروا على نهجه " .

(أ) أرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى ، واذكر نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- أسلوب مدح، واذكر فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

- ١- رأيت أحمدًا يشاهد المباراة.
- ٢- نكتشف عن كلمة " الغزة " في مادة " ل ، ع ، ز " .
- (د) اجعل " التعصب الأعمى " مخصوصا بالذم واجب التأخير
- (هـ) ١- يا مصريين اقتنوا بطلعت حرب.
- ٢- يا مصريون اقتنوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

محافظة الوادي الجديد

" طاعة الله شرف عظيم للناس جميعا، فهي تحقق لنا العزة، وتمحو عنا ثقل المعاصي، فبالطاعة نفوز بالجنة نعيمها، وبها نكون عند الله من عباده الأخيار، فآلهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلا ، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- ممنوعا من الصرف، واذكر علامة إعرابه.
- ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

- ١- الصدق في الأقوال لا حيداً.
- ٢- أيها المصريون اتحدوا لتصبحون أقوياء.
- (د) اجعل كلمة " الفضائل " مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك.
- (هـ) تخير : نكشف في المعجم عن كلمة " النفس " في مادة

(أنس - ونس - نسي - نوس) :

محافظة أسوان

" كم من علماء أفادوا البشرية ! جعلوا العلم هدفهم فكرمهم الله بنور العلم، ولقد شاعت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قوة للجميع ، فيا مصرى احرص على طلب العلم ؛ فبئس ما يتصف به الإنسان الجاهل "

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- أسلوبا للذم، وبين فاعله.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) ١- امدح " الحياة " بطريقتين لفعلين مختلفين في جملتين مفيدتين.

٢- أعجبنى صفاء الجو. اجعل المضاف بدلا، مع بيان نوع البتل.

(د) ١- يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا. اجعل المنادى مضاعفا، وغير ما يلزم.

٢- أ- إني محدثكم عن مبادئ ومفاهيم.

ب- إني محدثكم عن مبادئ الخير.

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.

امتحانات النحو ٢٠١٩

محافظة القاهرة

يا طلاب العلم أنتم الأمل في غد مشرق، فبكم الأمم تتقدم وترتقى، فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشف الغوامض، فبا مصابيح العلم انهلوا منه قدر ما تستطيعون، وارثقوا ببلدكم مصر. فنعم صفة العلم، وبئس صفة الجهل والخمول .

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف، وانكر سبب المنع.
- ٢- أسلوباً للمدح، وحدد أركانه.
- ٣- مخصوصاً بالذم.
- ٤- منادى، وبيّن نوعه.

ج) ضع بدلاً مناسباً مكان النقط فيما يلي :

أعجبنى العلم وسرت الطريق

د) اجعل المنادى في الجملة الآتية نكرة غير مقصودة : " يا عامل أتقن عملك " .

هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة " الغوامض " ؟

محافظة القليوبية

" أيها الطلاب إن المستخدم عقله فيما ينفع إظهاراً للنعمة الله وقدرته إنسان عالم قدر هذه النعمة التي منحه الله إياها، فنعم إنساناً عظيماً من يستخدم عقله، وأهم الميادين التي نستخدم فيها العقل لتحقيق المبادئ والقيم ميدان العلم " .

أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- ممنوعاً من الصرف لسببين واذكرهما. ٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٣- كلمة تعرب منادى، وبيّن نوع المنادى. ٤- بدلاً، وبيّن علامة إعرابه.

ب) ١- " نعم طالبا المستخدم عقله " ثن الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

٢- " يا طالبا، للعلم فوائد " اذكر نوع المنادى في الجملة السابقة.

ج) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- " يعجبني الطالب المتفوق فكراً " فكراً تعرب : (بدلاً منصوباً - تمييزاً منصوباً - مفعولاً به منصوباً) .

٢- " تعيش داخل أعرق محافظة " أعرق تعرب : (مضافاً إليه محروراً بالكسرة - نعتاً محروراً بالفتحة - مضافاً إليه محروراً بالفتحة) .

د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة " ميدان " ؟

محافظة المنوفية

" يواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فبا خليفة الرسل كن هائلاً في اتفالاتك وحنينا في تصرفاتك، فالحلم نعم خلقاً، واعلم أن أولئك الطلاب نبت يحتاج إلى رعاية وعناية، فاتق الله فيهم " .

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ٢- منادى، وبيّن نوعه.
- ٣- بدلاً، وبيّن نوعه. ٤- ممنوعاً من الصرف، وبيّن السبب.

ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ١- " التخاصم " . (اجعلها مخصوصاً بالذم جائز التأخير).
- ٢- " أسعدنى الطفل البريء " . (اجعل النعت بدلاً).
- ٣- " أرقى " . (اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك).
- د) " أمغرب ، أتحن إلى وطنك ؟ " ما نوع الهمزة في كل من : (أمغرب - أتحن) في الجملة السابقة ؟

محافظة الغربية

" العلم سلاح قوى في بناء الأمم، فبا طالبا علما لتمض في الاجتهاد لبصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قوما المصريون فهؤلاء المصريون يتصلون بفضائل متعددة " .

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- أسلوب المدح، وبين المخصوص.
- ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.
- ٣- منادى، وانكر نوعه.
- ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(ج) أعرب بما هو مطلوب فيما يأتي :

- ١- "نعم صفة الصنق - حبذا النطق بالفصحى". (عين الفاعل في الجملتين السابقتين)
- ٢- "يا ... إحرص على النجاح". (أكمل بمنادى علم مفرد)
- ٣- "مشيت معظم الطريق". (اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم)

(د) اجعل المنادى فيما يأتي نكرة غير مقصودة مع ضبط المنادى : "يا زارع اقتصد في مياه الري".

محافظة كسر الشيخ

"أيها الطلاب المخلصون، تسعى بلادكم مصر جادة لتطوير التعليم، لتلحق بركب التقدم، وتوفر لكم مستقبلاً أفضل، تنيره مصابيح وهاجة، فنعم العمل الارتقاء بالتعليم حيث أصبح الطلاب ملتزمين بالحضور إلى المدرسة مبكراً للاستفادة من المعلم عطائه، فيا مخلصاً للعلم لا تضع الفرصة، واغتنمها".

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- أسلوب نداء، وحدد المنادى.
- ٢- أسلوب مدح، وحدد المخصوص بالمدح.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف لسببين مع بيان سبب المنع.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- "يا محمدين اجعلوا شعاركم التعليم أولاً" محمدين منادى : (مضاف - علم مفرد - نكرة غير مقصودة)
- ٢- "يا مغنون الوطن استجيبوا للنصائح المفيدة" الصواب لما تحته خط هو :

(معلمو ، نصائح - معلمين ، نصائح - معلمى ، نصائح)

(د) أعرب بما هو مطلوب أمام كل سؤال :

- ١- "تبهرنى مقدمة الكتاب" اجعل المضاف بدلاً، وغير ما يلزم.
- ٢- "خيانة الوطن لا حبذا" صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة "ملتزمين" ؟

محافظة الدقهلية

"الصديق الوفى هو الذى يخلص لك ويلزمك وقت الشدة، ويوجه لك النصيح مخلصاً والأصدقاء نوعان : فهناك الصديق المخلص، وهناك الصديق المنافق الذى يقف بجانبك ليستفيد، فإذا انتهت هذه الفائدة انتهت صداقته، ثم تجده ينشر عيوبك ويخفى ما لديك من فضائل فبئس صديقاً الخائن، فيا طالباً تخير الأصدقاء بدقة لأن المرء على دين خليله".

(أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- بدلاً، وأعربه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب ذم، وحدد فاعله.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، مبيناً السبب.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه :

- ١- أعطانى أبى هدية "ممنوعاً من الصرف".
- ٢- يعجبني أصدقائى "بدل بعض من كل".
- ٣- يا الخير أثابك الله "منادى شبيهاً بالمضاف".
- ٤- نعم الصديق. "فاعلاً للمدح يكون اسماً موصولاً".

(د) أعرب كلمة "أخلاقها" فى الجملتين التاليتين :

- ١- المصرية أخلاقها عظيمة.
- ٢- أحترم المصرية أخلاقها.

(هـ) اجعل المنادى فيما يأتى معرفاً بال غير ما يلزم : "يا راغبين فى الرفعة، احرصوا على صداقة صالحة".

محافظة دمياط

"حبذا العلم الذى يدفع صاحبه إلى خدمة وطنه ورفيقه، وإن الوطن يرتقى بالعلم والعمل، وأنتم يا طلاب العلم وأبناء هذا الوطن مصابيح الشجى، تتحطم على أيديكم الحواجز التى تعوق التقدم".

- (أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
 - ٢- خبراً جملة ، وبين الرابط فيها .
 - ٣- ممنوعاً من الصرف ، مع بيان العلة .
 - ٤- مخصصاً بالمدح ، وأعربه .
- (ج) ابدأ التحليلين بأداة نداء مناسبة : " العاملان اجتهدا " .
" محبوب مصر رفعوا شأنها " .

(د) أجب حسب المطلوب :

- ١- أعجبنى نداء الطالب . (اجعل الطالب فاعلاً مع بقاء المعنى)
 - ٢- نعم من تصالح الأمين . (حدد الفاعل وبين نوعه)
- (هـ) اكمل : تكشف عن كلمة " هذا " في المعجم الوجيز في مادة :

محافظة البحيرة

" كن وردة في بستان الحياة تسعد النفوس برؤيتها . هاديسا من زلت أقدامهم في الظلمات ، ماذا ينك تغيرك أملا في سعادته موقناً بعون الله لك . اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك ، فنعم ما تقدمه إسعاد الآخر ولم أر بأروع من ذلك - ولدى البر - في دنيانا هذه .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٢- مخصصاً بالمدح ، واضبطه .
- ٣- منادى ، وبين نوعه .
- ٤- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد .

(ج) صوب الخطأ في المثالين الآتيين :

- ١- " فتمت الخير في مواقف كثيرة " .
- ٢- " يا راغبون في الإصلاح استمروا في عمل الخير " .

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ١- أعجبنى خلق الرجل . (اجعل الفاعل بدلاً مع ضبطه بالشكل)
 - ٢- بنس من تصالح الكنوب . (عين الفاعل . وبين نوعه)
- (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " موقناً ؟ "

محافظة الإسكندرية

" إلى محدثكم أهنئ عن مفاهيم لتعرفوها عن الحياة ، ليس كل سقوط نهائية . فسقوط المطر أجمل بداية ، وهذا المستفيد من أخطائه ؛ لأنه فهم الحياة دروسها ، واكتسب بذلك الخبرات التي تؤهله للنجاح " .

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- ممنوعاً من الصرف ، واكر علامة إعرافه .
 - ٢- منادى ، وبين نوعه .
 - ٣- أسلوب مدح ، واكر فاعله .
 - ٤- بدلاً ، وبين نوعه .

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

- ١- يا طالبة العلم اجتهدى . " اجعل المنادى للمعش . وغير ما يلزم "
 - ٢- أعجبتني الفكرة هذه . " اجعل ما تحته خط بدلاً مع ضبط آخره بشرط "
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
- ١- " بنس صفة الجهل " . فاعل " بنس " ضمير مستتر .
 - ٢- " زحل من كواكب المجموعة الشمسية " . " زحل " مفعول من الصرف لعله واحدة .

محافظة مطروح

" الوطن له حقوق أدائها واجب علينا جميعاً . فيا مصريون . اعلموا أن مصر تنتظر منكم التضحيات في مواطن كثيرة . ونعم علا التضحية من أجل هذا الوطن ؛ رغبة في مستقبل مشرق . ولا حيفاً تتخلف في تصرفه " .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٢- منادى ، واكر حكمه الإعرافي .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، واكر سبب منعه .
- ٤- أسلوب ذم ، وأعرّب المخصوص بالذم .

(ج) اجعل كلمة " أفضل " مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .

- ١- " أعجبنى أبناء النيل " (اجعل الفاعل بدلاً ، وغير ما يلزم) .
- ٢- اجعل " الأمانة " مخصصاً بالمدح يجب تأخيرها .

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- تكشف في المعجم عن كلمة " صفات " في مادة : (وصف - صفة - صفو)
 - ٢- " يا واعظا غيرك ، ابدأ بنفسك " . (واعظا) منادى نوعه :
- (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

محافظة الشرقية

" يا راغبين في نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى؛ لأنه هدف غال، يسعى إليه المجدون، فنعم طالباً المجتهد يعمل عقله، ويسأل معلمه، فليس على العلم متكبر، ولا حبذا الكسل."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- مخصوصاً بالذم، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وإنكر نوعه.
- ٤- اسماً واجب المنع من الصرف، وبين السبب.

(ج) ١- يا ذا العلم، أقبل (أعرب ما تحته خط)

٢- أعجبنى انتماء المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

(د) ١- قال تعالى: "يزيد في الخلق ما يشاء" (اجعل الفعل "يزيد" اسماً مجروراً بالفتحة في جملة)

٢- كيف تكشف عن "غايتكم" في المعجم؟

محافظة الإسماعيلية

" إن المواطنين الشرفاء يضعون مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق غايتته في التقدم والرقى لذلك فالأمل معقود على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر الأمان. فننعم العمل اجتهداهم ومساعدهم."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- اسماً ممدوداً.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
- ٤- ممنوعاً من الصرف مرفوعاً.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي:

١- تكشف عن كلمة "يضعون" في مادة: (ض ع - و ض ع - ي ض ع - أ ض ع).

٢- "يا أيها المواطن العمل أمانة" المنادى في الجملة السابقة: (أى - الهاء - الموطن - محذوف).

(أ) طلب معلم اللغة العربية من حسام وحسن التوجه إلى السبورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة "الله" يعرب منادياً.

١- فكتب حسام "يا الله ارزقنا النجاح المشرف"

٢- وكتب حسن "يا اللهم ارزقنا النجاح المشرف"

فمن منهم أصاب في إجابته مع التعليل لما تقول؟

محافظة شمال سيناء

" يا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبسى أن يتخلف عن ركب الحضارة وأدرك أن الأمية ذات أثر هدام في بناء الإنسان المعاصر، فبنست الصفة الأمية؛ فهي تدمر التنمية الاقتصادية والسياسية. ولذلك كان مسعى الوطن في طريق محو الأمية من أعلى الغايات."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- اسماً ممنوعاً من الصرف (نوعه صفة)، وبين سبب منعه.
- ٤- فعلاً للذم، وعين فاعله.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- يا طالب العلم، اجتهد في دروسك. (اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف وأعربه)

٢- أعجبنى خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلاً، وكتب الجملة صحيحة)

(د) "الصدق نعم ما يتصف به المرء" حدد المخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير في جملة من تعبيرك.

(هـ) في أى مادة في المعجم تكشف عن كلمة "السياسة"؟

محافظة الجيزة

" يا أيها الأبناء، لا تغفصوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكم، لقد كنتم يوماً حملاً ثقيلاً فلم يتبرموا من هذا الحمل، ولم يقصروا في أداء الواجب نحوكم، فهم في حاجة إلى إبعادهم بنجاحكم، فننعم عملاً بر الوالدين، ولا حبذا التقصير في حقهما؛ لتجنوا ثمار ذلك سعادة في حياتكم، ورضا ربكم في الآخرة."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وأعربه. ٢- أسلوبا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح.

٣- بدلاً ، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

١- يعجبني تراحم المؤمنين. (اجعل الفاعل بدلاً في الجملة السابقة، مع

كتابة الجملة صحيحة).

٢- يا غافلون ، أيقظوا. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة)

(د) " تحدثت مع تلامذة فائقين - تحدثت مع تلاميذ فائقين "

(اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان السبب)

(هـ) تخير : تكشف في المعجم عن " كنتم " في مادة : (كان - كنن - كنى - كون)

محافظة بني سويف

" بالرغم من الثورة التكنولوجية المتسارعة ، وتعدد وسائل المعرفة وسعى الناس معظمهم إلى استحداث طرائق معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، واليد الطولى كمصدر أول للمعرفة، فيا طالبا لزم الكتاب فنعم الصاحب، ولا حبذا تركه له ."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف لعلتين.

٣- بدلاً، واذكر نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

(ج) " يا منفق المال لا تسرف ". اجعل المنادى للجمع بنوعيه.

(د) " رأيت الفلاح سعد يحصد القمح - يحصد الفلاح القمح سعيد ". اضبط ما

فوق الخط موضحا سبب الضبط.

(هـ) ١- معلموا اللغة مهذبين. صوب العبارة.

٢- ياتمن الناس الأمين فنعم رجلا من ثأتمته. حدد المخصوص بالمدح وأعربه.

محافظة المنيا

" عروس الصعيد المنيا لبنة صلبة في بنيان مصر المرصوص، تزخر بالكثير من روافد الخير في جميع المجالات زراعية وصناعية وسياحية وموارد طبيعية، وهي ملتقى حضارات عديدة، فيا شباب المنيا بجهدكم تجنون الثمار، فنعم الشباب أنتم إذا اجتهدتم ". (أ) أعرب ما تحته خط.

١- إعراب كلمة " لبنة " : (خير مرفوع - مبتدأ مرفوع - نعت مرفوع)

٢- إعراب كلمة " المرصوص " : (مضاف إليه - نعت - بدل)

٣- إعراب كلمة " الخير " : (خير - نعت - مضاف إليه)

٤- إعراب كلمة " تجنون " : (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- ممنوعا من الصرف.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- أسلوبا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أكمل بما هو مطلوب لما بين القوسين :

١- أعجبني العامل (بدل اشتمال).

٢- زرنا كثيرة (ممنوع من الصرف).

٣- ذو المروعة يصون وطنه ويتقن عمله.

(اجعل المبتدأ منادى ، وغير ما يلزم).

٤- العلم والخلق لازمان للشباب. (أكمل بتوكيد مناسب)

محافظة أسيوط

" العلم أساس بناء الأمم، فيا ابن مصر اسع في النهوض بالوطن، فحبذا العمل الذي تبدله في رفعة وطنك، فهذا الأمر واجب عليك، والمصريون دائما متصفون بفضائل متعددة، وأهمها حب الوطن، والسعى في سبيل تقدمه ". (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- بدلاً، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي :

- ١- نعم يتصف به الإنسان الصدق. (أكمل بفاعل مناسب)
- ٢- الإهمال لا حبذا. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم)
- ٣- يا عاملا ، أتفن عملك. (اجعل المنادى نكرة مقصودة ، واضبطه)
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (متعددة) ؟

محافظة سوهاج

• أيها الإنسان : لقد وهبك الله - تعالى - في الحياة نعمة عظمى، هي نعمة العقل، وكى ترفع العقل قدره احذر المخدرات والمسكرات فذلك السبيل الحق، وبنس ما يفعله الإنسان فى عصرنا هذا إدمان المخدرات والمسكرات

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
 - ٢- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.
 - ٣- فعلا للذم، وانكر فاعله.
 - ٤- بدلا، وبين نوعه.
- (ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- ١- يا فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. (منادى شبيها بالمضاف)
 - ٢- ساهم فى تجميل حديقة المدرسة. (ممنوعا من الصرف " علم على وزن الفعل "

(د) أجب بالمطلوب فيما يلي :

- ١- طابت الإسكندرية هواة. (اجعل للتمييز بدلا، وغير ما يلزم)
- ٢- حبذا ذا القيم النبيلة. (حدد الخطأ ثم صوبه)
- (هـ) لكشف عن كلمة " الحياة " فى المعجم.

محافظة قنا

• إن العلم - ولدى الحبيب - زاد الإنسان، به ترتقى أمتنا، وبسواعد قوية لأبنائها المخلصين، سواعد الجد والاجتهاد تبني مستقبلا مشرقا لوطننا الغالى مصر، وحبذا الصابرون على العلم تعلمه ومشاقه، ولا يعرف هذا الجاهل بقيمته، الراغب عن فضله .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وبين نوعه.
 - ٢- بدلا، وبين نوعه.
 - ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 - ٤- ممنوعا من الصرف مع بيان سبب المنع.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- ١- أطربنى القارئ صوته. البذل فى الجملة بعض من كل.
 - ٢- يا مسرعا ، تمهل. المنادى فى الجملة نكرة غير مقصودة.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- يحذر العاقل عدوه فنعم الخلق. (قدر المخصوص، وأعربه)
- ٢- أسعدنى ولاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)
- (هـ) فى أي مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " الناشئة " ؟

محافظة الأقصر

• يا طالب العلم كن على حذر من الإهمال، فطريق التفوق محفوف بالمتاعب، وصاحب هؤلاء المجدين. ونعم الصديق من ينك على الخير، وإياك والإهمال، فبنس صفة الإهمال وتمسك بفضل الأخلاق .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من القطعة :

- ١- منادى، مبينا نوعه وإعرابه.
- ٢- أسلوبا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.
- ٣- ممنوعين من الصرف مع بيان سبب المنع.
- ٤- بدلا مبينا نوعه وعلامة إعرابه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- يا متفوقون اجتهدوا. المنادى : (مرفوع بالولو - مبنى على الولو - مرفوع بثبوت النون)
- ٢- جذبنى المعلم شرحه. ما تحته خط : (بذل بعض من كل - بذل اشتمل - بذل كل من كل)

(د) يا قائدوا المركبات احذروا جنون السرعة. (صوب الخطأ النحوى فيما تحته خط)

(هـ) أدخل كلمة " مساجد " فى جملتين بحيث تكون الأولى مجرورة بالكسرة وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(و) اجعل كلمة " العلم " مخصوصا بالمدح واجب التأخير فى جملة من عنك.

محافظة أسوان

أبنائى إن الاهتمام بالتعلم سبيل التقدم والرفق، وحبذا الحرص على تنقيته فى مجالس العلم، فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التى تبذلون جهودكم أملا فى بناء مستقبل أفضل لها

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من القطعة :

- ١- ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة مع ذكر سبب جره بالكسرة.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- منادى، وأعربه.
- ٤- مبتدأ مؤخرًا وذكر حكم التأخير.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

- ١- يا طالب اهتم بالعلم. (خاطب المثنى، ثم أعرب المنادى)
- ٢- يهتم الطلاب بالمستقبل بنائه. (عين البدل ثم أعره، وبين نوعه)
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، وصوب الخطأ إن وجد :
- ١- " لا حبذا الجهل ". الفاعل فى الجملة هو " الجهل ".
- ٢- كلمة " صحراء " ممنوعة من الصرف لأنها خُتِمت بألف التانيث المندودة.

أبنائنا فى الخارج

" شباب مصر، أنتم أمتنا فى المستقبل، ويجب عليكم النهوض بمصر على دعائم ثابتة. وطننا مصر نعم الأوطان التى تستحق منا بذل الغالى والنفيس من أجل رقيها، فلنجتهد جميعا حتى تصبح مصر فى أعلى مكان ".

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

- ١- بدلا، ولتكر نوعه.
- ٢- مخصصا بالمدح، وأعربه.
- ٣- مضارعا منصوبا.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
- (ج) ١- يا مصريين اتبهوا. (اجعل المنادى معروفا بـ " ال "، وغير ما يلزم واكتب الجملة صحيحة).

٢- أعجبتى لأخلاق الطالب. (اجعل الفاعل بدلا فى الجملة السابقة واكتب الجملة صحيحة).

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " المستقبل " ؟

امتحانات النحو ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

يا مصرينا، أنت وطننا الذى ولد فى أحضته أبنائك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعلى أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار

مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منيرة تنير الحنين.

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

- ١- منادى، مبينا نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف ليس علما.
- ٣- بدلا، مبينا نوعه.
- ٤- نعتا، مبينا نوعه.

ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- يا اجتهدا. (طالب العلم - طابى العلم - طابىك العلم)
- ٢- نعم تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - من)
- (د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة :

١- بنس الطالب المقصر فى واجبه. (اجعل الفاعل ضميرا مستترا)

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة " ملين " ؟

محافظة القاهرة - للمتخلفين عن الفصل الدراسى الأول

" نجح الشباب شباب مصر فى الفوز ببطولتين كبيرتين فى كرة اليد والقدم، حيث أنهتوا للعالم قدرة السواعد المصرية على صنع المستقبل المشرق لبلدنا الغالى؛ فنعم البلد بلدنا يا رجال الغد "

- أ) أعرب ما تحته خط.
- ١- بدلا، مبينا نوعه.
- ٢- ممنوعا من الصرف، مبينا نوعه.
- ٣- أسلوب مدح مبينا المخصوص بالمدح.
- ٤- منادى، مبينا نوعه.

ج) تغير الصواب مما بين القوسين :

- ١- نجحت المتفوقات و (المتفوقين - المتفوقون - المتفوقتين)
- ٢- الكذب. (حبذا - نعم - لا حبذا)

د) نعم العمل الصديق. اجعل الفاعل ضميرا مستترا.

هـ) كيف تكشف في المعجم عن كلمة "المستقبل" ؟

محافظة القليوبية

" أبناء مصر، العلم أثره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابا من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر "

أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى، وانكر نوعه.
- ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٣- بدلا، وبين نوعه.
- ٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

ج) أجب بما هو مطلوب :

- ١- " لا حبذا المتكاسلين " ضوب الخطأ، مع بيان السبب.
- ٢- " شباب " اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى.
- ٣- " يسرنى ولاء المصريين " اجعل المضاف بدلا، وانكر نوعه.
- ٤- اختر : تزهت في (حداق جميلة - حداق جميلة - حداق جميلة)
- د) اكشف في معجمك عن كلمة " إتقانه " .

محافظة المنوفية

" نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم؛ ليبقى الجسم والعقل سليمين، إخواني تمتعوا بفوائدها الجمّة، وتلك نصيحة أكثر أمانة للإنسان صحته "

أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف لسببين.
- ٢- بدلا ، وبين نوعه.
- ٣- فاعلا لفعل مدح.
- ٤- منادى، وبين نوعه.

ج) أجب كما يطلب منك بين القوسين :

- ١- (عقارة - الأعياب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة (أكمل)

٢- " يا اللهم بارك في صحتي " . (صحح الخطأ النحوي بالعبارة).

٣- " أرقى " . (اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك).

د) ١- " هذا شخص رياضي " ٢- " هذا الشخص رياضي " .

(أعرب كلمة رياضي في الجملتين)

هـ) فوائد . تكشف عنها في المعجم في مادة : (ف و د - ف أ د - ف ي د)

محافظة الغربية

" يا أبناء مصر. أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدؤوب فيجب أن نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، نكرها الله في كتابه الكريم إجلالا لمكانتها فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها "

أ) أعرب ما تحته خط.

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلا، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
- ٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤمرات. (اجعل المبتدأ منادى)
- ٢- الكذب. (نم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا)
- ٣- أعجبني المعلم (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

د) ١- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)

٢- اجعل كلمة " متاحف " في الجملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

محافظة الدقهلية

في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضوراً عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغيب عنا نفقده، وعند حضوره نطمئن، أكرم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه.
- ٣- جملة وقعت نعتاً، وبين محلها الإعرابي. ٤- بدلاً، وبين نوعه.
- (ج) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل)
- ٢- بارجلا عند الشدائد، في حوارك عزة. بين نوع المنادى في الجملة السابقة.
- (د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر. ٢- كم من علماء كرمتهم مصر.

اضبط ما تحته خط إعرابياً.

(هـ) "نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي" صوب الخطأ في الجملة.

(و) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "نطمئن" ؟

محافظة دمياط

شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم فنعم البناء أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء .

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- ممنوعاً من الصرف مجروراً بعلامة فرعية.
- ٢- منادى، وأعربه.
- ٣- بدلاً، وبين نوعه.
- ٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أحب حسب المطلوب :

١- اختر الصحيح من بين الأقواس :

"يا راعيا راية الوطن" نوع المنادى : (نكرة مفصولة - نكرة غير مفصولة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢- "بنس من يؤذي الوطن الأشرار". ضع "لا حبذا" مكان بنس، وغير ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب : "تسبيها" في الجملتين :

١- "الحديقة أعجبتك تسبيها" ٢- "أعجبت الحديقة تسبيها"

(هـ) أكمل : تكشف في معجمك عن كلمة "سواعد" في مادة :

محافظة البحيرة

"يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، ونقاس قيمة الفرد بما يكتبه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبناءه معظمهم في سبيل نهضته العلمية، فنعم هدفا العلم، ولا حبذا الجهل .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوباً للمدح، وعين المخصوص بالمدح.
- ٤- ممنوعاً من الصرف، واضبطه.

(ج) أحب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم :

١- "يا طلاباً بادروا في تحصيل العلم". (اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافاً مع ضبطه)

٢- "أعجبني خلق الفتاة". (اجعل الفاعل بـ"نل" اشتغال مع ضبطه)

٣- "بنس الرجل الكاذب".

(حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح مع ضبط المخصوص)

(د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "علوم" ؟

محافظة الإسكندرية

"طالب العلم، خطط لوقتك، فالخطوط نعم عملا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا الصوانية."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وذكر سبب المنع.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) صوب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين :

١- يا صانعو جبل الغد، مهمتكم عظيمة.

٢- شأنت الفقير جوعانا فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أيها المصريون "اعملوا". (أى : منادى)

٢- "عظمت مصر شعباً". (شعباً : بدل بعض من كل)

محافظة الشرقية

"يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراداً، فنعلم سعياً تفوقكم العلمى، فلنجهت من أجل مصر."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- بدلاً، وبين نوعه.

٢- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- "يا واثقون فى العلم مستقبلكم مشرق" الصحيح لما تحته خط :

(واثقوا - واثقين - واثقى)

٢- الجاهلين لا حبذا " تصحيح الجملة :

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- " هذا بناء مرتفع " هذه شجيرة جرداء "

(أى الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟)

٢- " من يهمل العلم " (اجعل ما تحته خط فاعلاً فى أسلوب تم)

(هـ) كيف تكشف عن " مهمتكم " فى المعجم؟

محافظة كفر الشيخ

"يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم فى دورته الثالثة والذى تستضيفه مصر؟ إنه نور قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة، حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإيجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى.

٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعاً من الصرف واجب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي :

١- يسعدنى تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكرير المتفوقين. (صوب كل خطأ فى الجملة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- "يا أيها المعلم، طلابك أوفياء" كلمة "المعلم" تعرب : مرفوعاً :

(خبراً - نعتاً - منادى - فاعلاً)

٢- "إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة" الضبط الصحيح لما تحته خط فى الجملة السابقة :

(فاطمة ، الأمانة - فاطمة ، الأمانة - فاطمة ، الأمانة - الأمانة)

(هـ) كيف تكشف عن " تستضيفه " فى المعجم؟

محافظة الإسماعيلية

"إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون تعب أو ملل، ولا عجب فى ذلك الأمر، فهو محِب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير."

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- بدلا مرفوعا.
 ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 ٣- ممنوعا من الصرف.
 ٤- فعلا جامدا.
 (ج) "تقديم واجب الغراء سمة إنسانية" في أى مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة "الغراء" ؟

(د) وقف الطالب حامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلا :
 "أيها الطلاب المجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار، فقم ما تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد والكتاب ظمآن لمن يقرأه". وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطلاب وقوعه في ثلاثة أخطاء نحوية.
 انكر تلك الأخطاء مع التصويب وذكر السبب.

محافظة السويس

"أيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العسل، وتهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتاب أسلوبه، فواجبك الاهتمام به، فقم بسم مجتمع إلا بالعلم".

- (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 ٢- بدلا، مبينا نوعه.
 ٣- ممنوعا من الصرف، مع بيان سبب منعه.
 ٤- منادى، وأعربه.
 (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ١- "يتصف العلماء بمبادئ عظيمة"
 ب- "يتصف العلماء بالمبادئ العظيمة"
 (أعرب كلمة "مبادئ" في الجملتين السابقتين)
 ٢- "الكتب" : (اجعل الكلمة السابقة مخصوصا بالنم يجب تأخير ه).
 ٣- "قرأت نصف الكتاب" (اجعل المفعول به بدلا، وغير ما يلزم)
 (د) اكشف في المعجم عن كلمة "تطوير".

محافظة بورسعيد

"أيها الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد. فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور. ونعم عملا ما تم بهزيمة الأحرار، ونحن نستطيع".

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- بدلا، وبين نوعه.
 ٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.
 ٣- منادى، وأعربه.
 ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.
 (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
 ١- ارتفع البناء عاليا. "البناء" :
 (ممنوع من الصرف - منصرف - يجوز الوجدان).
 ٢- حبذا الخلق الطيب. "المخصوص بالمدح" :
 (واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجدان).
 (د) ١- أدهشني العرض روعة. (اجعل التمييز بدلا، وغير ما يلزم)
 ٢- يا طالبين للعلم اجتهدا. (اجعل المنادى مضافا، وغير ما يلزم)
 (هـ) في أى مادة تكشف في المعجم عن كلمة "نستطيع" ؟

محافظة شمال سيناء

"نعم امرا من سلك طريقا يبتغي فيه علما، فتب فريضة، والعسل به ضرورة، وقد حث على ذلك الدين الحنيف. فيا أيها الساعي إلى طلب العلم، اجعل توجيهات النبي محمد منهجا وأسلوبا، وأقم حياتك على ركائز ثابتة تكتسب حسن خلق وتكتمل مسيرتك".

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
 ١- مخصوصا بالمدح، وأعربه.
 ٢- منادى، وبين حكمه.
 ٣- بدلا، وبين نوعه.
 ٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب منعه.

(ج) املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- نعم تسمى إليه طلب العلم. (فاعل نعم)
- ٢- يا المروءة تمسك بالمكارم. (منادى منصوب بالألف)
- (د) ١- "يُنْزَلُ المتعلمين بالجد والاجتهاد عوائقاً كثيرة" صوب الخطأ في العبارة السابقة.
- ٢- "يا معلمي الأجيال، أنتم موضع ثقتنا" اجعل المنادى شبيها بالمضاف.
- (هـ) في أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة "حياتك" ؟

محافظة جنوب سيناء

- ١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يأتى :
"يا طلاب مصر؛ أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أبنائه، فنعم سعياً تفوقكم العلمى، فلنجهد جميعاً من أجل مصر".

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :
١- بدلاً، وبين نوعه.
٢- أسلوباً للمدح، وبين الفاعل.
٣- منادى، وبين نوعه.
٤- اسماً ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- (ج) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة "قادة" ؟
- ٢- أ- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- أعجبني الطالب (بدل اشتمال)
- ٢- حبذا العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)
- ٣- يا حافظوا على وطنكم. (منادى مبنى على الواو)
- ب- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :
١- "يا معلمنا اللغة العربية، أحسن النطق بها" المنادى فى الجملة :
(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)
٢- "يحب الله الذى يعطف على المساكين" كلمة "المساكين" اسم مجرور وعلامة جره : (الياء - الكسرة - الفتحة)
٣- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام : (إسحاق - إسحاقاً - إسحاق)

محافظة الجيزة

"إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فإنا معلمينا اهتموا بأنفسنا تربيتهم فنعم عملاً نقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام النفس بل احترام سائر البشر".

- (أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :
١- منادى، وأعربه.
٢- بدلاً، وبين نوعه.
٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
٤- ممنوعاً من الصرف، وبين نوعه.
- (ج) صوب الخطأ فى الجمل التالية مع ذكر السبب :
١- يا ذى المال اعطف على الفقير.
٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

- (د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :
نعم الخلق الصدق. (حول فاعل "نعم" من اسم معرب إلى اسم مبنى)
(هـ) تخير : تكشف فى المعجم عن كلمة "بناء" فى :
(ب، و، ن - ب، ن، و - ب، ن، ي - ب، ي، ن)

محافظة الفيوم

"كتب الإمام الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز : (اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفه كل مظنون، والإمام العادل كالراعى الشفيق على إبله الرفيق بها الذى يرتاد لها أطيب المراعى، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع، فنعم صفة العادل".

- (أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :
١- منادى، وأعربه.
٢- بدلاً، وبين علامة إعرابه.
٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله.

(ج) أحب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :
١- أيتها الطيب : أنت رمز الرحمة. (أي) منادى مبنى لأنه مضاف.

(صوب الخطأ)

٢- أعجبت بالطائفة يزيد لأنه يزيد ثقافته بالقراءة.
(أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- لا حدًا للمنافقون. " المتنافقون " : (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت)

٢- يحسنني في الطائفة أيتها. " أيتها " :
(نبل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر)

محاضرة بني سوييف

" اعظم - ولدى البار - أن التقوى زاد يتمسك بها المؤمن لينيل
رضوان الله. فلا تقوى إلا في إيمان يقوم على مبادئ قويمه، وعلى المرء
أن يجعل طاعة ربه هدفًا له استعدادًا لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه، فهي
نعم ما تنخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيا ."

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.
(ج) أحب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :

١- " يسرني ولاء المصريين لوطنهم " . اجعل الفاعل في الجملة بدلًا،
وغير ما يلزم.

٢- " يا أهلنا المتفكرون نحرصوا على طلب العلم " صوب الأخطاء في الجملة السابقة.

(د) " تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل " . كلمة " قوانين " مجرورة وعلامة
الجر (الكسرة - الياء - الفتحة).

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة " إيمان " .

محاضرة الدنيا

١- لا شك أن الكثيرين تشاءوا الحياة، فعاتت قلوبهم، وأصبحت صفتهم
دنيئة، ومن لم يكن له حياة فإن يقولف عن القعساء. بني إياك والتهاون
في هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة، ونعم الخلق الحياة.

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :
١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أحب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

١- بئس الكنب (تعييذ مناصب).

٢- يا المصريون، اعملوا لرفي بئسكم. (منادى مناصب).

٣- حدائق. (ضع هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون قس الأوتس مجرورة
بالكسرة، وفي الأخرى مجرورة بالفتحة).

٤- حبذا الأمانة. (اجعل " الأمانة " مخصوصًا بالمدح مستخدمًا الفعل " نعم "
على أن يكون الفاعل اسمًا موصولًا)

محاضرة أسبوط

" يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهي قلب العروبة. ولا يوجد وطن مثتها،
ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نصل على تقدمها ورفيها. نعم الوطن
مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير. نكرها الله في كتابه العزيز،
ووصانا بها الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

(ج) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي :

- ١- سرت نصف الطريق. (اجعل كلمة نصف بدلا، وغير ما يلزم)
- ٢- يا طالب، احترم معلمك. (بين نوع المنادى، وأعربه)
- ٣- خيانة الأماته. (نم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب)
- (د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (منابع) ؟

محافظة سوهاج

" خاطب مدير المدرسة طلابه قائلا : أبنائي الأعزاء أسعدني تفوقكم،
فالتحصيل نعم ما تفعلون في دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين في
المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة
تكون وبالا على المجتمع "

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- مخصوصا بالمدح، وبين فاعله.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) ١- يا أيها الطالب اجتهد اجعل المنادى نكرة مقصودة في جملته، واضبطه.

٢- الفشل اجعله مخصوصا بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.

(د) ١- فهمت الكتاب معانيه ٢- الكتاب معانيه واضحة .

أعرب ما تحته خط في الجملتين.

(هـ) اكشف عن كلمة " مدير " في المعجم.

محافظة قنا

" مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين
ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض فحبذا
التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر .

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح وعين المخصوص. ٤- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع.

(ج) ١- يا عاملا أنق عملك. ٢- يا عامل أنق عملك.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام المناسب فيما يلي:

- ١- مررت بـ أماكن تاريخية. كلمة " أماكن " : اسم محروور بالكسرة.
- ٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البذل هنا كلمة " السادات ".
- ٣- بنس صفة الجهل. المخصوص بالذم في الجملة " صفة ".
- (هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " التضحية " ؟

محافظة الأقصر

" إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة، وتعيش حياة هادئة، وبه
تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقتك كله، ولقد عرف الفاروق عمر
بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل .

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- بدلا، وبين نوعه. ٢- نعتا جملة، وانكر الرابط.

٣- ممنوعا من الصرف مع بيان السبب. ٤- منادى، وأعربه.

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

- ١- لا حبذا الإهمال. المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازا.
- ٢- اللهم احفظ مصر. أضيفت الميم عوضا عن أداة النداء.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي :

١- نعم تتصف به الصدق. (أكمل بفعل نوعه اسم موصول لغير العاقل)

٢- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوب الخطأ)

(هـ) اكشف في المعجم عن مادة كلمة " صفات " .

محافظة مطروح

" يا متأملا في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب؛ فهذا رجل يضحي
بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامي، وإذا نظرت
رأيت جنودا أعينهم ساهرة يدافعون عن جوانب الوطن وممتلكاته، فنعم
عملا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها، فطابت مصر شعبا
وحكومة، وسعد بها أبنائها .

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :
- ١- منادى، واذكر نوعه.
 - ٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب المنع.
 - ٣- بدلاً، وأعربه.
 - ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ١- " أعجبنى نقاء ماء البحر " (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم).
- ٢- " يا مصرى حافظ على وطنك "

(خاطب بالعبارة الجمع المنكر، وغير ما يلزم)

- (د) اجعل كلمة " مبادئ " مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- لا حبذا خيانة الوطن " خيانة " تعرب : (مبتدأ - خبر - فاعل)
- ٢- تكشف في المعجم عن كلمة " السامى " فى مادة : (سما - وسم - سمو)

محافظة الوادى الجديد

" فى بر أمك بالغ، وفى طاعة أبيك أسرع، فحبذا طاعة الوالدين. وبئس الإنسان من عصاهما. ولقد ضرب لنا المثل الطيب سيدنا إسماعيل فى طاعة والده وضربت لنا المثل الطيب السيدة فاطمة فى بر أبويها فى عشاق الجنة : الزموا البر والأدب مع والديكم حتى تفوزوا بالله رضوانه "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- منادى، وأعربه.
- ٢- بدلين مختلفين، وبين نوع كل منهما.
- ٣- أسلوب ذم وبين المخصوص بالذم.
- ٤- ممنوعين من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) بين نوع المنادى فيما يأتي :

- ١- يا جنديا أنت درع الوطن.
- ٢- يا عائشة أنت أمل الأمة.

(د) اجعل كلمة " عمر " مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة في جملتين مفيدتين.

(هـ) اكشف فى المعجم عن " الزموا " .

محافظة أسوان

" لشبابنا الواعد نحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أتمم سر قوة الأمة وعما دها، وحصنها المنيع فلا تقصروا فى أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالى "

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من القطعة :

- ١- منادى، وبين نوعه.
- ٢- بدلاً، وبين نوعه.
- ٣- ممنوعاً من الصرف، وأعربه.
- ٤- مخصوصاً بالمدح، وبين حكمه من حيث التقدير والتأخير.

(ج) ١- نعم الخليفة عمر

٢- نعم الخليفة يا عمر

أعرب كلمة " عمر " فى الجملتين السابقتين.

(د) ١- أعجبنى فى الغردقة ٢- أعجبت بالغردقة

ضع كلمة " هواء " مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا

تعد ولا تحصى، فى العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف.

حدده واذكر السبب.



إجابات القسم الثاني

قصة طموح جارية

الفصل الأول

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

- أ- ١- رزقت منه بابنها خليل. ٢- مصر. ٣- شعبها وجيشها.
- ٤- النفى.
- ٦- إنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس.
- ٧- ما حاق بهم من بلاء الفرنج وشر التتار.
- ب- ١- X ٢- X ٣- ✓
- ج- شجر الدر.
- د- التتار.
- هـ- ١- لأنها استطاعت بطموحها أن تصل بزوجها إلى حكم مصر متغلبة بنكتتها وحسن تسييرها على كل العقبات التي واجهتهما في سبيل تحقيق ذلك.
- ٢- إن شعب مصر شعب لطيف ودود حلیم كريم، ومصر قوة هائلة بشعبها وجيشها، يخشى العدو بأسها.
- ٣- سوداء بنت الفقيه التي جعلت زوجها يخلع نجم الدين من ولاية العهد، ويقصيه عن مصر، إضافة إلى خطر التتار والروم.
- ٤- استجابة لنصيحة زوجته سوداء بنت الفقيه. حتى يخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.
- و- دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر أن يخطب ابنها وأن يساعد زوجها على أن يعود إلى مصر سلطانا عليها.
- ز- العقبات هي : سوداء بنت الفقيه ، التتار الذين يريدون أن يكتسحوا البلاد ، أمراء بنى أيوب ونزاعاتهم على السلطة ، الروم الذين لا تهدأ جيوشهم.

- ح- الفكر التي استحوذت على شجر الدر أملها في أن يصل زوجها نجم الدين إلى حكم مصر والعقبات التي تحول دون ذلك مثل : سوداء بنت الفقيه وإسراع التتار إلى دخول البلاد وطمع الروم في مصر والخلاف القائم بين أمراء بنى أيوب على حكم مصر.
- ط- العقبات التي تمنع وصوله إلى حكم مصر ومن أهمها : سوداء بنت الفقيه، الخلاف بين أمراء بنى أيوب ، الروم ، التتار.
- ي- قلت لزوجها : أنسيت قومي من الخوارزمية وهم محاربون أقوياء ؟ سوف أعمل على توثيق علاقتك بهم، وسوف يكونون عوناً لك وقت الحاجة.
- ك- وصفته بالكرم، والثقة بها، والعزم، والحيلة الواسعة.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة الشرقية :

- أ- تبيير سوداء بنت الفقيه ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.
- ب- حكم الله على شجر الدر أن تكون جارية تباع وتشتري . * لقد مزق التتار شمل الخوارزمية ، وقوضوا سلطانهم ، وأزالوا سلطانهم .
- ج- صارت شجر الدر من الحرائر حين اشتراها الأمير الصالح نجم الدين ، وأحبها وأعطاهما حريتها حين رزقها الله منه بابنه خليل فتخلصت بذلك من الرق .

(٢) محافظة بورسعيد :

- ١- شجر الدر. ٢- النفى .

(٣) محافظة القاهرة :

- أ- نزاع الأمراء العرب على الملك والسلطان.
- ب- أسباب حكم مصر : قوة جيشها وشعبها تخيف الأعداء ، وتمنع خطرهم وتهزمهم .
- ج- ١- ✓ ٢- X

(٤) محافظة الوادي الجديد :

- أ- يطهروا أرضهم من الفرنج.
- ب: أجب بنفسك .
- ج- دليل طموح شجر الدر : لقد حلمت أن يحكم زوجها مصر ، وقد ساعدته على التخلص من كل العقبات التي واجهته في سبيل تحقيق الحلم .

٥) محافظة القريمية:

أ- التتار

- ب- ١- كانت تتحدث إلى نفسها .
٢- القضية : من يحكم مصر بفعل الكثير . * الدليل : مصر قوة هائلة بشعبها وجيشها ، يمكن صد خطر الفرنج ، وهزيمة التتار .
٣- أكبر عقبة تتمثل في سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل .

٦) محافظة البحيرة:

أ- الأمير نجم الدين .

- ب- وصف مصر بأنها قوة هائلة .
* فائدة اتحادها مع الشام : صد خطر الفرنج ، وهزيمة التتار ج: أجب بنفسك .
الباقى : متروك للطالب

الفصل الثانى

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

- أ- ١- وافق على طلبها . ٢- العادل . ٣- سنجار . ٤- ٦٣٥ .
٥- سيف الدين . ٦- الخوارزمية . ٧- الخوارزمية . ٨- مصر والشام .
٩- غياث الدين الرومى . ١٠- سيف الدين . ١١- بدر الدين لؤلؤ .
١٢- تذكرهم بأنهم أهلها محط آمالهم . ١٣- لحيته . ٤- الخوارزمية .
ب- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓ ٥- X ٦- X ٧- X
٨- X ٩- ✓ ١٠- X

ج- ١- لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق وأن الأمراء الأيوبيين فى مصر سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم ويمزقوا الدولة بينهم منتهزين ضعف الملك الجديد وضعف الإدارة التى تتولى أمره وسوف يضعف ذلك مصر ، ونجم الدين يريد لها قوة لمواجهة بها الروم والتتار .

٢- لحكمته ولباقته وقوة بيانه وحسن مداخلة الأمر محتاج إلى حرص ونقطة وشجاعة ومهارة وحسن تصرف .

٣- لبيعه إلى الخوارزمية ليستميلهم ، ويمنيهم ويمحو من نفوسهم كل ما اغضبهم أو يمنعهم من نجده .

٤- لأنه يتميز بالحرص ، والدقة ، والجرأة ، والمهارة ، وحسن التصرف ، واللباقة ، وقوة البيان ، وحسن المداخلة .

٥- بسبب مطامعهم الواسعة .

٦- حتى لا يقعوا فى أيدي الخوارزمية الذين بيتوا أمرهم على الانتفاض عليه .

٧- حتى لا تراه عيون الراصدين .

د- فوجئ بهجوم الخوارزمية عليه ، واحتفى بقلعة " سنجار " .

هـ- الدور الذى قام به الخوارزمية فى سنجار : التقوا حول جيوش بدر الدين وأخذوها من كل جانب وعلا صليل السيوف وارتفع صهيل الخيل ونشبت معركة ضارية ، النتيجة نالت من جيوش بدر الدين كل منال ثم هرب بفرسه وخلفه من استطاع النجاة من أصحابه ، أما فى آمد : تخليصها من غياث الدين الرومى وإنقاذ توران شاه من حصاره ، والنتيجة نزلوا جيش الرومى وأوقعوا به وفكوا الحصار .

و- أحس بحركة فى الجيش ، وسمع مناديا يطلب منه الإسراع وإلا وقعوا فى أيدي الخوارزمية .

ز- على تولية سيف الدين بن سوداء ملك مصر والشام باسم العادل ، وأن ينوب عنه فى دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود ، أما نجم الدين فيبقى كما هو أميرا على الثغور .

ح- وقع على نفسه وقع الصاعقة ، لما ينتظر الدولة المترامية الأطراف من تفرق .

ط- إنها استعانت بقاضى سنجار لإصلاح العلاقة بين الخوارزمية وزوجها نجم الدين مذكرة إياهم بالرابطة بينها وبينهم ، وللعمل على استمالتهم بلباقته وقوة بيانه ، وقد أنجز القاضى المهمة بنجاح .

ي : أجب بنفسك .

ثانياً : أسئلة المحافظات

(١) محافظة بنى سويف :

- أ- قوما الخوارزمية.
- ب- صاحب الفكرة : شجر الدر . * يدل على ذكائها وبراعة تفكيرها ، وبُعد نظرها .
- ج- تم اختيار القاضي ، ليستميل الخوارزمية بلباقته وقوة بيبانه وحسن مداخله ليعدهم ويمنيهم ويمحو من نفوسهم كل ما يغضبهم من نجم الدين ، ويمنعهم من نجاته .

(٢) محافظة قنا :

- أ- وفاة الملك الكامل وتنصيب سيف الدين ملكا
- ب- لجأ إليها ليحتسب بها خوفاً من الخوارزمية الذين انتفضوا عليه ، وشقوا عصا الطاعة .
- ج- ١- √ ٢- √ ٣- ×

(٣) محافظة مرسى مطروح :

- أ- بدر الدين
- ب- الخطوة : أرسلت القاضي بدر الدين الزرزاري إلى قوما الخوارزمية ليحثهم على مساعدة نجم الدين فهبوا مسرعين إلى سنجار والتفوا حول جيوش بدر الدين ، ونشبت معركة ضارية ، ثم أشرق النهار وجيوش بدر الدين تفر هاربة .

ج : أجب بنفسك .

(٤) محافظة الفيوم :

- أ- العراقية
- ب- مضمون الكتاب : لقد ذكرتهم بأنهم أهلها ، ولم يبق لها سواهم ، وأنها استغاثت بهم ليسرعوا إليها وينجدونها وزوجها ، ولهم عند نجم الدين ما يشاؤون .

ج : أجب بنفسك .

(٥) الوادي الجديد :

- أ- الخوارزمية.
- ب- ذهب نجم الدين إلى حصن سنجار .
- * الأخطر : حصار بدر الدين لؤلؤ له ، وحصار غياث الدين الرومي لابنه توران شاه في قلعة أمد .

ج : أجب بنفسك .

الرسالة - إجابات

محافظة جنوب سيناء :

- أ- سير عرض الدولة للترك والتمزق .
- ب- لُقّب بالعدل .
- ج- تألم ألماً شديداً ، ذلك لأن هذا التدبير سيودي بالعرب جميعاً .

(٦) محافظة بنى سويف :

- أ- الانسحاب من حصار " الرحبة " .
- ب- أجب بنفسك .

الباقى : متروك للطالب

الفصل الثالث

أولاً : أحدث وأهم الأسئلة

- ١- أبو بكر القماش . ٢- داود . ٣- حصن كيفا . ٤- القاهرة . ٥- العدل .
- ب- ١- √ ٢- × ٣- ×
- ج- ١- بسبب الذبائح التى تتحر لهم فى الميادين ، وتحت قلعة الجبل وتوزيع لحومها عليهم .
- ٢- لأنه دخلها مقايضة مع الجواد حاكم دمشق على أن يأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار .
- ٣- لاتهامه بمكاتبة الأمير " نجم الدين " وحثه على الإسراع إلى مصر لإنقاذها .
- ٤- فقد عاشوا أياما بين الذبائح التى تتحر فى الميادين وتحت قلعة الجبل وتوزع لحومها عليهم ، وماجت الشوارع بالألوف التى خرجت لتشاهد موكب العدل سيف الدولة وهو يشقها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه .
- ٥- حتى لا يفكر ويتكبر ، ويعرف الفرق وينقض ما أبرم من اتفاق .
- د- أبو بكر القماش .
- هـ- الملك العدل خبير بالجوارى وألوان الشراب والترف ، ولا يفتق إلا حين يضع يده فى خزائن الدولة يغترف منها ما يشاء لينفقه فى اللهو والمجون .
- و- عدم اهتمام الملك بأمور الشعب وتفرغه لحياة الفساد ، نهبه خزائن الدولة وإنفاقها على المجون ، سيطرة الحاشية عليه لتحقيق أطماعها ، محاربة الداعين للإصلاح وإبعادهم عن المناصب المهمة .

ج - انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا عندما انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى عيث الدين الرومي.

ح - بالمقايضة مع الجواد المظفر على أن يأخذ الجواد كيفا وسنجار ويعطى لنجم الدين دمشق.

ط - بدر الدين الزرزرى قاضى سنجار وهو من أتباع نجم الدين، أما بدر الدين لؤلؤ فقد كان عدوا لنجم الدين محاصرا له فى قلعة سنجار.

ي - لاتهامه بمكاتبة الأمير نجم الدين وحته على الإسراع لمصر وإنقاذها.

بقي الأسئلة : أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة الإسماعيلية :

أ - حصن كيفا.

ب - لقد نجحت فى أن تجعل الملك الكامل يعزل نجم الدين عن ولاية العهد ، وأن يولى مكانه ابنها سيف الدين ، فتولى ملك مصر بعد موت أبيه .

ج : أجب بنفسك .

(٢) محافظة دمياط :

أ - أبو بكر القماش .

ب - عرض عليه أن يأخذ دمشق ، ويأخذ الجواد حصنى كيفا وسنجار .

* وافقت شجر الدر على ذلك العرض .

ج - ١ - تكليف نجم الدين أبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة ؛ ليحمل تعليماته إلى أتباعه من الأمراء الثقلين على العدل وفساده ، ولحمل سلما حارا إلى فخر الدين المعتقل بقلعة الجبل ويطمئنه على الخلاص ، وأيضا يحمل أنباء عن تبير نجم الدين لدخول مصر .

٢ - تقرب الأمراء من ملك مصر ؛ ليحظوا عنده بمكانة كبيرة .

(٣) محافظة جنوب سيناء :

أ - مكر الملك العادل ونكاته .

ب - أسرع نجم الدين بالرد ؛ لأنه وافق على الصفقة التى عرضها عليه الجواد ، وقد اعتبرها صفقة رابحة .

ج - إلى أتباعه من الأمراء الثقلين على العدل وفساده ، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة من ينشدون سلطانا قويا حازما .

د - يحمل إليه سلما حارا ، ويطمئنه على الخلاص .

الباقى : متروك للطالب

الفصل الرابع

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

١-١ - تقى الدين . ٢-٢ - موقعة دمياط . ٣-٣ - تقدم نحو مصر . ٤-٤ - سقوط دمشق .

٥-٥ - الاستعانة بغلمان ينشئهم على طاعته وحبه .

٦-٦ - الاستعانة بالأمير داود ضد الصالح إسماعيل .

ب-١-١ X -٢-٢ X -٣-٣ X -٤-٤ ✓ -٥-٥ ✓ -٦-٦ X -٧-٧ ✓

ج-١-١ - بسبب ما ارتكبه فى مصر من مظالم بالهجوم عليها ولأنه لا ينسى أنهم أخذوه رهينة فى موقعة دمياط فى عهد والده الملك الكامل .

٢-٢ - ليحدثنا نجم الدين عن قرارهما من العادل ، وعن مصر وما تدرت فى حمايته ، وإلحاح الشعب على أن يمد إليهم نجم الدين يده ويخلصهم من العادل وشروره وشرور حاشيته .

٣-٣ - حتى ينشئهم على طاعته ، ويملا قلوبهم بالحب ، ويأتى بهم صفرا فيكون لهم الأب والأخ والعلم .

٤-٤ - لكثرة العقبات ، ومن أهمها حقد الأيوبيين وحسدهم ، وسوء بنت الفقيه ، وشرور التتار والصليبيين .

٥-٥ - ليطلب منه أن يسرع إليه ليساعده فى دخول مصر .

د- ورد المنى ونور الصباح .

هـ - رأى " نجم الدين " عدم وجود جنوى من العودة إلى دمشق ، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف ، أما " مجير الدين وتقى الدين " فقد رأيا العودة إلى دمشق حتى لا يتركوا أموالهم وأهلهم تحت سيطرة إسماعيل ، وحتى لا يتقدموا إلى هدف مجهول ، ويدعوا ما فى أيديهم .

و- أسباب إسراع نجم الدين إلى مصر إنقاذ مصر من فساد العادل لأن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها . لأنها القلب النابض لجيوش العرب .

ح - ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك وتطاحنهم على السلطان .

ط - نعم ، كما ظهر على مجير الدين وتقى الدين ، إذ فضلا مصلحتهما الشخصية على المصلحة العامة ، وخذلا نجم الدين .

ي - شجر الدر ، تشجيع نجم الدين ، وبث الثقة فى نفسه والشد من أزره .

ك - تحذيره من خطورة الاتفاق الذى تم بين الجواد ونجم الدين عليه .

ل- خشيما على بث الفرقة بين جنود نجم الدين، اتصلنا بمجير الدين ونقى الدين للسخرية منهما وتحذيرهما من البقاء مع نجم الدين.
م- نقى الدين، طلب أن ينهض نجم الدين إلى مصر ويطفى النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها، وحتى لا يضعف الشام بضعفها.

البقي أجب بنفسك.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة المنيا :

أ- ورقعه في يدهم رهينة في موقعة نملوط.
ب- ١- العقبات هي : سيوف بنى أيوب وكمائنهم ، وخبث الفرنج ، وتدبير سوداء بنت الفقيه ، وكيد أتباعها الذين في صفوف نجم الدين .
٢- أجب بنفسك .
ج- يوحى التعبير بقوة أمل شجر النر ووضوحه لدرجة تقارب من تيقنها بتحقيقه .

(٢) محافظة القليوبية :

أ- بشون إتهار سيف أو لارقة دم.
ب- الواجب : أن ينهض إلى مصر ويطفى النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها .
* ذلك لأن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضبغت الأمة معها ، وهى القلب للنبض لكل الجيوش العربية .
ج- أجب بنفسك

(٣) محافظة المنوفية :

أ- إجاح الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شر العادل وحاشيته.
ب- وصفت شجر النر زوجها بالشجاعة والصبر .
ج- الموقف : موقف الصالح إسماعيل فلم يلتزم بوعده لنجم الدين بمساعدته على دخول مصر ، بل هاجم دمشق وحاصر قلعتها .

(٤) محافظة كفر الشيخ :

أ- ضعف الشام إذا ضعفت مصر
ب- اقترحت شجر النر على زوجها أن يبعث إلى داود صاحب الكرك ويمنيه بدمشق ، وأن يضمه إليه ويتقوى به .
* وافق ، لأنه لا أمل له بوجود مساعدة إلا فى جانب داود .
الباقى : متروك للطالب

الفصل الخامس

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

١-١- اهتز مع القلعة فرحا . ٢- بأسه من العادل . ٣- اهتز فرحا . ٤- داود .
٥- خائنا للوطن ولأخيه نجم الدين . ٦- قلعة الكرك .
٧- حارة برجوان فى القاهرة .

ب- ١- X ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓

ج- ١- عاد داود من مصر إلى قلعة الكرك يائسا من الملك العادل لأنه قطع الأمل من محاولته إياه على بلوغ دمشق .

٢- ليبلغه بأن داود ترك العادل وحاشيته لفساده، وأنه يعتذر له عما صدر منه فى حقه ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة .

٣- ذلك لأنه انقلب انقلابا تاما من عدو لدود إلى صديق حميم، ورائحة الخيانة تفوح من الرسولين .

٤- فرحا بأسر داود كلا من نجم الدين وشجر النر، ولتبشير مصر بأيام سعيدة بعدما زال المنافس العنيد .

د- طلب منه أن يرسل إليه نجم الدين فى قصص من حديد نظير أربعمئة دينار، وملك دمشق ثمنا لهذه الهدية الثمينة .

هـ- الأشباح التى قيل إنها جنود الفرنج، لا لم يكذب ظنه فكانت الأشباح خدعة .

و- اهتز فرحا وطالباه بإرسال نجم الدين إليهما فى قصص نظير أربعمئة دينار وملك دمشق .

ز- نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا وتشاوروا، وعزموا على الإسراع بحل لما هم فيه .

ح ، ط : أجب بنفسك .

موقع التفوق . AltFwok.com

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) مدينة الأقصر :

- أ- يأسه من معاونة الملك العادل على بلوغ دمشق .
 ب- الرسولان هما : عماد الدين بن مؤنس ، وسنقر الحلبي . * الخبر هو اعتذار دلود عن كل ما بدا منه في حق نجم الدين ، وأنه يريد فتح صفحة جديدة ناصعة البياض مع نجم الدين .
 ج : أجب بنفسك .
 د - تصوير يجسم الخيانة طعاماً فاسد الرائحة ؛ مما يجسم المعنى .

(٢) محافظة الإسكندرية :

- أ- نابلس .
 ب- تعجب نجم الدين من موقف دلود ؛ لأنه لقلب من عدو لدود إلى صديق حميم .
 ج- استنتج نجم الدين رائحة الخيانة من كلام الرسولين .
 د - وقعا في الأسر ؛ لأن الرسولين دبرا مؤامرة تم بها إبعاد جنود نجم الدين عنه فوقعا في أسر الرسولين ، فأخذاهما قسراً إلى قلعة الكرك حيث سجنا فيها .

(٣) محافظة سوهاج :

- أ- الاعتذار عما مضى ، وفتح صفحة جديدة معه .
 ب- الموقف العجيب : هو نوى الأمر بالنفير ، وارتفاع صيحات عالية فزعة تعلن قدوم الفرنج ، فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوك خيولهم لمطاردة الأشباح التي ظنوها جنود الفرنج .
 ج- المناسبة : قول الظهير سنقر الحلبي لنجم الدين بأن عليه أن يذهب لزيارة ابن عمه المريض .

الباقى : متروك للطلاب

الفصل السادس

أولاً : أحدث وأهم الأسئلة

- أ- ١- سبعة أشهر . ٢- ليفرض عليه شروطه . ٣- سبعة أشهر .
 ٤- سوداء بنت الفقيه .
 ٥- حصاره بجيوش إسماعيل من الخلف وجيوش مصر من الأمام .
 ب- ١- X ٢- ✓ ٣- ✓
 ج- ١- لكي تحته على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه ، وتخنره من الخطر الذي ستعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر .
 ٢- بعد أن أغلى ثمن إطلاق سراحه وأخذ منه دمشق وحلب والجزيرة الموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ماقى الخزانين من المال ، ونصف ما لديه من الخيل والثياب .
 ٣- ليغلى الثمن ويفرض عليه شروطه ومطالبه .
 ٤- وذلك لعلم كل منهما وأنها وراء كل ما أصابهما هي وزوجها " نجم الدين وشجرة الدر " وأدركا أن الذبح هو المصير المتوقع لهما إذا وقعا في يدها .
 د- أرسلت سوداء بنت الفقيه كتاباً إلى الصالح إسماعيل تحته على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه ، في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر ، وتأخذه من أمامه ، فلا يستطيع نجاة ولا يجد مهرباً .
 هـ- أنصح به بأن الدعاء مهم وله دور كبير في النصر ورفع البلاء لكنه لا يكفي وحده فلا بد من العمل والجهد والاجتهاد والأخذ بالأسباب .
 و- شعرت الجاريتان بالفرح والرعب ، والسبب هو معرفتهما وإخبارهما بتأكد شجر الدر من تكبيرهما وكيدهما لشجرة الدر والصالح نجم الدين وبالتالي يكون جزاء كل منهما الذبح .
 ز- الثمن الباهظ دمشق وحلب والجزيرة الموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما بالخزانين من المال ، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرها .

ج- كانت شجرة النر زوجة مخلصه وفيه لزوجها يدل على ذلك مشاركتها له في امره واحزانه، ومساعدته والوقوف بجانبه تشد لزره وتقوى عزيمته في مواقف الشدة.

ط- رأى نجم الدين ان داود سيقتلهم متخلصا منهم وقبضا لثمن من العدل، أما شجر النر فقد رأت انه اطل مدة حبسهما ليغنى الثمن.

ي- ارى انه كان موقفا لعلمه بإخلاص شجر النر ورجاحة عقلها وحكمة تفكيرها.

ك- رأى نجم الدين ان داود سيقتلهم متخلصا منهم وقبضا لثمن من العدل، أما شجر النر فقد رأت انه اطل مدة حبسهما ليغنى الثمن.

ل- سواد بنت النقيبه.

م- الشروط : الحصول على دمشق وحبب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والقياب وغيرها.

ن- ١- توقعت انه لن يقتلها، وأن يطيل أيام حبسهما ليغنى الثمن، ويفرض عليه شروطه.

٢- شجر النر، حين أرادت أن تثبت لنجم الدين صحة رأيها فيما ينوون داود تجاهها.

ثانيا : أسئلة المحاضرات

(١) محاضرة أسوط :

أ- يخشى الثمن، ويفرض عليه ما يريد.

ب- **الثمن** : أن يملك دمشق وحبب والجزيرة والموصل وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لدى نجم الدين من الخيل والقياب.

ج- نصحت بلقيس بقبول عرض داود وشروطه مهما كان مبلغا فيها. * يدل على ذكائها ونفذ نظرها.

د- **الجمال** : تصوير القلب إنشا بحيث شجر النر، مما يشخص المعنى.

(٢) محاضرة أسوان :

أ- ظن نجم الدين أن داود سيقتلهم ويتخلص منهما، ويفرض الثمن الذي يعرضه عليه الملك العادل بينما خافت شجر النر ذلك الرأي : لأنه لو أراد قتلهما ما أبغاهما هذه المدة الطويلة، لكنه في رأيها يريد أيام الحبس ليغنى الثمن، ويفرض شروطه.

ب- ١- X ٢- ✓

(٣) محاضرة الدقهلية :

أ- لست بهما الفراع.
ب- أيدته أو نصره.
ج- كان نجم الدين متشابها يعتقد أن داود سيقتله وزوجته، بينما شجر النر كانت متفائلة وثقة بأن فرج الله قريب، وأن داود سيخلى سبيلهما نظير ثمن عال وشروط تفرض على نجم الدين.

البقي : متروك للطالب

الفصل السابع

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

١- ناره ونار العدل بجيوش مصر.

٢- ليهو الحكم، وتصرفه عن شئون الدولة، وتركه التزام للحاشية.

٣- هو مشارك فيه.

ب- ١- X ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✓

ج- جماعة الإصلاح والوحدة والأمراء الكلامية، لأنه كان ظلما فلماذا فلتستحق أن يخلع.

د- اجتمعوا في دار القماش، وتفقوا على أن تشب ثورة عفيفة في مصر حين يخرج العدل للقاء نجم الدين تلجئ العدل إلى العودة سريعا تون أن يواصل السير.

هـ- قل : هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس وتمتيعهم وأعراضهم. * إن الله يملئ للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته.

و- حتى يلجئوا العدل إلى العودة سريعا إلى مصر، فلا يسير لحصار نجم الدين.

ز- تفقوا على إشعال ثورة عفيفة ضد العدل وتفقوا على خلعهم من الحكم بسبب ظلمه وفساده.

ح، ط : أحب بنفسه.

ثانيا : أسئلة المحافظات

(١) محافظة الجيزة :

- أ- دار أبي بكر القماش .
 ب- الذي حدث : اتفق الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين على خلع العادل
 وارسال بعضهم إلى نجم الدين يحنونه على الإسماعيل بخل مصر ؛ لأن
 الشعب عزم على خلع العادل ، والقبض عليه ، وهذا ما حدث ؛ فقد أسرع
 نجم الدين وجيشه ومعه دلود وفي " بلبس " رأى نجم الدين أخاه العادل
 مكبلا بالأغلال في خيمة .
 ج- قابلت وفود مصر موكب نجم الدين محيبة مهينة ، ولم ينزلوا منزلا إلا قدم
 عليهم طائفة من الأمراء والشعب مستبشرين فرحين .
 د : أجب بنفسك .

(٢) محافظة شمال سيناء :

- أ- أن تشعل ثورة عنيفة في مصر أثناء خروج العادل لقتال نجم الدين .
 ب- الصفات الجلية : إنه شعب عزيز ، وصبور لكنه لا يفرط في حقوقه ، ولا
 يرضى بالتل أو الاستكاثة للاستعمار .
 ج- لقد اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على أن تشب ثورة عنيفة في مصر حين
 يخرج العادل للقاء نجم الدين مما يضطر العادل إلى العودة سريعا دون أن
 يواصل سيره إلى نجم الدين ، وقد دعوا الشعب سرا إلى ما اتفقوا عليه .
 وبينوا أن البلاد ملك الشعب وأن الحاكم نائب عن الشعب يبقى فقط ما عدل ،
 ثم أدى كل ذلك إلى القبض على العادل وتولية نجم الدين .

(٣) محافظة البحيرة :

- أ- لا يقره الشرع .
 ب : أجب بنفسك .
 ج- ١- ✓ ٢- x

(١) مدينة الأقصر :

- أ- التزامه بالعدل ، وابتعاده عن الظلم .
 ب- سوداء بنت الفقيه زوجة الملك الكامل ملك مصر ، وأم الملك العادل ، وقد
 لعبت دورا كبيرا في تولية ابنها ملك مصر بعد وفاة أبيه بعد أن استطاعت أن
 تخلع نجم الدين من ولاية العهد وتقضيه بعيدا عن مصر . * الصالح إسماعيل
 : عم نجم الدين متقلب ، وقد انقلب عليه وهاجم دمشق وحاصر قلعتها . * اتفقا
 على أن يهاجم إسماعيل جيوش نجم الدين من خلفه ، وتحاصره جيوش العادل
 من الأمام .
 ج: أجب بنفسك .

الباقى : متروك للطلاب

الفصل الثامن

أولا : أحدث وأهم الأسئلة

- أ- إطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ
 ب- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- x ٤- x ٥- x
 ج- غلمانه ، طاعته ويملا قلوبهم بحبه .
 د- دينار واحد ويدل ذلك على تقشى الفساد والبيخ والإسراف والتصرفات
 الحمقاء غير المسئولة والظلم في توزيع العطاء .
 هـ- أقول له هذا الادعاء غير صحيح فالمرأة قد حققت نجاحات عظيمة في شتى
 المجالات بل وتفوقت على الرجل ، أمثال شجر الدر وسميرة موسى والعبرة
 ليست في النوع ولكن في القدرة على العطاء .
 و- لأن أهدافهم عالية وعزائمهم قوية لا تؤثر فيها الصعاب فهم يكافحون الشر
 الذى لا ينقطع ولا يهدأ .
 ز- شجر الدر عملت بذكائها وحسن تدبيرها على نجاح زوجها نجم الدين فى
 اعتلاء عرش مصر ، وانتصاره على الأعداء ، وطمأنته وكان دائما يشكر لها
 رأيها الصائب فى مواقف كثيرة منها : المشورة بشراء غلمان صغار لتشتتهم
 كما يشاء ، ويربيهم على الفضائل ، ويعددهم ليوم النزال .

ج- فكر فيما يقدمه لمصر لتحسين الأحوال بها، وفكر أيضا فيما يصنع بـداود وأطماعه، وبعمه الصالح إسماعيل والأعيه.

ط- وثقت علاقة زوجها بالخوارزمية، ولما اختلفوا معه أرسلت لهم خطابا كان سببا في فك الحصار عنه وعن ابنه "نوران شاه" ولما ضاق صدره كانت بجانبه تحننه جاهدة في تفريغ كربه وإزالة همه وظهر ذلك في كلامها معه حين قالت له: "هل يفت أمام نجم الدين وعزماته عائق مهما كان؟"

ي، ك: أجب بنفسك.

ثانيا: أسئلة المحفظات

(١) محافظة الفيوم:

- أ- التخلص من الفرنج بإلقائهم في البحر أو تمزيقهم في الصحراء
- ب- الجاهلون مخطئون، لأنهم لا يرون فيهما إلا المظهر البراق، ويتلهفون على ذلك، وهم لا يدرون ما خلفه من ثقل الأوزار.
- ج- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يشتري ممالك أقوىاء أنكباء، ويربيهم كما يريد وينشئهم على الفضائل، ويعددهم ليوم النزال.

(٢) محافظة الإسماعيلية:

- أ- الأمراء الذين يجتمع بهم دلود، ويدبر معهم الإثم
- ب- أرسل جنوده إلى منازل حاشية العادل، ومنازل السفهاء الذين حُملت إليهم الدنانير وساقوا الجميع بما نهبوا إلى الصالح نجم الدين. * أمر يرد هذه الأموال إلى خزائن الدولة.

(٣) محافظة قنا:

- أ- سوداء بنت الفقيه ونور الصباح وورد المنى.
 - ب- فكر نجم الدين في كيفية إنقاذ مصر من الفساد والفقر والحاجة، وكذلك فكر فيما يصنع مع دلود وأطماعه، كما فكر في عمه الصالح والأعيه.
 - ج- إنشاء قلعة أخرى؛ لتكون أشد تحصينا، وأكثر بهجة.
- الباقى: متروك للطلاب



القراءة

قصة أثر

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

- ١- الكنائس
- ٢- منطقة
- ٣- مبعدة
- ٤- جوامع
- ٥- في إفريقيا
- ٦- جنوب القاهرة
- ٧- أحياء

- ب- تقول إحدى الروايات إن الكنيسة المعلقة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان.
- ج- لقد جذبوا الكنيسة عدة مرات، فقد تم تجديدها في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد، ثم جُددت مرة أخرى في عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، وذلك يدل على التسامح الإسلامي.
- د- إنها تعتبر من أقدم الكنائس الباقية في مصر، كما دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، ولا تزال صورهم وأيقوناتهم بتلك الكنيسة.
- هـ- سميت بذلك لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون الروماني.

السؤال الثاني: أجب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة المنوفية

- ١- ✓
- ٢- ×
- ب- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة بالقرب من مسجد عمرو ابن العاص.
- ج- يجب على كمواطن مصري أن أحافظ على الأماكن السياحية، وعدم العبث بها، أو أن تسبب في دمارها، واحترم السياح وأعاملهم معاملة طيبة.

محافظة الغربية

- أ- ١- عهد. ٢- آخر.
ب- في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد.
ج- لأنها من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية بمصر، ولأن بعض الروايات تدّعي أنها بُنيت على أنقاض مكان احتضنت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر.

محافظة دمياط

- أ- ١- عدة الحرب. ٢- أخلاها.
ب- اهتمام سلاطين وحكام مصر بالقلة لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
ج- القلة: عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي، وقد بُني البرج بالحجر الجيري.
لكنيسة المعقنة: فقد بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني حصن بابليون.
د- الاهتمام الشديد بها وحفظها بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات والعمل على تنشيط السياحة لما لها من أهمية في زيادة الدخل القومي.

محافظة الإسكندرية

- أ- ١- ملأها. ٢- الأعتد.
ب- إنه زاد من قوة حاميته، وشحنها بالسلاح والعتاد.

محافظة الشرقية

- أ- ١- تتواجد. ٢- تهدنت.
ب- يدل على أن شعب مصر نسيج واحد ويدل على تلاحم شعب مصر وعلم التفرقة بين عنصرى الأمة مسيحيين ومسلمين.
ج- الاهتمام بالآثار والحفاظ عليها واجب وطني لأن ذلك يساعد على تنمية السياحة وزيادة الدخل القومي.

محافظة بورسعيد

- أ- ١- اعلى. ٢- القلاع.
ب- اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلة اهتماما شديدا فزاد من قوة حراسها ومدها بالسلاح والعتاد.
ج- اهتم السلاطين والحكام بتحسين قلعة قايتباي لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
د- لأنهم يقدرون قيمتها ويعلمون مواطن العظمة فيها ربما أكثر بكثير من المصريين إذا يقطعون آلاف الأميال لزيارتها وهم سعداء.

محافظة شمال سيناء

- أ- ١- هم. ٢- الرواية.
ب- في مصر القديمة على مقربة من جامع عمرو بن العاص.
ج- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني حصن بابليون.

محافظة الجيزة

- أ- ١- جماعة من الناس. ٢- الفارار.
ب- مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلة عمل على تجديد أسوار القلة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.
ج- لآتى إليها السائحون من كل أنحاء العالم، وزاد الدخل القومي للبلاد.

محافظة بنى سويف

- أ- ١- المطهرة. ٢- نقض. ٣- الإجابتان صحيحتان.
ب- ١- وذلك لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني حصن نابليون.
٢- وذلك للاهتمام بها، وذلك لوجود الوحدة الوطنية منذ القدم لدى أبناء الشعب المصري، وعلامة أيضا على تسامح الأديان.

محافظة قنسا

أ- ١- هُيئت. ٢- حصون.

ب- هارون الرشيد.

ج- ١- X ٢- ✓

محافظة مطروح

أ- ١- أهمل. ٢- الأعداء.

ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

ج- ١- اهتم بها السلطان " قنصوة الغوري " ، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلح والعتاد.

٢- استخدم العثمانيون القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمنفعية.

٣- قام محمد على بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

د- قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوايق القلعة.

محافظة الوادي الجديد

أ- ١- تعتبر. ٢- الأولى والثانية.

ب- قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوايق القلعة.

ج- لأن القلعة من أهم المناطق الأثرية في مصر.

محافظة أسوان

أ- ١- تعد. ٢- القلاع. ٣- اهتم.

ب- قلعة " قايتباي " ، اهتم بها السلاطين والحكام لأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

سميرة موسى

أسئلة الرسالة

السؤال الأول:

أ- ١- ظهر ٢- الاثنان معا ٣- الغامض ٤- الخوافي ٥- جهلت

٦- كلاهما صواب ٧- الضعيف ٨- تضاد ٩- ١٩١٧

ب- ولدت بقرية سنبو مركز زفتى بمحافظة الغربية، لقد تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية، لقد أتمت حفظها القرآن الكريم.

ج- ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها للعلم والمعرفة.

د- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، قرارها: إن العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

هـ- أتمت ذلك في القاهرة.

و- كلية العلوم بجامعة القاهرة، كانت الأولى بين زملائها في جميع سنوات دراستها.

ز- حصلت عليها من إنجلترا، حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرا، تلت تلك الفترة على نبوغها العلمي.

ح- الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، دخول أمها في صراع طويل مع مرض السرطان.

ط، ي، ك، ل، م، ن: لجب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

أ- ١- تياس. ٢- أشعة.

ب- لاستكمال أبحاثها ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

ج- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.

د- تابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض.

محافظة كفر الشيخ

- أ- ١- أذهشت. ٢- نتيجة.
- ب- نعم نجحت، بليل أنها أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة لاسيما في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.
- ج- منح الرئيس الراحل أنور السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م ، أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها، تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها ١٩٩٨ في قريتها.
- د- قالعلم (تحول صحيح) له جانب نافع بناء للبشرية مثلما أرادت سميرة موسى أن تنقل علومها ونتائج أبحاثها لخير البشرية والأمن والسلام ودعت إلى عقد مؤتمر دولي تحت هذا الشعار. فيمكن استخدام النتائج في البحوث وابتكار العلاج .. وهناك جانب للعلم هذا يسبب الدمار والإبادة إن استخدمت الذرة لصناعة أسلحة قاتلة أو نشر الأمراض الجرثومية.

محافظة الشرقية

- أ- ١- عزمت. ٢- وراء.
- ب- وافق على التحاقها بالجامعة نزولا على رغبتها الشديدة، وعزيمتها القوية.
- ج- إصرار فتاة أو آية إجابة قريبة.
- د- أرى أن تعليم المرأة أمر ضروري لرفعة الوطن وتقدمه حيث إن المرأة تمثل نصف المجتمع.

محافظة الإسماعيلية

- أ- ١- تفوق. ٢- الغامضة.
- ب- تميزت منذ صغرها بنبوغها وحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في كشف الغوامض.
- ج- دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.
- د- لحل المشكلات التي تواجهها، وتحقيق الرفاهية والعيش الكريم لأبنائها، ولتحل مكانتها اللاتفة بين الأمم.

محافظة السويس

- أ- ١- تتعلم. ٢- تعرق. ٣- مؤتمرات.
- ب- أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.
- ج- لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، ولتبادل الأفكار مع أساتذة الجامعات، وللإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- الاهتمام بمجال البحث العلمي، وتهيئة المناخ المناسب لهذه العقول لكي تتدع.

محافظة جنوب سيناء

- أ- ١- أذهشت. ٢- البناء.
- ب- بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية.
- ج- لاستكمال أبحاثها في الذرة، لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، لتبادل الأفكار مع الأساتذة، للإطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- منحها الرئيس الراحل السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، أطلق اسمها على إحدى المدارس بقريتها، أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م.

محافظة الفيوم

- أ- ١- فهمت. ٢- تهاونت.
- ب- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، ولقد أصرت على دخول الجامعة.
- ج- لقد منحها الرئيس السادات وسام العلوم والفنون، وأنشئت مدرسة باسمها في قريتها، وكذلك أطلق اسمها على قصر الثقافة الذي أنشئ بقريتها.
- د- نعم لوافق؛ لأن العلم أساس الرقي والتقدم لأي أمة وأى فرد.

محافظة بني سويف

- أ- ١- الإجابتان صحيحتان. ٢- ما سبق صحيح. ٣- كره.
- ب- القرار هو : العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

- ج- وذلك لأن تبوعها ظهر وهي في المدرسة الأولية " الابتدائية " وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة منذ الصغر، وكانت لديها رغبة في الكشف عن الغوامض.
د- وذلك لاستكمال أبحاثها ولتعريف الشعب الأمريكي قضية بلادها وللتسلسل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات آنذاك.

محافظة المنيا

- أ- تفوقها، المعارف، زهدا.
ب- من الأعمال الوطنية لمسيرة موسى : تكريس دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان، دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام، سفرها لاستكمال أبحاثها.
ج- مظاهر تكريم مصر لها منحها الرئيس السادات وسام العلوم والفنون، أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم.

محافظة أسبوط

- أ- ١- الصحيفة. ٢- ارتفعت.
ب- لقد هوت سيارتها من فوق قمة جبل فماتت.
ج- ١- X ٢- ✓

محافظة سوهاج

- أ- ١- فهمت. ٢- العلوم.
ب- أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، والقرار الذي اتخذته أن العلم أولى من كل شيء أو أي شيء.
ج- كانت سميرة موسى تأمل أن تسخر علومها في الذرة في خير البشرية وليس لهدمها، وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا.

محافظة قنا

- أ- ١- منح. ٢- تنزل.
ب- سافرت سميرة موسى إلى جامعة كاليفورنيا لدراسة الذرة.
ج- ١- ✓ ٢- X

محافظة الأقصر

- أ- ١- علمت. ٢- حيوت. ٣- تراجعها.
ب- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة وقررت أن العلم أولى من كل شيء وأي شيء.
ج- ١- سافرت إلى إنجلترا للحصول على رسالة الدكتوراه.
٢- لدخول أمها في صراع طويل مع هذا المرض.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- تأخرها. ٢- الغامض.
ب- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
ج- سخرت علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها.
د- استخدمت الذرة استخدما سلميا في مكافحة مرض السرطان، دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم، وكان شعاره : ذرة من أجل السلام.
عرفت الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

طريق النور

أسئلة الرسالة

السؤال الأول :

- أ- ١- انطلقا ٢- صبرت ٣- الأحداث ٤- الموجع ب- عميقا
ج- فقد برائيل بصره عام ١٨١٢م، وهو في الثالثة عشرة من عمره، وكان ذلك في إحدى القرى الفرنسية. وتم ذلك عندما كان يلهو بمقتربين وحينما زلت قدماء وقع على الأرض وأصاب المتقارب عينيه، فخبأ النور منهما.
د- لقد جزعت القرية كلها للحدث الأليم الذي أصاب الطفل برائيل.
هـ- لقد احتمل ما حدث له لخفة روحه وحده نكاته، فبدأ يتعلم القراءة والكتابة.
و- تعلم برائيل القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك.

محافظة الإسماعيلية

- أ- ١- نعم. ٢- إحدى.
- ب- بسبب مرضه الشديد.
- ج- لأنها قالت تهنتكم بنفى ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفنى عمره في سبيلنا نحن الذين فقنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه وعقوبته حتى نجحت طريقته.
- د- يجب منحهم حقهم في التعليم والرعاية الخاصة من رعاية صحية واجتماعية وقانونية وأن نسمح لهم بتولى مناصب حسب قدرتهم ولا نميز بينهم وبين الأسوياء.

محافظة بورسعيد

- أ- ١- كثرة. ٢- ضعيفا.
- ب- عندما عزفت على البيانو في الحفل الذي لم يستطع برail حضوره في باريس بسبب مرضه الشديد وصفق لها الجميع قالت لهم : إن تهنتكم بنفى ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقنا نعمة البصر، فعرف الناس برail ونجحت طريقته وتناقلت الصحف قصته واختراعه.
- ج- مكن المكفوفين من تعلم القراءة والكتابة، ومواصلة التعلم للحصول على أعلى الشهادات
- د- أوافق على وصف برail بأنه واهب النور للمكفوفين لاختراعه طريقة سهلة وسريعة يقرأ بها المكفوفون

محافظة جنوب سيناء

- أ- ١- رموز. ٢- النجاح والفشل.
- ب- وصف بواب النور للمكفوفين؛ لأنه جعل المكفوف يقرأ كالبصير.
- ج- لأنه ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع حتى توصل إلى طريقته.

محافظة شمال سيناء

- أ- ١- آخر. ٢- صعبة.
- ب- ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وتلاوة سطوح وأخرى بشكل وواصل حتى وصل إلى هدفه.
- ج- مكن المكفوفين من تعلم القراءة والكتابة، ومواصلة التعلم للحصول على أعلى الشهادات.

محافظة الفيوم

- أ- ١- تتوج. ٢- قطع.
- ب- هي طريقة قراءة مناسبة للمكفوفين وضعها برail عن طريق رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وقد توصل إليها بعد محاولات عديدة من الفشل والنجاح.
- ج- تم تكريم برail بتعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، كما أقيم له في القرية التي فقد فيها بصره تمثال بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة.
- د- إن الإنسان بالأمل والعزيمة القوية والإرادة الصلبة والكفاح والإصرار يستطيع تحقيق النجاحات المرجوة له ، ما أجمل التضحية بالمصلحة الشخصية في سبيل المصلحة العامة، وأن تحدى الإعاقة انتصار للإرادة، يجب علينا الاعتراز بعلمائنا وتخليد ذكراهم.

محافظة أسوط

- أ- ١- تحاط. ٢- الفشل.
- ب- كيف يكتب ويقرأ بسهولة عن طريق الاستعانة بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف، والعمل على تطويرها، وقد نجحت محاولاته وتوصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

ج- ١- × ٢- ✓

محافظة الأقصر

- أ- ١- تمنع. ٢- طرائق. ٣- الكسل.
- ب- هي القراءة بالطريقة القديمة لم تُشجع رغبته لضخامة الحروف المستخدمة ولا تساعد على القراءة أكثر.
- ج- ١- كان قلق برائيل يزداد كلما تقدمت به السن لأنه كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة.
- ٢- وصف برائيل بأنه واهب النور للمكفوفين لاختراعه طريقة سهلة وسريعة يقرأ بها المكفوفون.
- د- كان برائيل نموذجاً لمتحدى الإعاقة لأنه رغم أنه كان كفيفاً لكنه استطاع أن يصل إلى طريقته بعد تكرار المحاولة التي كانت تتجح مرة وتواجه الفشل مرة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى ما يريد.

محافظة مطروح

- أ- ١- شديد. ٢- الخفية.
- ب- ساعده على ذلك خفة روحه وحدة نكاته.
- ج- وصف برائيل بعد جهوده واختراعه بواهب النور للمكفوفين.
- د- رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة تعطيهم الثقة في أنفسهم، وتنفعهم إلى العمل والابتكار والمشاركة في نهضة المجتمع.

محافظة أسوان

- أ- ١- حين. ٢- حروف. ٣- معروفة.
- ب- اسم هذا الطفل "لويس برائيل"، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذلك.
- ج- فقد هذا الطفل بصره عندما صحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمتقابين وجاهداً هناك، وبينما هو يجرى بهما إذ زلت قدمه على الأرض وأصاب المتقaban عينيه فخبأ النور منهما.

زراعة الفضاء
أسئلة الرسالة

السؤال الأول

- أ- ١- أظهرت. ٢- البحث. ٣- قنما. ٤- الثروة.
- ب- دفع ذلك العلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من ثروات هذه الكواكب، كما أجرى العلماء تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر.
- ج- يفكر الإنسان الآن في الذهاب إلى الفضاء، والتفكير في كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.
- د- ١- تم وضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة الغلق مربعة الشكل، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة مساحتها عشرة أمتار، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائي من الحجرة وهو في صحة جيدة، حيث كان اعتماده في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة.
- ٢- لقد شجع ذلك النجاح العلماء على إحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.
- هـ- وذلك للوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم، وأيضاً بهدف توفير الغذاء اللازم لهم.
- و- المشكلة الكبرى تكمن في الرغبة في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمدها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وخصوصاً بعد طول الفترات الزمنية لرحلات الفضاء.
- ز- ١- ذلك لأن أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة.
- ٢- إن لتقنيات الهندسة الوراثية المتطورة في المجال الزراعي دوراً فاعلاً في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال.
- ح- الإجراءات التي تبناها العلماء : ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي.
- ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.
- ط- الاختراعات الحديثة كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، وهذا يدفعنا إلى تعميق عنصر التخيل في نفوس الطلاب وتشجيعهم على هذا العنصر، ومدهم بالإمكانات اللازمة لتجسيد هذا الخيال.

بإلى الأسئلة : أجب بنفسك.

امتحانات المحافظات

محافظة القاهرة

- أ- ١- نهاية. ٢- أخيلة.
- ب- تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حى ملموس على أيدى العلماء حيث جسدها واقعا حيا ملموسا بالتدبر والتأمل والملاحظة والفكر.
- ج- تقنيات الهندسة الوراثية فى حل مشكلات الزراعة فى الفضاء عن طريق :
 - ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك.
 - ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة بالفضاء الخارجى.

محافظة الغربية

- أ- ١- أظهرت. ٢- الإضرار.
- ب- ١- كشفت عن وجود كواكب تحتوى كميات من الثروات المعدنية.
- ٢- فكروا فى زراعة الفضاء واستخدموا الهندسة الوراثية فى إطالة عمر المزروعات.
- ج- النبات هو " نبات البطاطا " مع وضعه فى خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التى توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم إضافة إلى توفير الغذاء.

محافظة كفر الشيخ

- أ- ١- اختراع. ٢- عاقبة.
- ب- نعم ، لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.
- ج- قاموا بزراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك، وقاموا بابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض.
- د- قول صحيح، فالحاجة تفتت حيلة الإنسان، وتجعله يفكر ويبدع ويخترع لحاجته ومتطلباته، وهذه الحاجة هى ما دفعت علماء الفضاء إلى التفكير فى الحصول على الأكسجين بطريقة أفضل حتى اهتموا إلى زراعة نباتات فى الفضاء تنتج الأكسجين اللازم لحياتهم.

محافظة الدقهلية

- أ- ١- مصائد وخواتيم ٢- أفضية. ٣- جيدة أو حسنة.
- ب- ١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى.
- ٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

محافظة دمياط

- أ- ١- يركبها. ٢- منع.
- ب- كان من المهم التفكير فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء لأن هذه المزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء.
- ج- تبنى العلماء بعض الإجراءات المهمة عند زراعة النباتات فى الفضاء، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.
- د- تحليل : تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء : الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى حيث كشفت الأبحاث عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، ولم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء الخارجى.

محافظة البحيرة

- أ- ١- وصلت. ٢- المفاجئة.
- ب- لإمداد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين لأطول مدى ومن ثم الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى.
- ج- لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

محافظة السويس

- أ- ١- قلدها. ٢- العالم. ٣- حقيقتها.
- ب- كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.
- ج- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- د- ما توصلنا إلى الاكتشافات والاختراعات الحديثة التي أبدعها العقل البشري.

محافظة الجيزة

- أ- ١- متفنة للعقل. ٢- مزارع.
- ب- أوصاف الحجرة المحكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة، مفرغة الهواء.
- ج- ١- خرج الكيميائي بصحة جيدة؛ لأنه اعتمد في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة.
- ٢- أهمية الهندسة الوراثية في المجال الزراعي لها دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي المهم.

محافظة المنيا

- أ- ثبط ، استبدال ، طرائق.
- ب- المقصود بزراعة الفضاء هي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين.
- ج- إنجازات العلماء في مجال الفضاء : اكتشاف كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية والاستفادة منها ، نجاح مركز جونسون الفضائي في تجارب زراعة الفضاء.

محافظة سوهاج

- أ- ١- الباعث على الاهتمام. ٢- ابتكرها.
- ب- المشكلة التي واجهت العلماء في إيجاج أبحاثهم في زراعة الفضاء هي إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين، ويمكن التغلب عليها عن طريق زراعة أصناف متعددة لتعويض النقص منها واستخدام تقنية الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- متجها. ٢- الأقضية.
- ب- المقصود استنبات زراعات في المركبات الفضائية لإمداد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- ج- لتوفير احتياجات رواد الفضاء من الأكسجين والغذاء خلال رحلاتهم الفضائية.
- د- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

محافظة الوادي الجديد

- أ- ١- دفع. ٢- كبائر.
- ب- كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية. وأثر ذلك على العلماء دفع بهم إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات.
- ج- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.
- د- لأن وقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة.

الثالث

القسم

النصوص

عباد الرحمن
أسئلة الرسالته

السؤال الأول :

- أ- ١- عابد ٢- الله ٣- يتوقفون ٤- وقاراً وتواضعاً
٥- كلاهما صواب ٦- حدثهم ٧- جفامهم ٨- السفهاء الجفاة
٩- الحكماء ١٠- صمتوا ١١- ليلهم ١٢- أرباب
١٣- ساجد ١٤- قائم ١٥- أبعد ١٦- نعيم
١٧- أضع ١٨- جنة ١٩- هلاكاً وخسراناً ٢٠- حسنت
٢١- يبتزون ٢٢- كلاهما صواب ٢٣- يقترون ٢٤- معتكولون
٢٥- التشریف ٢٦- الوقار والتواضع ٢٧- تضاد ٢٨- الترفع
٢٩- تعليل ٣٠- التهويل
- ج- ١- ربنا ، غرضه الدعاء والتقديس والتعظيم.
٢- اصرف عنا عذاب جهنم، غرضه الدعاء.
٣- والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً.
٤- وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً.
- د- ١- التعبير القرآني أنق؛ لأن الفعل "يبييتون" يوحى بإخلاص العبادة وصدق الطاعة؛ فعبادتهم في الليل بعيداً عن الأنظار حيث الناس يكونون نياماً، وتقديم "لربهم" أفاد التخصيص والتوكيد، والجمع بين "سجداً وقياماً" تضاداً أفاد العموم والشمول.
- ٢- التعبير القرآني أنق؛ وذلك للحفاظ على اتفاق الفواصل رغم أن "القيام" يسبق "المسجد".
- هـ- الإضافة أفادت التخصيص والتهويل.
- و- تضاد يوضح المعنى ويقويه ويبرز اعتدال عباد الرحمن في إنفاقهم.
- الباقى : أحب بنفسك.
- السؤال الثاني : أحب بنفسك

ثانياً : من امتحانات الملاحظات

محافظة القاهرة

- ١-١- عفاها ٢- طربها
ج- من هذه الصفات : لا يشركون بالله، ولا يقولون السفس السفس حسوم الله إلا بالحق، ولا يقدمون على جريمة الزنا، ودالماً في تجديد التوبة إلى الله.
ج- أسلوب شرط للتحذير والتهديد و يلق ألقاً : نتيجة لما قبلها،
"سبلاتهم حسلات" ببيها تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد.
- د- والذين يبييتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً (٦٥) إنها ساءت مستقراً ومقاماً (٦٦)

محافظة الغربية

- ١-١- يضيقوا ٢- ثوابا
ج- ١- الإنفاق عندهم وسط بين الإسراف والبخل ولا يشركون بالله، لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق، لا يرتكبون فاحشة الزنا.
٢- العقاب الشديد يوم القيامة، والخلود في جهنم.
ج- تضاد بين لفظتي "يسرقوا ، يقتروا ، يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد.
- د- وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) والذين يبييتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤).

محافظة كفر الشيخ

- ١-١- أبعد ٢- حسنت أو طابت.
ج- يدعون بأن يبعد الله عنهم عذاب النار، لأنه عذاب عظيم، دائم لا يفارق من يُعذب، وهى بش مكان استقرار وإقامة، ولأنهم أهل تقى وورع يتمنون كل خير ويتألمون من النار وخبيثها.
- ج- عباد الرحمن معتكولون فى إنفاقهم وبذلهم، وهم وسط فلا إسراف ولا بخل، وأثار تصرفهم المعتدل الوسط إيجابية حيث ينعم المجتمع بالأمن فى ظل ترشيد الإنفاق وعدم الإسراف، ويعود ذلك على الفقير بالنفع لصالحه، وعلى الغنى بالاستثمار الأمثل للثروة.

موقع التفوق .com

ALTFWOK

١- أسلموا لربهم وقبولوا الهدى.

ج- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابَ وَأَمِنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَلَوْلَيْكَ يَهْدِيكَ اللَّهُ سُبُلَهُمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الدقهلية

١-١- أمانة. ٢- لقلاء أو الحكماء.

ب- متواضعون ومشغولون على الأرض بسكنة ووفاء، صابرون على أذى السفهاء، يقيمون صلواتهم المعروضة ويحافظون عليها، يخشون ربهم ويخالفون عذابه، يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب جهنم.

ج- تعبير جميل يدل على تواضعهم الذاتي.

د- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا".

محافظة دمياط

١-١- عقاب. ٢- الأنفس.

ب- ١- يوحشون بالله تعالى ولا يشركون به، لا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق "كفالت النفس والذي يفر من أرض المعركة والحرب مع العدو، المتزوج الزاني، المرتكع عن دينه، المفسد في الأرض الخائن لوطنه، جالب المخدرات لتدمير شباب الأمة.."، يجتنبون الزنا ولا يرتكبونها.

٢- جزاء من يفعل الكبائر والفواحش يزداد عذابه ضعفين ويخلد في العذاب ذليلاً حقيراً.

ج- نتيجة.

د- وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٢) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤).

محافظة الإسكندرية

١-١- سكين. ٢- ساجداً.

ب- التواضع، والصبر على الأذى، وقضاء ليلهم في العبادة.

ج- يدل على تواضع عباد الرحمن.

د- "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا" (٦٧).

محافظة الإسماعيلية

١-١- قرب. ٢- لأزماً.

ب- ١- متواضعون، صابرون، قوامون بالليل، يخشون ربهم، ويخالفون عذابه. ٢- أسلوب مؤكد أداته "إن"، وهو تعليل للدهاء قبله.

ج- هناك الرحمن يصبرون على الأذى ويقولون قولا يسلمون فيه من الأذى وغيرهم من الناس يقابل الإساءة بالإساءة وهذا يسود إلى الكراهية والتباغض بين الناس.

د- القوة تحمى السيئات وترفع قدر الإنسان، وتجعل له منزلة ومكانة عند الله، والدليل على ذلك قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابَ وَأَمِنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَلَوْلَيْكَ يَهْدِيكَ اللَّهُ سُبُلَهُمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة السويس

١-١- أبعد. ٢- حسنت.

ب- يقيمون الصلاة ويحافظون عليها، ويدومون على قيام الليل، ويخشون ربهم ويخالفون عذابه ويدعون أن ينجيهم من عذاب جهنم.

ج- "سجداً وقياماً" بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد، "لأن عذابها كان حرماً" تعليل لما قبلها.

د- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابَ وَأَمِنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَلَوْلَيْكَ يَهْدِيكَ اللَّهُ سُبُلَهُمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة جنوب سيناء

١-١- قبحت. ٢- قرب.

ب- تقديم سجداً على قياماً للاهتمام بالسجود، ولأن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجداً.

ج- بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

د- قال تعالى: "إِذَا مِنْ تَابَ وَأَمِنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَلَوْلَيْكَ يَهْدِيكَ اللَّهُ سُبُلَهُمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة شمال سيناء

- أ- التوضيح.
- ب- يشعرون بسكينة ووقار، ويرنون على الجاهلين بقول يسمعون فيه من الإثم.
- ج- ساجدين، قائمين لأربهم.
- د- يعيش المجتمع في أمن وسلام، وينعم أفرادها بالخير والرخاء والسلام.

محافظة الجيزة

- أ- لازما.
- ب- أمر بفيد الدعاء.
- ج- قال تعالى: "إِنَّا مِنْ تَابٍ وَأَمِنْ وَعَمِلْ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الفيوم

- أ- هم المؤمنون الذين يتصفون بالتواضع، وهم يصبرون على الأذى، ويرشدون على الجاهلين بالسلم والقول الطيب.
- ب- "وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)".

محافظة بني سويف

- أ- ١- وسطا. ٢- لا يشركون. ٣- جزاء حسنا.
- ب- الصفات التي لا يقوم بها عباد الرحمن هي:
- ١- عدم الإسراف والتقتير. ٢- عدم الشرك بالله.
- ٣- لا يقتلون النفس التي حرم الله. ٤- لا يزنون.
- ج- ذلك في المرة الأولى يشار بها إلى عدم الإسراف والتقتير، ويشار بها في المرة الثانية إلى الكبر. وهي "الشرك بالله - قتل النفس - الزنا".
- د- تكررت كلمة "أثاما" للتهويل، واستخدام كلمة "إذا" الشرطية لليقين والتوكيد.
- هـ- "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما".

محافظة المنيا

- أ- الدعاء: أن يصرف عنهم عذاب جهنم، "التعليل" في أن عذابها ملازما وإنها مكان قبيح سيئ.

- ب- دلالة الأفعال المضارعة فيها تجدد واستمرار.
- ج- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا".

محافظة سوهاج

- ١- ٢- سامت. ٣- عذاب.
- أ- غراما.
- ب- تناولت الآيات خوف وإشفاق عباد الرحمن من عذاب جهنم وذلك بما فيها من الشقاء والعذاب فهي بنس القرار وعذابها ملازم لصاحبه، كما تناولت الآيات اعتدال عباد الرحمن في الإنفاق الذي يحفظ على الأموال ويجعل الإنسان والمجتمع في تقدم.
- ٢- تعليل.
- ج- ١- تضاد. ٢- إيا من تَابٍ وَأَمِنْ وَعَمِلْ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا.

محافظة الأقصر

- ١- ٢- إثابة.
- أ- ١- وسطا.
- ب- ومن يفعل ذلك يلقى أثاما، التحذير لمن يفعل تلك الكبائر.
- ج- قال تعالى: "إِنَّا مِنْ تَابٍ وَأَمِنْ وَعَمِلْ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

محافظة الوادي الجديد

- ١- ٢- الحكماء.
- أ- ١- سكينه ووقارا.
- ب- يصبرون على إيذائهم ويردون عليهم بقول يسمعون به من الإثم.
- ج- قال تعالى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا".

محافظة أسوان

- ١- ٢- السرعة وطيش.
- أ- ١- سرعة وطيش. ٢- الاثنان معا.
- ب- صفات عباد الرحمن الواردة في الآيات: يشعرون بسكينة وتواضع، وإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يسمعون فيه من الإثم، وهم الذين يقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم.
- ج- قال تعالى: "إِنَّا مِنْ تَابٍ وَأَمِنْ وَعَمِلْ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا".

كن جميلا

أولا : أسئلة الرسالة

السؤال الأول

- أ- ١- نداء ٢- لشكاة ٣- مرض ٤- أدواء ٥- مريضاً
 - ٦- سليماً ٧- أعلاء ٨- خير ٩- كلاهما صواب
 - ١٠- الجاني ١١- المجرمون ١٢- الخيرون ١٣- نفوس ١٤- تخشى
 - ١٥- كلاهما صواب ١٦- الموت ١٧- الحياة ١٨- التشاؤم
 - ١٩- الثلثي ٢٠- اليأس ٢١- كلاهما صواب ٢٢- تاج
 - ٢٣- الاثنان صواب ٢٤- التوبيخ ٢٥- التحقير
- ب : أجب بنفسك
- ج- ١- إن شر الجنة في الأرض ، إن ٢- كيف تغدر إذا غوت عليلاً.
- د- التنبيه.

هـ- تقابل، يوضح المعنى ويقويه، ويبرز شدة حق المتشائم.

و- ١- تصوير الرحيل عنوا يحذر المتشائم؛ مما يشخص الرحيل، وأيضاً تقديم "قبل الرحيل" يفيد التخصيص والاهتمام.

٢- تصوير الورود عرائس، والندى فوقها تاجاً يزينها مما يبرز وضوح جمال الورود، وشدة حق المتشائم الذي لا يتفاعل مع هذا الجمال.

السؤال الثاني : أجب بنفسك.

ثانياً من امتحانات المحافظات :

محافظة القاهرة

- أ- ١- حمل. ٢- أنف.
- ب- خاطب الشاعر الإنسان المتشائم بأنه عبء على حياة الآخرين مع أنه يتوهم غير ذلك ونصحه بحب الجمال حتى يراه في مظاهر الحياة المختلفة وأن يتمتع بها قبل أن تزول.
- ج- أسلوب أمر وأسلوب نهى وغرض كل منهما النصيح والإرشاد.

محافظة القليوبية

- أ- ١- أنف. ٢- تخشى.
- ب- ١- يقبل من الطالب الشرح المناسب. ٢- التنبيه.
- ج- يقبل من الطالب الإجابة المناسبة.
- د- يعبر عن رأي؛ لأنه يعبر عن وجهة نظر تحتل الصواب أو الخطأ.

محافظة المنوفية

- أ- ١- تاج. ٢- شرور.
- ب- هي نفس المتشائم، صفاتها : تتوقع الشر قبل حدوثه، لا ترى في الورود جماله ونداه وإنما ترى الشوك فعين المتشائم لا ترى إلا القبيح.
- ج- المتشائم لا يتمتع بجمال الحياة ولا يسعد فيها.

محافظة الغربية

- أ- ١- شاق. ٢- أعباء.
- ب- يستنكر أفعال الإنسان الذي يشتكى ولا يرى في الوجود شيئاً جميلاً، وينصحه بأن يرى الأشياء الجميلة التي تحيط به في الكون قبل أن تزول، وأن يتمتع بالصباح ولا يخف من زواله.
- ج- أمر للنصح والإرشاد.
- د- للعموم والشمول والتقليل.

محافظة كفر الشيخ

- أ- ١- الحيوانات. ٢- المساء.
- ب- دعوة الشاعر لاستشعار الجمال والتمتع بالحياة، ونبذ القبح لأن نظرة الإحساس السلبى تجعل صاحبها يكره الحياة، وتجعل صاحبها حملاً ثقيلاً عليها.
- ج- أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد.
- د- تزداد طاقته الإيجابية، وتقوى همته، وتتبعث الثقة فى نفسه ويشعر بالطمأنينة والفرح والتفاؤل فيصير للتفوق.

محافظة البحيرة

- ١- أ- الصحة. ب- ٢- تأمن.
- ب- ١- يوحى بالتشاؤم واليأس.
- ٢- صور الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- ج- يجعله كثير الشكوى - يخاف الموت قبل وقوعه - لا يرى جمال الأشياء وإنما يرى ما فيها من قبح وأشواك ، لا يستشعر الجمال فى نفسه.
- د- أن أترك التشاؤم لأنه يجعل الحياة قبيحة سوداء مظلمة كئيبة، الإقبال على الحياة بقلب يملؤه الأمل والتفاؤل فى النجاح والتفوق، إن الجمال الحقيقى ينبع من النفس.

محافظة الإسكندرية

- أ- تفاؤل ، يبقى أو يدوم.
- ب- هذا الصنف دائم الشكوى والضيق والتشاؤم.
- ج- ينصحنا بالتفاؤل والتخلى عن التشاؤم حتى نسعد بالحياة وما فيها من مباح.

محافظة الشرقية

- ١- أ- التنبيه. ب- ٢- أدواء.
- ب- ١- يدعو الشاعر إلى التفاؤل والاستمتاع بالحياة والبعد عن التشاؤم لأنه يجلب الأمراض النفسية الجسيمة.
- ٢- عاب على الإنسان الشاكى أن يكون معافا سليما ويشكو فكيف يكون حاله لو كان مريضا.
- ج- تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك أو شبه الندى فوق الوردة بالتاج فوق الرأس يزينها.
- د- اتفق مع الشاعر فى البعد عن التشاؤم وأن ننظر إلى الحياة نظرة محبة متفائلة.

محافظة بورسعيد

- ١- أ- أدواء. ب- ٢- صحيحا.
- ب- يستنكر الشاعر أفعال الإنسان الذى يشكوى ويتشائم فلا يرى فى الوجود شيئا جميلا فيصفه بأنه شر الجناة وينصحه بحب الجمال.
- ج- تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
- د- يجب على القناعة والرضا، وعدم الشكوى، وعدم الخوف من المجهول، وعلى أيضا بالتفاؤل والإقبال على الحياة.

محافظة شمال سيناء

- أ- يستنكر شكواه، وعدم رؤيته فى الوجود شيئا جميلا.
- ب- الذى يخشى الموت قبل حدوثه، ولا يرى جمال الورود والندى بتوجيها.
- ج- تعبير يوحى بالخوف والقلق والتشاؤم.

محافظة الفيوم

- ١- أ- تغدو. ب- ٢- داء.
- ب- المتشاؤم دائم الشكوى وليس به ما يدعو إلى ذلك، وهو يستنكر ذلك التشاؤم الذى يجعله لا يرى فى الوجود شيئا جميلا.
- ج- تصوير نفس المتشاؤم إنسانا أحرق يخشى الموت قبل حلوله، وهو تصوير يوحى بالحرق وشدة التشاؤم.
- د- أنصحه بالتفاؤل والإقبال على الحياة ليستمتع بها وليتمكن من مواجهة أعبائها.

محافظة بنى سويف

- أ- العدم.
- ب- النصيحة التى يوجهها الشاعر للمتشاؤم هى التفاؤل وعدم التشاؤم وأن يكون جميلا ويتمتع بالجمال ليشعر بالبهجة والإشراق.
- ج- نتيجة.
- د- أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به وذلك للحث على التفاؤل وتأكيد الدعوى على حب الجمال وعشقه.

محافظة أسبوط

- أ- ١- مرض. ٢- الجاني. ٣- صحيحا.
- ب- أسلوب استهزام، وغرضه الاستنكار.
- ج- يستنكر الشاعر أفعال الإنسان الذي يشتكى، ويخاطبه قائلا كيف يكون حالك إذا أصبحت مريضا ؟ ، فأسوأ الناس هو المتشائم الذي يخاف من الموت، ويرى الجانب القبيح، ويرى الشوك في الورود الجميلة، ولا يرى جمالها حين يكتلها الندى بجماله.

محافظة قنبا

- أ- ١- الأنداء. ٢- الرأى.
- ب- متشائم يعيش حبيسا لفكرة الخوف من الموت، ولا يرى في الحياة شيئا جميلا، وإن كان كل ما حوله جميل.
- ج- كيف تغدو إذا غدت عليلا ؟ ، غرضه الاستنكار.
- د- تعبير جميل تصور فيه قطرات الندى بتاج الملك.

محافظة مطروح

- أ- ١- خير. ٢- الجاني.
- ب- يستنكر أفعاله وتشاومه، وينصحه بأن يرى الجمال فيما حوله قبل زواله حتى يرى الوجود جميلا.
- ج- تعبير يوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.
- د- لا تياس من الحياة، فالحياة فيها خير كثير وجمال كثير، عليك أن تغير نظرتك لها حتى تعيش سعيدا.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- كل شيء جميل. ٢- قبح.
- ب- ١- نصحه بأن يتفائل، ويستمتع بكل شيء جميل مادام موجودا، ولا يخشى أن ينتهى.
- ٢- يرى الشاعر أنه مريض ولا يرى في الوجود شيئا جميلا.
- ج- أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- د- أسلوب نداء غرضه التنبيه.

رحمة ومحبة

أولا : أسئلة الرسالة

- ١- ١- طابع ٢- كلاهما صواب ٣- تجانس ٤- قاسم أمين ٥- جمع ٦- الانفراد بالأمر ٧- كلاهما صواب ٨-

- ب: اجب بنفسك
- ج- حدثنا الرسول على تقوى الله في معاملتنا للمرأة.
- د- ١- اتقوا الله، الإلزام والحث والنصح
- ٢- نبيه، غفلا، تقوية المعنى وتوضيحه، وبيان أثر طبيعة العصر على لفاظ العفول الغفلة.
- هـ- تقديم الجار والمجرور "منه" يفيد التخصيص والتوكيد، وتصوير بجسم نصيب المرأة من الطائف الرحمانى.
- و- المرأة نصف المجتمع فى الارتقاء بها ارتقاء وتقدم بالمجتمع كله.
- ز- زعيم الحركة النسائية فى مصر، دعوته لإنشاء الجامعة المصرية.

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

- أ- ١- كارمة. ٢- للمشاورة.
- ب- ١- يقبل من الطالب الشرح المناسب.
- ٢- تعبير جميل يصور العصر إنسانا يكره الظلم، والانفراد بالرأى.
- ج- مقابلة، تبين المعنى وتقويه. د- تقبل من الطالب الإجابة المناسبة.

محافظة البحيرة

- أ- ١- أنصبة. ٢- تقدم.
- ب- ١- أحدث، تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٢- أحدث تفصيلا بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.
- ج- أساس العلاقة بينهما مبنى على المودة والرحمة والتفاهم والثقة المتبادلة لا على الكراهية والقسوة ويؤكد هذا حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - مما يؤدى إلى مجتمع أفضل.
- د- بتتقى عقولنا من الأفكار السيئة الفاسدة، علاج النفوس من كل نقص، إعداد نفوسنا بالتربية والتعليم لمعرفة النافع والابتعاد عن الضار.

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- كارمة. ٢- التحرر.
- ب- الطائف الرحمانى : التربية أو تعاليم الإسلام أو الوحي الإلهى.
- ج- قضية إنصاف المرأة بإعطائها حقوقها الشرعية.

آيات العلم

اولا : اسئلة الوصاية

السؤال الاول

- ١- اعموا ٢- ابن ٣- كلاهما صواب ٤- فتاة ٥- العلوم
٦- الجهل ٧- الاثني صواب ٨- كلاهما صواب ٩- اسكن ودعامة
١٠- مرفعة ١١- تعول ١٢- لمول ١٣- الفقراء ١٤- اثنا
١٥- المتاع والعل ١٦- الاثرياء ١٧- الاثني
١٨- احتياج الفقراء المطلق للعلم ١٩- ملازمة الجهل ٢٠- سلام
٢١- سلاح بصفة عامة ٢٢- مقاص ٢٣- يبينها ٢٤- اعظم
٢٥- يعزها ٢٦- كلاهما صواب ٢٧- احقر ٢٨- التهويل

ب : اجب بنفسك

- جـ - ١- أسلوب امر، غرضه الحث والنصح
٢- تضاد، يوضح المعنى ويقويه، ويفيد أيضا العموم والشمول.
د - ١- تشبيه العلم بالمل؛ تجسيدا للمعنى، وإبرازا لأهمية العلم وقيمه وحتميته للفقراء.
٢- تصوير يشخص الجهل إنسانا شريرا له سطوته السلبية على الأمة الجاهلة وإضعافه لها، مما يبرز شدة ضرره.
٣- تصوير الجاهل والجهل شخصين متلازمين لدرجة الأخوة، وأيضا تصوير الإنسان الجاهل بالذاهب للحرب بنون سلاح، وهو تصوير يبرز شدة تهاون الجاهل وضعفه وحماقته.
هـ- التعبير يوحى بفضل العلم على منزلة الأمم ومكانتها.
و- مقابلة بين شطري البيت، توضح المعنى وتقويه، وتبرز ضرر الجهل وفضل العلم على منزلة الأمم.
ز- والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام.

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظه القاهرة

- ١- الفوم ٢- السيف
ب- جاهل العلم والأخلاق يعيش في الحياة كالمحارب الذي يذهب للحرب دون سلاح ولن الأمم قد ارتفع قدرها بالعلم وخفض قدرها بالجهل.
جـ- تصوير الجاهل بالمحارب بلا سيف توحى بضعف الجاهل.

محافظه المنوفية

- ١- جماعات ٢- حرف
ب- جميع الأجهزة الناطقة مثل التليفون والتليفون وغير ذلك، ويطلب الشاعر منا في البيت الثاني أن نقبل على العلم وطلبه فرادى وجماعات.
جـ- منطق وصم طباق يوضح المعنى بالتضاد، أو صور الجماد يتسلسل ينطق.
د- منجزات العلم في العصر الحديث أراحت الإنسان.

محافظه الغربية

- ١- التليفون ٢- عالم
ب- تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء، الكهرباء وما نتج عنها من صناعات، وتسخير البحر الذي فيه تسير السفن والغواصات، التلغراف والهاتف.
جـ- صور الرياح بدابة لها ظهر، والإنسان العالم يركبها.
د- يظهر المعنى ويوضحه.

محافظه كفر الشيخ

- ١- أدبوا أو ربوا تربية صالحة ٢- الأغنياء
ب- يطالب الشاعر المربين بحسن تربية الأبناء وتهذيبهم لما للعلم من قيمة مؤثرة وهو ثروة الفقراء والجاهل خاسر في الحياة حيث لم يتسلح بالعلم.
جـ- تتجج الأمم في صياغة الاقتصاد وبناء دعائمه لأن لها منجها علميا واضحا منظما فينظم اقتصادها تدريجيا لأن العلم خير قوام وهو القوة والثروة الحقيقية حين ينقص المال.

محافظة الدقهلية

- ١-١- ارتفعت،
٢- وعزها،
ب- الجهل سبب التأخر والتخلف والمذلة لأى أمة والعلم سبيل الرقى والتقدم
وإرفع الأمة إلى أعلى مكانة.
ج- تضاد يظهر المعنى ويوضحه

محافظة دمياط

- ١-١- حسام،
٢- أجل،
ب- الجهل يتسبب فى تأخر الأمة مما يؤدى إلى ضعفها وإذلالها، والعلم
يعمل على تقدمها ورفقها مما يؤدى إلى قوتها ويرفع شأنها إلى
أعظم مكانة.
٢- ترتقى الأمم بتربية الأبناء والبنات وتنشئتهم على حب العلم، وتكريم
العلماء فكل ما تم اتوصل إليه من مخترعات حديثة بفضل العلم
وتطوره.
ج- تصوير للجاهل بالمحارب الذى يدخل الحرب بلا سيف.
د- تضاد ، يوضح المعنى ويقويه.

محافظة البحيرة

- ١-١- شدة الفقر،
٢- الأبنى،
ب- ترتلف للتأكيد على أهمية التربية الصالحة كأساس للتقدم والرقى.
٢- تعبير جميل يصور العلم بالمال، تضاد بين المال والمعدمين يوضح
المعنى ويؤكد.
ج- يدعو الشاعر فى الأبيات إلى طلب العلم وتربية الأبناء ويدلل على
أهمية العلم بالنسبة للأفراد فهو مال المعدمين والفقراء وهو سلاح كل
من ينتقى الرفعة والتقدم.
د- صوره بالمحارب الذى يخرج للحرب بلا سلاح يدافع به عن نفسه،
وفائنته : التأكيد على خطورة أضرار الجهل وعدم تقدير الجاهل للأمور.

محافظة الإسكندرية

- ١- مهيب ، أعم،
ب- يعيش الجاهل فى الحياة فى ضعف تام بلا أى وسيلة لمساعدته على
الرقى بحياته تماماً مثل الذهاب إلى القتال والحرب وأيس معه سلاح.
ج- العلوم ترتقى بالأمم وتحقق لها أسمى منزلة ومكانة بين الأمم.
د- التضاد فى " الجهل ، العلم " يوضح المعنى ويقويه.

محافظة الشرقية

- ١-١- فتاة،
٢- الدنيا،
ب- يدعو الشاعر الآباء إلى تعليم البنين وتهذيب أخلاق الفتيات وأن
العلم أساس الحياة.
٢- العلم هو المال والثروة الحقيقية للإنسان المعتم الذى يخرج به
من الحياة.
ج- تعبير جميل صور فيه العلم بالأساس الذى يرتفع عليه البناء.
د- العلاقة وطيدة بين العلم والأخلاق، فالعلم يهذب الأخلاق ويرقى بها
والأخلاق تهذب العلم فيعمل لصالح البشرية.

محافظة الإسماعيلية

- ١-١- ✓
٢- X
ب- استطاع الإنسان تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن
الفضاء وأصبح يتحكم فى مسارها وكأنه يملكها ويحركها بزمَام.
٢- تعبير جميل يدل على أثر العلم فى الرقى بشأن الأقوام.
ج- العلم سبيل التقدم والرقى ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة، والجهل
سبيل التأخر والتخلف.
د- هذه حقيقة فبالعلم استطاع الإنسان تسخير الرياح وركوبها بصناعة
الطائرات وسفن الفضاء كما سخر البحر وصنع السفن والغواصات
والتلغراف والهواتف المحمولة....

محافظة السويس

- أ- ١- مرارة
- ب- ٢- لوضع
- ج- ٣- لعم سبل الكلام والرفق، ويرفع المصنع إلى أعلى مكانة، ويساعد في حل المشكلات وتقديم وسائل الرفاهية ورغد العيش.
- د- ٤- يستفهم لعم شمل هؤلاء البشرية، ويستفهم في الشر والحروب.

محافظة بورسعيد

- أ- ١- لضم
- ب- ٢- لولجا وجماعات.
- ج- ٣- لسمع بينهما نصك يظهر المعنى ويوضحه.
- د- ٤- "يا بني الأهرام" أسلوب نداء فيه تعظيم للمصريين.
- هـ- ٥- إذا استقلت مصر من عم العلماء والمصريين المقيمين في الخارج ستحت تغيرا كبيرا في الإنتاج والاقتصاد فتصنع ما ستورده وتغني عن البطلة وتقل كثير من المشكلات التي نواجهنا وترتقي إلى مكانة التي شق بها.

محافظة جنوب سيناء

- أ- ١- يعزها
- ب- ٢- لمحل.
- ج- ٣- لشرح متروك للطلاب.
- د- ٤- للوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
- هـ- ٥- "الجهل - العلم" - يخفض - يرفع " يوضح المعنى ويؤكد.
- و- ٦- مقابلة بين الجملتين توضح المعنى وتؤكد.

محافظة شمال سيناء

- أ- ١- مستقيم "أسس"
- ب- ٢- لننى أو الننيات.
- ج- ٣- إلى تربية الأبناء وتعليمهم.
- د- ٤- العلم مال الفقراء المعتمدين في الدنيا، وسلاح كل من يبتغي الرفعة والتقدم.
- هـ- ٥- أمر، للنصح والإرشاد.

محافظة الحديدة

- أ- ١- ما تكسر من التمس.
- ب- ٢- حروب.
- ج- ٣- الإنسان الذي يلزمه الجهل سائر إلى الحرب دون سلاح.
- د- ٤- ينصحنا الشاعر بأن نسلح أبنائنا بالعلم والأخلاق لأنهما يتفعلن البشرية إلى طريق الخير والسلام، لا الشر والحروب.
- هـ- ٥- مقابلة أو تضاد.
- و- ٦- من ركب متن الرياح كله منك يصرف أمرها بزم.

محافظة بني سويف

- أ- ١- غرائب، تلغزت أو تحطت.
- ب- ٢- صور التغير التي أحدثها العلم عديدة ومتنوعة ومنها:
- ج- ٣- بناء السفن واختراع الطائرات.
- د- ٤- استخدام الكهرباء في المصانع وفي جميع مناحي الحياة.
- هـ- ٥- اختراع أحدث أجهزة الإرسال والاستقبال وشاشات العرض والبث المباشر.
- و- ٦- الإبداع في آلات الطباعة وألوات القتل واستخدام الأشعة فوق البنفسجية للعلاج.
- ز- ٧- علاقة البيت الثاني بما قبله تفصيل لإجمال ما قبله.
- ح- ٨- استخدام "أو" للتنويع وتعدد المجالات التي أحدثها العلم، وتكرارها للتوكيد.

محافظة المنيا

- أ- ١- العلوم.
- ب- ٢- سلام.
- ج- ٣- ابن أو ابنكم أو بني.
- د- ٤- ينصح الشاعر الآباء والأمهات والناس عامة بحسن تربية أبنائهم وتنشئتهم على الفضائل ويخص الفتيات بتعليم أخلاقهن وعقل لئلا يكون ذلك عونا لهن وكذلك العلم مال الفقراء.
- هـ- ٥- شبه العلم بالمال وهذا فيه دلالة على قيمة العلم.

موقع التفوق.com
AltFwok.com

محافظة أسيوط

- أ- ١- المعدم.
- ب- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.
- ج- أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- د- ينصح الشاعر الآباء بحسن تربية الأبناء، وتعليمهم، وتهذيب أخلاق النشئ فإِنَّ تلك يعينهم في الحياة، والعلم خير عماد للإنسان في حياته، وخاصة للفقير الذي ليس معه من حطام الدنيا شيء، والجاهل الذي تخلى عن العلم كالمحارب بلا سيف.

محافظة سوهاج

- أ- ١- ثبات واستقرار.
- ب- للجهل أضرار خطيرة على الفرد والمجتمع فالجهل يجعل صاحبه ضعيفا في هذه الحياة والمجتمع الجاهل يصل إلى درجة المذلة والمهانة وينحط بين المجتمعات، أما العلم فله منافع جلية على الفرد والمجتمع فالعلم مقياس الرفعة والعظمة للأمم وبه تسمو مكانة الأفراد وتصل البشرية إلى المخترعات التي تسبب لها السعادة والرفاهية.
- ج- ١- تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ٢- تنكير "أمة" يفيد العموم والشمول.
- د- يكون العلم بناءً إذا سخره الإنسان لأغراض الخير كالبناء والتعمير وكل المجالات التي تنفع البشرية وتندفع عنها الضرر، ويكون هداما إذا خضع لأهواء الإنسان وأطمعه وسخره في الشرور كاستخدام العلم للوصول إلى الأسلحة التي تبديد البشرية وتدمرها.

محافظة قنا

- أ- ١- أعظم.
- ب- يدعو الشاعر إلى طلب العلم لأنه أولى درجات تقدم الأمم.
- ج- الإعلان المضارعان أفادا التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- د- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.

محافظة الأقصر

- أ- ١- أعظم.
- ب- يقبل الشرح المناسب من الطالب.
- ج- تصوير للجهالة بالإنسان بصاحب، تصوير للإنسان الجاهل في الحياة بالمحارب الذي يذهب إلى الحرب بغير سلاح.

محافظة مطروح

- أ- ١- يضعفها.
- ب- ١- العلم سبيل التقدم والرقى، ويرفع المجتمع إلى أعلى مكانة. أما الجهل، فهي سبب التأخر والتخلف.
- ٢- نتيجة ليخف.
- ج- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف، ويوحى بضعف الجاهل.
- د- يرقى الوطن ويتقدم لأن العلم أساس نهضة الأمم، فهو يحل المشكلات، كما يقدم لها وسائل الرفاهية ورغد العيش.

محافظة الوادي الجديد

- أ- ١- القيادة.
- ب- ١- عجائب العلم الحديث التي وردت في الآيات : تسخير الرياح وركوبها بصناعة الطائرات وسفن الفضاء، الكهرومائية وما نتج عنها من صناعات عظيمة ، تسخير البحر بسير السفن الضخمة فوق سطحه والغواصات التي تسبح في أعماقه.
- ٢- توحى بالتحكم والسيطرة.
- ج- أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.
- د- الاهتمام بتربية الأبناء، محاربة الجهل بكل قوة ، الحرص على الاستفادة من العلوم النافعة ، استخدام العلم فيما ينفع البشرية من معجزات.

محافظة أسوان

- أ- ١- ما تكسر من الشيء.
- ب- هو مال المعدمين والفقراء، وهو سلاح لكل من يبغى الرفعة والتقدم، وأن هناك أمما ارتفع قبرها بالعلم والمعرفة.
- ج- تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف ويوحى بضعف الجاهل.

فضل العلم

أولاً : أسئلة الرسالة

السؤال الأول

- أ- ١- شريطة ٢- الإثنان صواب ٣- طرق ٤- يطلب ٥- علوم
٦- الحميم ٧- كلاهما صواب ٨- نورانية ٩- الملاك
١٠- الشياطين ١١- تخفض ١٢- جناح ١٣- سخطا
١٤- الإثنان صواب ١٥- العلماء ١٦- سمو منزلة العالم في الكون كله
١٧- الحوت ١٨- الإثنان صواب ١٩- موصولة ٢٠- نتيجة

ب : أجب بنفسك

- ج- ١- إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، إن واللام.
٢- إن العلم يستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء.
٣- السموات، الأرض: تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويفيد العموم والشمول.
د- لأن تقديم الجار والمجرور "فيه" أفاد التخصيص والتوكيد.
هـ- الإسناد فيه تشريف وتكريم لطالب العلم، وطمأنة له بالحصول على ما وعد به من ثواب إلهي.

السؤال الثاني : أجب بنفسك.

ثانياً : من امتحانات المحافظات

محافظة النواحي

- ١- أ- اتبعه. ٢- حظوظ.
ب- ميرات الأنبياء العلم، وواجبنا نحو هذا العلم أن نعلمه، وأن نعلمه في طلبه، وأن نتبع هدى النبي صلى الله عليه وسلم، وأن حبهاته نعلمه في الدنيا والآخرة.
ج- تعبير جميل فقد صور العلم بالمال الذي يورث.
د- وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر التوابع.

محافظة الشرقية

- ١- أ- يطلب. ٢- جناح.
ب- ١- يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم لأنه باب يوصلنا إلى دخول الجنة.
٢- يستغفر له كل من في السموات والأرض ويخجل الجنة.
ج- تصوير جميل الغرض منه رضا الملائكة عن طالب العلم.
د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

محافظة بورسعيد

- ١- أ- اتخذ وسار. ٢- جناح.
ب- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم لأنه سبب تقدم الدول وهو باب من أبواب الجنة ويبين لنا الحديث عظمة مكانة العلماء وفضلهم على الآخرين.
ج- السبب : أن العالم خير من يعلمه، أما العابد خير من نفسه فقط.
د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

محافظة أسوطة

- ١-١- يطلب
- ٢- ترفع
- ٣- ملك
- ب- "وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر"
- ج- ١- تنكير كلمة "طريقا" يفيد الشمول والعموم.
- ٢- تصوير جميل لغرض منه رضا الملائكة عن طالب العلم.
- د- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، لأنه باب من أبواب الجنة.

محافظة قنبا

- أ- الجهل.
- ب- يدعو الحديث الشريف إلى طلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة.
- ج- تنكير علما تفيد التعظيم.
- د- "وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر"

محافظة مطروح

- أ- ١- كثير ونافع
- ٢- أعرض عنه
- ب- ١- رغب الحديث الشريف في طلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة
- فطالب العلم : يستحق ثواب الله ، الملائكة تكرمه وترفع منزلته ، يطلب له المغفرة من في السموات ومن في الأرض ، وهم ورثة علم الأنبياء وهو أعظم ميراث.
- ٢- لأن ميراث الأنبياء العلم ، والعلماء هم حملة العلم يسدرون دون غيرهم قيمته وينشرونه كالأنبياء هداية للناس.
- ج- تشبيه للعالم بالقر، والعابد بالكلب؛ تعظيما لشأن العلم.
- د- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة "

الكتاب

أولا : أسئلة الرسالة

- ١-١- الاستمرار
- ٢- كلاهما صحيح
- ج- ١- x
- ٢- صاحب
- ٣- الفصل
- ب- أجب بنفسك
- ١-١- غر
- ب- أجب بنفسك
- ج- الأجل : " ليس بالواجد للصاحب عابا " لأنه مؤكّد بحرف الجر الزائد " الباء "
- أ- وصيته ، نعمته
- ب- أجب بنفسك
- ج- أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد ، وفيه تصوير للكتاب بالصدق الوفي
- تشخيصا للمعنى .
- ١-١- أحمد شوقي
- ٢- صاحب
- ٣- غائرا
- ٤- منحه
- ب- أجب بنفسك
- ١-١- صدقة الكتاب خير من صداقة البشر .
- ب- أجب بنفسك
- ج- الجمال : " اخلقته ، جددني " تضاد يبرز أهم فائدة للكتاب ، " كسلى من حلى الفضل ثيابا " تصوير الفضل ثيابا تكسو صاحبها وتزيّنه ؛ تجسيما للمعنى .
- د- ١- تضاد
- ٢- التوكيد
- ٣- أبليته
- ١-١- جددته
- ٢- مدح
- ب- أجب بنفسك
- ج- تصوير الكتاب إنسانا يجدد صاحبه ويكسوه .
- د- الأجل : " لم أجد لى وأفيا إلا الكتاب " ؛ لأنه أسلوب قصر بالنفي والاستثناء للتخصيص والتوكيد .
- ١-١- حب
- ٢- ريب
- ب- تصوير الوداد مع الكتاب صديقا لا يفعل ما يعتاب عليه .
- ج- الاستمرار والتعميم .

٢. كلاهما صحيح

١-أ- ١-أ- حلية

ب- أجب بنفسك .

ج- أحمد شوقي * أمير الشعراء .

١١- أ- أجب بنفسك .

ب- أحمد شوقي * أمير الشعراء

١٢- أ- أرضى

ج- أجب بنفسك .

د- تصوير الفضل بالثياب ؛ مما يجسم المعنى .

١٣- أ- ١- كل ما سبق ٢- يفصل

ج- تصوير الأحاديث ثيابا تطوى .

١٤- أ- ١- هما معا ٢- طالع

ج- تصوير الكتب بالإخوان منهم الصادق ، ومنهم الكاذب ؛ تشخيصا للمعنى ، وبين

" صلفا - كذبا " تضاد يوضح المعنى .

ب- د : أجب بنفسك .

الباقى : أجب بنفسك .

ثانيا : من امتحانات المحافظات

محافظة القليوبية

١-أ- الأفضال . ٢- نعمته .

ب- ١- يقبل من الطالب الإجابة المناسبة .

٢- تضاد ، يوضح المعنى ويقويه .

ج- تقبل من الطالب الإجابة المناسبة .

د- لم يكن الشاعر موقفا في هذا التركيب اللغوي ؛ لأن الباء تدخل على المتروك ، فكان المفروض أن تدخل على " الصحاب " .

محافظة الدقهلية

٢- مدحته .

١-أ- أكثرت قراءته .

ب- اتخذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب لأنه لم يجد صديقا وفيما غيره ، ولأن الكتاب لا يعيب صاحبه ولا يعتبه بل يجند علمه ويزينه .

ج- تصوير جميل للكتاب بالصاحب أو الصديق الوفي .

محافظة دمياط

١-أ- ريبة . ٢- بطو .

ب- ١- يميز صداقة الكتاب كما يراها الشاعر : قائمة على الإخلاص الذى لا شك فيه ، وحب ووداد لا يكلفه ولا يحمله عتبا ولوما .

٢- يراعى الكتاب حالة الشاعر النفسية : لأن الشاعر إذا كان فى حالة نفسية جيدة يتحدث معه وإن كان فى حالة ملل وضيق يختصر معه الحديث .

ج- تصوير للكتاب بالصديق المخلص الذى لا يحمل صديقه مشقة العتب .

د- تضاد ، يوضح المعنى ويؤكد .

محافظة الإسماعيلية

٢- ✓

١-أ- X

ب- ١- من فوائد القراءة فى الكتاب تجديد المعلومات واكتساب الصفات الحميدة .

٢- تعبير جميل يؤكد أن الكتاب رفيق مخلص لا يبحث عن عيوب أصدقائه .

ج- تعلمت أن الكتاب خير صديق ، وأنه يمتاز بالكرم والإيثار ، ولابد أن نختار الكتب القيمة كما نختار الأصدقاء الصالحين .

د- العلاقة هى علاقة مشابهة فالكتاب نافعا أو ضارا لقارئه ، وكذلك الصديق مصلحا أو مفسدا لصاحبه .

محافظة السويس

- ١-١- وفاء - ٢- القلب - ٣- فضلك.
- ب- علاقة مثالية، فالكتاب نافعا أو ضارا لقارئه، والصديق مصلحا أو مفسدا لصاحبه والصديق الصالح يرشد لصديقه الصالح والهداية.
- ج- الكتاب القيم يهدي قارئه إلى الحق والصواب.
- د- تشبيه الكتاب بالأصدقاء منهم الصالح ومنهم الفاسد.
- هـ- تمدنا بالمعلومات القيمة، وتكمينا الصفات الحميدة.

محافظة جنوب سيناء

- ١-١- لوما - ٢- يقين.
- ب- ١- وفيد التعظيم - ٢- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ج- الشرح منزوك للطلاب.

محافظة الجيزة

- ١-١- عيبا - ٢- كلاهما صواب.
- ب- ١- يقصد الشاعر بقوله : " أنا من بدل بالكتب الصخابا " أنه ترك صداقة الأصدقاء، واختار صداقة الكتب.
- ٢- من صفات الكتب التي عددها الشاعر : الكتاب صديق وفي، الكتاب صاحب يقبل رأيك ويحرص على مصاحبتك، الكتاب يرضى عنك في كل الأحوال سواء عيبه أم لم تعب، وهو صديق يمدك بالمعلومات، ويكسبك الصفات الحميدة.
- ج- الجمال في قوله " كلما أخلقته جددني " بين " أخلق - جدد " تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- د- ضرورة حسن اختيار الكتب؛ لأن منها الغث والسمين، لذلك يجب حسن الاختيار فالكتاب الصالح يهدي القارئ إلى الحق والصواب والرأي السليم، كالصاحب الصالح يفيد ولا يضر.

محافظة اليوم

- ١-١- النقد - ٢- الإخوان.
- ب- تعتمد علاقة الشاعر بالكتاب على الإخلاص الذي لا يدخله شك والحب الذي لا يكره أي شيء.
- ج- صدقا وكذبا، يوضح المعنى ويؤكد.
- د- اكتسب الكثير من الأخبار الكاذبة والأخلاق السيئة والصفات الرديئة.
- هـ- وفي ذلك إهدار للوقت والمال.

محافظة المنيا

- ١-١- اتخذ الكتاب بديلا - ٢- جمنى.
- ب- الكتاب أفضل صديق فهو وفي وسواء مدحته أو عتبته فهو ليس بالصاحب الذي يبحث عن عيوب صاحبه ومن فوائده تجديد المعلومات واكتساب الصفات الحميدة.
- ج- تعبير جميل صور الكتاب بصاحبه.

محافظة سوهاج

- ١-١- أبليته - ٢- غادرا.
- ب- أثر الشاعر صحبة الكتب على غيرها من صحبة البشر وذلك لأن الكتاب صديق وفي مخلص لا يبحث عن عيوب صاحبه مهما وجه إليه من نقد وإن قراءته تزيد صاحبه علما ومعرفة وتغني من قنوه وتزيينه بالصفات الحميدة والأخلاق الفاضلة.
- ج- ١- أسلوب شرط يفيد المدح.
- ٢- بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- د- للقراءة قيمة عظيمة للفرد حيث تكسبه العلوم والمعارف وتجعله متقفا واعيا مدركا لقضايا عصره ومجتمعه وتكون سببا في وصوله إلى المكانة العالية، وبالنسبة للمجتمع فهي مفتاح المعارف والعلوم التي تنهض بالمجتمعات وتجعلها متقدمة بين الأمم.

محافظة الأقصر

- أ- رفيق ، ثوب .
- ب- بقل الشرح المناسب من المطالب .
- ج- أسلوب مؤدب بالنقى والاستثناء .

محافظة البحر الأحمر

- أ- ١- جننته .
- ٢- حلية .

- ب- ١- الصديق الصالح يريد لصديقه الصلاح والهداية ، والكتاب القيم يهدي قارئه إلى الحق والصواب والرأى السليم .
- ٢- أنه لم يجد صديقاً وفيّاً غيره ، الكتاب صاحب لا يعيب صاحبه بل يجند علمه ويزينه بثياب الفضل والأنب .
- ج- أسلوب استثناء يفيد التركيب .
- د- يوحى بوفاء الكتاب لصاحبه .

محافظة الوادي الجديد

- أ- ١- الأصدقاء .
- ٢- الحديث .

- ب- ١- إذا كان قارئ الكتاب فى حالة نفسية طيبة يتحدث الكتاب إليه ، وإن كان غير ذلك يختصر فى أحاديثه .
- ٢- توحى بالاختصار والإيجاز .
- ج- تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث .
- د- الكتاب خير صديق ، تجدد المعلومات بالقراءة والإطلاع ، اختيار الكتب النافعة مثل اختيار الأصدقاء الصالحين .

محافظة أسوان

- أ- اتخذ بنيلا ، صاحب .
- ب- دلل على ذلك بالعديد من الأوصاف والصفات المحمودة التى تتوافر بالكتب ، وأن الشاعر بسبب هذه الأوصاف بدل صداقة الكتب بصداقة الإنسان حيث لم يجد أحداً أكثر وفاء من الكتب ، فالكتاب لا يعاتب صديقه وإن تركه لا يتركه .
- ج- تصوير الفضل ثياباً تجمله .
- د- أسلوب شرط يفيد المدح .

الباقى : اجب بنفسك

القسم

النحو

امتحانات ٢٠٠١

١- محافظة القاهرة

- أ- أسرة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .
- ١- المؤلف : اسم معطوف مجرور وعلامته الكسرة .
- مخزونين : حال منصوب وعلامته الياء .
- الأمن : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ب- ١- مصر ، جرجس : علم مؤنث ، علم أعجمى .
- ٢- الوطنية ، مفرد .
- ٣- أحمد ، نيل مجرور وعلامته الفتحة .
- ٤- نعم ، فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- ج- اكتشف عن " أعق " فى المعجم .
- د- " و ، ف ، ي " " الهمزة ، م ، ن " .
- هـ- يا بنى مصر ، منادى منصوب وعلامته الياء ، وحذفت النون للإضافة .

٢- محافظة القليوبية

- أ- الاستعمار : فاعل مرفوع * امتدأت : خبر " أن " مرفوع .
- * فانتفاضة : مبتدأ مرفوع * الرعب : مفعول به منصوب .
- ب- ١- اليهودية ٢- نبت ٣- اليهود ، علم أعجمى ، الكسرة .
- ٤- إسرائيل ، منصوب وعلامته الفتحة .
- ٥- كل ، منادى منصوب وعلامته الفتحة .
- ج- الاستعمار كله بغض .
- د- لا حبذا الحروب الصليبية .
- هـ- " ب ، غ ، ي " .

٣- محافظة المنوفية

- أ- الشغل : خبر أصبح منصوب وعلامته الفتحة .
- الفلسطينيون : فاعل مرفوع وعلامته الواو .
- جريج : تمييز مجرور بالإضافة وعلامته الكسرة .

Alfalfa

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory.

Handwritten header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

Handwritten header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or inventory.

١١- محافظة شمال سيناء

- أ- **الآن** : ظرف زمان مبني .
- ممارات** : مفعول به منصوب و علامته الكسرة .
- الحروب** : فاعل مرفوع و علامته الضمة .
- الحرب** : فاعل مرفوع و علامته الضمة .
- ب- ١- أيتها : أي : منادى مبني على الضم في محل نصب ، "والهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب . ٢- يدعو .
- ٣- السياسة . ٤- الأحمق ، صفة على وزن أفعل .
- د- من ، و ، س .
- ج- نعم الهدف السلام .

١٢- محافظة الحيزة

- أ- ١- **نماء** : اسم معطوف مجرور و علامته الكسرة .
- يرع** : فعل مضارع مجزوم و علامته حذف حرف العلة .
- علما** : تمييز منصوب و علامته الفتحة .
- اليهود** : مضاف إليه مجرور و علامته الكسرة .
- ب- ١- أبناء ، الفتحة . ٢- الطاهر ، التذكير ، التعريف .
- ٣- قس ، علم ، مبني على الضم .
- ٤- صبيون : مجرور بالفتحة ؛ لأنها مجرورة وغير معرفة .
- جرائم : مجرورة بالكسرة ؛ لأنها مجرورة ومعرفة بالإضافة .
- ج- ١- مبادئه ، الضمير . ٢- قصة . ٣- شيخ .
- د- حبذا القس .

١٣- محافظة بني سويف

- أ- **الله** : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .
- العالم** : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- الناس** : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- يحقق** : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .
- ب- ١- الحر : مجرور بالكسرة . ٢- مبارك : مطابق .
- ٣- قادة العالم ، منصوب و علامته الفتحة .
- ٤- إسرائيل ، علم أعجمي ، مضاف إليه مجرور و علامته الفتحة .
- ج- أجب بنفسك .

١٤- محافظة الفيوم

- أ- **إماما** : خبر كان منصوب و علامته الفتحة .
- اللغة** : مضاف إليه مجرور و علامته الكسرة .
- النطق** : مفعول به منصوب و علامته الفتحة .
- نهتم** : فعل مضارع منصوب و علامته الفتحة .

- ١- على ، مطابق .
- ٢- العربية ، اللغة .
- ٣- أجدر ، صفة على وزن أفعل .
- ج- نعم المملك خب اللغة . د- مكرمون ، نكرة مقصودة ، مبني على الضم .

١٥- محافظة المنيا

- أ- **هجبية** : فاعل مرفوع و علامته الضمة .
- حديث** : خبر أصبح منصوب و علامة نصبه الفتحة .
- أيبه** : مضاف إليه مجرور و علامته الياء ، و "الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- الطفل** : مفعول به منصوب و علامته الفتحة .
- ب- ١- الطاهرة . ٢- محمد ، مطابق .
- ٣- بنس ما يفعله الصهاينة الخسة .
- الفعل** : بنس ، الفاعل : ما ، المخصوص بالنم : الخسة .
- ج- شوارع فلسطين ، شهيد .
- د- "ق ، ص ، ي" "ن ، ف ، ص"

١٦- محافظة اسيوط

- أ- **مجتمع** : خبر إن مرفوع و علامته الضمة .
- أبنائها** : مبتدأ مرفوع و علامته الضمة ، "والهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
- الواجب** : مضاف إليه مجرور و علامته الكسرة .
- ب- ١- المصري ، أبنائها متعاونون . ٢- الوطن ، هذا .
- ٣- أحرص ، صفة على وزن أفعل . ٤- أحرص ، مفرد ، مرفوع بالضمة .
- ج- شبيه بالمضاف ، منصوب و علامته الفتحة .

١٧- محافظة سوهاج

- أ- **محسناً** : خبر كن منصوب و علامته الفتحة .
- الخير** : مفعول به منصوب و علامته الفتحة .
- ينتظر** : فعل مضارع مرفوع و علامته الضمة .
- ب- ١- جميعهم ، توكيد مرفوع و علامته الضمة .
- ٢- غفلان ، نكرة مقصودة . ٣- معظمهم ، بدل مجرور و علامته الكسرة .
- ج- ١- اسم مجرور و علامته الفتحة . ٢- اسم مجرور و علامته الكسرة .

١٨- محافظة قنا

- أ- العربية : نعت منصوب وعلامة الفتحة .
 • تصور : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
 • يمارسون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون " واو " الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل .
 ب- ١- الأزل ، صفة على وزن فاعل . ٢- الفلسطيني ، الشعب .
 ١- x لأنه بدل مطابق .
 ٢- x لأنه منادى مضاف .

١٩- محافظة أسوان

- أ- ١- مضاف إليه مجرور . ٢- فاعل مرفوع . ٣- بالكسرة .
 ب- ١- اليوم ، مطابق .
 ٢- تجربها الجيد .
 ٣- فروع ، علم أعجمي ، مضاف إليه مجرور وعلامة الفتحة .
 ج- أسلوب مدح ، الاحتفال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .
 د- (ح - ف - ل) .

امتحانات ٢٠٠٣

١- محافظة القاهرة

- أ- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
 • نولة : خبر تصحب منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 • العدالة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 • كلهم : تأكيد مغنى مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " هم " ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .
 ب- ١- الخاص .
 ٢- الهدف : مطابق .
 ٣- أهل ، مضاف ، منصوب بالفتحة .
 ج- ما .
 د- يجوز ؛ لأنها علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط .

٢- محافظة القاهرة

- أ- صناعة : خبر المبتدأ مرفوع .
 • استقرار : مضاف إليه مجرور .
 • أطماع : مفعول به منصوب .
 • القضاء : فاعل مرفوع .
 ب- ١- يززع بها أمننا ، أسبابا . ٢- اليهود ، مطابق . ٣- فلسطين ، علم مؤنث .
 ج- بنس السلوك الإرهابي .
 د- رب العالمين ، منصوب بالفتحة .
 ٣- محافظة المنوفية
 أ- المدرسة : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
 • الرئيس : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 • شعار : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
 • الحرب : معطوف مجرور وعلامة الكسرة .
 ب- ١- مبارك . ٢- الشرفاء .
 ٣- مصر ، مبنى على الضم .
 ج- ١- تمييز مجرور بمن وعلامة الفتحة .
 ٢- تمييز مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة .
 د- الجهاد .

٤- محافظة الغربية

- أ- ضرورية : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
 • الأية : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 ب- ١- يتخذ . ٢- عمر ٣- فاطمة ، هند .
 ج- الحقل ثماره متنوعة .
 د- حبذا الرياضة البدنية ، الرياضة : مبتدأ مؤخر . هـ : أجب بنفسك .

٥- محافظة الشرقية

- أ- ذى : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء .
 • اعتمادا : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .
 • نار : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 • ليدافعوا : فعل مضارع منصوب بلام التعليل ، وعلامة حذف النون ،
 " واو " الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل .
 ب- ١- النولة ، مطابق ، الجر بالكسرة .
 ٢- العراق .
 ٣- الاتحاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة . ٤- عرب ، مبنى على الضم .
 ج- بنس العمل الفرقة .

٦- محافظة كسر الضمة

- أ- **تاريخ** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- المضارع** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- مشارك** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، أو مضاف إليه مجرور وعلامة كسرة.
- يتحدثوا** : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، "ولو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- ب- ١- العرب ، مطابق ، مرفوع وعلامة الضمة.
- ٢- الملوك ، التفرق ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ج- محض.
- د- مررت بالعضشان ، أشقت على عطشان.

٧- محافظة الرفعية

- أ- **الحقيقة** : بدل كل من كل منصوب وعلامة الفتحة.
- السعادة** : اسم إن منصوب وعلامة الفتحة.
- القوية** : نعت مجرور وعلامة الكسرة.
- حقوقه** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة.
- ب- ١- صفحاته مشرقة ، نال حقوقه. ٢- معظمها.
- ٣- الكفاح ، واجب التأخير.
- ج- أسكت بزهرة بيضاء. د- واعظا ، منصوب وعلامة الفتحة.

٨- محافظة الياءية

- أ- **شان** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة.
- معبرا** : حال منصوب وعلامة الفتحة.
- ب- ١- الأمة ، مطابق ، مجرور وعلامة الكسرة.
- ٢- مقتس ، واجب.
- ٣- قنائل : تمييز مجرور بمن وعلامة الفتحة.
- ج- يا محبي الأمة صوبوا حنودها.

٩- محافظة الإسكندرية

- أ- **نمسيوا** : فعل مضارع مبني على الضم ، ولو الجماعة : ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- انطلاقة** : خبر كان منصوب وعلامة الفتحة.
- ب- ١- الياسم ، كانت نقطة فشله انطلاقة.
- ٢- نعم المسلك الطموح ، الطموح : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ٣- معظمهم ، بعض من كل.
- ج- اكتشف عن "أحسن" في المعجم.

١٠- محافظة مطروحة

- أ- ١- مفعول مطلق. ٢- مضاف إليه. ٣- حذف حرف العلة.
- ب- ١- الحاضر ، تم بناؤها. ٢- أسلوبه ، اشتغال. ٣- أقاويل ، المدارس.
- ج- ف ، و ، ق.
- د- التطوير ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.

١١- محافظة الإصاحلية

- أ- ١- **المستند** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة.
- مرفقا** : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة.
- المصرية** : نعت مجرور وعلامة الكسرة.
- عرايي** : فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- ب- ١- أحمد ، مطابق.
- ٢- لبناني ، منصوب وعلامة الفتحة.
- ٣- مثلي ، صفة منتبهة بالفتحة تأكيد مقصورة.
- ج- ب ، د ، د.
- د- ١- ولدان ، نكرة مقصودة ، مبني على الالف.
- ٢- عمر ، علم على وزن فعل.

١٢- محافظة السهوية

- أ- **نكبات** : مفعول به ثان منصوب وعلامة الفتحة.
- المشاركين** : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء.
- العاملين** : اسم معطوف منصوب وعلامة الياء.
- جادين** : حال منصوب وعلامة الياء.
- أرضها** : بدل بعض من كل مجرد وعلامة الكسرة و "الياء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ب- ١- قصرت نفسها ، في محل نصب.
- ٢- أبناي ، مضاف ، منصوب وعلامة الفتحة.
- ج- ١- تمييز مجرور بمن وعلامة الفتحة.
- ٢- تمييز مجرور بمن وعلامة الكسرة.

١٣- محافظة شمال سيناء

- أ- **اللائم** : فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- أنفسهم** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- المسلمين** : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء.
- مقصرون** : خبر ليس منصوب وعلامة الياء.
- ب- ١- خاذلين ، شبيه بالمضاف. ٢- الأمة.
- ٣- الحقائق ، صيغة منتهى الجموع ، فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- ج- ١- جر نعت. ٢- ط ، غ ، ي. د- لا حبذا التخاذل.

١٤- حفاظة جنوب سيناء

- أ. تر : فعل مضارع مجزوم وعلامته حذف حرف العلة.
منبئة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة.
المرهرة : نعت مجزوم وعلامته الكسرة.
ب. ١- طور ، مطابق . ٢- جميلة.
٣- مدارس ، خدائقها.
ج- حيناً خدائق المدينة.

١٥- حفاظة الحياة

- أ. مكتبة : مضاف إليه مجزوم وعلامته الكسرة.
هي : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
صرحا : خبر تكون منصوب وعلامته الفتحة.
أثر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
ب. ١- المكتبة، اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
٢- يضم مجموعات. ٣- مثنى، ثلاث، عدد على وزن مفعول لو فعل.
ج. ١- إشفاقيا. ٢- (ح - ك - م)
د- يانص الشرطي يطردك.

١٦- حفاظة بني سويف

- أ. كلاما : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
لينهضوا : مضارع منصوب بلام التعليل وعلامته حذف النون ، "ولو"
الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .
نفسك : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، و "الكاف" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
المخلصين : مضاف إليه مجزوم وعلامته الياء .
ب. ١- الحقيقة ، أخلصوا. ٢- الحب ، مطابق. ٣- بني.
ج- لا حبذا القول للكاتب. د- بور سعيد، علم مركب تركيباً مزجياً.

١٧- حفاظة المنيا

- أ. العالم : مضاف إليه مجزوم وعلامته الكسرة.
مصر : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
الأسلحة : بدل مجزوم وعلامته الكسرة.
يحل : فعل مضارع منصوب وعلامته الفتحة.
ب. ١- السبب ، مطابق، مجزوم وعلامته الكسرة. ٢- يؤكد خطر ، جملة فعلية.
٣- نشر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
ج- ح ، ل ، ل.

١٨- حفاظة اسبوط

- أ. مركزا : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
يبنئنها : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة.
والهاء : ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
نفسهم : تأكيد معنوي مرفوع وعلامته الضمة ، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
ب. بلد : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
١- مرموقا ، نعت منصوب وعلامته الفتحة.
٢- جمال ، مطابق.
٣- لملكن ، صيغة منتهى الجموع ، تتميز مجزوم بمن وعلته الفتحة.
ج- أسلوب مدح ، قلنا : تتميز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة.
جمال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.

١٩- حفاظة سمهاج

- أ. مشعل : خبر كان منصوب وعلامته الفتحة.
قرنا : تتميز منصوب وعلامته الفتحة.
الإنسانية : نعت مجزوم ، وعلامته الكسرة.
صدام : اسم معطوف مرفوع وعلامته الضمة.
ب. ١- المكتبة ، مطابق.
٢- قواعد ، صيغة منتهى الجموع.
٣- التحلور ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
ج- منادى مبني على الضم.

٢٠- حفاظة فنا

- أ. افتتاح : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
إعجاب : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
بقي : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .
ب. ١- وسائل ، مضاف إليه مجزوم وعلامته الكسرة.
٢- الاقتراح ، مطابق.
٣- أن : الهاء : صرح .
ج- نعم العمل إحياء مكتبة الإسكندرية ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
د- محمدان : علم ، مبني على الألف.

٢١- محافظة البحر الأحمر

- أ- اسم مرفوع : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 شهيد : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة الكسرة .
 النقي : معطوف مرفوع وعلامة الضمة .
 يوما : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .
 ب- ١ - الجزيرة ، مطابق .
 ٢ - المشرق ، حقيقي مفرّد . ٣ - اسم انزل ، علم أعجمي .
 ج- : أجب بنفسك .

٢٢- محافظة الوادي الجديد

- أ- التفاهم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
 وسيلة : خبر تكون منصوب وعلامة الفتحة .
 لغتنا : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
 لنا : ضمير منبى فى محل جر مضاف إليه .
 التراث : مفعول به منصوب ، وعلامة الفتحة .
 ب- ١ - يستخدمها ، فى محل رفع .
 ٢ - متى . ٣ - اللغة ، مطابق .
 ج- ١ - تمييز مجرور بالإضافة منصوب وعلامة الفتحة .
 ٢ - تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .

٢٣- محافظة اسوان

- أ- نماير : فعل مضارع منصوب وعلامة الفتحة .
 عقول : اسم مجرور ، وعلامة الكسرة .
 التفوق : فاعل مرفوع ، وعلامة الضمة .
 ب- ١ - المشرق . ٢ - التقدم ، مطابق . ٣ - مدارسنا .
 ج- فهمها عظيم .
 د- ب ، د ، ع .
 هـ - لكشف عن " عظمى " فى المعجم . و : أجب بنفسك .

امتحانات ٢٠٠٥

١- محافظة القاهرة

- أ- ١ - الأسئلة : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
 صحيحة : خبر تكون منصوبة وعلامة الفتحة .
 رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .
 يضع : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة .
 ب- ١ - الدراسى ، وردت ٢ - أسهله ، المطلوب .
 ٣ - بنى . ٤ - أكثره ، صفة على وزن أفعل ، معطوف مجرور وعلامة الكسرة .
 ج- نعم السلوك التالى ، الإعراب : أجب بنفسك .

٢- محافظة القليوبية

- أ- تتحقق : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 عالمنا : فاعل مرفوع وعلامة الضمة و " نا " ضمير منبى فى محل جر مضاف إليه .
 المكائد : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
 نيران : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .
 ب- ١ - الظروف ، مطابق . ٢ - يجب أن تتحقق .
 ٣ - محبا ، شبهة بالمضاف ، منصوب وعلامة الفتحة .
 ج- ك ، ي ، د .

٣- محافظة الدقهلية

- أ- حرية : اسم إن منصوب وعلامة الفتحة .
 العربية : نعت مجرور وعلامة الكسرة .
 العدوان : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
 العار : معطوف مجرور وعلامة الكسرة .
 ب- ١ - لا تعدى ، جملة فعلية . ٢ - الحقيقة .
 ٣ - سعيد ، علم ، منبى على الضم .
 ٤ - ينس سلوك المرء الظلم ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .
 ج- مررت بغضبان ، مررت بالغضبان .

٤- صافطة صباط :

- ١- **قراءته** : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، و **الهاء** ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .
- العالم** : اسم معطوف مرفوع وعلامته الضمة .
- البقاء** : اسم صار مرفوع وعلامته الضمة .
- التطور** : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- ب- ١- بنى ، منادى منصوب .
- ٢- وسائلها : **نوعه** : بدل بعض من كل . ٣- يجب قراءته .
- ٤- الوسائل ، صيغة منتهى الجموع .
- ج- اسم إن .
- د- يا محمدان انتبها للدرس .
- و- و ، ك ، ب ، و ، ج ، ب .

٥- صافطة الامنوية :

- ١- **صفة** : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة .
- إحساسه** : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- الأمانات** : مفعول به منصوب وعلامته الكسرة .
- سلوكا** : مفعول به ثان منصوب وعلامته الفتحة .
- ب- ١- معظم ، بعض من كل . ٢- حبذا الأمانة .
- ٣- تقتدى ، في محل نصب .
- ٤- أيها : مبنى على الضم في محل نصب .
- ٥- أمثل ، صفة على وزن أفعل .
- ج- ١- أسلوب مدح ، الصفة : فاعل مرفوع بالضمة ، الأمانة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة . ٢- أسلوب ذم ، حبذا : فعل ماض مبنى على الفتح ، ذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة في محل رفع خبر مقدم ، الخيانة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة .

٦- صافطة الغربية :

- ١- **المستدير** : نعت مجرور وعلامته الكسرة .
- الباطل** : معطوف منصوب وعلامته الفتحة .
- عقله** : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- ب- ١- مفاتيح . ٢- في حياته . ٣- قوته .
- ٤- إنسانا ، نكرة غير مقصودة .
- ج- اكشف عن " أسوأ " في المعجم . د - حبذا العقل .

٧- صافطة نور الشريعة :

- ١- **النزوة** : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- وائق** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .
- الأمل** : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- حلا** : مفعول لأجله منصوب وعلامته الفتحة .
- ١- الحبيبة . ٢- سلامة ، مطابق .
- ب- ٣- مشاكلها ، سلامة .
- ج- مصر : جائز المنع من الصرف ، يجب صرفه .
- د- هذا ، مبنى ، نعت . هـ - حبذا النزوة الشريفة .

٨- صافطة الحياة :

- الشعب** : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
- جميع** : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- ١- الفلسطيني ، نعت مرفوع وعلامته الضمة .
- ب- ٢- مبارك ، مطابق . ٣- أحرار ، مضاف ، منصوب بالفتحة .
- ٤- يناضل ، جملة فعلية .
- ج- نعم العمل النضال الفلسطيني .
- د - أمسكت بوردة حمراء .

٩- صافطة الاسكندرية :

- ١- **السلوك** : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- الجودة** : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
- الإهمال** : معطوف منصوب وعلامته الفتحة .
- رئيسها** : فاعل مرفوع وعلامته الضمة ، و **الهاء** ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .
- ب- ١- يظهر أثرها . ٢- المدرسة ، مبتدأ مؤخر .
- ٣- مبارك : مرفوع بالضمة .
- ج- طلبت العلم في مدارس متطورة ، التحقت بالمدارس المتطورة .
- د- م ، ي ، ز .
- هـ- يا هؤلاء الطلاب اجتهدوا ، يا أيها الطلاب اجتهدوا .

١٠- صافطة مرسى مطروح :

- ١- **الجوع** : اسم أصبح مرفوع وعلامته الضمة .
- الشرفاء** : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .
- العالم** : مفعول به منصوب بالفتحة .
- المعادنون** : فاعل مرفوع وعلامته الواو .

- ١- معصية : الإثم ،
- ٢- بحارب للباطل ،
- ٣- مؤلف : أصلي ، وممثل
- ٤- تمييز مجرور بمن وعلامة جر الكسرة ،
- ٥- مؤيداً الإصلاح ، شبهة بالمضاف ، منصوب وعلامة الفتحة .

١٨- محافظة بنى سويد :

- ١- فتحة : خير المبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .
- ٢- الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- ٣- اللغاف : معطوف مرفوع وعلامة الضمة .
- ٤- قوى : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- ب- ١- رفوعة ، مفرد ، ٢- الرسالة .
- ٣- المعارك ، صيغة منتهى الجموع .
- ج- عرب ، علم ، مبنى على الضم .
- د- حبذا مصر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

١٩- محافظة الفيوم :

- ١- اغنيهم : بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و"هم" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- طامعين : حال منصوب ، وعلامة الياء .
- تهب : معطوف مجرور وعلامة الكسرة .
- الآن : ظرف زمان مبنى على الفتح فى محل نصب .
- ٢- ١- يملؤه اليقين . ب- التاريخ ، مرفوع بالضمة .
- ج- الصليبيون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الواو .
- ٣- تمييز مجرور بمن وعلامة جرها الفتحة .
- ٤- صامدين ، شبهة بالمضاف ، منصوب وعلامة الياء .
- ٥- "أ ، ر ، خ" . "ح ، ل ، ل" .

٢٠- محافظة اطنبا :

- ١- موقعاً : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .
- الرسالات : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- لتفويض : مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة الفتحة .
- تحقيقاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة .

- ١- العربي
- ٢- مواليح ، أنصبي : صيغة منتهى الجموع ، صفة على وزن لعل .
- ٣- الوطن ، هذا ،
- ٤- حبذا اجتماع شعوب ،
- ج- فائدة ، نكرة مقصودة ،
- ١- تمييز مجرور بالإضافة وعلامة الفتحة .
- ٢- تمييز مجرور بمن وعلامة الجر الفتحة .

٢١- محافظة اسود :

- ١- مفعول به . ٢- مضاف إليه . ٣- فاعل . ٤- فعل مضارع منصوب
- ب- ١- العربية ، حرصوا . ٢- أبو بكر ، مطابق .
- ٣- أبا بكر ، مضاف ، منصوب وعلامة الألف .
- ٤- نعم خليفة أبو بكر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الواو ، بكر : مضاف إليه مجرور بالكسرة . ٥- كلهم ، معنوى .
- مررت برُبَّاعٍ من التلاميذ .

٢٢- محافظة سها :

- أ- * الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- * النجب : فعل ماضى مبنى على الفتح .
- * واحداً : معطوف منصوب وعلامة الفتحة .
- * لقبوه : فعل ماضى مبنى على الضم ، واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل ، " الهاء " ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به .
- ب- ١- محمداً ، مطابق ، منصوب وعلامة الفتحة .
- ٢- القبطية ، اسم مجرور وعلامة الفتحة .
- ٣- خديجة ، علم مؤنث . ٤- صادق ، نكرة مقصودة .
- ج- الرسول ، محمد ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .
- د : أحب بنفسك .

٢٣- محافظة فنا :

- أ- * التاريخ : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .
- * عبداً : خبر صار منصوب وعلامة الفتحة .
- * المسلحة : نعت مجرور وعلامة الكسرة .
- * وقوفاً : مفعول مطلق منصوب وعلامة الفتحة .

- ٢- خلده التاريخ، جملة فعلية.
١- أكتوبر، الفتحة.
٣- العام، مطابق.
٤- الشجاعة، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
ج- مقاتلا، نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامته الفتحة.

٢٤- محافظة الأقصر

- ١- الثروة: فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
٢- معقود: خبر مرفوع وعلامته الضمة.
٣- ليوطو: فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامته الفتحة.
ب- ١- الصفات، مطابق.
٢- المثل.
٣- لا تتقصها، جملة فعلية.
٤- رابضين، شبهه بالمضاف، منصوب بالياء.
ج- بنس السلوك السلبية.
د- ب، ن، و.

٢٥- محافظة اسوان

- ١- أ- الصنق: مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة.
ب- سمات: مفعول به ثان منصوب وعلامته الكسرة.
ج- الآخرين: معطوف مجرور وعلامته الياء.
ب- ١- اللفة: ٢- الخائق: ٣- حبذا الصنق: ٤- تعطى صاحبها سمات.
ج- "و، ص، ف".
٢- أ- متمسكا بالصنق، شبهه بالمضاف، منصوب بالفتحة.
ب- حبذا الصنق.

٢٦- محافظة الواحات الجديدة

- ١- أ- الأخلاق: فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
ب- يحلق: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
ج- نفسه: مفعول به منصوب وعلامته الفتحة، و"الهاء" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
ب- ١- الحياة، مطابق.
٢- نحرسه الأخلاق، في محل جر.
٣- الأنبيل، صفة على وزن أفعول، نعت مرفوع بالضمة.
ج- أجب بنفسك.
د- حبذا الخلق الجميل.

٢٧- محافظة البحر الأحمر

- ١- صفة: خبر مرفوع وعلامته الضمة.
٢- محبوبا: خبر يصير منصوب وعلامته الفتحة.
٣- الناس: مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
٤- كل: مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
ب- ١- عمر، علم على وزن فاعل.
٢- المرء، مطابق.
٣- يحرص كل امرئ، في محل رفع.
٤- العدل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
ج- ١- عمر، بدل مجرور وعلامته الفتحة.
٢- يوسف، علم أعجمي، مبنى على الضم، أيها، مبنى على الضم.

امتحانات ٢٠٠٨

١- محافظة القاهرة

- ١- المتهمين: اسم منصوب وعلامته الياء.
٢- بالتسك: اسم مجرور بـ "الباء" وعلامته الكسرة.
٣- ركب: مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
٤- مستقبلنا: مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة، و"نا" ضمير مبنى مضاف إليه.

- ب- ١- العراقيين، صيغة منتهى الجموع.
٢- جواهرها.
٣- مهتمين، شبهه بالمضاف، منصوب.
ج- أروع: اسم مجرور وعلامته الفتحة.
د- من: اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل.
المخلص: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة أو خبر لمبتدأ مخوف.

٢- محافظة القليوبية

- ١- صناعة: خبر مرفوع وعلامته الضمة.
٢- اطماع: مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
٣- الغرب: مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
٤- الإرهاب: نائب فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

- ١- مثلث، صيغة منتهى الجموع.
٢- الإسلامى.
٣- نعم لعل التخلّص من الأرباب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة، أو خبر لمبتدأ محذوف.
٤- اليهود، مطابق، منصوب وعلامته الفتحة.
ج- معظمه.
د- لا حبذا السباسة الاستعمارية.
هـ- لولها، مبنى على الضم، نعت مرفوع بالضمّة.

٣- محافظة المنوفية

- أ- التاريخ : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
المصاعب : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
شعورا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامته الفتحة.
ب- ١- نعم شعورا الحب.
٢- الشدائد، صيغة منتهى الجموع.
٣- لكرامة، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة.
ج- شرطى : د- "ما" الموصولة، الحذف.
٤- الأمم، مطابق.

٤- محافظة الدقهية

- أ- التعليم : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
الحجرة : اسم أن منصوب وعلامته الفتحة.
سنوت : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
ب- ١- المصرية.
٢- عرب.
٣- التعليم.
٤- مرأطه، كبرى.
٥- الارتقاء، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة.
ج- ذا، مبتكرون، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة.
د- مضيعا، شبيه بالمضاف، منصوب.

٥- محافظة الغربية

- أ- ١- خبرا
٢- حل
٣- فاعل
٤- مضاف إليه
ب- ١- علمنا، مضاف، منصوب.
٢- شمائل.
٣- نبيلة.
٤- العنصر، مطابق.
ج- حبذا المحلة.

٦- محافظة كفر الشيخ

- أ- يؤدى : فعل مضارع مبنى للمجهول وعلامته الضمة المقترنة.
التنمية : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
عالية : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
وفاء : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
ب- ١- مصر، مطابق.
٢- شباب الكنانة، مضاف، منصوب.
٣- مواقع، مضاف إليه مجرور وعلامته الفتحة.
ج- نعم عملا لقدرة على العمل.
د- مصر، علم مؤنث، نعت فاعل مرفوع وعلامته الضمة.

٧- محافظة البحيرة

- أ- علماء : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
مطارداتها : مفعول به منصوب وعلامته الكسرة، "ها" مضاف إليه مبنى.
الحياة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
المعاني : اسم مجرور وعلامته الكسرة.
ب- ١- الفاظها.
٢- حبذا مجمع اللغة العربية، واجب.
٣- تراكيبها، صيغة منتهى الجموع.
ج- المؤسسة، مجمع، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة.
د- يا عمر، حكمت بالعدل.

٨- محافظة الاسكندرية

- أ- المجالات : اسم مجرور وعلامته الكسرة.
يسفر : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة.
ب- ١- الإيمان، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٢- مفاتيح.
٣- إنسان.
٤- علمه، الإنسان.
ج- راعى الغنم، مضاف.
د- دمشق.

٩- محافظة مطروح

- أ- ١- مفعول به ثان
٢- تمييز
٣- خبر
٤- مرفوع
ب- ١- الخلاق
٢- الحرية، مطابق
٣- ذليل، مفرد
٤- نعم أملا الحرية، مبتدأ مؤخر.
٥- إنسان، منادى مبنى على الضم.
ج- ليها العزيز اتق الله، يا هذا العزيز اتق الله.
د- مساجد.

١٠- محافظة الشرقية

- أ- هدية : خبر مرفوع وعلامته الضمة.
دورها : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة، "ها" ضمير مبنى مضاف إليه.
أكبر : نعت منصوب وعلامته الفتحة.
الفد : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
ب- ١- كلها، معنوى.
٢- حبذا مكتبة الإسكندرية، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة.
٣- مصر، علم مؤنث.
٤- المكتبة، مطابق.
ج- اكشف عن أكبر فى المعجم.
د- اللهم: منادى مبنى على الضم، الميم المشددة لا محل لها من الإعراب.
هـ- المشاريع.

١١- محافظة الإسماعيلية

- أ- الخضرة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
السانح : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
الفرق : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
حضارة : معطوف منصوب وعلامته الفتحة.
هبة : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- ١- أهل الإسماعيلية، مضاف.
٢- الشعبية، الفنون.
٣- نعم المدن الإسماعيلية، المدن.
٤- مناخها، المحافظة.
- ج- هذا: منادى اسم إشارة مبنى المذهب: نعت مرفوع بالضممة.
د- اكشف عن مظاهر في المعجم.
هـ- نظفت المدينة شوارعها.

١٢- محافظة السويس

- أ- عيدا : خبر ليس منصوب وعلامته الفتحة.
احتفالات : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
محافظة : نعت مرفوع وعلامته الضمة.
الفتتاح : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
- ب- ١- البطولات، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٢- مصريين، منادى منصوب وعلامته الياء.
٣- سيف، مطابق.
٤- مطالب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- نصحه.
د- أيها المواطنون اتحدوا.

١٣- محافظة بورسعيد

- أ- ١- خبر أن مرفوع، خبر كان منصوب.
٢- فالصديق، مبتدأ مرفوع، صديقه، مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ب- ١- السليمة، مفرد.
٢- محمد، علم، مبنى على الضم.
٣- الأكثر، صفة على وزن أفعل.
٤- المقولة، مطابق، مرفوع بالضممة.
- ج- نعم الطالب المجتهد.
د- يعجبني الرجل خلقه.

١٤- محافظة البحيرة

- أ- حفل : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
الإستبدية : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
مصر : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
خطوة : خبر مرفوع وعلامته الضمة.

- أ- ١- مصر، مطابق.
٢- مصر، علم مؤنث.
٣- علم على وزن فعل، صفة على وزن فعلان، علم مؤنث، اسم ينتهي بـ "ف".
التأنيث المعمودة.
د- حبذا عصر الطاقة النووية.
- هـ- يا بلعما كن أميناً.

١٥- محافظة بني سويف

- أ- ١- الحضارة الفرعونية.
٢- المتقدم، نعت مرفوع وعلامته الضمة.
٣- الإبداع، ذلك.
٤- دهاليز، اسم مجرور وعلامته الكسرة.
- ب- ١- كل منصف، منادى منصوب.
٢- اسم إن منصوب وعلامته الفتحة.
٣- مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
٤- معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
٥- مضارع مرفوع بثبوت النون.
- ج- ١- بنس رجلا الجاحد.
٢- متشائم، نكرة مقصودة، مبنى على الضم.

١٦- محافظة الفيوم

- أ- الريادي : نعت منصوب وعلامته الفتحة.
نصرة : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
هذا : اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع اسم ليس.
- ب- ١- أبناء الكنانة، مضاف، منادى منصوب وعلامته الفتحة.
٢- مصر، مرفوع بالضممة.
٣- حبذا خدمة العروبة.
٤- حقائقه، معطوف مجرور وعلامته الكسرة.
- ج- قرأت عن النبي أحمد.
د- أيتها العربية اهتدى بتشنة أبنائك، منادى مبنى على الضم، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
هـ- ك، ن، ن

١٧- محافظة المنيا

- أ- حريصة : خبر إن مرفوع وعلامته الضمة.
المتفوقين : مضاف إليه مجرور وعلامته الياء.
قدوة : خبر يكون منصوب وعلامته الفتحة.
يزالوا : مضارع مجزوم وعلامته حذف النون.
- ب- ١- القائمة.
٢- علمائها، مصر.
- ٣- مصر، علم مؤنث.
٤- أحمد، مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ج- ع، ل، و.
د- عالمان، نكرة مقصودة، مبنى.

موقع التفوق.com AltFwok

١٨- محافظة أسبوط

- أ- ١- خبر ٢- مضاف إليه ٣- اسم مجرور ٤- تمييز
- ب- ١- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٢- أيها، مبنى على الضم، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- ٣- اليوم، مطابق ٤- جوانب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- بنى، منصوب. د- المشاريع هـ- نعم من تصاحب الوفى.

١٩- محافظة سوهاج

- أ- يعرفون : مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة فاعل، والجملة فى محل رفع خبر
- الوقت : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة، الوصول: مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- ناجحا : خبر تكون منصوب وعلامة الفتحة.
- ب- ١- الأقاويل، صيغة منتهى الجموع.
- ٢- معظمه، بعض من كل. ٣- نعم أملا **النجاح**، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
- ج- مؤديا: منادى منصوب وعلامة الفتحة.
- د- سلمت على صديقى أكرم.

٢٠- محافظة قنا

- أ- التعبير : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- الإسلام : نائب فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- واعون : خبر لكن مرفوع وعلامة الواو.
- وانقين : حال منصوب وعلامة الياء.
- ب- ١- الأباة، نعت مرفوع وعلامة الضمة.
- ٢- التحديات، بدل مطابق مجرور وعلامة الكسرة.
- ٣- عواصف، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- عاملا، نكرة غير مقصودة، منصوب.
- ٢- المتقن، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة، ضمير مستتر تقديره "هو".

٢١- محافظة الأقصر

- أ- ١- مرفوع ٢- خبر ٣- مفعول به.
- ب- ١- نعم ما يتصف به الإنسان الخلق، ما، اسم موصول.
- ٢- معظمه، بعض من كل.
- ٣- الفضائل، أفضل، صيغة منتهى الجموع، صفة على وزن أفعل.
- ج- يامحمد ساعد زملايك. د- حيذا الفضائل.

٢٢- محافظة أسوان

- أ- أسوان : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة.
- مدينة : خبر مرفوع وعلامة الضمة.
- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- ب- ١- أسوان.
- ٢- جوها.
- ٣- لا حبذا القبح، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ج- س، ا، ل. د- اسم مجرور وعلامة الفتحة.
- هـ- عالم الأسرار، مضاف، منصوب.

٢٣- محافظة البحر الأحمر

- أ- ضرورية : خبر مرفوع وعلامة الضمة.
- الأمة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة.
- القوة : اسم مجرور وعلامة الكسرة.
- السلح : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة.
- ب- ١- موارد، اسم مجرور وعلامة الفتحة.
- ٢- البنينة، نعت مرفوع وعلامة الضمة.
- ٣- الأمم. ٤- إهمال، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ج- يا شباب النيل أنتم أمل مصر.
- د- لكشف عن "أفضل" فى المعجم.

٢٤- محافظة الوادى الجديد

- أ- الناس : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة.
- نفسه : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة، و "الهاء" ضمير مبنى مضاف إليه.
- أحسن : خبر أصبح منصوب وعلامة الفتحة.
- يقضى : فعل وفاعل فى محل رفع خبر أن جملة فعلية.
- ب- ١- أحسن، صفة على وزن أفعل.
- ٢- نعم صفة **العظمة** الإيجابية، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- ٣- العظمة، مطابق.
- ج- أ، ر، خ. د- **المسلح** فاعل مرفوع بالضمة.
- الجد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة.
- هـ- ١- أشد، اسم مجرور وعلامة الكسرة.
- ٢- مصلحون، نكرة مقصودة، مبنى.

امتحانات ٢٠١١

١- منافطة القاهرة

- أ- الأمر : فاعل مرفوع بالضمّة
 لرياضية : نعت مجرور وعلامة الكسرة
 لهنوء : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة
 الاغراض : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة
 ب- ١- جواهر، صيغة منتهى الجموع
 ٢- القاهرة، مطلق
 ٣- جواهر، الفتحة
 ٤- ماء، اسم موصول
 ج- ١- تعنت في مدارس عديدة ٢- نعم لصفة الأمتة
 ٣- أيتها المعصية أنت قوة تطيقك

٢- منافطة القاهرة للعنقلون

- أ- أصحاب : خبر مرفوع بالضمّة
 خفا : تمييز منصوب وعلامة الفتحة
 البقاء : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة
 تنظيم : اسم مجرور وعلامة الكسرة
 ب- ١- مصر، مطلق
 ٢- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة
 ٣- أبناء النيل، مضاف
 ٤- الصفة، الضمة
 ج- صليت في مساجد عديدة، صليت في مساجد القاهرة

٣- منافطة القاهرة الرحابة المتكاثرة

- أ- ١- مفعول به ٢- مضاف إليه ٣- اسم مجرور ٤- مبتدأ مؤخر ٥- نعت مجرور
 ب- ١- منادى مضاف
 ٢- ممنوع من الصرف
 ٣- فعل المدح ٤- فعل أمر ٥- اسم مجرور

٤- منافطة القليوبية

- أ- الفرد : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة
 الآخرين : مضاف إليه مجرور وعلامة الياء
 الماضية : نعت مجرور وعلامة الكسرة
 العمل : معطوف مجرور وعلامة الكسرة
 ب- ١- بنى، مضاف
 ٢- أشرف، بدل مطابق منصوب بالفتحة
 ٣- نعم ما تتمسك به القيم، ما "الموصولة"
 ٤- تكمن ٥- ممالك
 ج- ١- تزدهت في حدائق جميلة
 ٢- يا صديق تمنيت لك السلامة ٣- الوفاء

٥- منافطة القليوبية

- أ- الأمر : نعت مجرور وعلامة الكسرة
 لرياضية : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة
 لهنوء : خبر مرفوع وعلامة الضمة
 الاغراض : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة
 ب- ١- جواهر، صيغة منتهى الجموع
 ٢- القاهرة، مطلق
 ٣- جواهر، الفتحة
 ٤- ماء، اسم موصول
 ج- ١- تعنت في حدائق واسعة، تزدهت في الحدائق الجميلة
 ٢- يا صديق تمنيت لك السلامة
 ٣- الوفاء

٦- منافطة القليوبية

- أ- الأمر : خبر مرفوع بالضمّة و"الكاف" ضمير مبنى مضاف إليه
 لرياضية : تمييز منصوب وعلامة الفتحة
 البقاء : مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة
 ب- ١- مصريون، نكرة مقصودة
 ٢- نعم بلدا، نعم فعل المدح، الفاعل ضمير مستتر، المخصوص بالمدح مصر
 ٣- أبنائه، يوص من كل
 ٤- مصر، علم مؤنث
 ج- لا حياءا للتكامل
 د- بمصر: اسم مجرور بالفتحة، بمصرنا: اسم مجرور بالكسرة للإضافة

٧- منافطة الدقهلية

- أ- الأمر : مفعول به ثان منصوب وعلامة الفتحة، "الكاف" مضاف إليه مبنى
 لرياضية : خبر مرفوع وعلامة الضمة
 ب- ١- ولدى، مضاف
 ٢- نعم عملا التعلم، ضمير مستتر تكديره "هو"
 ٣- لا حياءا الجهل، الجهل
 ٤- فضائل، صيغة منتهى الجموع
 ٥- الحياة، مطابق
 ج- ١- نكرة مقصودة، مبنى
 ٢- نكرة غير مقصودة، منصوب
 د- تزدهت في الحديقة الفخاء

٨- منافطة دمياط

- أ- الأمر : فعل مضارع مجزوم بـ "لام" الأمر وعلامة جزمه حذف الطة
 لرياضية : تمييز منصوب وعلامة الفتحة
 الوطن : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة
 متعددة : نعت مجرور وعلامة الكسرة

موقع التفوق AltFwok

- ب- ١- نعم قوما العرب، الفاعل ضمير مستتر، العرب.
٢- فضائل، مجرور بالفتحة. ٣- مخلصا، شبيه بالمضاف. ٤- بناء، ما.
ج- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة.
٢- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة. ب- نعت مرفوع بالضممة.
٣- يجوز هند أو هند.

٩- محافظة كفر الشيخ

- أ- خطوة : خبر إن مرفوع بالضممة.
صفة : تمييز منصوب وعلامته الفتحة.
المجتمعات : مفعول به منصوب بالكسرة.
حادثة : نعت مجرور بالكسرة.
ب- ١- برائن، صيغة منتهى الجموع.
٢- ساعيا، شبيه بالمضاف.
٣- معناها، اشتغال. ٤- نعم، ضمير مستتر.
ج- ١- تخلينا عن القيم معظمها فتأخرنا.
٢- اللهم ساعدنا لننقذ، لأن الميم عوض عن أداة النداء.
٣- التواصل، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة.

١٠- محافظة البحيرة

- أ- قلوبنا : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
الأسعار : فاعل مرفوع وعلامته الضمة.
كفيلان : خبر مرفوع بالالف.
السعادة : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.
ب- ١- بناء
٢- شباب الوطن، منادى منصوب بالفتحة.
٣- مفاتيح، صيغة منتهى الجموع.
٤- نعم الوسيلة الأمل، نعم فعل المدح، الوسيلة فاعل، الأمل المخصوص بالمدح.
ج- تمسكت بمبادئ أصيلة. د- أيها الطالب كن مجدا.

١١- محافظة الإسكندرية

- أ- التتقم : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
كثيرة : نعت مرفوع بالضممة.
المنزلة : اسم صارت مرفوع بالضممة.
راجين : حال منصوب بالياء.
ب- ١- تعاليمها.
٢- أولى الألباب، مضاف.
٣- تعاليمها، صيغة منتهى الجموع. ٤- نعم ما صنعت، التتقم. ٥- ابتغاء.
ج- نكرة مقصودة، مبنى على الضم، أفضل، مضاف إليه مجرور "منوع من الصرف".
د- حبذا طلب العلم.

١٢- محافظة مطروح

- أ- العظيم : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
حيا : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
الأخلاق : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
سعداء : حال منصوب بالفتحة.
ب- ١- شباب مصر، مضاف.
٢- الوطن، مطابق.
٣- فضائل، صيغة منتهى الجموع. ٤- بناء، مفرد. ٥- التضحية.
ج- ١- مجرور بالفتحة. ٢- بنى.

١٣- محافظة الشرقية

- أ- فخرا : خبر كن منصوب وعلامته الفتحة.
تاريخها : مبتدأ ثان مرفوع بالضممة، "ها" ضمير مبنى مضاف إليه.
بنكره : فعل مضارع مرفوع بالضممة، "الهاء" ضمير مبنى مفعول به.
حضارة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ثقة : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- معارك، صيغة منتهى الجموع.
٢- غرس، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة.
٣- القرآن، مطابق. ٤- مصرية، نكرة غير مقصودة.
ج- أعجبنى المصريون ولاؤهم.
د- لكشف عن أفضل في المعجم.
هـ- ١- الرعاية. ٢- العقوق.

١٤- محافظة الاسماعيلية

- أ- أمير : نعت منصوب بالفتحة.
ذا : خبر كان منصوب بالالف.
مداعب : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
مداعبا : حال منصوب بالفتحة.
ب- ١- الاستمتاع، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة.
٢- الطالب. ٣- سحره، اشتغال. ٤- مواقف، أكبر.
ج- ١- يا غافلين. ٢- ازدانت المدرسة فصولها.
٣- بنس الصفة الإسراف في الإنفاق. ٤- مررت بميدان أفسح من غيره.

١٥- محافظة السويس

- أ- يبتذل : مضارع منصوب وعلامته الفتحة.
النفس : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
كثيرة : نعت مجرور وعلامته الكسرة.
كسب : معطوف مجرور وعلامته الكسرة.

- ب- ١- معظمهم، بعض من كل.
٢- هذا، اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر. ٣- وسائل، مجرور بالفتحة.
٤- أيها، مبني على الضم، "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
ج- ١- الرجل ٢- متقين. ٣- خصائص.

١٦- محافظة بورسعيد

- أ- الحياة : اسم أن منصوب بالفتحة.
المأكول : اسم مجرور بالكسرة.
الشمس : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
رجلا : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- بنى، مضاف، منصوب. ٢- الاختلاف، مطابق، مرفوع بالضم.
٣- بورسعيد، علم مركب تركيباً مزجياً.
٤- لا حبذا حرارة الشمس، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامته الضمة.
٥- نعم رجلا العامل المصري، ضمير مستتر تقديره "هو".
ج- ١- x اسم مجرور بالفتحة. ٢- ✓ ٣- x بئل مرفوع.

١٧- محافظة شمال سيناء

- أ- الرفعة : مفعول به منصوب بالفتحة.
حقق : فعل ماض مبني على الفتح.
العدل : اسم مجرور بالكسرة.
صفة : تمييز منصوب بالفتحة.
ب- ١- مصريون : منادى مبني على الواو. ٢- مصر، علم مؤنث.
٣- الكسل، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ٤- مصر، مطابق. ٥- حبذا، ذا.
ج- ١- نعم الصفة الصديق في القول.
٢- اكتشف عن صحراء في المعجم، اكتشف عن الصحراء في المعجم.
٣- يا طالب العلم لا تهمل في واجبيكما.

١٨- محافظة جنوب سيناء

- أ- مصرتون : خبر إن مرفوع بالواو.
عصرية : نعت منصوب بالفتحة.
تعزز : مضارع منصوب بالفتحة.
العدالة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
ب- ١- أبناء الوطن، منادى منصوب بالفتحة. ٢- الهدف، مطابق.
٣- نعم العمل تحقيق العدالة، نعم، العمل، تحقيق، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٤- بلى في المقدور تحقيق هذا الهدف، نعم ليس في المقدور تحقيق هذا الهدف. ٥- مصر.
ج- ١- ش، ر، ك. ٢- الرباعي ٣- منصوب ٤- مفعول به.

١٩- محافظة الجيزة

- أ- نحن : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
العيش : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
يعطوا : فعل أمر مبني في حذف النون، "واو" الجماعة فاعل.
شعار : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة.
قويها : نعت منصوب بالفتحة.
ب- ١- شباب الجيزة، مضاف. ٢- حضارتها.
٢- ماثر ٥- يمش، حذف حرف العلة.
٣- الحياة، مرفوع بالضم. ٢- تمييز.
٤- ماثر ٥- يمش، حذف حرف العلة.
ج- ١- نكرة غير مقصودة. ٢- تمييز. ٣- صيغة منتهى الجموع.

٢٠- محافظة حلوان

- أ- الحكم : اسم مجرور بالكسرة.
حياته : اسم كان مرفوع بالضم، "الهاء" ضمير مبني مضاف إليه.
التكفل : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
خوفا : مفعول لأجله منصوب بالفتحة.
ب- ١- يا شباب مصر، مضاف. ٢- عمر، مطابق.
٣- حبذا الصدق، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم.
٤- عمر، بدل مطابق مجرور بالفتحة. ٥- هؤلاء.
ج- ١- اكتشف عن مساجد في المعجم. ٢- ضمير مستتر تقديره "هو".
٣- نصفه، بذل منصوب بالفتحة، "الهاء" ضمير مبني مضاف إليه.

٢١- محافظة ٦ أكتوبر

- أ- مصري : منادى مبني على الضم.
جميعا : حال منصوب بالفتحة.
الطبيعة : نعت مجرور بالكسرة.
المصريين : مضاف إليه مجرور بالياء.
ب- ١- شباب الوطن، راغبين في نهضة مصر. ٢- الرئيس، هذا.
٣- مصر، مجرور بالفتحة. ٤- الإخلاص، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم. ٥- مثل.
ج- ١- تمييز. ٢- الفتحة. ٣- سال.
د- البناء، فعل ماض، ضمير.

٢٢- محافظة الفيوم

- أ- أحب بنفسك.
ب- ١- الغدر بنس ما يتصف به المرء، الغدر، مبتدأ مرفوع بالضم.
٢- أبناء الفيوم، منادى منصوب بالفتحة. ٣- معظمها، بعض من كل.
٤- مصاييح، صيغة منتهى الجموع. ٥- نعم صفة الوفاء، ضمير مستتر.
ج- ١- جوها. ٢- مطيحا. ٣- مراحل، اسم مجرور بالفتحة.

٢٣- صافطة بنو سوف

- أ- الإجابة : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 راسخة : نعت مجرور بالكسرة.
 حالا : تمييز منصوب بالفتحة.
 الوطن : بدل مطابق مجرور بالكسرة.
 ب- ١- شباب المستقبل. ٢- من ٣- حقيقة. ٤- مبادئ. ٥- الترتيد.
 ج- ١- نكرة مقصودة، مبنى على الضم. ٢- نكرة غير مقصودة، منصوب بالفتحة.
 د- اكتشف عن أروع في المعجم، اكتشف عن الأروع في المعجم.

٢٤- صافطة الدنيا

- أ- الرئيس : فاعل مرفوع بالضمة.
 كلها : توكيد معنوي مجرور بالكسرة، "الهاء" مضاف إليه.
 المجيد : نعت مجرور بالكسرة.
 صلابتها : معطوف مجرور بالكسرة.
 ب- ١- مصر، مطابق. ٢- أكتوبر، علم أعجمي. ٣- مصر. ٤- أبناء الوطن.
 ج- ١- x ٢- ✓ ٣- x ٤- ✓

٢٥- صافطة أسبوط

- أ- قطرت : فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الفتح، و"شاء" للتثنية لا محل لها من الإعراب.
 لطاف : معطوف مجرور بالكسرة.
 تذخ : مضارع مرفوع بالضمة.
 قولا : تمييز منصوب بالفتحة.
 ب- ١- خبيجة، علم مؤنث. ٢- أبا القاسم، مضاف، منصوب بالآلف.
 ٣- قولها، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة. ٤- محمد، مطابق. ٥- هي، التي.
 ج- ١- نكرة غير مقصودة، منصوب. ٢- نكرة مقصودة، مبنى.
 د- أعجبت بالمبادئ الإسلامية العظيمة.

٢٦- صافطة سواه

- أ- افتتح : فعل ماض مبنى على الفتح.
 واحد : خبر مرفوع بالضمة.
 الصعيد : مفعول به منصوب بالفتحة.
 الاستثمار : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
 ب- ١- الرئيس، مطابق. ٢- نعم لعمل المشاركة، المشاركة.
 ٣- شباب مصر، مضاف.
 ٤- مصر، مشارع، علم مؤنث، صيغة منتهى الجموع.
 ج- ١- يا طلبة العلم. ٢- أطربني المعنى صوته. ٣- لصفة.

٢٧- صافطة فنا

- أ- جميعا : حال منصوب بالفتحة.
 الكثير : مفعول به منصوب بالفتحة.
 الفتوة : خبر مرفوع بالضمة.
 ب- ١- طلاب العلم، مضاف. ٢- زويل، مطابق.
 ٣- مبادئ، صيغة منتهى الجموع. ٤- طلب، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
 ٥- يتقدم، لام التعليل.
 ج- اكتشف عن مساجد في المعجم اكتشف عن المساجد في المعجم.

٢٨- صافطة الأفصر

- أ- أحب بنفسك. ٢- مصر، علم مؤنث.
 ب- ١- طلاب العلم، مضاف. ٤- بطل، ضمير مستتر تقديره "هو".
 ٣- مصر، مطابق.
 ٥- التهول، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
 ج- يا نلما الحياة لليقط، لا حبذا الجزع عند الشدائد، تنزهت في حدائق العاصمة.

٢٩- صافطة اسوان

السؤال الأول:

- أ- أحب بنفسك. ٢- مصر، علم مؤنث.
 ب- ١- الوطن، مطابق. ٣- نعم حدقا العلم، ضمير مستتر تقديره "هو".
 ٤- لا حبذا الجهل، الجهل. ٥- شباب مصر، مضاف.

السؤال الثاني:

- أ- يا عالمان أفيذا الوطن. ٢- اسم مجرور بالكسرة.
 ج- ١- اسم مجرور بالفتحة. ٢- اسم مجرور بالكسرة.

٣٠- صافطة البحر الأحمر

- أ- منير : فاعل مرفوع بالضمة.
 لمجد : اسم مجرور بالكسرة.
 طالب : منادى مبنى على الضم.
 أفضل : نعت مجرور بالفتحة.
 ب- ١- عياد. ٢- طلاب العلم. ٣- ساعيا إلى المجد.
 ٤- نكؤه، اشتمال. ٥- المنفوق.
 ج- ١- صيغة منتهى الجموع. ٢- حبذا الإحسان.
 ٣- يا الله أغشا، لو اللهم أغشا.

٣١ - محافظة الوادي الجديد

- ١- مفعول به .
- ٢- تمييز
- ٣- خبر
- ٤- مضاف إليه
- ب- ١- السماء، مطابق.
- ٢- دلائل، أحسن
- ٣- نعم صفة التأمل، ضمير مستتر.
- ٤- أيها الإنسان، نكرة مقصودة، مبنى على الضم. ٥- اكتست ثيابا.
- ج- ١- أعجبنى الكاتب أسلوبه.
- ٢- اكشف عن مبادئ فى المعجم، اكشف عن المبادئ فى المعجم.
- ٣- دل، ل، ل.

امتحانات ٢٠١٣

١- القاهرة

- أ- رجالا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أمانة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الشعب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- رخصة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
- ب- ١- حريصين ، شبيه بالمضاف.
- ٢- وقوفه ، بدل اشتمال.
- ٣- نعم رجالا المصريون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- لا حبذا الخائنون.
- ٢- نترين الحقيقة بلون أخضر.
- د- ١- أيها الثوار اتحدوا ، صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.
- ٢- ق ، ر ، ر

٢- القاهرة دس

- أ- ١- مرفوعا ٢- منصوبا ٣- مجرورا
- ب- ١- محمدا : بدل مطابق.
- ٢- الطلاب : مضاف إليه.
- ٣- أمام : ظرف مكان.
- ٤- أين : أداة استفهام.
- ٥- وقف : فعل ماض
- ج- ١- كتابا ٢- الكتاب

٣- المنوفية

- ١- رسالة
- المعلمون
- غذاء
- علا
- ١- معظمها ، بعض من كل.
- ٢- القراءة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- دارسون ، نكرة مقصودة.
- ٤- المعارف ، صيغة منتهى الجموع.
- ب- لا حبذا المهملون.
- ٢- شبيه بالمضاف.
- ج- ١- بالفتحة.
- ٢- شبيه بالمضاف.

٤- الغربية

- أ- ١- تمييز ٢- فاعل ٣- مضاف إليه.
- ب- ١- مصر ، بدل مطابق ٢- بنى ، مضاف.
- ٣- نعم عملا الاجتهاد ، نعم : فعل مدح والفاعل مستتر ، الاجتهاد : مخصص بالمدح.
- ٤- مصر ، علم مؤنث.
- ج- ١- بأشرف ، علم على وزن الفعل. ٢- بأشرف ، مضاف.
- د- ما ، من

٥- الدقهلية

- أ- المثابرة: مضاف إليه
- الناشئون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- معشر ، مضاف.
- ٢- أقدر ، صفة على وزن أفع.
- ٣- المهمل ، مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة.
- ج- ١- مبتدأ ٢- مجرور بالفتحة. ٣- يجب تأخيرها.
- ٤- كلتا الإجابتين خطأ. ٥- بدل

٦- دهباط

- أ- مستريحا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
- التاريخية : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أرجاء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- الشعب ، دستور ، مطابق. ٢- طواغيت ، أكثر. ٣- ضمير مستتر ، تضييكة.
- ٤- أيها " أى " : منادى مبنى على الضم ، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

٣١- محافظة الواحات الجديدة

- ١- مفعول به ،
- ٢- تمييز
- ٣- خبر
- ٤- مضاف إليه
- ١- السماء ، مطابق ،
- ٢- نعم صفة للفاعل ، ضمير مستتر
- ٣- نكرة مقصودة ، مبنى على الضم ، ٥- اكتسبت ثيابا
- ٤- أيها الإنسان ، نكرة مقصودة ، مبنى على الضم ، ٥- اكتسبت ثيابا
- ١- أعجبني الكتاب أسلوبه
- ٢- اكتشف عن مبادئ في المعجم ، اكتشف عن المبادئ في المعجم
- ٣- دل ، ل ، ل

امتحانات ٢٠١٣

١- القاهرة

- ١- رجالا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- أمانة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- الشعب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- رخصية: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
- ب- ١- حريصين ، شبيه بالمضاف
- ٢- وقوفه ، بدل اشتمال
- ٣- نعم رجالا **المصريون** ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٤- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع
- ج- ١- لا حبذا الخائفون
- ٢- تتزين الحديقة بلون أخضر
- د- ١- أيها **الثوار** اتحدوا ، صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة
- ٢- ق ، ر ، ر

٢- القاهرة دمن

- أ- ١- مرفوعا ٢- منصوبا ٣- مجرورا
- ب- ١- محمدا: بدل مطابق
- ٢- الطلاب: مضاف إليه
- ٣- أمام: ظرف مكان
- ٤- أين: أداة استفهام
- ٥- وقف: فعل ماض
- ج- ١- كتابا ٢- الكتاب

٣- انشائية

- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
- ٣- خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٤- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- بعض من كل
- ١- معظمها ، بعض من كل
- ٢- القراءة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٣- دارسون ، نكرة مقصودة
- ٤- المعارف ، صيغة منتهى الجموع
- لا حبذا المهملون
- ٢- شبيه بالمضاف
- ١- بالفتحة

٤- الغريبة

- ١- تمييز
- ٢- فاعل ٣- مضاف إليه
- ب- ١- مصر ، بدل مطابق ٢- بلى ، مضاف
- ٣- نعم عملا الاجتهاد ، نعم: فعل مدح والفاعل مستتر ، الاجتهاد: مخصص بالمدح
- ٤- مصر ، علم مؤنث
- ج- ١- بأشرف ، علم على وزن الفعل ٢- بأشرف ، مضاف
- د- ما ، من

٥- الاقضية

- أ- **المثابرة**: مضاف إليه
- الناشئون**: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ب- ١- معشر ، مضاف
- ٢- أقدر ، صفة على وزن أفعل
- ٣- المهمل ، مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة
- ج- ١- مبتدأ ٢- مجرور بالفتحة ٣- يجب تأخيرها
- ٤- كلتا الإجابتين خطأ ٥- بدل

٦- دمياط

- أ- **مستريحا**: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة
- التاريخية**: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- أرجاء**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ب- ١- الشعب ، دستور ، مطابق ٢- طواغيت ، أكثر ٣- ضمير مستتر ، توضيح
- ٤- أيها " **أي** ": منادى مبنى على الضم ، و " **الهاء** " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب

- ج- ١- نكرة غير مقصودة ، منادى منصوب بالفتحة.
٢- علم ، منادى مبني على الضم.
٣- بدل بعض من كل مرفوع بالضم.
٤- فعل ماض مبني على الفتحة.

٧- مطروح

- أ- **العصر** : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة.
واضحا : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
علا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الجمال : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- أبناء ، مضاف ٢- تشويه ٣- ثلثه ٤- ملوثة.
ج- لا حبذا الخيانة.
د- ١- نكرة غير مقصودة. ٢- دمر ٣- علم مختوم بالف ونون.

٨- الشارقة

- أ- **موطنا** : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الأمل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
سيناء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.
علامة : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- مصر : علم مؤنث.
٢- هذه الفكرة ، اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ مؤخر.
٣- الفكرة ، مطابق. ٤- كثيرة. ٥- أبناء مصر ، منصوب.
ج- بهرني **المعلمون** شرحهم ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
د- اكشف عن ميادئ في المعجم.
هـ- ١- يا ذوى العلم لا تضننا بعلميكما. ٢- أ ، ر ، خ

٩- البدر الأحمر

- أ- **ثورة** : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المصريون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
إنجازات : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحق : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- حماة الوطن ، مضاف.
٢- المقاييس ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣- حبذا الاستشهاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- الثوار ، مطابق.
ج- بنس السلوك الخيانة ، السلوك.
د- اكشف عن مكاسب في المعجم.
هـ- أعجبتني الفتاة خلقها ، اشتمال.

١٠- بنى سوف

- أ- **كثيرة** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
الصدق : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فعلا : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يعل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
ب- ١- بنى ، مضاف. ٢- مصر ، مطابق. ٣- الصدق ، مبتدأ مرفوع بالضم.
ج- حبذا الصدق.
د- (و ، ص ، ف)
هـ- تمتعت في **الحذافير** الجميلة.

١١- اسبط

- أ- **سهلا** : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الفرد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الجميلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- بنى ، مضاف ، الفتحة.
٢- الروح ، مطابق.
٣- ميادين ، صيغة منتهى الجموع.
٤- المتفائل ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ج- ش ، ق ، ق

١٢- اسوان

السؤال الأول :

- أ- **الخليفة** : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الخير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
يعطف : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- بنى ، مضاف ٢- عمر ٣- نعم رجلا الخليفة. ٤- عمر ، مطابق.
ج- **السؤال الثاني** : ١- بنس سلوكا الظلم. ٢- أعجبنى عمر عله ، بعض من كل.
٣- الجر بالكسرة ؛ لأنه صيغة منتهى الجموع معرف بالإضافة.

١٣- الحيزة

- أ- **نرفى** : مضارع منصوب بـ " أن " وعلامة نصبه الفتحة.
ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
فرك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و " الكاف " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- ١- مصر ، مطابق.
- ٢- مصري ، منادى مبنى على الضم.
- ٣- مكرّم.
- ٤- التعاون ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٥- لا حبذا الكذب.
- ٦- مرور من مكان ، ليس معرفة بـ "أل" أو بالإضافة.
- ٧- مررت بـ **بروع** من مكان ، ليس معرفة بـ "أل" أو بالإضافة.
- ٨- يا ثائر انهض لبناء الوطن.

١٢- الإسكندرية

- أ- يتبع : فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بـ "أن" وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- أجمعين : حال منصوب بـ "أن" وعلامة نصبه الفتحة.
- ج- حياة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- د- غيبتنا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة و "نا" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ١- أمّتي ، منادى منصوب وعلامة فتحته ، و "الياء" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ٢- الحقيقة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- أحق ، صفة على وزن أفعل.
- ٤- القرآن ، مطابق.
- ٥- نطق بها كتاب الله.
- ج - ١- رجال ٢- قيمته. ٣- علماء. ٤- ع ، ل ، و

١٣- القليبية

- أ- كثير : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- أبناء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ج- علا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- د- القائل : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ١- أبناء ، منادى منصوب وعلامة جره الكسرة.
- ٢- مصر ، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- ميلادين ٤- الاتحاد ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج - لا حبذا الخائنون.
- د- أعجبنى شباب مصر سلوكا.
- هـ - (و ، ح ، د)

١٤- كفر الشيخ

- أ- بلديكم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و "الكاف" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- ب- حبة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ج- رائدة : خبر تصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- د- جهدا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- شباب مصر ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- الأوقات ، مطابق.
- ٣- مصر ، علم مؤنث ساكن الوسط.
- ٤- نعم جهدا ما تبذلون ، ما.
- ٥- الخيانة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٦- تمسكت بالقرآن الكريم هديه.
- ٧- متفنون : منادى مبنى على الواو في محل نصب ؛ نكرة مقصودة.
- ٨- متفلقين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ نكرة غير مقصودة.
- ٩- (خ ، ل ، ص)

١٧- البصرة

- أ- شرقا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- وسلم : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج- يتطلعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
- د- الزمان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ١- ماضيه ، مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٢- نعم ، ضمير مستتر.
- ٣- أفضل ، صفة على وزن أفعل.
- ٤- شباب ، النصب وعلامة فتحته.
- ٥- ١- طالبا للعلم. ٢- ذو ٣- جده.

١٨- الواسط

- أ- الغامرة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- رجلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ج- كليهما : تأكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء ، و "هما" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- د- المجتمع : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١- الوطنى نعم رجلا ، الوطنى : مخصص بالمدح ؛ نعم : فعل المدح.
- ٢- والفاعل ضمير مستتر.
- ٣- لا حبذا من يبيخل بجهده ، اسم موصول مبنى في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٤- أفراد ، بعض من كل. ٥- أقدر ، صفة على وزن أفعل.
- ٦- بنى ، مضاف.
- ج - بلاغته.
- د - ١- اكشف في المعجم عن "عطشان". ٢- يا عاملي الخير أقصدوا بعملكم إرضاء الله.

١٩- الامامة

- أ. الطالب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ج. حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
 ب. جار ومجرور وعلامة جر الكسرة.
 م. فعل مضارع مجزوم بـ "لم" وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
 ١- الاحتفاء ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ٢- المدارس ، صيغة منتهى الجموع.
 ٣- أسلوبها ، انشمال.
 ٤- لا حياء الإهمال ، ذا.
 ١- التهم قبا عذاب النار.
 ٢- حبذا الاجتهاد في العلم.
 ٣- بالكسرة ، صفة على وزن أفعل.
 ٤- نكرة غير مقصودة منصوبة ، نكرة مقصودة مبنية على الضم.
 ٥- بئس ، نعت.

٢٠- السهول

- أ. كذا : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 الواضح : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
 يؤدي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 بناء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ب- ١- أيها : "أي" : منادى مبني على الضم ، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
 ٢- عوامل ، مجرور بالكسرة.
 ٣- من ، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
 ٤- ماضيه ، بعض من كل.
 ج- ١- المسلك ٢- يا أيها ٣- أحمد زويل.

٢١- شمال سيناء

- أ. صيدا : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 صعب : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 سلوكا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة.
 ب- ١- شباب العلم ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ٢- المهملون ، مطابق.
 ٣- المراتب ، مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة.
 ٤- بنس سلوكا الإهمال ، الإهمال.
 ج- اكشف عن "إبراهيم" في المعجم.
 د- كلاهما ، تؤكد معنوى مرفوع وعلامته الألف.
 هـ- (هـ ، م ، ل) خلقه.

٢٢- جنوب سيناء

- أ. مصرات : خبر ابن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
 اسم تصحيح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 الشف ، مطابق.
 ب- ١- أبناء الوطن ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، مضاف إليه.
 ٢- مجرور وعلامة جر الكسرة.
 ٣- عصرية ، نعت منصوب وعلامته الفتحة.
 ٤- نعم العمل تحقيق الحياة ، نعم ، العمل ، تحقيق.
 ٥- التي ٦- هذا ٧- كله ، معنوى ٨- مصر ، علم مؤنث.

٢٣- الوادي الجديد

- أ. مجموعة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 الخبيب : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
 ج. حال منصوبة وعلامة نصبها الكسرة.
 صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ب- ١- شباب الوطن ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ٢- الأرض ، مطابق.
 ٣- الإخلاص ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ٤- المحافل ، صيغة منتهى الجموع.
 ج- ١- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ٢- منادى مبني على الضم.
 د- ١- أعجبنى الشاعر قوله ٢- نعم ما يتصف به المرء الأمانة ٣- ميثاق.
 هـ- (أ ، ر ، خ)

٢٤- الفيوم

- أ. مخلصين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء.
 الصالح : نعت مجرور وعلامة جر الكسرة.
 الرسول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 فريضة : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ب- ١- محمد ، مطابق.
 ٢- معشر الشباب ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 ٣- حبذا العلم ، العلم.
 ٤- العلماء ، اسم ينتهي يالف التأنيث الممنوعة.
 ج- (ن ، ف ، ع)
 د- ١- ✓ ٢- X ٣- X ٤- X

موقع التفوق .com AltFwok

٢٥- اظنا

- أ- التوحيد : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 الصل : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 المعول : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 التلويح : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
 ب- ١- إختاتون ٢- بنس العمل الانغلاق ٣- طالب ٤- معظمها
 ج- ١- محمد ٢- الصدق ٣- شباب النيل

٢٦- فنا

- أ- شمس : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 الثمر : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 جميعا : حال منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 تعبهوا : فعل مضارع منصوب و علامة نصبه حذف النون.
 ب- ١- مبادئ ، صيغة منتهى الجموع ٢- شباب الوطن ، مضاف
 ٣- الصبر ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة ٤- حلوها ، بعض من كل.
 ج- ١- مبتدأ مؤخر ٢- نعت.
 د- اكشف عن "صحراء" في المعجم ، اكشف عن "الصحراء" في المعجم.
 هـ- ١- منادى مبنى على الواو ٢- منادى منصوب بالياء.
 و- (خ ، ط ، ر)

٢٧- سواهج

- أ- الأمل : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 البناء : اسم مجرور و علامة جره الكسرة.
 قوية : نعت مجرور و علامة جره الكسرة.
 نريد : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 ب- ١- نعم صفة التفاضل ، التفاضل.
 ٢- أي ، منادى مبنى على الضم ، و "الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
 ٣- دعائم ، صيغة منتهى الجموع.
 ج- لا بد من مشاركة المصريين معظمهم في البناء ، بعض من كل.

٢٨- الأقصر

- أ- التمس : فعل مضارع مجزوم بـ "لام" الأمر ، و علامة الجزم حذف حرف العلة.
 إرادة : تمييز ملحوظ منصوب بالفتحة.
 الوطن : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 متعددة : نعت مجرور و علامة جره الكسرة.
 ب- ١- نعم قوما المصريون ، ضمير مستتر ، المصريون ٢- فضائل ، الفتحة.
 ٣- مخلصا ، منادى منصوب و علامته الفتحة.
 د- ١- ٢- ٣- ٤- بقاء ، رفعته.

امتحانات ٢٠١٥

١- القاهرة

- أ- يستل : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 المسئولون : خبر أن مرفوع و علامة رفعه الواو.
 التحضر : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
 الناس : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.

- ب- ١- التهمة ، مطابق.
 ٢- بنس عملا فله ، ضمير مستتر.
 ٣- أبناء مصر ، مضاف.
 ٤- مصر ، علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط.
 ج- ١- اكشف عن الحقائق في المعجم ، اكشف عن حقائق في المعجم.
 ٢- أيها المواطنون كونوا أحرارا!
 ٣- ذا ، الأمانة.
 د- ١- أسلوبها ٢- مواطنون ٣- نعم

٢- الشرفية

- أ- آثاره : مبتدأ ثان مرفوع و علامته الضمة ، و "الهاء" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
 التفوق : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 قادة : خبر تكونوا منصوب و علامة نصبه الفتحة.
 العظمى : نعت مجرور و علامة جره الكسرة المقترنة.
 ب- ١- مصر ، علم مؤنث ٢- أبناء مصر ، مضاف.
 ٣- من ، اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
 ٤- مصر.
 ج- اكشف عن فضائل في المعجم.
 د- ١- لا حياء الجاهلون ٢- أيها المتعلمون انتبهوا ، نعت مرفوع يؤولو.
 هـ- باب التاء ، فصل القاف ، مع مراعاة النون.

٣- المنهوية

- ١- جميعها : تأكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- وحده : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- الحرص : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- معشر الشباب، مضاف.
- ٢- معارف، الفتحة.
- ٣- التزود، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- مصر، مطابق.
- ج- ١- قصائد، ممنوع من الصرف، نكرة.
- ٢- محمد، منادى علم مبنى على الضم.
- د- ١- شبيه بالمضاف.
- ٢- وحد.

٤- الأفعول

- أ- تكميرا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ملوثة : خير أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- علا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الجميلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- بينة، بعض من كل.
- ٢- الكبرى : صفة على وزن فُعْلَى.
- ٣- أبناء الأمة، مضاف.
- ٤- بنس، ضمير مستتر.
- ٥- يضره، فى محل نصب.
- ج- ١- طلاب، منادى منصوب.
- ٢- بمقاييس، ممنوع من الصرف نكرة.
- د- ١- أعرق.
- ٢- أنور.
- هـ- نعم المسلك معاونة الصديق.
- و- ب، ي، ع.

٥- الحذرة

- أ- يكن : فعل مضارع ناسخ ناقص مجزوم بالسكون.
- مكان : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كليهما : تأكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء، و " هما " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- الخير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- إخلاصه، اشتمل.
- ٢- من، مبتدأ مؤخر مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.
- ٣- متى، صفة على وزن فُعْلَى.
- ٤- طالبا للعلم، شبه بالمضاف.
- أ- أيها الإنسان اتق الله، نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- اكشف عن الفضل فى المعجم - اكشف عن الفضل فى المعجم.
- ٣- لا حينا الخصام.

٦- المنهوية

- أ- قول : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- نقلا : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " نا " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- صر : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الأجداد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- حينما التمسك بها، التمسك.
- ٢- طه، مطابق.
- ٣- بنس، ضمير مستتر.
- ٤- طالبا للعلم، شبه بالمضاف.
- ٥- مفاهيم.
- ج- ١- إن أحمد مجتهد.
- ٢- أيها المصريون اعملوا الخير وطنكم.
- د- ١- منادى.
- ٢- تمييز.

٧- القلبية

- أ- كثير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- رجلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- شغوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الجاد : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- نقاوله، الضمة.
- ٢- بنى، منادى منصوب بالياء.
- ٣- مصر : علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط، صيغة منتهى الجموع.
- ٤- المصرى، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١- حفظت القصيدة أبياتها.

٢- اكتشف عن المواقع في المعجم ، اكتشف عن مواقع في المعجم.

٣- و ، س ، م .

٨- الغريبة

أ- زينة : خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عملا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

طيبة : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

ب- ١- أيها الشاب ، أي : منادى مبني على الضم في محل نصب ، و " الهاء " حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

٢- منزلته ، اشتمال.

٣- مكارم ، صيغة منتهى الجموع . ٤- ضمير مستتر ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- أعجبنى الطلاب تعاونهم.

د- ١- نعت مجرور بالفتحة.

هـ- أيا فاعلا الخير أبشر.

٩- الدقهلية

أ- عروس : خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أعلاما : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

الشعروا : بدل مطابق مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

سلوكا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- المنزل ، صيغة منتهى الجموع . ٢- إهمالها ، جازر.

٣- بنس سلوكا إهمالها ، ضمير مستتر . ٤- يصعب حصرهم ، في محل نصب.

ج- ١- يا طالب ، نكرة مقصودة مبني على الضم . ٢- اشتمال ، كيدهم.

٣- منصرف ، بعد ألفه ثانيه ليس ساكنا .

٤- يا طالبتي العلم ، لا تقصرا في أداء واجبكما .

١٠- نادر الشبية

: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

: معطوف منصوب وعلامة فتحه .

: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

ب- ١- مصريون ، نكرة مقصودة . ٢- عظمى ، خبر تصحيح منصوب بالفتحة .

٣- أكثرها ، اشتمال .

ج- ١- اللهم كن معنا . ٢- شيرت مصر بقناة السويس الجديدة العلم خريطته .

٣- بنس القوم المهملون .

د- (ن ، س ، ي)

١١- البديعة

: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، و " واو " الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل .

: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ١- مصريون ، نكرة مقصودة . ٢- الوطن .

٣- نعم العمل الاجتهاد ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٤- سواعدهم ، صيغة منتهى الجموع .

ج- ١- ملاعب ٢- الكذاب ، مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة . ٣- أسلوبه .

د- ١- يا محمد اخلص في عملك . ٢- يا قاتلي الحق اشهدوا بالحق .

١٢- دهباط

: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

: اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

: تأكيد معنوى مجرور وعلامة جرّه الكسرة ، و " الهاء " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- ب- ١- فضائل، صيغة منتهى الجموع
٢- ربنا، مضاف
٣- الإخلاص نعم عملاً، ضمير مستتر، الإخلاص،
٤- اقتصادها، اشتمال، مصر، مطابق.
ج- ١- أنكرة غير مقصودة. ب- شبيه بالمضاف.
٢- مبتدأ مؤخر. ب- بدل مطابق.
٣- فوز في قوله: "جارتى فوز مهتبه".
٤- غول.

١٣- الإسعاب

- أ- التقوية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
تحويل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الترغبة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- أبناء الأمة، مضاف. ٢- الإرادة، الكسرة.
٣- نعم، ما.
٤- سوا عدكم، صيغة منتهى الجموع.
ج- ١- لا حبذا الكل. ٢- اكشف عن الفضل في المعجم.
د- ١- اشتمال. ٢- شبيه بالمضاف.

١٤- الأسماعية

- أ- بمناب : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.
حريصا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
التعلم : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رفاق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- ولدى، ماف. ٢- نعم عملاً التعلم، ضمير مستتر.
٣- معظمه، بعض من كل. ٤- لا حبذا صديق السوء، صديق السوء.
٥- منقلب، صيغة منتهى الجموع.
ج- ١- مبنى على الضم؛ لأنه نكرة مقصودة.
٢- منصوب؛ لأنه نكرة غير مقصودة.
د- اكشف عن مساجد في المعجم، اكشف عن المساجد في المعجم.
هـ- يا الله أو اللهم، يا أيها الفتاة.

١٥- المنصب

- أ- طريق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجالا : اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
النهضة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- طلاب العلم، مضاف.
٢- الإخلاص، مرفوع بالضم.
٣- اجتهدوا، "واو" الجماعة. ٤- مصر، بدل مطابق.
ج- ١- عمر بن الخطاب. ٢- يا معرضين. ٣- غير ما.
د- ١- قرأت ديوانا لشعراء بارعين فيه خمس وخشرون قصيدة.
٢- (غ، م، ض)

١٦- جنس السهيب

- أ- تدمير : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
البيئة : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الأمة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
ب- ١- العصر، مطابق، نظافتها، اشتمال. ٢- الكبرى، صفة على وزن فُعْلَى.
٣- أبناء الأمة، مضاف، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤- بنس عملاً تشويه الجمال، بنس : فعل نم، الفاعل ضمير مستتر، المخصوص بالذم، تشويه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ج- ج، م، ع.
د- ١- معلمون. ٢- القراءة. ٣- إبراهيم. ٤- نصفه.
ب- ١- مدارس. ٢- يا بنى مصر. ٣- الكتنيون. ٤- المجتهون.

١٧- الواو الخدير

- أ- طالب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حذر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
محطوف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ج- ١. الطلاب، بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢. بنس صفة، الإهمال.
٣. نعم الصديق من بذلك، من.
٤. المتاعب، صيغة منتهى الجموع.
- ج- يا طالبا اجتهد في الدراسة.
- د- أحمد، علم على وزن الفعل.
- هـ- ص، د، ق.

١٨- الضم

- أ- ابتلاها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " الهاء " ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- نصرة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- يتسكنون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، " واو " الجماعة فاعل.
- الدين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١. نعم عملا نصرة الأقصى، نصرة الأقصى. ٢. معظمهم، بعض من كل.
٣. أمثنا العربية، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤. مبادئ، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١. يا باحثون لا تيأسوا، مبنى على الواو.
٢. الظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- د- د، ي، ن.

١٩- بنى صهيف

- أ- التلميذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تحلق : فعل مضارع منصوب بـ " كي " وعلامة نصبه الفتحة.
- الفاصلة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١. معظمها، اشتمال. ٢. الكبرى، صفة على وزن فُعْلى.
٣. الاجتهاد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤. طالبا، شبه بالمضاف.
- ج- لا حبذا الكسل.
- د- ١. أحمد. ٢. نكرة غير مقصودة. ٣. رضى.

- أ- انباء : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- صورة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الجهل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- التفكير : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١. يا مصريون .. نكرة مقصودة. ٢. الوطن، مطلق.
٣. نعم الهدف هدفكم، الهدف محلى بـ " ال ".
٤. أروع، صفة على وزن أفعّل.
- ج- ١. أسلوبه. ٢. الإهمال. ٣. منارس. ٤. فاعلا.

٢١- اصوب

- أ- جميعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- فجر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المصري : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الشباب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- ١. الصبر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢. شباب مصر، مضاف. ٣. حلوها، بعض من كل.
٤. مقادير، صيغة منتهى الجموع.
- ج- اكتشف عن صحراء في المعجم، اكتشف عن الصحراء في المعجم.
- د- ١. نكرة غير مقصودة، منصوب. ٢. نكرة مقصودة، مبنى على الضم.
- هـ- ١. مبتدأ مؤخر. ٢. نعت مرفوع.

٢٢- صهاج

- أ- الشباب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- حياتكم : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " الكاف " ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
- أعالمكم : اسم تكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " الكاف " ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

٢- الحياة، مطابق.

ب- ١- يُهَلّ الشباب.

٣- نعم العمل ما تصنعونه ، ما. ٤- المبادئ، صيغة منتهى الجموع.

ج- لا حبذا المتكاسلون ، مبدأ مؤخر مرفوع.

د- يا شباب اهتم بالعلم ، يا شباب مصر اهتم بالعلم.

٢٣- قنا

١- هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم يكون.

التعبير : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

لغلت : فعل ماض مبني على الفتح ، " وتاء " التانيث لا محل لها من الإعراب.

فصيحة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- ١- التعبير ، مطابق.

٢- الإعراض، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مشاعرها.

٤- محبا للغة، منصوب.

٥- نعم العلم علم اللغة ، فعل المدح : نعم ، فاعل المدح : العلم ،

المخصوص بالمدح : علم.

ج- اكشف عن متاحف في المعجم ، اكشف عن المتاحف في المعجم.

د- ١- نكرة غير مقصودة. ٢- علم.

هـ- (ش ، ع ، ر)

٢٤- اسوان

١- بحرف الجر ٢- مفعولا به ٣- مرفوع ٤- في محل رفع.

ب- ١- أبنائي ، مضاف. ٢- المحسنين ، مطابق.

٣- مثني ، ثلاث ، عدد على وزن مفعّل أو فُعّال.

٤- الإحسان ، واجب التأخير.

ج- ١- ما. ٢- أكثر ، نعت نكرة.

٣- الفتحة. ٤- ياراكي.

١- القاهرة

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- المبادئ، مطابق.

٢- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

٣- طالب، مضاف.

٤- العمل : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- ١- لا حبذا الإهمال.

٢- يا غافلين أفيقوا.

٣- أدهشني الطلاب تعاونهم.

٤- يا معلمان تمتعا بالرفق ، يا معلمون تمتعوا بالرفق.

٢- الشارقة

نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- قيم، القيم.

٢- أبنائي ، مضاف.

٣- رسالة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- ثوابت، صيغة منتهى الجموع.

ج- ١- يا أيها المثقفون اهتموا بوطنكم أو يا مثقفين اهتموا بوطنكم.

٢- يسرني المصريون ولاؤهم.

٣- الغد.

د- باب " الجيم " ، فصل " الواو " ، مع مراعاة " اللام " ، " ج . و . ل " .

موقع التفوق .com Altfwok

٣- المنطوية

- أ- **تعاقدون** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
الغلبة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
دافع : فعل أمر مبني على السكون.
مثل : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- كيدهم، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- مصر، علم مؤنث.

٣- ذا الهمة، النصب وعلامته الألف.

٤- الخائن، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ج- ١- مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- حبذا الرجال المخلصون لوطنهم.

٣- يا راكبي القطر تأملا الطريق.

د- ١- أدهشني القرآن إعجازه. ٢- أفضل.

هـ- باب " **الهاء** "، فصل " **الميم** "، مع مراعاة " **الميم** "، " **هـ**، **م**، **م** ".

٤- الجيزة

أ- **كلمته** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

حضاري : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تقدم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ضرورة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- ١- إخواني، مضاف. ٢- نباتها، علامة الجر الكسرة.

٣- المحافظ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- أروع، صفة على وزن أفعل.

ج- ١- يا متخاصمان كوننا متسامحين. ٢- ما.

٣- انفتح البيت بابه، بعض من كل.

٤- مبادئ، الجر علامته الفتحة.

٥- العائمة

- أ- **الحضرات** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
المنحصرة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الخليفة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صدر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.

ب- ١- حبذا نهج عمر، نهج.

٢- عمر في " **الخليفة عمر** "، مطابق.

٣- عمر، علم على وزن فاعل.

ج- بالفضل منه، مجرورة بالفتحة لأنها مجردة من " **ال** " والإضافة.

من فضل السمات، مجرور بالكسرة لأنها معرفة بالإضافة.

د- ١- نكرة مقصودة. ٢- نكرة غير مقصودة.

٦- القلبية

أ- **لترفعوا** : فعل مضارع منصوب بـ " **لام** " التعليل وعلامة نصبه حذف النون.

خفلة : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

فداء : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

رجالاً : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- معارك، صيغة منتهى الجموع. ٢- معظمه، بعض من كل.

٣- شباب النيل، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤- نعم رجالاً **المخلصون**، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٥- بنس الأبناء المتوكلون، الأبناء.

٦- تنتظر منكم الكثير، جملة فعلية.

ج- ١- التناول، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- أيها الإنسان كن شكوراً، أو يا إنسان كن شكوراً.

الإعراب : أيها : منادى مبني على الضم في محل نصب و " **الهاء** " حرف

تنبيه لا محل له من الإعراب، الإنسان صفة مرفوعة بالضمة.

يا إنسان : منادى مبني على الضم.

موقع التفوق، AltFwok

٧- الضمة

- أ- ملسة : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
صفة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الهدف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- الاجتهاد. ٢- أجل، صفة على وزن أفعل.
٣- الصفة، مطابق.
٤- بنى، منصوب وعلامة النصب الياء.
ج- ١- أسعدنى المصريون انتماؤهم لوطنهم.
٢- أ- ألوانها : فاعل. ب- بدل.
٣- تلامذة، اسم مجرور بالكسرة لأنه ليس ممنوعاً من الصرف.
د- ١- إسحاق ويعقوب.
٢- يا ذا العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

٨- الرفعية

- أ- الأمل : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الآمال : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
والنهوض : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مخلصا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
ب- ١- أبنائى، مضاف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- الارتقاء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- نافعه، اشتغال.
٤- تعاليم، صيغة منتهى الجموع.
ج- ١- يعجبني المثقفون علمهم. ٢- يا طالبى الخير صونوا أنفسكم.
٣- أ- اسم موصول. ب- ضمير مستتر.
د- ١- تشتهر مصر بغماء أفذاذ. ٢- لدى مصر الشامخة علماء أفذاذ.

٩- نكر الضمة

- أ- عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صلا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
التهانن : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- أبناء، مضاف.
٢- معظمهم، بعض من كل.
٣- نعم عملا النهوض بالوطن، النهوض.
٤- سواعدهم، صيغة منتهى الجموع.
ج- يا الله كن فى عونى، أو اللهم كن فى عونى.
د- ١- نظرت إلى مصابيح مضاءة.
٢- نظرت إلى المصابيح المضاءة.
هـ- أعجبنى الفتى خلقه، اشتغال.
و- باب " الخاء "، فصل " الذال " مع مراعاة " اللام " خ، ذ، ل.

١٠- الحياة

- أ- بلاك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و " الكاف " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
تألب : فعل أمر مبنى على السكون.
خلق : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- ١- ولدى، مضاف.
٢- حُبك.
٣- هديه، بدل اشتغال.
٤- أحسن، صفة على وزن أفعل.
ج- ١- الوفى، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- وجهه، الرفع بالضمة.
د- ١- يا أحمدان ذاكرًا دروسكما، نكرة مقصودة.
٢- أحاد أحاد، ممنوع من الصرف.

١١- مضار

- أ. **لغتهم** : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
وعام : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.
علم : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
شاركوا : فعل أمر مبني على حذف النون.

- ب- ١- المنطلق، مطابق، مجرور و علامة جره الكسرة.
 ٢- آمنون، مفرد.

- ٣- يا أيها شاركو في رسم اليمامة، أيثاني.
 ٤- أعظم، صفة على وزن أفعل.

- ج- ١- سزى المعلمون أداؤهم. ٢- أ- الصفة. ب- النطق.
 د- ١- تجولت في الثوروع.

- ٢- باب "تقلب"، فصل "الاول"، مع مراعاة "الميم"، "ق"، "و"، "م".

١٢- الإسماعيلية

- أ. **جميعا** : حال منصوبة و علامة النصب الفتحة.
خلفا : تمييز ملحوظ منصوب و علامة نصبه الفتحة.
صوتوا : فعل أمر مبني على حذف النون.
الطعام : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

- ب- ١- الوطن، مطابق. ٢- الوفاء، مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 ٣- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

- ٤- أبناء، مضاف.

- ج- ١- ✓. ٢- X.

- د- ١- على. ٢- متاحف.

١٣- الضمير

- أ. **الظم** : مضافات إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
قصة : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.
املا : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
الفضل : نعت مجرور و علامة جره الفتحة.

- ب- ١- أيثاني، مضاف. ٢- الأمة، بدل مجرور و علامة جره الكسرة.
 ٣- حيدا. ٤- مجلس، صيغة منتهى الجموع.

- ٥- الحرص، مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.
 ج- ١- فلاحين، نكرة غير مقصودة. ٢- المحرم.

- ٣- أدعشني الفتاة ذكاوها، اشتغال.

- د- باب "الهاء"، فصل "الميم"، مع مراعاة "الميم"، "هـ"، "م"، "م".

١٤- مؤنث

- أ. **مصدر** : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة.
حلك : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.
الفروق : نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.
تحقيق : مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.

- ب- ١- صاحب، منصوب و علامة نصبه الفتحة. ٢- عمر، مطابق.
 ٣- نعم، ضمير مستتر. ٤- عمر، علم على وزن فُعَل.

- ج- ١- X. ٢- X. ٣- ✓. ٤- ✓.

١٥- جنود سيناء

- أ. **عدة** : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.
إرادة : مفعول به ثان منصوب و علامة النصب الفتحة.
الهداية : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة.
اعملوا : فعل أمر مبني على حذف النون.

- ب- ١- المنزلة ، مطابق ، منصوب بالفتحة.
- ٢- شباب، مئادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- نعم عملا ما ينفع الوطن، اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٤- مصابيح، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- محبا.
- ٢- الإهمال.
- ٣- أعجبتنى الفتاة خلقها.
- د- ١- يا قتيات التزمى الصنق. ٢- فى البلدة مساجد عديدة.
- ٣- حبذا المتفوقون.

١٦- البحر الأحمر

- ١- جميعهم : تأكيد معنى مجرور وعلامة جره الكسرة ، و " هم " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
- إنسان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الصنق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- العدالة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- بنى، مضاف. ٢- آثارهم، رجاله.
- ٣- الصنق، الكذب. ٤- رذائل، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- حبذا الأمانة صفة. ٢- يا معلمى النشء هم مسئوليتكم.
- ٣- يروقى التاجر صدقه.
- د- اكشف عن معارض فى المعجم.
- اكشف عن المعارض فى المعجم.

١٧- الفيوم

- أ- كفاح : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- يقبل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ب- ١- أبناء، النصب بالفتحة.
- ٢- مشاعل، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- الكفاح، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- مصر، مجرور وعلامة جره الفتحة.
- ج- ١- يا معلما اعمل بجد، نكرة غير مقصودة.
- ٢- لاحبذا المناقون.
- د- ١- الإنسان.
- ٢- اشتمال.
- هـ- باب " الهاء " ، فصل " النون " ، مع مراعاة " الهاء " ، " ب ، ن ، ي " .

١٨- لى ههيف

- أ- يزيد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- عزا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- امراة : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الرجل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- بنى ، مضاف.
- ٢- معاوية، مطابق.
- ٣- الصحراء، اسم ينتهى بالثنية الممنونة.
- ٤- يزيد ، علم على وزن الفعل.
- ٥- البخل.
- ج- أمتعنى المعلم شرحه، " الهاء " فى " شرحه "
- د- ١- أياها الطالب كن جادا، نعت مرفوع بالضمة.
- ٢- حبذا الحرية.

١٩- اسلوب

- أ. الضميمة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الرفق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الوصول : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- أحرص : فعل أمر مبني على السكون.
- ب. ١- طالب، مضاف. ٢- مناقب، صيغة منتهى الجموع. ٣- القيم، تلك.
- ج. ١- علم على وزن الفعل. ٢- تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣- أسلوب ثم، بنس : فعل النظم، ما : فاعل، الكذب : مخصص بالذم. ٤- خالد، بدل.

د. باب "الخام"، فصل "اللام"، مع مراعاة "الكاف"، "خ، ل، ق".

٢٠- انبيا

- أ. حضارة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- كثيرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- القضاء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تعيّنوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
- ب. ١- حنشبوت، مطابق. ٢- معالم، صيغة منتهى الجموع. ٣- مصريون، نكرة مقصودة. ٤- حبذا السير، السير.
- ج. ١- الكذب ٢- كبرى ٣- طالبا للعلم
- د. اللهم اغفر لنا ذنوبنا.

٢١- اسلوب

- أ. جار مجرور وعلامة جره الكسرة.
- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه نعت النون و"الهاء".
- ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.
- ب. خير المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ج. ١- راغبى : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء. ٢- نعم ما تفعلون الاجتهاد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٣- مناصب، صيغة منتهى الجموع. ٤- مصر، مطابق.
- د. ١- خصلة، الخصلة. ٢- تلميذان. ٣- مشيت الطريق معظمه. ٤- اكشف عن مدارس في المعجم.

٢٢- فنا

- أ. المرء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- نفسك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تهبض : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ب. ١- أخلاق، اشتمال. ٢- طالبا، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٣- منافع، صيغة منتهى الجموع. ٤- الجهل، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جـ ١- انكسر الشباك زجاجه، بعض من كل.

٢- يا تاجرى النعم، لا تحتكرا السلعة.

د- ١- X ، الصواب : اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة.

٢- ✓

هـ- باب " الجيم " ، فصل " الميم " ، مع مراعاة " العين " ، " ج ، م ، ع "

٢٣- اسهان

أ- ينتهى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الشاق : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

طريق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عظيما : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

ب - ١- العظمى، اسم ينتهى بـ " الف " التانيث المقصورة.

٢- السعى، ضمير مستتر.

٣- طلاب، مطابق.

٤- طلابنا، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جـ ١- حيذا صون الوقت، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- النصب وعلامته الياء، النصب وعلامته الفتحة

د- تزهت فى حدائق جميلة.

امتحانات ٢٠١٨

١- القاهرة

: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- شباب ، مضاف.

٤- أسفل ، صفة على وزن أفعل.

٢- اشتمال.

١- مبتدأ مؤخر.

٢- معالم.

٢- القاهرة

١- الإعراب :

التاريخ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مدافعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

جميعها : توكيد معنوى مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

نفاطوا : فعل أمر مبني على حذف النون.

ب- ١- موانع (درجة) ، صيغة منتهى الجموع (درجة)

٢- رجال (درجة) ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

٣- نيرانها (درجة) ، اشتمال. (درجة)

٤- نعم الشعوب الشعب المصرى. (درجة)، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

ج- ١- وطنى مصر أرض السلام أو أرض السلام مصر لم العرب. أو ما يأتى به الطالب صحيحا. (درجة ونصف)

٢- بش رجال المخادع. (درجة ونصف)

د- ١- نكرة مقصودة (نصف درجة)، منادى مبني على الضم فى محل نصب (درجة)

٢- نزلت فى بحر أعق (درجة ونصف) ، أو أى جملة مناسبة يأتى بها الطالب.

هـ- نور (درجتان)

٣- التوضيح

١- الإعراب :

- متعددة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)
وائق : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (درجة)
الكرام : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (درجة)
وطنكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف مضاف إليه. (درجة)
ب- ١- من (درجتان)
٢- طلابي (درجتان)
٣- الصفات (درجتان)
٤- الدنيا (درجتان)
ج- ١- أدهشني المصريون عزمهم على تحدى الصعاب. (درجة)
٢- يا أيها العظماء دوركم عظيم. (درجة)
د- ١- شاهدت منظر جميلة في فصل الربيع. (درجة)
٢- حينذا البساتين في الربيع. (درجة)
هـ- خلقه الأولى لأنها فاعل مرفوع. (درجة)
خلقته الثانية لأنها بدل اشتمال مرفوع. (درجة)

٤- الغيبة

١- الإعراب :

- عدة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)
تنبئون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل. (درجة)
جميعا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (درجة)
نهضة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (درجة)
ب- ١- نعم عملا الاجتهاد. (درجتان)
٢- لا حبذا الإهمال، اسم الإشارة "ذا" (درجتان)
٣- دعائم، اسم أتى على صيغة منتهى الجموع (درجتان)
٤- شباب المستقبل، مضاف (درجتان)

- أعجبنى الطالب أفكاره وأسلوبه. (درجتان)
د- تعلمت مفاهيم كثيرة. (درجتان)
هـ- يزيد الأولى مرفوع بالضمة لأنها بدل، يزيد الثانية منصوبة لأنها فعل مضارع سبق بإداة نصب. (درجة)

٥- كسر الشدة

١- الإعراب :

- التنظيم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (درجة)
عائلة : نعت منصوب وعلامة النصب تنوين الفتح الظاهر. (درجة)
ذا : خبر يصبح منصوب وعلامة النصب الألف لأنه من الأسماء الخمسة. (درجة)
ب- ١- كبرى أو مشاعر (درجة)
٢- آخر - مصر، بدل اشتمال (درجة)
٣- "نعم ما يفعل الشباب المشاركة" (درجتان)
٤- بناء الوطن، منادى منصوب وعلامة النصب الفتحة (درجة)
ج- ١- سرت الطريق ثلثه. (درجة) بدل بعض من كل. (درجة)
٢- أيها العلماء سعيكم جليل - يا أفضل العلماء سعيكم جليل. (درجتان)
د- مادة "فود" أو مادة "فيد". (درجتان)

٦- الدفعية

١- الإعراب :

- عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
دسائس : اسم مجرور بعد من وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف. (درجة)
عملا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
ب- ١- دسائس - مصر (درجة)، صيغة منتهى الجموع - علم مؤنث (درجة)
٢- مصر (درجة)، بدل مطابق (درجة)
٣- نعم عملا الارتقاء بالوطن. (درجة)، فاعل المدح: ضمير مستتر تقديره هو. (درجة)
٤- أبناء الوطن، منادى مضاف (درجة)

الرسالة - إجابات

- ج- ١- خلفه. (درجة) ٢- حافظا. (درجة) ٣- كبرى. (درجة)
د- ١- يا أيها المصريون انتبهوا ، أو يا مصريون انتبهوا. (درجة)
٢- حبذا ثو القيم النبيلة. (درجة) ٣- نعم الصديق من يصدقك. (درجة)
هـ- ١- حبذا حب الوطن. (درجة) ٢- نعم الصفة حب الوطن. (درجة)

٧- دعياب

س ١: واجب الثياب نحو وطنهم العمل على نهضة البلاد وتقديمها ورقفيها والبعد عن الكسل والخمول.

س ٢: أ- الإعراب :

عظيمة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

الخلق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

بلائكم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة و الكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه. (درجة)

ب- ١- أئ (درجة) ، منادى مبنى على الضم في محل نصب. (درجة)

٢- العمل (درجة) ، الكسل (درجة)

٣- أفكارهم. (درجة) ، اشتمال. (درجة)

٤- ترقى (درجة) ، لازم (درجة)

ج- ١- علامة الجر الفتحة "بتلاميذ" ، علامة الجر الكسرة "بالتلاميذ" . (درجتان)
٢- " لا حبذا النفاق " الفاعل " ذا " ، " لا أحب ذا النفاق " الفاعل

(ضمير مستتر تقديره أنا) . (درجتان)

د- رأينا المسجد منارته ، بعض من كل. (درجتان)

هـ- مادة (وصل) . (درجتان)

٨- البنية

أ- الإعراب :

شرفاء : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

ما : اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل. (درجة)

هذا : اسم إشارة مبنى في محل جر مضاف إليه. (درجة)

بارك : فعل أمر مبنى على السكون. (درجة)

الرسالة - إجابات

- أ- الشرف (درجة) ، الشرف (درجة)
ب- مصر (درجة) ، مطابق (درجة)
ج- الله. (درجة) ، مبنى على الضم في محل نصب. (درجة)
د- أسعد (درجة) ، السبب : أنها صفة جاءت على وزن "فعل" (درجة)
هـ- ١- اشتمال (درجة) ، ٢- مبتدأ. (درجة)
ج- ١- يا مريض اتبع تعليمات الطبيب، مبنى على الضم. (درجة)
٢- اضيئت القاعة بمصابيح كثيرة. (درجتان)
د- في باب "الشين" ، ثم "الراء" ، و "الراء" (شدد). (درجتان)

٩- الاسكندية

العبيبة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مجاللات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

الإقبال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

لتنطق : فعل مضارع منصوب بـ "لام" التعليل، وعلامة نصبه الفتحة.

ب- ١- مصر ، مطابق.

٢- سواعد ، الفتحة.

٣- حبذا الإقبال، واجب التأخير.

د- شباينا، مضاف.

ج- ١- زرت حدائق رائعة.

٢- يا الله اغفر لنا ذنوبنا.

د- ١- ضمير مستتر تقديره " هي " . ٢- ما ، اسم موصول.

١٠- الشارقة

أ- الإعراب :

كنانة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (درجة)

القاصي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

أجناد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

لجند : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

ب- ١- (جنودها) نوعه اشتغال أو البعض من الكل (المصريون)
بدل مطابق). (درجة)

٢- العظمى (درجتان)

٣- يا أيها المصريون. (درجتان)

٤- نعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم. (درجة)

الفاعل : ما الموصولة (درجة)

ج- ١- نصفها أو ربعها. (درجة) ٢- أحمد أو أي اسم على وزن الفعل. (درجة)
د- للمثنى المنكر : يا فاعلى الخير أقصدا بعملكما إرضاء الله ورقى

المجتمع. (درجة)

٢- للجمع المنكر : يا فاعلى الخير أقصدوا بعملكم إرضاء الله ورقى
المجتمع. (درجة)

هـ- فى مادة (سكن). (درجتان)

١١- الاسماعيلية

أ- الإعراب :

الندوة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

جاهدة : حال مفردة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. (درجة)

الإرهاب : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

حريصين : خبر كونوا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع منكر سالم. (درجة)

ب- ١- مصر ، مطابق (درجتان)

٢- مصابيح ، سبب المنع صيغة منتهى الجموع (درجتان)

٣- أبناء نوعه مضاف. (درجتان)

٤- الاتحاد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

ج- ١- (✓) (درجة ونصف) ٢- (X). (درجة ونصف)

د- ١- (إسحاق) (درجة ونصف) ٢- (أبو بكر) (درجة ونصف)

هـ- فى مادة (و، س، ق). (درجتان)

١٢- الاسماعيلية

الرسالة - إجابات

أ- الإعراب :

المبتدأ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بدا : خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)

الخطيب : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

الغزة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)

ب- ١- أى ، منادى مبنى على الضم فى محل نصب (درجتان)

٢- الوطن ، بدل مطابق. (درجتان)

٣- مراقب ، صيغة منتهى الجموع. (درجتان)

ج- ١- لا حبذا النفاق (درجتان) ٢- مصريون (درجتان)
٣- أدهشنى ذو الإعاقه تفوقه ، نوعه : اشتغل. (درجتان)

د- يلب "الراء" ، ثم "القاف" ، و "الياء" (ر، ق، ي) (درجتان)

١٣- الاسماعيلية

أ- الإعراب :

عقدا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (درجة)

التعليم : مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر وعلامة رفعه الضمة. (درجة)

مدارس : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة. (درجة)

مطعمين : معطوف مجرور وعلامة جره الياء جمع منكر سلم. (درجة)

ب- ١- نتائجها، مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)

٢- راغبين ، شبيه بالمضاف. (درجتان)

٣- نعم ما نهتم به التعليم ، ما. (درجتان)

٤- مصر. (درجتان)

ج- ١- ✓ (درجتان) ٢- ✓ (درجتان) ٣- X. (درجتان)

د- يا أيها المصريون تعاونوا على البر والتقوى. (درجتان)

١٤ - جنوب سيناء

أ- الإعراب :

- عظيم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
عملا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة. (درجة)
النهلون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
ب- ١- أبناء مصر ، مضاف

٢- معظمهم ، بعض من كل.

٣- نعم عملا النهوض بالوطن ، النهوض.

٤- مصر علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط ويجوز صرفه ، سوادهم : صيغة منتهى الجموع. (درجتان)

ج- الفاعل في الجملة الأولى "الصفة" ، الفاعل في الجملة الثانية "ذا". (درجتان)
د- ١- أنجب سيناء إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب (درجة)
٢- حبذا الحرية (درجة)

هـ- باب "الجيم" ، ثم "الواو" ، و "اللام" (ج ، و ، ل). (درجتان)

١٥ - شمال سيناء

أ- الإعراب :

- الحق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
مدافعين : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء. (درجة)
الطبية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
بطولات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة. (درجة)

ب- ١- شعب ، مضاف (درجتان)

٢- مواطن ، منتهى الجموع أو مصر ، علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط. (درجتان)

٣- الأرض ، مطابق. (درجتان)

٤- نعم ، العمل. (درجتان)

- ١- أيها المصري. (درجتان)
٢- الحيلة. (درجتان)
٣- ١- نتطلع إلى حياة أفضل. (درجة ونصف)
٢- بناء الوطن من أفضل الأعمال. (درجة ونصف)
٣- باب "الفاء" ، ثم "الدال" ، و "الياء" (ف ، د ، ي). (درجتان)

١٦ - الدقة

أ- الإعراب :

- الأفلاقيات : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، أنه جمع مؤنث سلة. (درجة)
الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
جيدا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
الوفاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
ب- ١- يا أبنائي ، منادى مضاف أو معرب (درجتان)
٢- الساحة ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجتان)
٣- الديانات. (درجتان)

٤- رذائل ، علامة إعرابه الفتحة. (درجتان)

ج- ١- يا مواطني الحى ، حذف النون للإضافة. (درجتان)

٢- خلقا ، تمييز منصوب. (درجتان)

د- استمتعت بالريف ههونه. (درجتان)

هـ- فى مادة (م ، د ، د). (درجتان)

١٧ - القيم

أ- الإعراب :

- الفلى : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (درجة)
الشباب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (درجة)
التعلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (درجة)
يسعون : يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون فعل من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل. (درجة)

- ب- ١- أى ، منادى مبنى على الضم فى محل نصب (درجتان)
 ٢- خبرتهم ، بئلى اشتغال.
 ٣- لرقى ، صفة على وزن أفعل.
 ٤- لقاهم ، ثم إعرابان ، الأول : مبتدأ مؤخر ، الثانى : خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ج- ١- يا فاعلا الخير لك الجنة.
 ٢- أ- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ب- اسم مجرور وعلامة جره الفتحة
 د- ١- واجب للتأخير. ٢- مرفوع.
 هـ- باب "الف" ، ثم "الباء" ، و "اللام" (ق ، ب ، ل) . (درجتان)

١٨- بنى سوف

١- الإعراب :

- واجبتهم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، و "هم" ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
 الكسول : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 مخلصين : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الياء.
 كثيرة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ب- ١- العلم ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ٢- رجالا ، شبيه بالمضاف.
 ٣- سعد ، لسانها : مطابق ، اشتغال.
 ٤- محافل.
 ج- تلامذة ، اسم مصروف ، تلاميذ ، اسم ممنوع من الصرف لأنه صيغة منتهى الجموع.
 د- اكتشف عن "أعق" فى المعجم.
 اكتشف عن "الأعق" فى المعجم.
 هـ- باب "الواو" ثم "الصاد" و "الفاء" (و ، ص ، ف)
 و- يا ذا العلم كن مخلصا لأمتك.

١٩- انبأ

- فعل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 كثيرة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.
 المجتمع : مضاف إليه وعلامة جره الكسرة.
 لعرصوا : فعل أمر مبنى على حذف النون.
 ب- ١- نعم العمل للقراءة ، القراءة.
 ٢- فوائد ، صيغة منتهى الجموع.
 ٣- يا شباب الغد ، منادى مضاف منصوب.
 ٤- أفكارها ، اشتغال.
 ج- ١- شربت الكوب نصفه.
 ٢- نعم صفة الصديق ، ضمير مستتر وبعده تمييز.
 د- ١- دخلت فى مساجد كثيرة ، مجرورة بفتحة.
 ٢- دخلت فى المساجد الكثيرة ، مجرورة بالكسرة.

٢٠- اسبط

- الله : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 القدرة : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 متفائلين : خبر كان منصوب وعلامة نصب الياء لأنه جمع مذكر سالم.
 ب- ١- يا أيها الطلاب ، نداء ما فيه "ل".
 ٢- فكره ، مرفوع وعلامة إعرابه الضمة.
 ٣- أفضل ، والسبب لأنه صفة على وزن أفعل.
 ٤- فنعم صفة التمسك بالأمل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
 ج- ١- يا عاملى المصنع اجتهدوا.
 ٢- لا حبذا الكاذبون ، أو الكاذبين.
 د- أكلت الرغيف ثلثه.
 هـ- باب "العين" ، ثم "اللام" و "الواو" (ع ، ل ، و)

النجباء : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

المستقبل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ترفعوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.

الشخصية : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب - ١ - الهدف ، بئس مطابق.

٢ - رفعة، خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣ - طلائنا ، مضاف.

٤ - مبادئ، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ج - ١ - يا مصريون كافحوا من أجل الوطن. ٢ - لا حبذا إهمال المذاكرة.

٣ - الواردة رائجتها جميلة. مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أعجبتني الورد رائحتها. بئس اشتغال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

والهاء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه.

د - ١ - هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى يثرب.

٢ - اللهم وفقنا لعمل الخير - أو - يا الله وفقنا لعمل الخير.

الأسئلة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الإجابة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

السامية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

عظيما : خبر تصحيح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب - ١ - طالب العلم ، منصوب بالفتحة لأنه مضاف.

٢ - الوطن ، مطابق.

٣ - المبادئ ، صيغة منتهى الجموع.

٤ - السعي، ضمير مستتر.

١ - **عاملاً** : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه نكرة غير مقصودة.

ب - **عامل** : منادى مبنى على الضم في محل نصب لأنه نكرة غير مقصودة.

٢ - **لمنعني** : الخطيب بلاغته ، بئس اشتغال.

٣ - **مررت** : بمناخف كثيرة ، مررت بالمناخف الكثيرة.

د - **باب** : **السين** ، ثم **الميم** و **الواو** **س** **م** **و**.

تعرفون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

مبادئ : معطوف مجرور بالفتحة.

معظمهم : بئس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

العلمية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب - ١ - شباب ، مضاف ، منصوب بالفتحة.

٢ - نعم هدفا العلم ، فاعله ضمير مستتر ، المخصوص العلم.

٣ - مبادئ ، صيغة منتهى الجموع أو مصر ، علم مؤنث.

٤ - للوطن ، مطابق ، مرفوع بالضمة ، أو معظمهم ، بعض من كل ، مرفوع بالضمة.

ج - ١ - نعت مرفوع. ٢ - بئس مرفوع. ٣ - تمييز.

د - مثبت في الصحراء الواسعة ، بالكسرة - مثبت في صحراء واسعة بالفتحة.

هـ - حبذا الحرية ، واجب التأخير.

أ - **الإعراب** :

عدة : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثبوتون : فعل مضارع مرفوع بـ **"ثبوت"** نون لأنه من الأفعال الخمسة، و**"أو"**

الجماعة في محل رفع فاعل.

نهضلة : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، ونهض في محل جر مضاف إليه.

عملاً : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- ١- أبناء (درجة) ، مضاف (درجة)
- ٢- دعائم (درجة) ، صيغة منتهى الجموع (درجة)
- ٣- الوطن (درجة) ، مطابق (درجة)
- ٤- ما (درجة) ، اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر (درجة)
- ج- ١- لا حبذا خيانة الوطن. (درجتان)
- ٢- يبهرنى المتفوقون أراؤهم. (درجتان)
- د- تشتهر القاهرة بمعالم "أو متاحف" أثرية ، اسم مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف. (درجتان)
- هـ- "ب، ن، و" باب "الباء" فصل "النون" مع "الواو". (درجتان)

٢٥- البحر الأحمر

- أ- الإعراب :
- نموذج : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- منهجا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تشجيع : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الاقتصادية : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- شباب مصر (درجة) ، مضاف (درجة)
- ٢- الكبرى (درجة) ، ينتهى بالفاء التانيث المقصورة (درجة)
- ويجوز "مصر" علم مؤنث ثلاثى ساكن الوسط.
- ٣- بنك مصر (درجة) ، مطابق (درجة)
- ٤- نعم رجلا طلعت حرب (درجة) ، فاعل المدح ضمير مستتر تقديره هو. (درجة)
- ج- ١- رأيت أحمد يشاهد المباراة. (درجتان) ٢- مادة "ع، ز، ج". (درجتان)
- د- لا حبذا التعصب الأعمى. (درجتان)
- هـ- ١- مصريين : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء. (درجة)
- ٢- مصريون : منادى مبني على الواو. (درجة)

٢٦- الهادى الدينير

- أ- الإعراب :
- شرف : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- جميعا : حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة.
- نل : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- الأخير : نعت مجرور وعلامة الجر الكسرة.

- ١- ليعمها (درجة) ، اشتمال (درجة)
- ٢- اللهم (درجة) ، منادى مبني على الضم في محل نصب ، و "لهم" لا محل لها من الإعراب. (درجة)
- ٣- الفضائل (درجة) ، علامة الجر الكسرة (درجة)
- ٤- نعم عقبى الدار (درجة) ، المخصوص بالمدح محذوف تقديره (الجنة)
- إعرابه : مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية قبله في محل رفع خبر.
- أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره : "هى" والجملة الفعلية بعده في محل رفع خبر. (درجة)
- ١- حبذا الصدق فى الأقوال. (درجتان)
- ٢- أيها المصريون اتحدوا لتصبحوا أقوياء. (درجتان)
- ٣- الإسلام يدعونا إلى فضائل شتى. (درجتان)
- د- فى مادة : نوس "ن، و، س". (درجتان)

٢٧- أسوان

- أ- الإعراب :
- علماء : تمييز مجرور بمن، وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
- الكثير : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- لغة : خبر أصبح، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- لعم : مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- مصرى (درجة) ، منادى مبني على الضم في محل نصب (درجة)
- ٢- العلماء (درجة) ، مطابق (درجة)
- ٣- بنس ما يتصف به الإنسان الجهل (درجة) ، الفاعل : ما الموصولة (درجة)
- ٤- علماء (درجة) ، مختوم بالفاء التانيث الممدودة (درجة)
- ج- ١- نعم الصفة الحياء ، نعم صفة الإنسان الحياء ، نعم صفة الحياء ، حبذا الحياء. (درجتان)
- ٢- أعجبنى الجو صفاؤه ، اشتمال. (درجتان)
- د- ١- يا مشاهدى المباراة لا تنفعوا
- ٢- أ- إني محدثكم عن مبادئ ومفاهيم ، اسم مجرور وعلامة الجر الفتحة لأنه مجرد من "ال وإضافة"
- ب- إني محدثكم عن مبادئ الخير ، اسم مجرور بعن وعلامة الجر الكسرة لأنه مضاف. (درجتان)
- هـ- فى مادة : نوس "ن، و، س". (درجتان)

امتحانات النحو لعام ٢٠١٩

محافظة القاهرة

- (أ) العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
القوامض : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تستطيعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
الخمول : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ١- القوامض، صيغة منتهى الجموع.
٢- نعم صفة العلم، فعل المدح : نعم، فاعله : ضمير مستتر.
٣- الجهل.
٤- طلاب العلم، مضاف.
- (ج) أعجبني العلم آثاره وسرت الطريق معظمه. (د) يا عاملا، ألقن عمالك.
- (هـ) باب "الغين"، فصل "الميم"، مع مراعاة "الضاد".

محافظة القليوبية

- (أ) إظهاراً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
هذه : اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه.
العقل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ميدان : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (ب) ١- أهم، صفة على وزن أفعل.
٢- من، اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
٣- أيها، نكرة مقصودة.
٤- النعمة، الكسرة.
- (ج) ١- نعم طالبين المستخدمين عقليهما.
٢- نكرة غير مقصودة.
- (د) ١- تمييزاً منصوباً.
٢- مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- (هـ) باب "الميم"، فصل "الياء"، مع مراعاة "الذال".

محافظة المنوفية

- (أ) هو : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
هاندنا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
خلقا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
اتق : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

- ١- العلم، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢- خليفة الرسل، مضاف.
٣- الطلاب، مطابق.
٤- المتعجب، صيغة منتهى الجموع.
- ١- بنس سلوكا التخاصم. ٢- أسعدني الطفل براءته. ٣- اكشف عن أرقى في المعجم.
٤- أداة نداء، أداة استفهام.

محافظة الغربية

- (أ) قوى : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
لنتمض : فعل مضارع مجزوم بـ "لام" الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
إرادة : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المصريون : بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- (ب) ١- نعم قوما المصريون، المصريون. ٢- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٣- طالباً علماً، شبيه بالمضاف. ٤- المصريون، مطبق.
١- ضمير مستتر، ذا. ٢- محمد. ٣- مشيت الطريق معظمه.
- (ج) ١- ضمير مستتر، ذا. ٢- محمد. ٣- مشيت الطريق معظمه.
(د) يا زارعا، اقتصد في مياه الري.

محافظة كفر الشيخ

- (أ) جادة : حال منصوبة وعلامة نصب الفتحة.
مصايح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ملتزمين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء.
المعلم : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
تضع : فعل مضارع مجزوم بـ "لا" الناهية وعلامة جزمه السكون، وحذف حرف العلة لعدم التقاء الساكنين.
- (ب) ١- يا مخلصاً للعلم، مخلصاً.
٢- نعم العمل الارتقاء بالتعليم، الارتقاء.
٣- مصر، مطابق.
٤- مصر، علم مؤنث.
- (ج) ١- علم مفرد.
٢- يا معلمى الوطن استجيبوا لنصائح مفيدة.
٣- لا حبذا حياة الوطن.
- (د) ١- أبهرنى الكتاب مقدمته. ٢- لا حبذا حياة الوطن.
(هـ) باب "اللام"، فصل "الزاي"، مع مراعاة "الميم".

محافظة الدقهلية

- (أ) الشدة : مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة.
المنافق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صديقاً : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تخير : فعل أمر مبني على السكون.
- (ب) ١- الفائدة، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- طالباً، نكرة غير مقصودة. ٣- بنس صديقاً الخائن، ضمير مستتر.
٤- فضائل، اسم مجرور وعلامة جزمه الفتحة.

محافظة شمال سيناء

- (أ) يتخلف: فعل مضارع منصوب بـ "أن" وعلامة النصب الفتحة.
ذات: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الاقتصادية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
محو: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- مصريون، نكرة مقصودة.
٢- مصر، بدل مطابق.
٣- أعلى، صفة على وزن أفعل. ٤- بنس، الصفة.
(ج) ١- يا طالب العلم اجتهد في دروسك.
(د) الصنق، حبذا الصنق.
(هـ) باب "السين"، فصل "الواو"، مع مراعاة "السين".

محافظة الجيزة

- (أ) الأبناء: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
حملا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يتبرموا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
التقصير: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- أيها، "أي" مبنى على الضم في محل نصب منادى، و"الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- نعم عملا بر الوالدين، بر الوالدين.
(ج) ١- يعجبني المؤمنون تراحمهم.
٢- يا غافلين أيقظوا.
(د) ١- تلامذة، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ليس ممنوعا من الصرف.
٢- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة، صيغة منتهى الجموع.
(هـ) كون.

محافظة بني سويف

- (أ) المتسارعة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
المعرفة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
قصب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ترك: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مخصوص بالذم)، و"الكاف" ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
(ب) ١- طالب، نكرة مقصودة.
٢- الطولى.
٣- معظمهم، بعض من كل.
٤- طرائف.
(ج) • يا منقفي المال، لا تسرفوا.
• يا منققات المال، لا تسرفن.
(د) ١- سعد، بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- سعيدا، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
(هـ) ١- معلمو اللغة مهنبون.
٢- من، اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

محافظة المنيا

- ١- خير مرفوع.
٢- نعت.
٣- مضاف إليه. ٤- مضارع مرفوع.
٢- روافد.
٣- شباب المنيا، مضاف.
٤- نعم الشباب أقيم، أنتم.
٢- حدائق.
١- نكازة.
٢- العلم والأخلاق كلاهما لازم للثياب.

محافظة أسيوط

- (أ) بناء: مضاف إليه إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
اسمع: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.
متصفون: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٢- حبذا العمل، العمل.
(ب) ١- ابن مصر، مضاف.
٢- فضائل، صيغة منتهى الجموع.
٣- الأمر، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- لا حبذا الإهمال، الإهمال. ٣- يا عامل أتقن عملك.
(ج) ١- ما.
(د) باب "العين"، فصل "الدال"، مع مراعاة "الدال".

محافظة سوهاج

- (أ) الإنسان: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نعمة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الحق: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المسكرات: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- أيها، "أي" منادى مبنى على الضم في محل نصب، و"الهاء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
٢- عظي، صفة تنتهي بـ "الف" التانيث المقصورة.
٣- بنس، ما.
٤- قدرة، اشتمال.
(ج) ١- يا مساهما. ٢- يزيد. (د) ١- طابت الإسكندرية هواؤها. ٢- ذو.
(هـ) باب "الحاء"، فصل "الياء"، مع مراعاة "الواو".

محافظة قنا

- (أ) الإنسان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
بسواعد: جار ومجرور وعلامة الجر الفتحة.
المخلصين: نعت مجرور وعلامة جره الياء.
الجاهل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- ولدى الحبيب، مضاف.
٢- مصر، مطابق.
٣- الصابرون، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
٤- سواعد، صيغة منتهى الجموع.

- (ج) ١. الخنزير، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢. أسعدني المصريون ولازمهم.
(د) ١. الخنزير، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٢. أسعدني المصريون ولازمهم.
(هـ) باب "النون"، فصل "الشرين"، مع مراعاة "الهزة".

محافظة الأقصر

- (أ) محفوف: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المجدين: نعت منصوب وعلامة نصبه الياء.
صفة: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أفضل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- طالب العلم، مضاف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- نعم الصديق من يذكرك، الصديق، من.
٣- المتاعب، أفضل، صيغة منتهى الجموع، صفة على وزن أفعال.
٤- الطلاب، مطابق، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ج) ١- مبنى على الواو.
٢- بدل اشتمال.
(د) يا قائد المركبات، اخذوا جنون السرعة.
(هـ) اكتشف عن المساجد في المعجم. اكتشف عن مساجد في المعجم.
(و) حبذا العلم.

محافظة أسوان

- (أ) سبيل: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
هذا: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.
أعلا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- مجالس؛ لأنه معرف بالإضافة.
٢- الأمة، مطابق.
٣- أبناي، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٤- الحرص، واجب التأخير.
(ج) ١- يا طالبان اهتماما بالعلم، منادى مبني على الألف في محل نصب.
٢- بنائه، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة، بدل اشتمال.
(د) ١- X، ذا. ٢- V.

أبناؤنا في الخارج

- (أ) شباب: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يجب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
جميعا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
مكان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- مصر، مطابق.
٢- وطننا، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- تصبح.
٤- أعلى، صفة على وزن أفعال.
(ج) ١- يا أيها المصريون انتبهوا.
٢- أعجبنى الطالب أخلاقه.
(د) باب "القاف"، فصل "الباء"، مع مراعاة "اللام".

امتحانات النحول عام ٢٠٢٠

محافظة القاهرة

- (أ) أبنائك: أبناء نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
تكون: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
عرق: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
منارة: خبر تظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
(ب) ١- مصرنا، مضاف. ٢- سواعد.
٣- مصر، مطابق.
٤- الذي أو الذين، مفرد - لو تثير، جملة فعلية.
(ج) ١- طالب العلم. ٢- من.
٣- بنس طالبا المقصر في واجبه.
(د) م، د، د، د، باب "الميم"، فصل "الدال"، مع مراعاة "الدال".
(هـ) م، د، د، د، باب "الميم"، فصل "الدال"، مع مراعاة "الدال".

محافظة القاهرة - المتخلفون عن الفصل الدراسي الأول

- (أ) كبيرتين: نعت مجرور وعلامة جره الياء.
أثبتوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، و "واو" الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
قدرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صنع: اسم مجرور لأنه سبقته "في"، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- شباب مصر، مطابق.
٢- السواعد، صيغة منتهى الجموع - أو مصر، علم يجوز صرفه ومنعه.
٣- نعم البلد بلدنا، والمخصوص: بلدنا. ٤- رجال الغد، نوعه مضاف.
(ج) ١- المتفوقون. ٢- لا حبذا.
٣- نعم عملا الصديق.
(د) م، ق، ب، ل، باب "القاف"، فصل "الباء"، مع مراعاة "اللام".

محافظة القليوبية

- (أ) آثاره: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
التفوق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
قادة: خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
العظمى: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

ب- ١- أبناء، مضاف.

- ٢- من، اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
٣- مصر، مطابق.
٤- العظمى، اسم مخنوم بالفتحة تأنيث مقصورة.
ج- ١- لا حبذا المتكاملون، لأنها مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة الرفع الواو.
٢- يا شباب حافظوا على وطنكم، مبنية.
يا شباب حافظوا على وطنكم، معربة.
٣- يسرني المصريون ولاؤهم، بدل اشتمال.
٤- حدائق جميلة.
د- "ت، ق، ن" أو "و، ق، ن".

محافظة المنوفية

- أ- الرياضة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
سليمين: حال منصوبة وعلامة النصب الياء.
نصيحة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
أما: تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.
ب- ١- فوائد، أكثر.
٢- ما.
٣- صحته، اشتمال.
٤- إخواني، مضاف.
ج- ١- عباقرة.
٢- اللهم بارك أو يا الله بارك.
د- رياضي الأولى: نعت مرفوع - رياضي الثانية: خبر المبتدأ مرفوع.
هـ- ف، ي، د.

محافظة الغربية

- أ- أبناء: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تاريخ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الأمن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
إجلالا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- أبناء مصر، مضاف.
٢- الوطن، بدل مطابق.
٣- مصر، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤- فضائل.
ج- ١- يا ذا المروءة صن الوطن من المؤامرات.
٢- بش مسلكا الكذب.
٣- أعجبنى المعلم خلقه.
د- ١- لا حبذا خيانة الوطن.
٢- اكشف عن "المتاحف" في المعجم، اكشف عن "متاحف" في المعجم.

موقع التفويج. com

محافظة الدقهلية

- أ- شخص: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المتكبر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
حضورا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
عارض: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أشد، صفة على وزن أفعول.
ب- ١- أشد، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- جواره، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- يؤلمنا، في محل رفع.
٤- مكنونها، اشتمال.
ج- ١- مبتدأ.
٢- شبيهه بالمضاف.
٣- علماء.
د- ١- أعداء.
٢- علماء.

٣- نعم من نحرص عليه الصديق الوفي.
٤- نعم من نحرص عليه الصديق الوفي.
و- باب "الطاء"، فصل "الميم"، مع مراعاة "النون"، وتقبل "ظلمن".

محافظة دمياط

- أ- مخلصين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.
الحبيب: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
بيني: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الأعداء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ب- ١- أفضل.
٢- هؤلاء، منادى مبني على الكسر في محل نصب.
٣- مصر، مطابق.
٤- نعم البناء أنتم، أنتم.
ج- ١- شبيه بالمضاف.
٢- لا حبذا الأشرار.
د- ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
هـ- "ن، ع، د".

محافظة البحيرة

- أ- طريق: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
قيمة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
العظيم: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نهضته: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و "الهاء" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
ب- ١- معظمهم، بعض من كل.
٢- أبناء، مضاف.
٣- نعم هدفا العلم، العلم.
٤- معارف.
ج- ١- يا طلاب العلم بادروا في تحصيل العلم.
٢- أعجبتني الفتاة خلقها.
٣- نعم رجال الصديق.
د- "ع، ل، م"، باب "العين" فصل "اللام" مع مراعاة "الميم".

محافظة الإسكندرية

- أ- عملا : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- أكثر : نعت مجرور، وعلامة جرّه الفتحة.
- الشخص : خبر نصب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- توضيحية : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ب- ١- نلتق، على صيغة منتهى الجموع.
- ٢- طالب، مضاف.
- ٣- التخطيط نعم عملا، المخصوص : التخطيط.
- ٤- ساعاته، الكسرة.
- ج- ١- يا صائغى جبل الغد، مهمتكم عظيمة.
- ٢- شاهدت الفقير جوعان فأطعمته.
- د- ١- ✓. ٢- X.

محافظة الشرقية

- أ- قلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ترفعون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، و "واو" الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
- المشرق : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- الجهد : مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- ب- ١- أفراد، بعض من كل.
- ٢- تفوقكم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٣- طالب، مضاف.
- ٤- مشاعل، اسم مجرور بالياء وعلامة جرّه الكسرة.
- ج- ١- واقفين.
- ٢- لا حبذا الجاهلون.
- د- ١- صحراء، لأنها تنتهى بألف التانيث الممدودة.
- ٢- الغافل بش من يهمل العلم أو بش من يهمل العلم الغافل.
- هـ- "هـ، م، م، م"، باب "الهاء" فصل "الميم" مع مراعاة "الميم".

محافظة كفر الشيخ

- أ- الثالثة : نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- فو : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- الثقة : مفعول به ثلث منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- دولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- ب- ١- يا أبناء مصر، مضاف.
- ٢- المنتدى، مطابق.
- ٣- نعم الشباب المستفيد.
- ٤- مراحل.
- ج- ١- يسعنى المصريون تراحمهم.
- ٢- نعم من يستحق التكريم المتفوقون.
- د- ١- نعمنا.
- ٢- فاطمة، الأمانة.
- هـ- "ض، ي، ف"، باب "الضاد" فصل "الياء" مع مراعاة "الفاء".

محافظة الإسماعيلية

- أ- قائد : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- موقع : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- محب : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المحل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١- روعتها. ٢- البناء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٤- نعم.
- ب- ١- المشاريع.
- ٢- المشاريع.
- ج- ١- ع، ز، ي، باب "العين"، فصل "الزاي"، مع مراعاة "الياء".
- ٢- المجننين، المجنون؛ نعت مرفوع.
- ٣- ما تصاحب، من تصاحب؛ اسم موصول للعقل.
- ٤- ظمان، ظمان؛ ممنوع من الصرف.

محافظة السويس

- أ- الطالب : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- جاهدا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
- المحل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- يسم : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الطة.
- ب- ١- الاجتهاد.
- ٢- أسلوبه، اشتمل.
- ٣- المدارس، صيغة منتهى الجموع.
- ٤- أيها "أى" منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و "الياء" حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.
- ج- ١- أ- اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة.
- ب- اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- ٢- لا حبذا الكذب.
- ٣- قرأت لكتاب نصفه.
- د- "ط، و، ر"، باب "الطاء"، فصل "الواو"، مع مراعاة "الراء".

محافظة بورسعيد

- أ- الحبيبة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- سنوات : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- الإنجازات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- عملا : تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- ب- ١- أجيال، قيمتها - مطابق، اشتمل.
- ٢- نعم عملا ما تم بعزيمة، "ما" اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
- ٣- أبناء، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٤- بشرى، اسم مقصور

- ١- منصوب.
- ٢- واجب التأخير.
- ٣- أدهشني العرض روعته.
- ٤- ط، و، ع، باب "الطاء" فصل "الواو" مع مراعاة "العين".

محافظة شمال سيناء

- ١- امرء: تمييز منصوب وعلامة النصب الفتحة.
- ٢- فطلبه: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

الذين: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

خلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ١- من، اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- ٢- أيها، البناء "مبنى على الضم في محل نصب.

- ٣- محمد، مطابق.
- ٤- ركائز، صيغة منتهى الجموع.

- ١- نعم يا تسعي إليه طلب العلم.
- ٢- يا ذا المروءة.

- ١- المتعلمون - عوائق.
- ٢- يا معلمين الأجيال "معلمين للأجيال".

- ٣- ح، ي، ي، باب "الحاء" فصل "الياء" مع مراعاة "الياء".

محافظة جنوب سيناء

- ١- أ- قلة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

المشرق: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

المجتمع: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

فلنجهت: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه السكون.

- ١- أبنائه: بعض من كل.
- ٢- نعم سعيا تفوقكم، ضمير مستتر.

٣- طلاب العلم، مضاف.

- ٤- مصر، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.

- ١- أ- أسلوبي.
- ٢- نو.
- ٣- مصريون.

- ١- شبيه بالمضاف.
- ٢- الكسرة.
- ٣- إسحاق.

محافظة الجيزة

أ- شديدة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

اختصوا: فعل أمر مبنى على حذف النون، "واو" الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل.

عملا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

احترام: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ١- معلمينا، منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم، ونا ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

٢- تربيتهم، اشتمال.

- ٣- بناء، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف.

مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤- الأولى، اسم لحقته ألف التانيث المقصورة.

- ١- يا ذا "منادى مضاف" منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه من الأسماء الحسنة.

- ٢- بالفضل اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف صفة على وزن أفعل.

نعم ما تتخلق به الصنق.

- ٣- ب، ن، ي.

محافظة الفيوم

الإمام: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المؤمنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

قوام: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يرتاد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ١- أمير المؤمنين، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- ٢- الحسن، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ٣- عمر، علم على وزن فاعل.
- ٤- نعم صفة الجمال، ضمير مستتر.

- ١- لأنه نكرة مقصودة.

- ٢- يدل مجرور وعلامة جره الفتحة، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ١- مبتدأ مؤخر.
- ٢- فاعل.

محافظة بني سويف

زاد: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ينال: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هنا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

راضيا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

- ١- اليوم، بدل مطابق.
- ٢- هي: ضمير، ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ.

- ٣- ولدى، مضاف.
- ٤- مبادئ، صيغة منتهى الجموع.

- ١- يسرني المصريون ولاؤهم لوطنهم.

- ٢- يا أبنائنا المتفوقين احرصوا على طلب العلم.

د- قوائين - الفتحة.

- ٣- أ، م، ن، باب "الألف" فصل "الميم" مع مراعاة "نون".

محافظة المنيا

- ١- **الكثيرين** : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الياء.
- صفتهم** : اسم لصيغ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- يتوقف** : فعل مضارع منصوب بـ " أن " وعلامة نصبه الفتحة.
- الجنة** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- بني، مضاف.
- ٢- منازل، صيغة منتهى الجموع.
- ج- ١- خلقا، ٢- أيها.
- ٣- لكشف عن " الحقائق " في المعجم.
- ٤- نعم ما تنصف به الأمانة.

محافظة أسيوط

- أ- **قرب** : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة للظاهرة.
- تعمل** : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة للظاهرة.
- الأمن** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة للظاهرة.
- العزير** : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة للظاهرة.
- ب- ١- أبناء مصر، مضاف.
- ٢- نعم الوطن مصر، والمخصوص بالمدح " مصر ".
- ٣- مصر، علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط.
- متابع، صيغة منتهى الجموع.
- ٤- محمد، علامة إعرابه مرفوع بالضمة للظاهرة.
- ج- ١- سرت الطريق نصفه.
- ٢- المنادى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب.
- ٣- لا حياء خيانة الأمانة، أو بنس الصفة خيانة الأمانة أو بنس صفة خيانة الأمانة.
- د- " ن ، ب ، ع " ، باب " النون " فصل " الباء " مع مراعاة " العين ".

محافظة سوهاج

- أ- **الأغزاء** : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- تفوقكم** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " الكاف " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- المعلمين** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
- يحافظوا** : فعل مضارع منصوب بـ " أن " ، وعلامة نصبه حذف النون، و " لو " الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

- ١- **الناهي** ، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و " الياء " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ٢- **لقدارهم** ، بدل اشتمال.
- ٣- **المنصوب** ، ما.
- ٤- **مفاهيم** ، صيغة منتهى الجموع.
- ١- **بأ طلبت اجتهد** ، ٢- لا حياء الفضل.
- ٢- مبتدأ أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ١- **بذل منصوب** وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- **باب " الدال " فصل " الواو " مع مراعاة " الراء " .**

محافظة قنا

- أ- **نزع** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المصريين** : نعت مجرور وعلامة جره الياء.
- منافعين** : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.
- الأرض** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- مصر، علم.
- ٢- الأرض، مطلق.
- ج- ١- هذا التضحية، التضحية.
- ٢- مواطن، صيغة منتهى الجموع.
- ٣- **منادى منصوب** وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢- **منادى مبني** على الضم.
- ١- **باب " الضاد " فصل " الحاء " مع مراعاة " الياء " .**

محافظة الأقصر

- أ- **مصدر** : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- هائلة** : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الحق** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ب- ١- عمر، بدل مطابق.
- ٢- **حق العزل** ، الضمير المستتر وتغييره " هو " .
- ٣- عمر، علم على وزن " فَعْل " .
- ٤- صاحب الحق، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ج- ١- **باب " الضاد " فصل " الحاء " مع مراعاة " الياء " .**
- ٢- رأيت أحمد يشرح الدرس.
- د- ١- **باب " الف " فصل " الصاد " مع مراعاة " القاء " .**

محافظة مطروح

- أ- **رجل** : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- أعنيهم** : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " هم " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- شعبا** : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ابتلاها** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و " هاء " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- ٢- جوانب، صيغة ملتهى الجموع.
 ١- مثاملاً، شبيه بالمضاف.
 ٣- حدودها، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ٤- نعم عملاً **الرفع**، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ٢- يا مصريون حافظوا على وطنكم.
 ١- أعجبنى ماء البحر نفاؤه.
 د- اكشف عن "مبادئ" فى المعجم.
 هـ- ١- مبتدأ، ٢- سمع،
 ٢- اكشف عن "المبادئ" فى المعجم.

محافظة الوادى الجديد

- ١- بر : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
طاعة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الطيب : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تفوزوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون.
 ب- ١- يا عشاق الجنة، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجنة مضاف إليه
 مجرور وعلامة جره الكسرة.
 ٢- "إسماعيل، فاطمة - بدل مطابق"، "رضوانه - بدل اشتمال".
 ٣- بنس الإنسان من عصاهما، من الموصولة.
 ٤- إسماعيل، علم أعجمى - فاطمة، علم مؤنث.
 ج- ١- "جندياً" نكرة غير مقصودة.
 ٢- "عائشة" علم.
 د- ١- مررت بعمر المتفوق.
 ٢- مررت بعمر المتفوق.
 أو مررت بالعمر المتفوق أو كشفت فى المعجم عن كلمة العمر.
 هـ- "ل، ز، م".

محافظة أسوان

- أ- **تحية** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
عمادها : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في
 محل جر مضاف إليه.
المنيع : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تقصروا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون و واو الجماعة
 ضمير مبني في محل رفع فاعل.
 ب- ١- ساعين، شبيه بالمضاف.
 ٢- مصر، مطابق.
 ٣- مصر، بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.
 ٤- أبناء، جائز التأخير.
 ج- ١- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ٢- منادى مبني على الضم في محل نصب.
 د- ١- هواؤها، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 ٢- هوائها، بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.
 هـ- عظمى اسم ينتهى بـ "ألف" التانيث المقصورة.

الرابع

القسم

الامتحانات العامة

الامتحان الأول

أولاً : التعداد :

- أ) اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه في مسابقة إلقاء الشعر. (إجباري)
ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- الإنترنت سلاح ذو حدين؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال في استخدامه.
اكتب موضعا فوائده وأضراره.

٢- بالتفاؤل والأمل والإقبال على الحياة وإتقان العمل نبني حضارتنا، ونصنع مستقبلنا.

ثانياً : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

لقد كان رمسيس الثاني مثالا عظيما للابن البار بأبيه، فقد حافظ على ملكه وتميزت سيرته بالعدل والحب لكل شعبه الذي أحبه، فانتصر على الحيثيين الذين طمعوا في مصر ورد خطرهم عن بلاده، وعت البلاد رفاهية لا مثيل لها من الانتصارات التي حققها والبلاد التي فتحها فجاءت بالخير الوفير له ولشعبه، ولقد ظل رمسيس الثاني في الحكم لمدة سبعة وستين عاما وكانت حياته أشبه بالأسطورة الخالدة، ولقد لقب بالصقر الذهبي لجراته وشجاعته.

أ- هات : ١- مضاد " الخالدة " . ٢- جمع " الأسطورة " . ٣- مفرد " الانتصارات " .

ب- أكمل : ١- حكم رمسيس الثاني مصر لمدة عاما.

٢- لقب رمسيس الثاني بـ

ج- استنتج من الفقرة الصفات التي ميزت رمسيس الثاني.

أضيفت القراءة المتحررة طبقا للمنهج الجديد، وترك الامتحان

كاملا ليستفيد من أسئلته أبنائنا.

تمنياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- نجم الدين وقع رهينة في : (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة)
 - ٢- عندما سقطت تمشق رأت شجر الدر : (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف في القصور)

(ب) علل : ١- كانت شجر الدر جارية طموحة.

٢- اختيار القاضي بدر الدين الزراري ليكون رسولا إلى الخوارزمية.

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ :

١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها.

٢- أمر نجم الدين بالإقراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا بالأغلال.

من الموضوعات المتعلّقة في القراءة : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من موضوع (سميرة موسى) :

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف "تأمل" : (تبصر - تتمنى - تظهر).
- ٢- مضاد "تسخر" : (تهبئ - تنزل - تعرقل).
- ٣- جمع "مؤتمر" : (مؤتمرات - مؤتمرات - مأموريات).

(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟

(ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

(د) ما الذي تقترحه لجنب العقول المصرية المهاجرة ؟

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسّدوها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مضاد "أبدعها" : (ابتكرها - قلدها - بدلها).
- ٢- مفرد "العلماء" : (العلم - المعلوم - العالم).
- ٣- المراد بـ "حيا" : (حقيقيا - خياليا - مستحيلا).

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

(ب) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

(ج) ماذا يحدث إذا : لم تعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

(د) تألفا : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : ١- من نص (عباد الرحمن) : اجاب

والذين يبينون لربهم سجدا وقياما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا

عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦) .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مفرد "سجدا" : (مسجدا - ساجدا - سجودا).

٢- مرادف "اصرف" : (أبعد - قرب - أروع).

٣- مضاد "ساءت" : (قبحت - ضجت - حسنت).

(ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عبد الرحمن. افكرها.

(ج) ما الجمال في "سجدا وقياما" ؟ وما علاقة "إن عذابها كان غراما" بما قبلها ؟

(د) "من يندم ويرجع إلى الله يقبل الله توبته، ويقر له، ويرحمه"

اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

٢- من نص (آيات العلم) :

والجهل يخفيض أمّة ويذلّها

انتظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم

من راكب متن الرياح كقته

والعلم يرففها لجبل مقام

تلك الطوم إلى العمل السلمي

مك يصرّف أمرها بزملم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- المراد بـ "مقام" : (منزلة - قلمة - ثبت).
- ٢- مضاد "السلمي" : (الرفيع - الرقي - الوضع).
- ٣- جمع "ملك" : (ملوك - أملاك - ملائكة).

(ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم. وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(ج) ما الجمال في : "راكب متن الرياح" ؟

(د) ماذا يحدث لو : لم يقرن العلم بالأخلاق ؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

تجدد الكتب على النقد كما
فختبرها كما تختارها
صالح الإخوان بغيرك التقى
وتجدد الإخوان صينقا وكذا
وانخر في الصنوب والكتب اللباب
ورشيد الكتب بغيرك الصواب

(أ) تخير : ١- مرادف "انخر" : (وفر - أسرف - أحسن).

٢- مفرد "اللباب" : (الليب - اللباب - اللب).

٣- مضاد "بغيرك" : (بضلك - يرشدك - يظلمك).

(ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) ما الجمال في : "تجدد الكتب ... كما تجد الإخوان ؟"

(د) ماذا يحدث لو : أحسن اختيار الكتب ؟

إياها : النحو : اقرا ثم أجب :

"أيها الأبناء، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل، ويسدرك ذلك المجتهد، لذا يجب علينا أن نكون يذا واحدة في بناء وطننا الحبيب. فهيا نجسّد ونجتهد؛ لنعمر أرضه، ونصنع مجده ونرتفع به إلى مراتب العزة والفخر، فنعلم عملا الارتقاء بهذا الوطن."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١- النفاق ينس ما تفعله في حياتك. (ضع "لا حبذا" بدلا من "بئس" واكتب الجملة صحيحة)

٢- يا حافظوا على وطنكم. (أكمل بمنادى مبنى على الواو)

٣- أدهشني تفوق ذي الإعاقة. (اجعل المضاد بدلا وبين نوعه)

د- في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة "الارتقاء" ؟

خامسا : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

يا ناطقا بالضاد حسبك رفعة أن الإله كتابه بالضاد

سادسا : الإملاء : اكتب ما يُملَى عليك.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الامتحان الثاني

أولاً : التعليم :

أ- التعبير الوظيفي (إجباري) :

اكتب برقية شكر للقائمين على مشروع أنفاق قناة السويس تقديراً لجهودهم وتكاتفهم في العمل.

ب- التعبير الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين على ألا يزيد من عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- المرأة المصرية ساهمت ولا تزال في بناء نهضة الوطن، فهي الأم المعطاءة والمعلمة والباحثة والوزيرة.

٢- وهكذا استطاعت مجموعة من خريجي التعليم الفني تصنيع إنتاج مصنعهم الصغير المتميز من ملابس راقية كتب عليها : (صنع في مصر) اكتب قصتهم.

ثانياً : القراءة :

أ- القراءة متحررة المحتوى :

الوقت كنز قد يستفيد منه المرء ويوجهه إلى ما يعود عليه بالنفع وعلى المجتمع بالخير، وقد يهدره فيما لا يفيد وربما يقضيه في الكسل والخمول دون أن يستفيد منه شيئا، ومن المعروف أن الوقت الذي يمر بالإنسان لن يعود مرة أخرى، وقد قال القدماء : (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)

١- أكمل :

١- مرادف "يهدره" : ٢- مضاد "كسل" :

٣- جمع "إنسان" :

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- الوقت ينقضي بسرعة ويستحيل عودته. ()

٢- قليل العقل يقضى وقته فيما يضر. ()

ج- كيف يستثمر العاقل وقته؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٢- من قصة (طوبى جارية) : اجباني

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسله إليهم من قلعة سلجار.

٢- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين.

(ب) ١- أحيت شجر الدر مصر وشعبها، بم عللت ذلك ؟

٢- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما بنوى داود فعله بعد أسرها، بين ذلك.

(ج) ما رأيك في : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجر الدر ؟

من موضوعات القراءة المتعددة : أجب عن سؤال واحد مما يأتي : (اختياري)

٢- من موضوع (قصة أثر) :

* فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان " قنصوة الغوري " بالقلعة .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " اهتم " : (حزن - اعتنى - افتخر)

٢- جمع " القلعة " : (القلاع - القوالع - الأقلاع)

(ب) كيف اهتم قنصوة الغوري بقلعة قايتباي ؟

(ج) حدد سبب اهتمام السلاطين والحكام بتحسين القلعة.

(د) ما رأيك في : تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها ؟

٢- من موضوع (طريق النور) :

* لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة

حفل كبير ضم جمهوراً غفيراً من علية القوم في باريس .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بـ " فرط " : (ضعف - تساهل - كثرة) .

٢- مضاد " شديداً " : (منيعاً - ضعيفاً - بطيئاً) .

(ب) وضع دور تلميذة برايل في تعميم طريقته.

(ج) دلل على نجاح طريقة برايل.

(د) ما رأيك في قولهم : وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين ؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق



(فضل العلم)

عن أبي الترداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة) وإن الملاحة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم ...)

(أ) اكتب مكان النقط فيما يأتي : ١- معنى " يبتغي " : ... ٢- مفرد " الملاحة " : ...

(ب) ١- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم، وضع ذلك.

٢- ما الجمال في : (وإن الملاحة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم) ؟

(ج) حدد سبب تفضيل العالم الطائع لله على العابد.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : (صلة بين العلماء والأعيان) ولهم من ينفع بهم .

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين : (اختياري) :

(١- من نص (كن جميلاً) :

كَيْفَ تَغْوُو إِذَا غَوَيْتُمْ عَيْلًا ؟
تَتَوَقَّسُ قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًاوَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَغْمِي
أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى الْكَلِيلًا

(أ) تخير : ١- جمع " داء " : (لدوية - لودية - لواء) .

٢- مضاد " عيلاً " : (صحيحاً - فقيراً - بخيلاً) .

(ب) ١- الشاعر يرفض التشاؤم والخوف، وضع ذلك من خلال فیهك لأبيات سابقة.

٢- ما الغرض من النداء في البيت الأول ؟

(ج) ما الجمال في " وَتَغْمِي أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى الْكَلِيلًا " ؟

(د) ماذا يجب عليك إذا : أردت أن ترى الوجود جميلاً ؟

٢- من نص (آيات العلم) :

أَوْ غَائِصٍ بِالْفَنِّ أَوْ عَوَامٍ
أَوْ مَرْسِلٍ وَحَيِّ الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍهَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبِلُوا
زَمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَرْحَامِ

(ب) ما الغرض من التشاؤم والخوف، وضع ذلك من خلال فیهك لأبيات سابقة.

(ج) ما الجمال في " وَتَغْمِي أَنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى الْكَلِيلًا " ؟

(د) ماذا يجب عليك إذا : أردت أن ترى الوجود جميلاً ؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق



(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد - صم (صمام - صميم - أصم).
- ٢- معنى "زمر" : (أفواجا وجماعات - مسرعين - فرحين).
- (ب) ١- ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا، وضربها.
- ٢- ماذا أفاد الجمع بين (منطق - صم) ؟
- (ج) ما الجمال في "يا بتي الأهرام" ؟
- (د) ماذا يحدث إذا : استقلت مصر من أبحاث أبنائها العلماء المقيمين في الخارج ؟

لأبياً : الذئب : اقرأه أجب :

• تثبت الأبحاث نتائجها أن التعليم من أفضل مجالات الاستثمار عائداً، فما راغبين في نهضة مصر نعم ما نهتم به التعليم وما يحتاجه من مدارس متطورة ومعلمين أكفاء .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- ١- بدلا، وأعربه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوب مدح، وحد فاعله.
- ٤- أسما يجوز صرفه أو منعه من الصرف.
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- حبذا إعلاء مكانة المعلمين - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.
- ٢- الطالب يزيد يحب القراءة - يزيد : اسم ممنوع من الصرف.
- ٣- بهرني الطلاب الفكرهم - نوع البدل بعض من كل.
- (د) صوب الخطأ في الجملة الآتية مع بيان السبب :

يا أيها المصريين تعاونوا على البر والتقوى.

خامساً : الخط : اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
سلاسل : الإهلاء : اكتب ما يُملأ عليك.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق

الامتحان الثالث

أولاً : التعليم :

- (أ) اكتب برفقية إلى أحد أساتذتك عاد سائلاً بعد رحلة علاج في الخارج (إيهادي).
- (ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً :

- ١- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه، بما لها من إسهامات قيمة في مجالات متعددة.
- ٢- تنظيم الوقت، واستثمار أوقات الفراغ، من عوامل النجاح للفرء وتحققه لأدائه، وهما من عوامل تقدم المجتمع.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

ليس في طفولة نيوتن المبكرة ما يدل دلالة واضحة على قدرته العقلية، فقد كان طفلاً محباً للاستطلاع وتلميذاً متوسطاً في المدرسة الثانوية في غراتسم. وكان ينفق من الوقت في أحلام اليقظة في قاعة الدرس أكثر مما ينفقه في مراجعة الدروس، وكان يفضل البقاء وحيداً مع نفسه أكثر من مصحبة الآخرين. وتكر ما كان يمارس الألعاب والرياضة مع الأولاد الآخرين، إذ كان مزاجياً متوتر الأعصاب جداً، ولكنه كان يخلد إلى تفحص أفكاره، وقد أظهر فعلاً بعض البراعة الميكانيكية فصنع أدوات آلية من تصميمه مثل طائرة ورقية وساعة مقيية.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد "المبكرة" : (المتأخرة - القرينة - الظاهرة)

٢- المقصود بـ "ينفقه" : (يبتذره - يقضيه - يسرفه)

(ب) فيم كان نيوتن ينفق أكثر وقته في قاعة الدرس؟

(ج) اذكر دليلاً على انطوائية نيوتن، وآخر يدل على براعته.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
- ١- وقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ : (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)
- ٢- دير خطة لأسر نجم الدين وزوجته : (الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه)
- (ب) علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
- ٢- قنوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين.
- (ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح.

من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة : اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (سميرة موسى) : اقرأ ثم اجب عما يلي :

"وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها".

- (أ) تخير : ١- مرادف "أذهلت" : (أتعبت - أفرحت - أدهشت).
- ٢- مضاد "الهدم" : (التقدم - البناء - الارتقاء).

(ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

(ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(د) كيف كرمت مصر ابتهاج الدكتور سميرة موسى ؟

٢- من موضوع (طريق النور) : اقرأ ثم اجب عما يلي :

"وقد ظل برائيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية :

(أ) هات من الفقرة : ١- كلمة مفردتها "رمز".

٢- كلمتين بينهما علاقة تضاد.

(ب) علل : لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برائيل في التعلم.

(ج) بم وصف برائيل ؟ ولماذا ؟

(د) كيف أثبت برائيل أنه لا يعرف اليأس ؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- من نص (عباد الرحمن) :

"والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا غداً جهنم إن غداً كان غراماً (٦٥) إنها ساعة مستقرة ومقاماً (٦٦) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف "ساعة" : (ضعفت - قُتت - قُبِحت).

٢- مضاد "اصرف" : (جنب - قرب - أسرع).

(ب) ١- حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن. اذكرها.

٢- علل : تقيم "سجداً على قياماً".

(ج) حدد الجمال في التعبير التالي : "سجداً - قياماً".

(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على : "عفو الله عن التائبين عن المعاصي ويمحو السيئات ويجعل مكانها حسناً".

اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

١- من نص (آيات العلم) قال الشاعر :

والجهل يخفض أمة وينزلها

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم

(أ) هات ما يأتي : ١- مضاد "ينزلها" ٢- جمع "المحل"

(ب) ١- انشر الأبيات بأسلوب أدبي.

٢- أكمل : "انظر إلى الأقوام" أسلوب : ، غرضه :

(ج) استخرج من البيتين كلمتين متضادتين في المعنى، وبين أثره.

(د) ما العلاقة بين الجملتين الآتيتين :

"والجهل يخفض أمة وينزلها" - "كيف سمت بهم تلك العلوم ؟"

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

صاحب إن عيته أو لم تعب

كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدْتَنِي

صَحْبَةً لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً

وَوَدَّاهُ لَمْ يَكْفِنِي عَابَا

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى "أخلفته" : (جمعه - أبلته - أملمته) .
- ٢- مضاد "ريبة" : (يقين - خوف - شك) .

(ب) أكمل ما يأتي : ١- تنكير كلمة "ثيابا" يفيد :
٢- "عبته" - "لم تعب" بينهما : يفيد :

(ج) ما الجمال في قوله : "كلما أخلفته جدننى ؟"

(د) فسر الأبيات بأسلوب أدبي .

باباً : النحو :

"أبناء مصر إن دوركم في النهوض بوطنكم عظيم، وقد أدرك الشباب معظمهم أن الوطن لا يستقى عن عقولهم وسواعدهم، فنعم عملاً النهوض بالوطن، ولا حبذا التهاون والتخايل."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- منادى ، وبين نوعه.

٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٤- ممنوعا من الصرف، وانكر سبب المنع.

(ج) "نعم الصفة الأمانة" - حبذا النطق بالفصحى

عين الفاعل في الجملتين السابقتين :

(د) صوب الأخطاء فيما يأتي :

١- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاقا ويعقوبا.

٢- الحرية حبذا.

(هـ) في أى مادة في المعجم تكشف عن كلمة "مجالات" ؟

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

"لا يمكن للإنسان أن يحصل على المعرفة إلا بعد أن يتعلم كيف يفكر"

سادساً : الإهداء : اكتب ما يُملئ عليك.

تنبياي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

أولاً : التعبير :

(أ) اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري (إجابات)
(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على تسعين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً : (اختياري)

١- العلم ثروة وسلاح، والجهل فقر وعدم.

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

"أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين، بايعه المسلمون بعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - كان رحيماً بالضعفاء كريماً على الفقراء، قوياً على الأعداء، حارب المرتدين عن الإسلام، وأعد للإسلام هيئته وقوته."

أهلت من الفقرة السابقة : ١- جمع "الخليفة" . ٢- مضاد "نفساً"

ب- من هو خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ وكم كان ترتيبه بين خلفاء الراشدين؟

ج- ما صفات خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٢- من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :

١- كان توران شاه محاصراً من جيوش :

(النتلر - غياث الدين الرومي - بنر لائق لؤلؤ)

٢- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي :

(الروم - النتلر - سوداء بنت النقيه)

(ب) ١- فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

٢- كانت شجر الدر زوجاً مخلصاً وقيّة لزوجها. استدل على ذلك.

(ج) لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

تنبياي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- من موضوع (سيرة موسى) :

ظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض وأدركت سيرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فالتفتت قرارها مبكراً .
(أ) تخير : ١- مضاد "نبوغها" : (براعتها - تأخرها - تهاونها)
٢- مفرد "الغوامض" : (المغمض - الغمض - الغامض)

(ب) ماذا أدركت سيرة موسى منذ صغرها ؟
(ج) قيم سخرت سيرة موسى أبحاثها في الذرة ؟
(د) قامت سيرة موسى بأعمال وطنية جلية. اذكرها.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

"منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير متصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي."
(أ) تخير : ١- مرادف "منصبا" : (مشغولاً - متجمعا - متجها)
٢- جمع "الفضاء" : (الأفضية - الأفضاء - الأفاضى)

(ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟
(ج) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟
(د) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في الرحلات الفضائية الطويلة ؟

ثالثاً : النصيب : اجب عن السؤال الآتي : إيجاري

١- من نص (رحمة ومحبة) :

"إن طبيعة الغصن الذي نحن فيه مناصرة للاستعداد، معادية للاستعداد، مبالغة إلى سونق القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة. لهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً. لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمذ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعفين: المرأة واليتيم)."

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف "منافرة" : (ملارمة - كارهة - مختلفة)
٢- مضاد "استعداد" : (قول - اتفاق - مشاورة)

(ب) ١- ما الطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟
٢- في النص قضية اجتماعية، وضحها.

(ج) ما الجمال في قول الكاتب : "طبيعة الغصن مناصرة للاستعداد" ؟

(د) "الأنبياء هم مصابيح الهداية كذلك العلماء هم القود الذي يستنير به الناس" لكتب مما حفظت من نص "فضل العلم" ما يدل على هذا المعنى

اجب عن سؤال واحد فقط من السؤاليه الآتية :

١- من نص (كن جميلاً) :

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما نمت فيه لا تخف أن يزولا حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلاً ترى لوجودك جميلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- المراد بـ "الصبح" : (الصباح - فجر - كل شيء جميل)
٢- جمع "داء" : (النوبة - أنواء - أداءات)

(ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان في الأبيات ؟
٢- ما رأى الشاعر في الشاكي كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) اكمل : فتمتع بالصبح ما نمت فيه، أسلوب غرضه

(د) "أيهذا الشاكي" حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه.

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

أنا من بكل بالكتب أصحاباً لم أجد لى وقياً إلا لكتبنا
صاحباً إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عبنا
كلما أخلقته جددنى وكسبى من حلى الفضل ثيلنا

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف "أخلقته" : (تركته - جددته - أبليتة)
٢- مفرد "حلى" : (حل - حلية - حلو)

(ب) ١- فيم يشبه الصديق الصالح الكتاب ؟
٢- ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟

(ج) أكمل : ثم أجد لى وأفيا إلا الكتابا، أسلوب : ، يفيد :

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : "صاحب" ؟ وبم يوحى ؟

رابعاً : الفحو :

"نعم رجلا طلعت حرب، كان نموذجاً إنسانياً رائعاً، استطاع أن يعطى للناس منهجاً شاملاً كاملاً لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر، فقد عمل على تشجيع مختلف المشروعات الاقتصادية الكبرى وبث روح العمل والتضامن والنظام فى الشباب، فإى شباب مصر اقتدوا به وسيروا على نهجه "

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

١- منادى ، وانكر نوعه.

٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

٣- بدلاً، وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح، وانكر فاعله.

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

١- رأيت أحمدًا يشاهد المباراة.

٢- تكشف عن كلمة "العزة" فى مادة "ل، ع، ز".

(د) اجعل "التعصب الأعمى" مخصوصاً بالذم واجب التأخير

(هـ) ١- يا مصريين اقتدوا بطلعت حرب ٢- يا مصريون اقتدوا بطلعت حرب.

أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

خامساً : الخط : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتى :

وأخو الجهالة فى الحياة كانه ساع إلى حرب بغير حسام

سادساً : الإهلاء : اكتب ما يُملئ عليك.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

الامتحان الخامس

أولاً : التعبد :

(أ) اكتب رسالة لعلميك تشكرهم فيها على ما بذلوه معك من جهد خلال الفصل الدراسى الأول. (إجباري)

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً :

١- تعتمد مصر فى نهضتها الحديثة على إخلاص أبنائها، وسواعد عملها، وعقول علمائها، من أجل الدفع بها إلى تحقيق مستقبل مشرق.

٢- الخلق الحسن والعفو عن الزلات والتسامح بين الناس سمت حكيمة يجب أن نتخذها منهاجاً ونبراساً لحياتنا.

ثانياً : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

القراءة من أفضل الهوايات، وهى باب المعرفة التى نطل منها على ثلوان المعارف، ونرى المستقبل خلالها، فأقبلوا أيها الطلاب على القراءة؛ لتصبحوا أعظم شأنًا.

١- تخير : ١- مفرد "الهوايات" : (الهواء - الهواية - الهوية)

٢- جمع "باب" : (أبواب - أبوية - بوابات)

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- القراءة من أسوأ الهوايات.

٢- نقرأ؛ لنصبح أعظم شأنًا.

ج- ما فائدة القراءة من خلال فهمك للفقرة؟

٢- من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- أكبر عقبة فى تولية نجم الدين حكم مصر :

(أمراء بنى أمية - التتار - سوداء بنت الفقيه)

٢- بعد وفاة الكامل تولى الحكم : (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين)

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان
ب- ١- قل نعم الذين : "هوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء" فكيف استطاعوا ؟

٢- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

ج- مثل : اختلاف نعم الذين أيوب مع الخوارجية.
من الكتاب في الموضوعات المتقدمة : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع (قصة أثر) :
"ولأن القلعة تعد من أهم القلاع ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر اهتماماً شديداً ، وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلح والعتاد ..."

أ- تغير : ١- مرادف "تعد" : (تهتم - تعتبر - تهمل - تحدد)
٢- جمع "العتاد" : (الأعدة - الأعتاد - الأعقيد - العتادات)

ب- اهتم السلاطين قصوة الثغرى بالقلعة اهتماماً شديداً ، فما مظاهر ذلك ؟

ج- ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار بالقلعة ؟
د- مثل : يرتاد السائحون من مختلف بلدان العالم القلعة.

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

• كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالطعام إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ، ولم تتوقف جهود الطعام عند هذا الحد فقط .

أ- تغير : ١- مرادف "حدا" : (رجع - نفع - وقف - وجد)
٢- جمع "كبيرة" : (كبار - أكابر - كبار - كبراء)

ب- عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

ج- ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟

د- مثل : يجب مراعاة النقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي : اجاباري

١- من نص (عباد الرحمن) :

قل تعالى : "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً (٦٤) :

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الرسالة - ليلة الامتحان

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى "هوناً" : (كبراً وفخراً - سكيناً ووقاراً - فساداً وجوراً - حولة وهولة)

٢- مضاد "الجاهلون" : (العلماء - الحكماء - السفهاء - الأقوياء)

ب- ١- وضح صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين السابقتين .

٢- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

ج- ما العمل في قوله تعالى : " يمشون على الأرض هوناً " ؟

د- قل تعالى : (وذلك جنتكم له وسطاً) كتب من الشعر الآية التي يتفق المعنى السابق معها .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : ١- من نص (آيات الله) :

انظر إلى الأقوام كيف سفت بهم
تلك الطغوم إلى المعدل الساسي
من ركب متن الرياح كفة
منك يصرف أمرها بزمن
أو مخدب بالكهرباء عجباً
أو غصص بطقك أو عوام

أ- تغير : ١- المراد بـ "الزلم" : (القيادة - السيادة - الريدة - القلادة)
٢- جمع "ملك" : (ممالك - ممالك - ملوك - أملاك)

ب- ١- ما عجائب العلم الحديث التي تحدث عنها الشاعر في الأبيات ؟

٢- بم توحى كلمة "يصرف" ؟

ج- ما الجمال في قوله تعالى : " انظر إلى الأقوام " ؟

د- ما الدرس الذي استغنيت من هذا النص ويمكن أن ينفك في حيك ؟

٢- من نص (الكتاب) قال الشاعر :

إن يجدي يتحدث أو يجد
ملاً يظو الأحاديث فضفا
تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان صينقا وعذبا
فتخبرها كما تختار
وأخبر في الصخب والكتب الثبا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- المقصود بـ " الإخوان " : (الأشقاء - الأصفياء - الأعزاء - الأعداء)

٢- مفرد "الأحاديث" : (الحديث - الحدث - الحادث - المحدث)

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (ب) ١- كيف يراعى الكتاب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟
٢- بم توحى كلمة " يطوى " ؟
(ج) ما الجمال فى قوله تعالى : " إن يجننى يتحدث " ؟
(د) ما الدرس الذى استفدته من هذا النص ويمكن أن ينفعك فى حياتك ؟

باباً : النحو :

" طاعة الله شرف عظيم للناس جميعاً ، فهي تحقق لنا العزة ، وتمحو عنا ذل المعاصى ، فبالطاعة نفوز بالجنة نعيمها ، وبها نكون عند الله من عباده الأخيار ، فاللهم أحسن خاتمتنا بالطاعة والفضائل العظيمة ونعم عقبى الدار ."

- (أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

- ١- بدلاً ، وبين نوعه.
٢- منادى ، وأعربه.
٣- ممنوعاً من الصرف ، وانكر علامة إعرابه.
٤- أسلوب مدح ، وأعرّب المخصوص بالمدح.

(ج) صوب الخطأ فيما يلى :

- ١- الصديق فى الأقوال لا حبذا.
٢- أيها المصريين اتحنوا لتصبحون أقوىاء.
(د) اجعل كلمة " الفضائل " مجرورة بالفتحة فى جملة من إنشائك.
(هـ) تخير : نكشف فى المعجم عن كلمة " الناس " فى مادة

(أنس - ونس - نسي - نوس) :

خامساً : الخط :

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتى :
يا رب مصر تول مصر وهب لها شعباً يريد لها الحياة شجاعاً
سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملئ عليك .

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق : AlTawoq

الامتحان السادس

أولاً : التعليم :

السؤال الأول : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً :

- ١- الوقت ثمين لا يتهاون به إلا الغافلون ، والعقل الحارم من يترك قيمة وقته فيحافظ عليه ويستثمره فى النفع المفيد.
٢- الشباب هم أمل الأمة وعدتها يجب أن تدعم لينهضوا بها ويعلموا من شأنها.
السؤال الثانى : اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز بجائزة المخترع الصغير تهنئه فيها.

ثانياً : القراءة : ١- القراءة متحررة المعنوي :

دعانا الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى التصق على الفقراء والمساكين ، ووضح لنا أن الصدقة لا ينقص بها المال ، كما حثنا على التسامح والتواضع والتعاون وبهذه الصفات تسود علاقة الحب والإخاء ويصبح المجتمع أكثر إنتاجاً وأعظم مكانة وتماسكاً.

- ١- تخير : ١- مرادف " تسود " : (نقل - تنتشر - تمتنع)
٢- مضاد " ينقص " : (يزيد - يتوقف - يضعف)
ب- اذكر الصفات الطيبة التى دعا إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم.
ج- أكمل : دعا الرسول الكريم إلى حتى تسود علاقة فى المجتمع.

٢- من قصة (طموح جارية) أجب عن أحد السؤالين الآتين :

السؤال الأول :

- (أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ مع التصويب فيما يأتى :
١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره فى " منبج " .
٢- كان الملك العادل ملكاً صالحاً يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله.
(ب) قارن بين موقف كل من : " نجم الدين " ، و " مجير الدين ونقى الدين " من نيا سقوط دمشق فى يد إسماعيل.
(ج) علل : فرغ ورد منى ، ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

السؤال الثاني:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويبها فيما يأتي:
- ١- تولى جلال الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل.
 - ٢- تلقى الأمراء الكاملة على خلع العادل والقبض عليه.
 - (ب) فارت بين وجهه نظر كل من: "نجم الدين"، و"شجر الدر"، تجاه ما يدور داره فعله أثناء حبسهما في القلعة.
 - (ج) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
- من موضوعات القراءة المتعددة: أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من موضوع (سميرة موسى):

- وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاختلت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأى شيء ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرته إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة.
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- معنى "أدركت": (فهت - عزمت - أثبتت)
 - ٢- مضاد "أصرت": (عرفت - أعرضت - تهاونت)
- (ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟ وعلام أصرت؟
- (ج) لم تنس مصر لبتها سميرة موسى. دلل على ذلك.
- (د) "العلم أولى من كل شيء وأى شيء" هل تتفق مع هذه العبارة. علل لما تقول.

٢- من موضوع (طريق النور):

- "وقد ظل برail خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكال بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية"
- (أ) تخير: ١- معنى "تكال": (تحظى - تتوج - تنقل)
- ٢- مضاد "واصل": (استمر - اتصل - قطع)

- (ب) ماذا تعرف عن طريقة برail؟ وكيف توصل إليها؟
- (ج) كيف تم تكريم برail؟
- (د) ماذا تعلمي محاولات برail المستمرة بالنسبة لك؟
- ثالثاً: النصوص: أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص (عبد الرحمن):

- قال تعالى: "وعبد الرحمن قليل يشعل على الأرض فوقاً وإذا خاطبته الجاهلون قالوا سائلاً" (٦٣) ولقد يسمون توبتهم سجناً وقيماً (٦٤).
- (أ) اكمل: ١- معنى "هونا": ٢- مضاد "الجاهلون":
- (ب) من عبد الرحمن؟ وكيف يتعامل مع من يحول عليه؟
- (ج) ما الجمال في قوله تعالى: "الذين يشعلون على الأرض فوقاً"؟
- (د) "من صفات عبد الرحمن أنهم يسمون كثير تكسره والقليل والقيماً". هل مما حفظت من الآيات ما يدل على ذلك.

أجب عن أحد السؤالين التاليين: ٢- من نص (الرحيل):

- أيهذا الشاكي وما بك داء
كيف تقو إذا غوت عينا؟
لن شمر الجناة في الأرض نفن
توقس قبل لرحيل
وترى الشوك في الفؤاد ونفى
لن ترى فوقها شيء
(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي:
- ١- مرادفا لكلمة "تصبح": ٢- مرادفا لكلمة "قواه":
- (ب) من المخاطب بالأبيات السابقة؟ وما الذي يستكده الشاعر فيه؟
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: "توقس قبل لرحيل"؟
- (د) ما النصيحة التي تقدمها إسماعيل بلس من الحياة ولا يرى فيها شيئا جليلاً؟

٢- من نص (الكتاب):

- تجد الكتاب على التقدي كما
تجد الإخوان صفاً وبخاً
فتخيرها كما تختار له
وتخر في الصطب والكتب تلياً
صالح الإخوان ينفك النقي
ورزيد الكتب ينفك الصواب

- (أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتي :
 ١- مرادف لكلمة " التميز " :
 ٢- جمع كلمة " أخ " :
 (ب) ما العلاقة بين الصدقة والكتب ؟ وعلى أي أساس تعتمد صحة الشاعر للكتاب ؟
 (ج) استخرج من الأبيات تصداء وبين لثراء في المعنى .
 (د) ماذا يحدث إذا : لم تخر الكتب قبل قراءتها ؟

واجباً : النحو :

• أيها الأبناء إن وطننا **الفني** ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التي نسو به
 فنعم **الشباب** لفاهم أبعاد مستقبله، فهم يدفعوننا نحو **التقدم** ، وكذا العطاء
 خبرتهم **يسعون** لسمو الوطن وسعادته .

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

- (أ) أعرب ما تحته خط
 ١- منادى، وأعربه.
 ٢- منوعاً من لصف، وبين سبب منعه.
 ٣- بدلاء، وبين نوعه.
 ٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه.
 (ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :
 ١- يا فاعل الخير لك الجنة . (اجعل المنادى شبيهاً بالمضاف في جملته)
 ٢- سلمت على **تلاميذ** نجباء . ب- سلمت على **تلاميذ** نجباء .
 (أعرب ما تحته خط في الجملتين)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- لا حبذا **الخيانة** . المخصوص بالذم :
 (واجب للتأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه وتأخيرده)
 ٢- هذا **الطالب** متفوق . الطالب بدل : (مجرور - مرفوع - منصوب)
 (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة " مستقبله " ؟
خامساً : الخط : كتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :
 ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأدب
سادساً : الإملاء : اكتب ما يُملئ عليك.

تمنياتى زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

المشروع البحثي

مراحل إعداد المشروع البحثي :

المرحلة الأولى :

- تحديد المشروع البحثي المناسب لملاكات الطالب وتوفر مصادره البحثية.

المرحلة الثانية :

- التخطيط للمشروع البحثي طبقاً لغوته ، وأهدافه ، وخطوات تنفيذه.

المرحلة الثالثة :

- تنفيذ المشروع البحثي طبقاً لمعارف الطالب ومصادره.

لاحظ حتمية الآتي :

- تسجيل الرقم التعريفي.
- مقدمة جذابة وثيقة الصلة بالموضوع البحثي.
- تحديد فكر المشروع البحثي الرئيسة.

تمنياتى زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

القسم

الرابع

مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

أولا : التعبير :

١- التعبير الوظيفي : اكتب بريقة لصديق لك شفاء الله من المرض.
منهولة : (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

٢- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

أ) للتخمين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.
ب) للتنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

ثانيا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

السؤال الأول :

تشكو مصر من نقص الغذاء البروتيني الحيواني وأيضا الغذاء الزراعي نتيجة للعديد من الأسباب، ومن أهم أنواع الأغذية التي لا توليها الدولة الاهتمام الكافي الأسماك، فلا توجد دولة لها شواطئ مثل الشواطئ المصرية، حيث يحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الشرق البحر الأحمر ويخترقها من المنتصف بطول البلاد نهر النيل من أطول أنهار العالم، ولا ننسى البحيرات المختلفة بخاصة بحيرة ناصر وهي أكبر بحيرات العالم على الإطلاق، فهل من المعقول بعد كل تلك المصادر البحرية وتشكو مصر من نقص الأسماك، فالسمك غذاء صحي ومفيد، وسهل الهضم وهو غني بالبروتين والعناصر الغذائية الأخرى التي يحتاج إليها الجسم، ويجب أن تعلم أن الأسماك مصدرها البحار والأنهار والبحيرات وكذلك المزارع السمكية .

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد * الاهتمام : (أسود - الأبعاد - (إسهال)
- ٢- مرادف * الشواطئ : (الشاطئ - الشط - الشط)
- ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العناصير فيما يأتي :

- ١- بحيرة المنزلة أكبر بحيرة في العالم.
- ٢- الأسماك مصدرها المياه المالحة فقط.
- ٣- مصر تشكو نقص الأسماك.

- ج- **غل** : نقص الأسماك في مصر قليل على مثل لمساكين.
- د- ما أسباب نقص الإنتاج السمكي في مصر ؟

السؤال الثاني :

من أكبر التحديات التي تواجه إسهال القرن الحادي والعشرين التلوث الذي خلفه الانفجار الحضاري غير المسبوق في كافة مجالات الحياة وبخاصة في مجال الصناعة بعدما تم اكتشاف الفحم أولا والبتروكيميا، وقد توث الإنسان الأرض والسما والبحار والأنهار فاصبح ما يشربه من مياه ملوثا، وما يتنفسه من هواء ملوثا، حتى الضوضاء فقد أحدثت توت سعا أصاب الإنسان بالعديد من أخطر الأمراض النفسية قبل السمعية، ولا تسي لتلوث البصري الذي شوه جمال كون الإلهي، والإنسان الآن يتلقى المثيرات للتخلص من هذا التلوث واسع المدى الذي أحدث في الكون وقد أصيبت صحة الإنسان بأمراض عديدة، وللحفاظ على هذه الصحة يجب أن يحفظ الطعم من التلوث فلا نجعله عاريا يهوى عليه القلب، وأن نحرص على غسل يدين قبل الأكل وبعده، وننظف الأسنان دائما، وذلك للحفاظ على سلامة الجسد والعقل .

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد * الصحة : (الضعف - المرض - التخلخل)
- ٢- مرادف * التحديات : (المشكلات - الحواجز - السوء)

ب- كيف يحافظ الإنسان على صحته ؟

ج- ما أنواع التلوث كما ورد في الفقرة السابقة ؟

د- **غل** : الضوضاء شديد الخطورة على الإنسان.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

جلس رجل في القطار مع ابن له يبلغ من العمر عشرين عاما، وكانت ملامح الشاب تبدو عليها البهجة والفضول، وقد كان يجلس بجانب النافذة فأخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء، وصرخ أبى، أترى كل هذه الأشجار تسير وراءنا، فتبسم الرجل متجاوبا مع فرحة ابنه، وبجانبهم كان هناك زوجان يتابعان الأب وابنه، فشعرا بالإحراج، فكيف يتصرف شاب مثل طفل، وصرخ الشاب مرة أخرى انظر - أبى - إلى البركة وما فيها من حيوانات، انظر إلى الغيوم كيف تسير مع القطار، ثم بدأ هطل الأمطار وقطرات الماء تتساقط على يد الشاب الذى كان يصرخ من السعادة، وفى هذه اللحظة لم يستطع الزوجان الصمت، فسالا الرجل: لماذا لا تذهب بابنك إلى الطبيب؟ هنا قال الرجل: إننا قادمان من المستشفى حيث إن ابنى قد أصبح بصيرا لأول مرة فى حياته.

أ- رأيت قطارا من النمل يسير.

ب- رأيت قطارا مسرعا.

ج- فرق فى المعنى بين ما تحته خط.

د- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مفرد "ملاح": (ملاح - لمحة - الاثنان صواب)

٢- جمع "الهواء": (الأهواء - الأهوية - الهوائيات)

ج- ما الدروس المستفادة من القصة السابقة؟

د- ما رأيك فى رد فعل الزوجين؟

هـ- "اعرف الحقيقة أولا" ما علاقة تلك المقولة بالقصة؟

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- وثقت شجرة الدر علاقة "نجم الدين" بـ:

٢- دخل "نجم الدين" و "شجرة الدر" دمشق بـ:

والمكر - دون إشهار سيف ولزقة دم

٣- الوسيلة الوحيدة التى حذرها "نجم الدين" لعودة الهند لبلاد هي:

على الأيوبيين والخورزمية - سجن وزد المنى وأمر الصليح - التخلص من الفرنج بالقتال فى البحر أو تعذيبهم فى الصحراء

ب- علل: إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته فى سجن نود بالكرج.

ج- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المنسوب فيما يأتى:

١- أصبحت "شجرة الدر" جارية بعد أن مرق قنتر قوسيا.

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل واقتض غبه.

٣- غضب الملك العادل عندما علم بأسر "دوق" أخيه "نجم الدين".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- بعث نجم الدين الخورزمية إلى أمد ليخضوما من: (عزبان شاه - عات الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين واعتقه فى: (قلعة الجبل - قلعة منجار - قلعة قايتباي)

ب- ما المهمة التى كلف بها نجم الدين أيا بكر قنتر؟

ج- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام خطأ فيما يأتى:

١- قام القاضى بدر الدين الزرزالى بحصار قلعة منجار.

٢- اختلاف الخورزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطمعهم الواسعة.

٣. محافظة سوهاج :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 'عجبا وهل يرجى من داود خير؟ إنه معنا، ومرة أخرى علينا' القائل : (القماش)
 - شجر الدر - نجم الدين أيوب
 (ب) ١- ماذا طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟
 ٢- تجميع القلوب النقية المخصصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج.
 كيف تغلب عليها؟
 (ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

٤. محافظة قنا :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 ١- جارية اشتراها 'نجم الدين' وتزوجها وحررها : (ورد المنى - شجر الدر - سوداء بنت النقيض)
 ٢- تاجر مصري كان عونا 'لنجم الدين' هو : (أبو بكر القماش - العزيز بن عبد السلام - القاضي بدر الدين)
 ٣- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل : (نجم الدين - تقي الدين - العادل)
 (ب) ما المقايضة التي تمت بين 'نجم الدين' و 'الجواد' ؟
 (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :
 ١- خذل الخوارزمية 'نجم الدين' أثناء حصاره في قلعة سنجار.
 ٢- كانت 'سوداء بنت النقيض' عقبة في وصول نجم الدين لحكم مصر.

٥. محافظة الأقصر :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
 كان توران شاه محاصرا من جيوش : (التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)
 (ب) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي :
 ١- وجد نجم الدين في خزانة الدولة ألف دينار فقط.
 ٢- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته.
 (ج) على أي شيء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟
 تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٦. محافظة مطروح :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم : (يكتفون شئرا مستمرا - يكتفون الخير - ينهبون الأموال)
 (ب) ١- علل : فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن 'قها' .
 ٢- بم تفسر : إرسال ورد المنى وتور الصباح كتباً إلى الصالح إسماعيل.
 (ج) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما يتولى داود فعله. بين ذلك.

٧. محافظة الوادي الجديد :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- أزال التتار سلطان قوم 'شجر الدر' ثم اشتراها : (توران شاه - الأمير الصالح نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ)
 ٢- أحببت 'شجر الدر' شعب مصر بسبب : (خيرات مصر وحملها - قوة مصر - لطف وكرم وحلم شعبها)
 (ب) قالت في نبرات هائلة : 'إن فرج الله قريب يا مولاي' .
 ١- أين كان 'نجم الدين' عندما قالت 'شجر الدر' العبارة السابقة؟
 ٢- ما الظن الذي كان يسيطر على 'نجم الدين' في ذلك الوقت؟
 (ج) علل : توسل المؤذن إلى الله قبيل الفجر وهو يرتقي درجات المننة.

٨. محافظة أسوان :

- (أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :
 ١- حاصرت جيوش غياث الدين الرومي 'آمد' وفيها توران شاه ابن نجم الدين.
 ٢- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه في الجزيرة المقابلة للقسط.
 (ب) علل : إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.
 (ج) قيل : 'اجتماع السواعد بيني الوطن، واجتماع القلوب بخلف المنع' . دلل على ذلك من خلال موقف أبي بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين وزوجته.

الرسالة - ليلة الامتحان
٣- من كتب القراءة المتعددة : ليجب عن سؤل ولحد فقط مما يأتي :

من موضوع " زراعة الفضاء " :

١-محافظة القاهرة :

" إن زراعة الفضاء وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة. ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

أ) تغيير : أ- معنى " عواقب " : (المصل - أعمال - مصلر)

٢- مضاد " مختلفة " : (موحدة - مهنددة - مهملة)

ب) لماذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات؟

ج) ما الذي يلتفت النظر من خلال هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

٢-محافظة القاهرة للمتخلفين :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصّباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء .

أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد " الموارد " : (المارد - المرد - المورد)

٢- مضاد " يعرف " : (يهمل - يجمل - يجهل)

ب) ماذا كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن الفضاء؟

ج) قيم فكر علماء الفضاء بعد نجاح الاستبابت في المركبات الفضائية؟

٢-محافظة المنوفية :

" إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة .

تنبيااتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١-محافظة المنوفية :

أ) تغيير : جمع " خلل " : (خلل - خلل - خلل)

ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء؟

ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته في الفضاء؟

د) ماذا يبحث لو : لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجي؟

٢-محافظة الدقهلية :

" إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة .

أ) مات مرادف " إدامة " : وجمع " الفضاء " :

ب) ١- ما الذي يجب عند زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء؟

٢- وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا مع وضعه في بهدف الوصول إلى كمية

ج) هل يمكن أن يكون للخلل نور في بناء الواقع؟ وضح ذلك من خلال فهمك للنور.

٢-محافظة الشرقية :

" منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصّباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء .

أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- المركب من " منصبا " : (مقل - منسبا - منجبا - مقربا)

٢- جمع " الفضاء " : (الفضية - الأفضى - الفضولت - الفضولت)

ب) كيف تغير تفكير علماء الفضاء كما تفهم من الفقرة السابقة؟

ج) علل : اختيار العلماء نبات البطاطا مع وضعه في خزانات مغلقة في رحلات الفضاء.

د) " خيال اليوم هو حقيقة الغد " ناقش هذه العبارة في ضوء فهمك للنور.

٢-محافظة البحيرة :

" وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء .

تنبيااتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
(أ) (نشر - استبدل - لنهزم - إباحة) :
(ب) (لورد - الرود - لركت - لرد) :

(ج) (أ) صرح لملقة بين الاختراعات والاختراعات.
(ب) نال على أن العلماء لم يتوقف جهودهم على كلوية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الكواكب الأخرى.
(ج) تصور أنك رأت قضاء كيف نستفيد من علم مساعدك في الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

المحاضرة السابعة:

"اللائحة لتتظر حقا في معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة. والتي أيدعها العقل البشري كنت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) جمع "خيال" : (أخول - أخيلة - أخلال)
(ب) مرادف "أيدعها" : (أنتجها - قدما - ابتكرها)

(ج) ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة القضاء؟ وكيف يمكن حلها؟
(د) ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
١- لينكر اليوم هو خيل الأمن.
٢- أصبح تفكير العلماء منصبا الآن على مجرد الذهاب إلى القضاء.

المحاضرة الثامنة:

"وقد شجع التجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا، وهي إحلال نبتات مزروعة بدلا من خرائك الأكسجين التي يحصلها الرواد للقضاء."

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) مرادف "الهائل" : (السخيف - العريض - المخيف - الكبير) .
(ب) جمع "تجربة" : (تجارب - جرويك - جريبات - جُرب) .

(ج) ما المقصود بالتجاح الهائل في العبارة السابقة؟
(د) لماذا تم اختيار نبتات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه؟
(هـ) "الحلقة لم الاختراع" نال على هذا القول من خلال فهمك للموضوع.

تتمياتي ربي عبد الله بالتجاح والتفوق

المحاضرة التاسعة:

وتكمن المشكلة الكبرى في نجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى - القدرة التزمنية التي يمكن أن نلعب بها هذه المزروعات رولة القضاء من القضاء والأكسجين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(أ) معنى "تكمن" : (ابتكر - نلعب - استعمل)
(ب) مرادف "المزروعات" : (الزراعة - المزارع - قارح)

(ج) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من القضاء؟
(د) ما المقصود بزراعة القضاء؟
(هـ) علل : يسعى العلماء للحصول على السور من القضاء الخارجي.

المحاضرة العاشرة:

"منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن القضاء. ولأن لم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى القضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في القضاء الخارجي."

(أ) كمل : ١- مرادف "منصبا" : وفي حصة من إنشك :
٢- جمع "القضاء" : وفي حصة من إنشك :

(ب) صف حل الإنسان منذ نصف قرن بخصوص القضاء.
(ج) ما المشكلة التي يتوقع أن تواجه العلماء في لوحات القضاء الحديثة؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟
(د) "تبنى علماء القضاء إجراءات تعويض لتبذل لمرحلة نهائية" طرح خروك من خلال فهمك للموضوع.

المحاضرة الحادية عشر:

"وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قد بعض العلماء في موكب (يونان) الفضائي منذ سنوات يوضع أحد خرواك لتكييف في حجرة مشبعة بمرحة الشكن، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد اعتوت على مزرعة قمع عميقة."

(أ) تخير : ١- مرادف "مضخة" : (مزرعة - مئة - ميدة - موقفة) .
٢- مرادف "خرواك" : (خبر - خرو - خرو - خرو) .

(ب) ما الهدف الذي تتحدث عنه لقوة السابقة؟
(ج) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟
(د) كيف تغير تفكير علماء القضاء منذ نصف قرن عن تقديم لنا؟

تتمياتي ربي عبد الله بالتجاح والتفوق

موقع التوفيق

١٢- محافظة الأقصر:

"كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف "كشفت عن": (وضحت - سهلت - زودت)
٢- جمع "الحد": (الأحد - الحدود - الحدات)

(ب) ما الثروات المشار إليها في العبارة؟

(ج) فكر العلماء في بديل لخزانات الأكسجين، فما هو؟

١٢- محافظة مطروح:

"منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير متصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- جمع "الفضاء": (الأفضية - الأفاضى - الأفضاء)

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟

(ج) "إن الحاجة لم الاختراع". وضح الرأي في هذا القول مستعيناً بما ورد في موضوع زراعة الفضاء.

من موضوع "سميرة موسى":

١- محافظة البحيرة:

"وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأى شيء."

(أ) تخير: ١- مرادف "أولى": (أقرب وأحق - أدنى - أقصى)

٢- جمع "قرار": (إقرارات - قارورات - قرارات)

(ب) عملت سميرة موسى من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان. فما سبب ذلك؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي:

١- ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها فقط.

٢- التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٢- محافظة الإسكندرية:

"ثم انتقلت سميرة موسى مع أسررتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصررت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها."

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "أصرت": (أبنت - عزمت - أشرت)
٢- مضاد "وافق": (نار - خلط - عارض)

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد "سميرة موسى" على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

(ج) بم أذهلت "سميرة موسى" العالم؟

(د) دلل على نبوغ "سميرة موسى" خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

٢- محافظة الشرقية:

"غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهراً فقط وتلقت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة."

(أ) تخير: ١- مضاد "غادرت": (استلمت - صنت - قلت - تصنت)

٢- جمع "بعثة": (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباحث)

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما نقيم من الفقرة السابقة؟

(ج) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

(د) "يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية". بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

٤- محافظة شمال سيناء:

"وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة."

(أ) تخير: ١- معنى "الشديد": (الجارف - القاسى - الحترم).

٢- مضاد "بدأ": (طمس - خفى - غرب).

(ب) حصلت "سميرة موسى" على منحة دراسية للولايات المتحدة. علام يدل ذلك؟

(ج) ما الذى أدركته "سميرة موسى" عن العلم؟

(د) ما رأيك فى تعليم المرأة ودورها فى المجتمع؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

محافظة أسوط:

وتنقلت تعليمها الأولى بكتاب الفرية حيث أتت حفظ القرآن الكريم. وظهرت نبوغها في المدرسة الأولية بالفرية، وبدأ حبها الشديد تعلم ورغبتها في الكشف عن الغوامض. وأثارت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "نبوغها": (ذكائها - فطرتها - تفوقها).
- ٢- مفرد "القوامض": (الغامض - العوض - الحوض).
- ٣- بطلت "سميرة موسى" حينها في محل: (الجنة - القبة - القبة).

(ب) لماذا سافرت "سميرة موسى" إلى أمريكا للمرة الثانية؟

(ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- أذهلت "سميرة موسى" العالم بأبحاثها في القبة.
- ٢- لم تكرم الدولة "سميرة موسى" في حياتها.

(ب) لماذا كانت سميرة موسى طفلة غير عادية؟ وماذا أدركت منذ صغرها؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي:

- ١- كان قرار سميرة موسى مؤخرًا: العلم أولى من كل شيء.
- ٢- درست سميرة موسى الاستخدام الملمى للذرة في مكافحة مرض السرطان.

محافظة سوهاج:

وأثارت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شيء وأى شيء.

(أ) تخير: جمع "الحياة": (الأحياء - الحيات - الحيوانات - الأحيون).

(ب) افكر مظاهر تفوق سميرة موسى في مشوارها الجامعي.

(ج) ما سبب سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية.

(د) دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي. فما شعاره؟

محافظة دمياط:

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فذهبت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

(أ) اكمل: ١- مفرد "شئى": وفى جملة من إنشائك:

٢- مرادف "تسخر": وفى جملة من إنشائك:

(ب) "الذرة من أجل السلام" وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضع ذلك.

(ج) إلام غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟

(د) "مصر لا تنسى أبناءها المخلصين" دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

محافظة قنا:

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالفرية، وبدأ حبها الشديد تعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض. وأثارت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "نبوغها": (ذكائها - فطرتها - تفوقها).
 - ٢- مفرد "القوامض": (الغامض - العوض - الحوض).
 - ٣- بطلت "سميرة موسى" حينها في محل: (الجنة - القبة - القبة).
- (ب) لماذا سافرت "سميرة موسى" إلى أمريكا للمرة الثانية؟
- (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المثلث فيما يلي:
- ١- أذهلت "سميرة موسى" العالم بأبحاثها في القبة.
 - ٢- لم تكرم الدولة "سميرة موسى" في حياتها.

محافظة الأقصر:

ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، وتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة، وتبنت الأفكار مع الأستاذة في الجامعات.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف "تبادل": (تقالت - تجذلت - تاركت).
 - ٢- مضاد "واصلت": (سيت - توقت - تزلت).
- (ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسين. فكرها.
- (ج) ما الذى اطلعت عليه سميرة موسى فى أمريكا؟
- (د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة؟

ثالثا: النصوص: أجب عما يأتي:

١- من نص "رحمة ومحبة":

محافظة القليوبية:

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فبهِ منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم)".

(أ) هات من الفقرة السابقة: مفرد كلمة "قصبة"، وجمع كلمة "نفس".

ومضاد كلمة "منتهى"، والمراد بـ "تعاليم الإسلام".

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.
 (ج) لماذا خص رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم في الوصية؟
 (د) ما الجمال في قول الكاتب: "نه - غافلا"؟
 (هـ) علل: تتكرر كلمة "غافلا" وتعريف كلمة "المرأة".

٢. محافضة الإسكندرية:

"فمن الواجب علينا أن نمذ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "تهذيب": (إصلاح - إطلاق - إيهار).
 ٢- جمع "النفس": (النفائس - الأنفاس - النفوس).

(ب) دلل الكاتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني. وضح ذلك.
 (ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص؟
 (د) أكمل: "الضعيفين: المرأة واليتيم" تفصيل بعد إجمال يوضح:

٢. محافضة أسبوط:

"فمن الواجب علينا أن نمذ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "تهذيب": (توضيح - إصلاح - إفساد).
 ٢- مضاد "التقوى": (الضرر - البغض - الفجور).

(ب) بم أمرنا الرسول "صلى الله عليه وسلم" في النص؟ ولماذا؟
 (ج) أكمل ما يأتي:

- ١- "نمذ إليهن يد المساعدة" تصوير:
 ٢- "اتقوا الله في الضعيفين" أسلوب: ، غرضه:
 (د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضح ذلك.

تنبهاتي زكي عبد الله بالفجاح والتفوق

١. محافضة أسوان:

"ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومداخلة الرذائل، ومقومة الشهوات".

- (أ) صوب الخطأ فيما يأتي: ١- معنى كلمة "تهذيب": إعداد.
 ٢- مضاد كلمة "الرذائل": العلال.

(ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضحها مبيناً النتائج المترتبة على عمل بها.
 (ج) ماذا أفاد عطف "التربية" على "التعليم"؟
 (د) ما الجمال في قول الكاتب: "مداخلة الرذائل"؟

٢- من نص "الكتاب":

١. محافضة القاهرة:

تجد الكتب على النقد كما

فتخيرها كما تختار

صالح الإخوان بينك النقي

(أ) تغير: ١- مضاد "صالح"

٢- جمع "رشيد"

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: "رشيد كتب بينك السوي"؟
 "صفا وكذاها"؟

٢. محافضة القاهرة المتخلفون:

أنا من بكل الكتب الصالحا

صاحب إن عينه أو لم تعب

كلما أخلقته جئتني

(أ) تغير: ١- معنى "بكل" اتخذ

٢- جمع "الفضل"

٣- مضاد "وفايا"

(ب) وصف الشاعر الكتاب بصفات عدة. وضح ذلك.
 (ج) ما الجمال في "صاحب"؟

تنبهاتي زكي عبد الله بالفجاح والتفوق

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عيته أو لم تعب
لم أجذ لي وأفيا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) تغير: ١- معنى "بدل" : (غير - وضع - نقد)
٢- مضاد "وأفيا" : (قاسيا - غادرا - جاحدا)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟
٢- لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

(ج) وضع الجمل في قول الشاعر : "لم أجذ لي وأفيا إلا الكتابا".

صاحب إن عيته أو لم تعب
كلما أخلقته جددي
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكسائي من حلى الفضل ثيابا

(أ) تغير: ١- المراد من "أخلقته":

(احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أهميته).
٢- جمع "الفضل": (الأفاضل - الفضائل - الفواضل - الفضول).

(ب) ١- صاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضع في ضوء شرحك للبيتين.
٢- ما وسائل التوكيد في البيتين؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر "وكسائي من حلى الفضل ثيابا"؟

(د) أكمل : الماضي في "أخلقته - جددي - كسائي" أفاد ، و "كلما" في موضعها تفيد

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عيته أو لم تعب
كلما أخلقته جددي
وكسائي من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات مضاد "عبته"، ومفرد "ثيابا" في جملتين من تعبيرك.

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك في البيت الأول؟

(ج) كيف رغب الشاعر في صحبة الكتاب في البيت الأخير؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط "إن عبته أو لم تعب" في البيت الثاني؟

صخبته لم أشك منها ريبة
إن يجذني يتحدت أو يجذ
تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان صدقا وكذبا

(أ) تغير: ١- مضاد "للتضباب": (تأكيدا - تمصلا - تعريفا - توضيحا)

٢- جمع "ريبة": (ريبات - رباب - ريبات - ريب)

(ب) أكمل ما يلي: ١- تكثير كلمتي "صحبة، وداد" في البيت الأول فاد:

٢- "لو يجد ملا يطو الأحاديث" تصوير

(ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب، من وجهة نظر الشاعر؟

(د) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بديلا عن الأصحاب.

تجد الكتب على النقد كما
فتخيرها كما تختارده
تجد الإخوان صدقا وكذبا
صالح الإخوان ينبغيك النقي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- المقصود بـ "ينبغيك": (يعينك - يترك - يخدم).

٢- مفرد "اللباب": (اللييب - اللب - اللبابة).

(ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضع ذلك مبيانا أثره.

٢- ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه في قوله "رشيد الكتب ينبغيك الصواب"؟

(ج) وضع الجمل في قول الشاعر: "رشيد الكتب ينبغيك الصواب"؟

(د) ما رأيك في: الصداقة بيننا إذا أصبحت كصداقة لكتاب الناق؟

صخبته لم أشك منها ريبة
إن يجذني يتحدت أو يجذ
تجد الكتب على النقد كما
تجد الإخوان صدقا وكذبا

الرسالة - ليلة الامتحان
(تخير : ١ - مرادف : **أفقه** : (التمييز - التسليم - الفعلة - الإبداع)
٢ - مضاد : **وطوى** : (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)
٣ - مفعول به : البيت الثالث فيما سبق.

(ب) ميز هدف الكاتب من البيت الثالث فيما سبق.
٢ - وضع عنوانا للبيتين الأول والثاني يبين مضمونهما مما سبق.
(ج) حدد اقتضاد الوارد بالأبيات موضعا أثره في النص.
(د) ما رأيك في قول الشاعر : **صحبة لم أشك منها رغبة ؟**

١١. محافظة سواح
أنا من بطل بالكتب الصّحابا
صاحبة إن عيّه أو لم تعب
كلما أخلقته جدّدنى
لَمْ أَجِدْ لى وأفياً إلا الكُتبا
ليس بالواجد للصّاحب عليا
وكسّاتى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١ - مرادف كلمة **أخلقته** : (هبته - ألبسته - جندته - أهملته)
٢ - التضمير في كلمة **عنه** يعود على : (الحلى - الفضل - الكتاب - الثياب)

(ب) ١ - لم أثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصقاء؟
٢ - ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : **أنا من بطل بالكتب الصّحابا** ؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر **كلما أخلقته جدّدنى** ؟
(د) ماذا يحدث إذا : أحسن اختيار الأصقاء؟

١٠. محافظة الوادى الجديد
أنا من بطل بالكتب الصّحابا
صاحبة إن عيّه أو لم تعب
كلما أخلقته جدّدنى
لَمْ أَجِدْ لى وأفياً إلا الكُتبا
ليس بالواجد للصّاحب عليا
وكسّاتى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير : ١ - مضاد **الصّحابا** : (الأحباب - الأصقاء - الأعداء)
٢ - بطل **الكتب** المقصود : (اتخذ الكتب أعداء - اتخذ الأصحاب بديلا للكتب - اتخذ الكتب بديلا للأصحاب)

(ب) أكمل مكان النقط فيما يأتي : قائل النص الشاعر : ، وقد لقب بـ :
(ج) ما غرض أسلوب الاستثناء في قول الشاعر : **لَمْ أَجِدْ لى وأفياً إلا الكُتبا** ؟
(د) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

١١. محافظة الغربية

تجدد الكتب على النّقد كما
فتخيرها كما تختارها
صالح الإخوان بينك النّقى
تجد الإخوان صدقا وكذبا
والأخر في الصّحب والكتب ثيابا
ورشيد الكتب بينك الصواب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - **اللبها** المراد منها : (مطهر الشيء - جمال الشيء - حور الشيء)
٢ - مضاد **بينك** : (يمشك - يوشك - يمشك)
(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في **تجدد الكتب** ... كما تجد الإخوان ؟
(د) أيهما أدق **فتخيرها كما تختارها** - **فتخيرها كما تختارهم** ؟ ولماذا ؟

١٢. محافظة الإسماعيلية

أنا من بطل بالكتب الصّحابا
صاحبة إن عيّه أو لم تعب
كلما أخلقته جدّدنى
لَمْ أَجِدْ لى وأفياً إلا الكُتبا
ليس بالواجد للصّاحب عليا
وكسّاتى من حلى الفضل ثيابا

(أ) مات : مرادف **بطل** ، ومضاد **وأفياً** ، ومفرد **الصّحاب** في جمل من عندك.
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(ج) ما الميزة التي يتحدث عنها الشاعر في البيت الثاني؟

١٣. محافظة السويس

أنا من بطل بالكتب الصّحابا
صاحبة إن عيّه أو لم تعب
كلما أخلقته جدّدنى
لَمْ أَجِدْ لى وأفياً إلا الكُتبا
ليس بالواجد للصّاحب عليا
وكسّاتى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١ - مضاد **أخلقته** : (صورته - جندته - كتبه - شترته)
٢ - مفرد **الصّحاب** : (الصّحية - الصّاحب - الصّاحب - الأصحاب)

(ب) ما الأسلوب الذي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بدلاً من الأصناف كما هيئت
الآبيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر :
(د) ماذا يحدث لو : أمل الناس صحة الكتاب؟

١٤. محافضة الأقصر :
تجد الكتب على النقد كما
فتخيرها كما تختارها
صالح الإخوان ينفيك النقي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
مضاد " انخر " : (يسر - وفر - ضيع)

(ب) ١- انكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.
٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الآبيات السابقة؟

(ج) حدد من البيت الأول مظهرا جماليا، ووضحه.

١٥. محافضة أسوان :
أنا من بادل بالكتب أصحابا
صاحب إن عبته أو لم تعب
كلما أخلفته جدلتني

(أ) هل من الآبيات السابقة :

١- كلمة بمعنى " أبلته وكثرت قراءته " .
٢- مضاد " ملحته " .

(ب) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟

(ج) في الآبيات تضاد . وضح، وبين أثره في المعنى.

(د) علل : تكرير كلمة " صاحب " .

أجزاء النحوية

• إن شحبت مصر يتولى لفترة وجوده منذ آلاف العنين إلى القساري عدسه
للمالما تعرض إلى ظلم لظن، فلا حبذا الظلم أيام شحبتا .

(أ) احرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- بدل اشتمال، وأعربه.
- ٢- معنوعاً من الصرف لعله واحدة، وبين سبب المعنوع.
- ٣- منادى، وبين علامة إعرابه.
- ٤- مخصوصاً بالذم، وأعربه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل التالية :

- ١- القائد تعليماته صريحة، كلمة " تعليماته " بدل بعض من كل مرفوع.
- ٢- حبذا الرجال المخلصين لوطنهم.
- ٣- يا راكبان القطار تأملا الطريق.

(د) احب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ١- أدهشني إعجاز القرآن : (اجعل المضاف بدلا، وغير ما يلزم) .
- ٢- جلست مع أفضل الرجال : (اضبط كلمة " أفضل " في الجملة)

(هـ) في أى مادة تكشف في المعجم الوجيز عن " الفروق " ؟

- ١- " نعم ما يتحلى به المرء العلم " ٢- " نعم سيلا سبل العلم " .
بين نوع فاعل نعم فيما سبق.

(ز) ١- تشتهر مصر بعظماء أفاضل . ٢- لدى مصر الشاهدة عظماء أفاضل .
اضبط ما تحته خط مبينا السبب.

(ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :

- ١- بلس خلق المرء الخيانة - نوع الفاعل ضمير مستتر.
- ٢- أيها الطالب أقبل على القراءة - للطالب : منادى مرفوع بالضم.
- ٣- قال تعالى " يوسف ، أعرض عن هذا " - يوسف : منادى مبني على الضم.
- ٤- حبذا الصديق - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

المراجعة الثانية

أولاً: التعبير:

١- التعبير الوظيفي (إجباري): اكتب لاقتة تعث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

بد اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١) للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن، وبجيب أن يتعاضد هذا الدور.
- ٢) بصحة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتريد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمك.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحركة المحتوى:

السؤال الأول:

ذهب صديقان ليصطادا الأسماك، فاصطادا أحدهما سمكة كبيرة، فوضعا في حقيبته، ونهض لينصرف، فسأله الآخر: إلى أين تذهب؟ فاجابه الصديق: إلى البيت، فقد اصطدت سمكة كبيرة جداً تكفيني وأسرتي، فرد الرجل: انتظر لتصطاد المزيد من الأسماك الكبيرة مثلي، فرد الرجل: عندما تصطاد أكثر من سمكة يمكنك أن تبيعها؛ كي تحصل على المزيد من المال، فسأله صديقه: ولماذا أفعل هذا؟ فرد الرجل: يمكنك أن تدخره وتريد من رصيدك في البنك، فسأله: ولماذا أفعل ذلك؟ فرد الرجل: لكي تصبح ثرياً، فسأله الصديق: وماذا سأفعل بالثراء؟ فرد الرجل: تستطيع في يوم من الأيام عندما تكبر أن تستمتع بوقتك مع أولادك وزوجتك، فقال له الصديق العاقل: هذا هو بالضبط ما أفعله الآن، ولا أريد تأجيله حتى أكبر، ويضيع العمر.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- جمع "رصيد": (أرصدا - رصايد - أرصدا)
- ٢- أصف الصديق العاقل بأنه: (طماع - حكيم - لغو)
- ب- لماذا رفض الصديق صيد المزيد من الأسماك؟
- ج- كيف تستمتع بحياتك؟
- د- ضع عنواناً مغايراً لعنوان الفقرة؟
- هـ- ما الدروس المستفادة من أحداث الفقرة السابقة؟

السؤال الثاني:

كان رجل يعمل بناءً بجد واجتهاد وإتقان للعمل سنين طويلة، وكان يأخذ من الأجر ما يراه قليلاً، وفي أحد الأيام قرر أن يترك العمل في البناء ويعمل في عمل أكثر راحة، فذهب إلى رئيسه بشركة وطلب الاستقالة، فقال له رئيسه: إن كنت تريد أن أوافق على الاستقالة يجب عليك بناء آخر منزل، وأمام إصرار رئيسه بدأ العمل، لكن بدون إتقان، وأنهى البناء بسرعة، ونهب ليسلم رئيسه مفتاح البناء، ويستلم الاستقالة، ففاجأه رئيسه بته رد المفتاح إليه، وقال له: هذا المنزل مكافأة لعمله مع الشركة لسنتين بيتقان، فسلم البناء وندم لعدم إتقانه بناء ذلك المنزل لأنه منزله، وقب في نفسه في لى كان على العمل بجد وإتقان، والاهتمام بالأشياء التي ليست لى كثرها لى.

- أ- ماذا استفدنا من قصة البناء؟
- ب- لماذا قرر البناء ترك عمل البناء؟
- ج- أكمل: كان رجل يعمل بناءً في شركة بجد و.... و... سنين طويلة.
- د- اذكر حديثاً شريفاً عن إتقان العمل.
- هـ- هات جمع "الأجر"، ومضاد "لهي".

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

السؤال الثالث

ثم يدع المصري ابراهيم حمدنو الرجل الخمسينى فرصة لعاقبة المنتملة في يديه المبتورين ان تكون حلزا بونه وبين تحقيق احلامه فانطلق نحو طريق النجاح بلا رجعة، وقرر ان يحترف لعبة تنس الطاولة مستخدما فيه في الإمساك بالمضرب، بالتفعل فاز بعدة مسابقات سواء الخاصة بذوى الاحتياجات الخاصة أو بالصحاء، وسجل رقما في موسوعة جينيس كاول رياضى يمارس اللعبة بلا يدين في العالم، ومن إنجازاته الفوز بالمركز الثانى ببطولة أفريقيا لتنس الطاولة، بالرغم من أن منافسيه لا يعانون من إعاقه باليد.

- ١- تكمّل : ١- مرادف "المنتملة" : (المتروضة - المتجسدة - المتومة)
٢- جمع "حاجز" : (حجائز - محاجز - حواجز)

ب- ما عوامل نجاح الرياضى ابراهيم حمدنو ؟

ج- ماذا استفدت من القصة السابقة ؟

د- ضع أسئلة للإجابات التالية : ١- سجل رقما في موسوعة جينيس.

- ٢- الفوز بالمركز الثانى ببطولة أفريقية لتنس الطاولة.
٣- احترف لعبة تنس الطاولة.

٢. من كتاب "طموح جارية" : أحب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :

١. محافظة الإسكندرية

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومى وفكوا الحصار عن :
(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ).
٢- أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى عهد والده الكامل فى موقعة :
(المنصورة - القصير - دمياط).

ب) ١- علل : إنشاء قلعة نجم الدين.

- ٢- ماذا تعرف عن الصفقة الرائعة التى عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق ؟
ج) " لكن داود من أسر نجم الدين وسجنه ". وازن بين موقف العادل، وموقف أبى بكر القماش من هذا الحدث.

تمنياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

٢. محافظة الشارقة

أ) تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يأتى :

- ١- أصبحت شجر الدر من العرائر بعدما : (استقرت فى مصر - لعبت لعبها حليل - هزم أهلها التتار - أموت فى الترك)

٢- قرر نجم الدين الأسعاب من حصل "الرجبة" :
(إرضاء لشجر الدر - إضعاف جيشه - التفرغ لحل مشكلاته - لكونه من إسماعيل)

- ب) علل : ١- إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.
٢- ترك "داود" مصر بالأساء.

ج) " وراء كل عظيم امرأة تنفعه للنجاح " أهد تلك من حلال دراستك القصة.

٢. محافظة الإسكندرية

أ) تكمّل الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- بعد القبض على نجم الدين وزوجته، اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار لى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى : (العائل وأمه سوداء - مصر وتسلم - الأمراء الأيوبيين).

٢- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر كان كتاب قد بلغ الصالح إسماعيل : (سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسى)

ب) صوب العبارتين التاليتين :

- ١- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسلة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف.
٢- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرا منبرا لخطف شجر الدر.

ج) تعارض رأى شجر الدر مع عى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

تمنياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

٤. محافظة السويس:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلي :
- ١- تمزق شمل الخوارزمية على يد : (الفرج - النثار - الصليبيين)
 - ٢- حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين في الكرك :
- (ب) علل : ١- اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل.
٢- سطخ الأمراء الكاملة على العادل.
- (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :
- ١- نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار.
 - ٢- استبهد نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض " داود " .

٥. محافظة بورسعيد:

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- قوم شجر الدر هم : (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)
 - ٢- عندما خرج نجم الدين من السجن :
- (ب) ١- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل؟
٢- أكمل : انتقل إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومي.
- (ج) هم تفسر : عودة داود إلى الكرك بآسا؟

٦. محافظة شمال سيناء:

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
- ١- أصبح الخوارزمية عوناً لنجم الدين :
- (ج) ١- حباً له - بغضاً لسيف الدين - إكراماً لشجر الدر
٢- لم يكد العادل في مصر يعلم ما حدث لأخيه نجم الدين من الأسر على يد ابن عمه " داود " حتى اهتز : (فرحاً - حزناً - خوفاً)
- (ب) ١- عاشت شجر الدر في مقتبل عمرها حياتين متناقضتين. وضح ذلك.
٢- اختارت شجر الدر قاضي سنجار ليكون رسولا إلى الخوارزمية. علل.
- (ج) ما الذي أعجبك في شخصية شجر الدر؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٧. محافظة الجيزة:

- (أ) في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- من العقبان التي تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر :
- (ح) ١- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما - اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين - تنازع وتباغض أمراء بني أيوب - مكثد ورد المني ونور الصباح
 - ٢- مسجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التي يهدمها اليوم لتزول في : (الخوارزمية أهل شجر الدر - معانك قوياه أكنياه بشرهم - ملوك بني أيوب - صميه مجير الدين وتقي الدين)

(ب) علل : ١- لتفاق الأمراء على تولية العادل ملك مصر بعد وفاة الملك الكامل.
٢- رغبة نجم الدين في الانتقال من الفرنج

(ج) هذا جزء الظالمين العابثين بأموال الناس وممتلكاتهم وأعراضهم " كيف تم تحقيق هذه المقولة على الملك العادل ؟

٨. محافظة بني سويف:

- (أ) أكمل العبارتين الآتيتين : ١- أصبحت شجر الدر من الحرث بدلت :
٢- نذر خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :
- ١- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك.
 - ٢- أعلن أمراء بني أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر.
- (ج) علل : فشل تبشير سوداء بنت الفقيه في الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.
- من كتاب القراءة المتعددة أجب عما يأتي:
- من موضوع " طريق النور " :
١. محافظة القليوبية:

" وقد ظل برائل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب. وكنت محاولته تكسر بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى. لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية "

٩. تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف كلمة " تكلم " : (تضعف - تحط - تقوى -)
 - ٢- مفرد كلمة " رموز " : (رلمز - رلموز - رمز -)
- (ب) ما الصفات التي ساعدت " برائل " على تجاوز محنته؟
- (ج) كيف أثبت " برائل " أنه لا يعرف اليأس؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٢- محافظة المنوفية:
"وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق على الأرض، وأصاب المثقابان عنقه، فخبأ النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث".

(أ) تفجير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "زلت" : (سلمت - نهضت - عثرت)

٢- برآيل من أبناء : (الريف - المدن - البدو) بفرنسا.

(ب) تحدى الصعاب من صفات العباقرة، دلل على ذلك من خلال أعمال برآيل.

(ج) علل : طريقة الكتابة البارزة السابقة على برآيل لم تشبع رغبته.

(د) ماذا تتوقع لو لو تعلم طالبة برآيل التي عزفت على البيانو عن أستاذها برآيل؟

٣- محافظة الدقهلية:

"وقد ظل برآيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل".

(أ) هات مرادف "تكمل"، وجمع "تارة".

(ب) ١- ما الذي توصل إليه برآيل بعد الدراسة والبحث؟

٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة ، ، ، أكمل.

(ج) "من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله" دلل على ذلك من خلال فهمك للنرس.

٤- محافظة الإسكندرية:

"وتناقلت الصحف قصة 'برآيل' واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- جمع "الأمر" : (الأوامر - الأمور - الأمور)

٢- مرادف "الإفادة" : (الإشادة - الإضافة - الانتفاع).

(ب) تكشف الفقرة عن مظاهر نجاح طريقة "برآيل". وضح ذلك.

(ج) ماذا تتعلم من الفتاة عازقة البيانو التي تسببت في ذبوع اختراع "برآيل"؟

(د) دلل على إصرار "برآيل" وعدم يأسه بعد إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته.

تمنياتي زكي عبد الله بالفجاح والتفوق

"وقد ظل برآيل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى "تكمل" : (تصل - تحاط - تدر).

٢- مضاد "واصل" : (أسرع - تباطأ - تراجع).

(ب) يُعد ما توصل إليه "برآيل" إنجازاً هماً بعد بحث وتجريب. وضح ذلك.

(ج) ما الظروف التي ساعدت "برآيل" على تحقيق ابتكاره؟

(د) ماذا يحدث لو : لم يخترع "برآيل" هذه الطريقة؟

٦- محافظة شمال سيناء:

"إن تهننكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف. هناك رجل عظيم قضى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقنا نعمة البصر ... وتناقلت الصحف قصة 'برآيل' واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا".

(أ) تخير : ١- جمع "نعمة" : (نعم - أعلم - ناعم).

٢- مفرد "أرجاء" : (رجاء - رجا - راج).

(ب) حق "لبرآيل" أن يوصف بواهب النور للمكفوفين. علل.

(ج) ماذا تعنى محاولات "برآيل" للوصول إلى هذا الاختراع بقسبة؟

(د) ما النتائج المترتبة على رعاية قوى الاحتياجات الخاصة؟

٧- محافظة بني سويف:

"وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته، وتناقلت الصحف قصة 'برآيل' واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا".

(أ) هات مضاد "اختراع"، ومفرد "أرجاء".

(ب) بالمثابرة والكفاح دلل "برآيل" الصعاب حتى حقق هدفه. وضح من خلال الموضوع.

(ج) أكمل : ١- كان قلق "برآيل" يزداد كلما تقت به لمن بسبب :

٢- تسابق المشاهدون بالتصفيق للفتاة التي عزفت على البيانو :

(د) ما رأيك في قولهم : إن "برآيل" هو واهب النور للمكفوفين؟

تمنياتي زكي عبد الله بالفجاح والتفوق

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الفلام الطموح.

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " البارزة " : (الظاهرة - الخفية - المترامية)

٢- مضاد " قضموح " : (المتطلع إلى المراتب العليا - الكمول - النشيط)

ب) ما الطريقة التي توصل إليها برail ؟

ج) قراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برail في التعلم. عل.

د. محافظة المنيا

" وقد ظل برail خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأجنبية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية "

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مضاد " النجاح " : (لتأخر - الجبل - الفشل - الضعف)

٢- مفرد " الأعداد " : (تعدد - عدة - العد - العداد)

ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- فقد " برail " بصره بسبب عوامل وراثية.

٢- وصف " برail " بأنه واهب للنور للمكفوفين.

ج) ما الفكرة الرئيسة التي تتركز حولها الفقرة السابقة؟

د. محافظة قنا

" وقد ظل برail خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى "

أ) تخير : ١- جمع " أخرى " : (أواخر - أخريات - أخيار)

٢- ولد " برail " في إحدى قرى : (بريطانيا - أمريكا - فرنسا)

ب) ما الحدث الأليم الذي أفقد " برail " بصره؟

ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي :

١- تعرف " برail " طريقة للكتابة الرمزية من الصحف.

٢- أقيم " لبرail " تمثال في قريته بوصفه واهب للنور للمكفوفين.

تعليماتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AlTawoq

" لكن برail من أوطان ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهوراً كبيراً من علية القوم في باريس "

أ) أكمل : معنى " فرط " : جمع " شديد " :

ب) دلل على نجاح اختراع برail للمكفوفين.

ج) علل : لقد تسابق المشاهدون لتبتهة إحدى تلاميذ برail.

د) ما واجبنا تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة؟ علل لما فكره.

خامساً : النصوص : أجب عما يأتي :

١- من نص " فضل العلم " :

د. محافظة المنوفية

" وإن الملاحة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم. وإن العلم يستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان ... "

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- جمع " العلم " : (علوم - علماء - أعلام)

٢- مضاد " رضاء " : (مرض - حزن - غضب)

ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صور الحديث العلماء؟

ج) " إن الملاحة لتضع أجنتها لطالب العلم " ما الغرض من هذا التصوير؟

د) الأكبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصليح البداية التي يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

٢. محافظة البحيرة

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبغني فيه علماً منك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملاحة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم).

أ) ١- ما مرادف " سلك " ؟ ٢- ما جمع " طريق " ؟

ب) من خلال فهمك للحديث الشريف اذكر فضل العلم على صاحبه.

ج) ما الجمال في قوله " صلى الله عليه وسلم " : " من سلك طريقاً يبغني فيه علماً " ؟

د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى : " إن العلماء ورثوا العلم من الأكبياء فمن ناله حظي بالخير كله "

تعليماتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

٢- محافظة الشريعة:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء)
(أ) تخير: ١- المراد من "سلك" الأولى: (دخل - اتخذ - سهل - شهد).
٢- جمع "الجنة": (الجنان - الجنيات - الجنائيات - الأجنة).

(ب) ١- ماذا أفاد تكرير كلمة "علماً"؟
٢- ما الغرض من قوله: "وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض"؟
(ج) علل: العلم أفضل منزلة من العابد.

٣- محافظة شمال سيناء:
عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مضاد "يبتغي": (يهمل - يفشل - يمتنع).
٢- المقصود بـ "رضاء" في الحديث: (الاستحسان - الطاعة - الاستسلام).
(ب) ١- من صفات طالب العلم ، (أكمل)
٢- ربط الإسلام بين طلب العلم ودخول الجنة. (علل)

(ج) "إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم" علام يدل التعبير السابق؟
(د) (فضل العلماء بفوق العباد، ميراثهم العلم، ومن أخذ به نال فوزاً عظيماً) اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يتضمن المعاني السابقة.

د- محافظة بني سويف:
قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء".

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مرادف "لتضع" في الحديث الشريف: (تترك - تخلص - ترفع).
٢- مضاد "رضا": (ألم - سخط - حزناً).
(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم. وضح ذلك. ميلاً أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.
(ج) ما الجمال في "إن الملائكة لتضع أجنحتها"؟ وماذا أفاد التكرار كلمة "طريقاً"؟
(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على: "صلة بين العلماء والأشباه وفوز من ينتفع بهم".

٦- محافظة دمياط:
عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء).

(أ) هات من الحديث ما يأتي: ١- معنى "يطلب". ٢- مضاد "سخط".
(ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟
٢- بم فضل العالم على غيره. من خلال فهمك لبقيّة الحديث؟
(ج) ما علاقة قوله "سلك الله به طريقاً إلى الجنة" بما قوله؟

٧- محافظة الإسماعيلية:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء)
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد من قول الرسول صلى الله عليه وسلم "من سلك ..."
(عبد وآمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسر).
٢- مفرد كلمة "ملائكة": (مالك - ملك - ملاك - ملوك)

(ب) ما الثواب الذي أعدّه الله لطالب العلم؟
(ج) اكتب الحديث إلى نهايته.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافضة النيبا:

وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن الطعام ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم فمن أخس به أخذ بحظ وافر.

(أ) تغيير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "والفر": (واو ومترك - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل)
- ٢- مضاد "أخذ به": (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه).
- ٣- مفرد "ورثة": (ورث - وريث - ورث - ورثة).

(ب) كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم؟

(ج) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال في قوله "صلى الله عليه وسلم": "وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب"؟

(هـ) "طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة". اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

١- من نص "كن جميلاً":

١- محافضة القاهرة:

والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصنيع ما نمت فيه
أيهذا الشاكى وما بك داء
لا يخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تغيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى "داء": (دواء - عويل - مرض).
- ٢- مضاد "الشاكى": (المتسامح - المتفائل - المتساهل).
- ٣- جمع "نفس": (أنفس - نفساء - نفيسات).

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر "وما بك داء"؟ وما علاقة "تر الوجود جميلاً" بقوله

"كن جميلاً"؟

تمنياتي زكي عبد الله بالفجاح والتفوق

١- محافضة القاهرة المتخللون:

أيهذا الشاكى وما بك داء
لن شر الحياة في الأرض نفس
وترى الشوك في الثودق وتغنى
أن ترى فوقها شدى عيلاً

(أ) جمع "الشكى":

- ١- جمع "الشكى": (الشكا - لشكة - الشكوك).
- ٢- مضاد "عيلاً": (العمى - ريل - مضطرب).

(ب) ماذا عاب الشاعر على الإنسان الشكى؟

(ج) ماذا أفاد النداء في: "أيها" ... والاستفهام في: "كيف تحو...؟"

٢- محافضة القليوبية:

هو عيبة على الحياة ثقل
والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
أختر الإجابة الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- مرلف "عبء": (حمل - ظم - عب).
- ٢- مضاد "ثقل": (ضعف - خفيف - صغر).

(ب) ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: "هو عبء على الحياة ثقل".

٣- محافضة المنوفية:

فتمتع بالصنيع ما نمت فيه
أيهذا الشاكى وما بك داء
لا تخف أن يزول حتى يزولا
كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) تغيير: ١- مرلف "يزول": (يمكث - ينتقل - يبرح).

٢- مضاد "الوجود": (العدم - الضائع - الغائب).

(ب) ما النصيحة التي ينصح الشاعر في البيت الأول؟ ولئن يوجبها؟

(ج) ما الغرض من الأمر "تمتع"؟

(د) صحح الخطأ في العبارة الآتية:

كن جميلاً تر الوجود جميلاً، علاقة "تر الوجود" بما قبلها تعليل.

تمنياتي زكي عبد الله بالفجاح والتفوق

تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليل
من يظن الحياة عيلاً ثقيلاً
هو عبء على الحياة ثقيلاً

(أ) تخير : ١- مضاد "تتوقى" : (تخاف - تهرب - تأمن)
٢- مفرد "الجناة" : (الجانى - الجنين - الجنة)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبيناً الفكرة الرئيسة المتضمنة فى الأبيات.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر "وتعى أن ترى فوقها الندى إكليل" ؟
(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

٦- محافظة الإسكندرية :

هو عبء على الحياة ثقيلاً
من يظن الحياة عيلاً ثقيلاً
والذى نفسه بغير جمال
لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصباح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات جمع "عبء" ، ومرادف "تمتع" فى جملتين من تعبيرك.

(ب) بم تتصح من لا يرى جمالا فى الحياة فى ضوء فهمك للبيت الثانى ؟

(ج) بين الغرض من الأمر فى البيت الأخير.

٧- محافظة الشرقية :

أيهذا الشاكى وما بك داء
إن شرّ الجناة فى الأرض نفس
وترى الشوك فى الورود وتغنى
أن ترى فوقها الندى إكليل

(أ) تخير : ١- مرادف "تتوقى" : (تختار - تستعد - تخشى - ترحل).

٢- جمع "داء" : (أدواء - أدوية - أدوات - أدوات).

(ب) أكمل ما يلى : ١- "كيف تغدو إذا غدت عيلاً" استفهام غرضه :

٢- "أن ترى فوقها الندى إكليل" تصوير به

(ج) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات ؟

(د) إلام ترمز كلمة "الشوك" فى البيت الثالث ؟

وترى الشوك فى الورود وتغنى
هو عبء على الحياة ثقيلاً
من يظن الحياة عيلاً ثقيلاً
والذى نفسه بغير جمال
لا يرى فى الوجود شيئاً جميلاً

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

١- معنى "إكليل" : (ورداً - تاجاً - وشاحاً).

٢- جمع "الندى" : (الودى - النداءات - الأنداء).

(ب) بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأرض ؟

(ج) ما علاقة قول الشاعر "لا يرى فى الوجود شيئاً جميلاً" بما قبله ؟

(د) ما رأيك فى : الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ وبم تتصح ؟

٩- محافظة شمال سيناء :

أيهذا الشاكى وما بك داء
إن شرّ الجناة فى الأرض نفس
وترى الشوك فى الورود وتغنى
أن ترى فوقها الندى إكليل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١- مضاد "عليل" : (صحيح - يمين - رشيق).

٢- المراد بـ "الرحيل" : (الانتقل - الفر - الموت).

(ب) ١- من شر الجناة كما تفهم من البيت الثانى ؟

٢- ما أثر التشاؤم على الإنسان؟ أجب من خلال فهمك للبيت الثالث.

(ج) "كيف تغدو إذا غدت عيلاً" : ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) هل يعجبك موقف الشاكى كما وضعه الشاعر فى الأبيات؟ ولماذا؟

١٠- محافظة بنى سويف :

هو عبء على الحياة ثقيلاً
من يظن الحياة عيلاً ثقيلاً
والذى نفسه بغير جمال
لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصباح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تظير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
١- جمع كلمة "عبء" : (عباءات - أعباء - أعبية) .

٢- مضاد كلمة "جمال" : (ثم - حصن - فبح) .

(ب) بحث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم. وضح من خلال الأبيات مبدأ النصيحة التي وجهها له.

(ج) ما الجمال في قوله : " هو عبء على الحياة ثقیل " ؟

(د) ليلما لجمال؟ ولماذا : " فتمتع بالصبح لم تمنع بالحياة " ؟

١١. محافضة أسبوط :

إن شرَّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتغنى
هو عبء على الحياة ثقیل
من يظن الحياة عيناً ثقیلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

جمع "الندى" : (النداءات - الأنداء - الندوى) .

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) اكمل مكان النقط فيما يلي :

١- "تتوقى قبل الرحيل الرحيل" تعبير يوحي بـ :

٢- "وترى الشوك في الورود وتغنى" تعبير يدل على :

(د) هل لبيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة لم رأى؟ ولماذا؟

١٢. محافضة سوهاج :

وترى الشوك في الورود وتغنى
هو عبء على الحياة ثقیل
والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف كلمة "ثقیل" : (خفيف - سهل - شلق - صغير) .

٢- الضمير في كلمة "نفسه" في البيت الثالث يعود على :

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتألى) .

تمنياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

(ب) ١- ما مصدر من لا يشعر بالجمال في نفسه؟

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر : " ترى فوقها الندى ثقیلاً " ؟

(ج) ماذا يحدث لو : اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

١٣. محافضة الوادي الجديد :

أي هذا الشاكى وما بك داء
إن شرَّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتغنى
تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد "داء" :

(صحة - آواء - مرض)

٢- جمع "إكليل" :

(أكلات - أكل - أكليل)

(ب) ١- ما الذي يوحيه قول الشاعر "تتوقى قبل الرحيل الرحيل" ؟

٢- اكمل مكان النقط فيما يلي :

قتل النص الشاعر : والنص من ديوانه :

(ج) ما غرض النداء في قول الشاعر : " أيها الشاكى " ؟

(د) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

١٤. محافضة دمياط :

أي هذا الشاكى وما بك داء
إن شرَّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتغنى
تخير : المراد بـ "إكليل" : (إح - سول - قلادة - قرط)

(ب) ١- ما الذي أثار تعجب الشاعر ؟ ٢- بم وصف الشاعر شر الحياة في الأبيات؟

(ج) وضح الجمال في التعبير "تتوقى قبل الرحيل الرحيل" وما العلاقة بين "تغنى - ترى" ؟

(د) "التفاؤل باب الأمل" نقل على ذلك من خلال فهمك للنص.

١٥. محافضة الإسماعيلية :

هو عبء على الحياة ثقیل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما نمت فيه
لا تخف أن يزول ضرر عرولا

تمنياتي ركي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) هات: جمع "الحياة"، في جملة من عندك.

(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك. فتمتع بالصنيع ما نعت فيه؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: "فتمتع بالصنيع ما نعت فيه؟" وضحاها مبينا اثر العمل بها.

(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة. وضحاها مبينا اثر العمل بها.

١٦. محافضة النسيان:

وترى الشوك في الزرود وتغنى
هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
أن ترى فوقها الندى إكليل

(أ) ما المقصود بـ "الندى"؟ وما جمع "ثقل"؟

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبي.

(ج) ما الجمال في "وتغنى أن ترى فوقها الندى إكليل"؟

(د) ما علاقة: "لا يرى في الحياة شيئا جميلا" بما قبلها؟

(هـ) ماذا يحدث لو: كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظيرة إيجابية راضيا؟

١٧. محافضة الأقصر:

كيف تغو إذا غدت عليا
أن ترقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الزرود وتغنى
أن ترى فوقها الندى إكليل

(أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

مضاد "الجنة": (المنزبون - الأبرياء - السجناء)

(ب) ما الذي يستكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ وبم نصحه؟

(ج) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

١٨. محافضة أسوان:

هو عبء على الحياة ثقيل
لا يرى في الحياة شيئا جميلا
والذي نفسه بغير جمال
لا تخف أن يزول حتى يزولا

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى "يحبس". ٢- مضاد "تلمن".

(ب) ما الصيغة التي تقدمها للإنسان المشاكس؟ ولماذا؟

(ج) في الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره في المعنى.

(د) علل: تكرير كلمة "عبء".

رابعاً: النحو:

يا رجلا في الأزمات، إنك ملأ كل ملأ، فعبدا الرجولة سلوكها، والرجل الحق لا يتخلى عن رجولته في كل مراحل حياته، وهو رجل يفيض برجولته على الجميع دائما.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- بدلا، وبين المبدل منه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- مخصوصا بالمدح يجب تأخير، وأعربه.
- ٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) ١- اجعل كلمة "المتقنين" منادى في جملة من تعبيرك، وغير ما يلزم.

٢- "يسرنى ولاء المصريين". اجعل المضاف بدلا، واكسر نوعه.

٣- قدر المخصوص فيما يلي: المتألق يخر بصلابه، فينبت الصفة.

(د) في أى مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "ملأ"؟

(هـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- المتفائل واثق في نفسه فنعم الصفة. (قدر المحذوف، وأعربه)

٢- "الإيمان" (اجعلها منادى في أسلوب صحيح، ثم أعربها)

(و) ١- أ- يعجبني في اللوحة ألوانها. ب- تعجبني اللوحة ألوانها.

ما الموقع الإعرابي لكلمة "ألوانها" في الجملتين؟

٢- "أعجب المعلم بتلامذة فائقين" اضبط كلمة "تلامذة" مع ذكر السبب.

(ز) صوب الأخطاء في الجملتين الآتيتين:

١- أنجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - إسحاقا ويعقوبا.

٢- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

المراجعة الثالثة

أولاً: التعبير:

١- التعبير الوظيفي (إخباري): اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه.
٢- التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً:

- ١- التسليح بالعلم لم يعد خياراً فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم وأداة المنافسة في المستقبل.
- ٢- صف يوماً خرجت فيه مع الأصنفاء لإحدى الحدائق فشاهدت جملاً أسعك وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

ثانياً: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى:

السؤال الأول:

ذهبت فتاة صغيرة مع والدها إلى القرية؛ لزيارة الأقارب ذات صباح، وكما يعبران جسراً، خاف الأب الحنون على ابنته من السقوط؛ لذلك قال لها: حبيبتي، أمسكي بيدي جيداً حتى لا تقعى في النهر، فأجابته دون تردد: لا يا أبى أمسك أنت بيدي، رد الأب باستغراب: وهل هناك فرق. كان جواب الفتاة سريعاً: لو أمسكت أنا بيديك فقد لا أستطيع التماسك، ومن الممكن أن تنفلت يدي، أما أنت فنن تدعها تنفلت منك أبداً، أنا أثق بك أكثر من ثقى بنفسى، وأطمئن على وضع حياتى بين يديك أكثر من اطمئناتى لوضع حياتى بين يديك، عندها ابتسم الأب، وأمسك بيد ابنته، وشدت هى على يده، وعبرا الجسر بسلام.

أ- تخير: ١- مفرد "الأقارب": (الأقرب - القرب - القريب)

٢- مضاد "أمسكى": (ارفعى - اتركى - حافظى)

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

ب- ما الفكرة الرئيسية للقصة السابقة؟

ج- علل: ١- طلب الأب من ابنته أن تمسك يده.

٢- رفض الفتاة أن تمسك يد أبيها.

د- ما تفسيرك للعنوان "أمك وإلا تهلك"؟

السؤال الثاني:

النمل من أصغر الحشرات، ينتشر في كل مكان على سطح الأرض، ويسم أفراد طائفة النمل بالتعاون والنشاط، وينقسمون إلى شغالات ونحور وممكات، وقد كرم الله النمل في القرآن الكريم فجاءت فيه سورة كاملة هي سورة النمل، وجاء ذكره أيضاً مع قصة سيدنا سليمان - عليه السلام -.

أ- تخير: ١- مضاد "نشاط": (لعب - كسل - نوم)

٢- جمع "طائفة": (طوائف - طائفون - طائف)

ب- بم يتصف أفراد طائفة النمل؟

ج- كيف كرم الله النمل؟

السؤال الثالث:

"الصدقة الحقيقية من أسمى المعاني، حيث إن الإنسان دائماً يحتاج إلى صديق يجانبه يتكلم معه في أسواره المختلفة ويحنثه عما يدخله، كما أنه وقت الشدة يود أن يجد صديقه بجانبه؛ لأن الصديق يعمل على تخطي الكثير من المصاعب المختلفة، والصدقة من أبرز القيم الإنسانية التي تسمو بها الحياة، والصديق الحقيقي هو من يكون معك في السراء والضراء، وهو من يقن بك ظناً حسناً إذا أخطأت في حقّه ويلتمس لك العذر".

أ- تخير: ١- مضاد "الصدقة": (المصاحبة - الخداع - العداوة)

٢- معنى "الضراء": (التعاون - الشدة - الرخاء)

ب- من الصديق الحقيقي؟

ج- للصديق مهام عظيمة في حياة صديقه، اذكر واحدة منها.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

١- من مكتتاب طموح جارية؟ اجب عما يأتي:

- ١- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟
- ٢- وتمسكي عن هذه القلعة مؤقلاً يا بدر الدين حتى تنتهي المهمة! فلا يعرف احد، ولا يتنبه اليه احد. ما المهمة المقصودة في العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟
- ٣- رأى نجم الدين في شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كانت فاتحة خيرة له. وضح ذلك.
- ٤- علام تفتت جماعة الإصلاح في مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

٢- محافظة القاهرة متخلفون:

- ١- سمعت شجر الدر المؤمن يدعو ويتوسل قبيل صلاة الفجر. فبم دعا المؤمن وتوسل؟
- ٢- كانت هناك عقبات تحول دون وصول نجم الدين إلى مصر. فما هي؟
- ٣- ما نتيجة لقاء قاضي سنجار بالخوارزمية عندما أرسلته شجر الدر؟
- ٤- علام تفتت جماعة الإصلاح في مصر بعد نجاة نجم الدين من الأسر؟

٣- محافظة القليوبية:

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي:

- ١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بـ داود صاحب الكرك.
- ٢- ترك داود مصر واستقر في قلعة بدمشق.
- ب) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟
- ج) لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

٤- محافظة المنوفية:

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- (فخر الدين بن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - بدر الدين الزرزارى) انهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن.
- ٢- (واصل - تردد - رفض) مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.

ب) لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذي يترصد فيه الخطر. من القاضي الشجاع؟ وما المهمة التي كلف بها؟

ج) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام خطأ فيما يلي:

كبل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٥- محافظة الغربية:

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- أكثر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر: (السروم - القسار - سوداء بنت الفقيه)
- ٢- الصالح إسماعيل كان: (عونا لنجم الدين - خلتنا العهد - معزلاً لشبابه)
- ب) كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟ ومما فخر؟
- ج) اذكر شروطين من الشروط التي عرضها 'داود' على 'نجم الدين' ليخرجه من محبسه.

٦- محافظة الدقهلية:

أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يلي:

- ١- امتنع نجم الدين برؤية الدينار الذي قدمه إليه العادل ملك مصر.
- ٢- وافقت شجر الدر نجم الدين على الاستحباب من حصار القرعة.
- ب) علل: إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية.
- ج) 'طموح جارية' ما ذلك الطموح الذي سعت إليه الحارثية؟

٧- محافظة دمياط:

أ) اكمل ما يلي:

- ١- ظهر الامتناع على وجه نجم الدين لأن الدينار الجديد كان مكتوباً عليه
- وانتقل نجم الدين إلى بعد الانتصار على بدر الدين وغيت الدين.
- ٢- رسولا داود إلى نجم الدين هما أما حاصر توران شاه في آمد.

ب) ١- لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في حكم نجم الدين لمصر؟

٢- بم تفسر: خدعة الأشباح وكتابة قديم القرعة؟

ج) قال تعالى: "وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ بِمَا بَاعَهُ" بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة في الملك العادل؟

٨- محافظة البحيرة:

أ) تخير: ١- أحد الخدم يستأذن لأبى بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله: (سرور بالغ - بخوف شديد - بسخريه)

٢- كانت شجر الدر جارية ففالت حريتها عندما: (تزوجها نجم الدين ليوب -

رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين - عندما اشتراها نجم الدين وهي جارية)

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(ب) علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
٢- حب شجر الدر لمصر.

(ج) وقع مطالبك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة، وضح ذلك.
٣- من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة أجب عما يأتي :
من موضوع " قصة أثر " :
١- محافظة القاهرة :

" بنيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترا، وعرضه ٥٠ مترا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى " منار " موضع : (التجمع - النور - السمر)
 - ٢- مضاد " البناء " : (الحفر - الردم - الهدم)
 - ٣- جمع " عصر " : (عصائر - أعاصير - عصور)
- ب- نل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي.

ج- اهتم للحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟
٢- محافظة القاهرة للمتخلفين :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى " تذهب " : (ترحل - تقول - تتطلق)
- ٢- مفرد " الروايات " : (الراوي - الراوى - الرواية)
- ٣- مضاد " بنيت " : (زُيّنت - ارتفعت - هُدمت)

ب- لماذا سُميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

ج- تحدث عن مكان بناء قلعة قايتباي مبينا أهميتها.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ... هروبا من الرومان ".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى كلمة " تقع " : (تسقط - تزل - توجد)
- ٢- مفرد كلمة " أنقاض " : (نقض - نقض - مقوض)

(ب) ما الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة؟

(ج) في عهد من جددت الكنيسة المعلقة؟ وعلام يدل ذلك؟

٣- محافظة البحيرة :

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

مرادف " احتمت " : (لجأت إليه - وقعت - قامت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- استخدم العثمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم.
- ٢- تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز.

٤- محافظة بورسعيد :

" اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا، وزاد من قوة حمايتها، وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمنفعية ".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى " طوائف " : (أفراد - جماعة من الناس - قبائل)
- ٢- جمع " العتاد " : (العُد - الأعناد - الأعتة)

(ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي؟

(ج) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟

(د) ماذا يحدث لو : حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١. محاضرة الجيزة:

" وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تسولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع."

(أ) تفسر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "تزويد": (إلغام - تجهيز - إعطاء - تأسيس)
٢- مفرد "الفرسان": (الفريسة - الفرس - الفروسية - الفارس)

(ب) وضح من خلال فهمك للموضوع:

- ١- كيف اكتسب حي مصر القديمة مكانة مقدسة منذ القدم؟
٢- كيف تحققت الوحدة الوطنية وعدم التعصب على أرض مصر على مر التاريخ؟
(ج) قارن بين: أهمية قلعة قايتباي قديما وحديثا.

٢. محاضرة بنى سويف:

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة."

(أ) هات جمع "الكنيسة".

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟

(ج)أكمل: ١- تم التجديد الأول للكنيسة في عهد الخليفة:

٢- تم بناء قلعة قايتباي في العصر:

(د) ما رأيك في: تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

٣. محاضرة الوادي الجديد:

" وتعد القلعة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون."

(أ) تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مفرد "مناطق": (منطقان - منطقة - منطلق)
٢- معنى "يرتادها": (يطلبها - يكرها - يجرها)

(ب) ما القلعة التي نتحدث عنها العبارة؟

(ج) ماذا فعل "محمد علي" تجاه تلك القلعة؟

(د) علل: جعل العثمانيون بهذه القلعة طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١. محاضرة الخروبيّة:

" وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية. ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تسولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع."

(أ) تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "طوائف": (واحد من الناس - قلب من الناس - جماعة من الناس)
٢- جمع "القلعة": (القلاع - المقالع - القلع)

(ب) في العبارة تعليل ونتيجة، وضح ذلك.

(ج) اذكر دور كل من "محمد علي" و"لجنة حفظ الآثار العربية" في حماية القلعة.

٢. محاضرة المنيا:

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان."

(أ) تفسر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف "حي": (بادية - محافظة - مقر - منطقة)
٢- مضاد "احتمت": (تسمرت - تهددت - تمردت - نجعت)
(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (×) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.
٢- قرب الكنيسة من جامع عمرو بن العاص يدل على الترابط بين أبناء الوطن.

٣. محاضرة مطروح:

" تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان."

(أ) تفسر: مضاد "بنيت": (أنشئت - غمرت - خدمت)

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وما دلالة وجودها بجوار جامع عمرو بن العاص؟

(ج) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين، وضح ذلك.

(د) ما قيمة الآثار في بلادنا؟ وما واجبنا نحوها؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

وتعد القنطرة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم .

(أ) كمل : معنى " يرتادها " :

(ب) نقل على أن قطعة تُمد من أهم القلاع على البحر المتوسط .

(ج) عتل : استخدم العشاقين لقطعة قلبتاي .

(د) ما واجبنا تجاه هذه الأماكن السياحية؟ علل لما تذكره .

ثالثاً : النصوص : أحب عما يأتي :

١- من نص " عباد الرحمن " :

١- محافظة القاهرة :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) " .

أ- تخير : ١- معنى " غراما " : (حبا - ديناً - لازماً) .

٢- مضاد " عذاب " : (نعم - نعيم - مُنعِم) .

٣- مفرد " الجاهلون " : (الجهل - الجهالة - الجاهل) .

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) علام يدل قوله تعالى : " يَبِيتُونَ " ؟ ما الجمال فى قوله تعالى :

" سجدوا وقِياماً " ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله . هات من النص

الآيات الدالة على هذه المعانى .

٢- محافظة القاهرة متخلفين :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) " .

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٦٢٤

موقع التفوق

وتعد القنطرة من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم .

(أ) كمل : معنى " يرتادها " :

(ب) نقل على أن قطعة تُمد من أهم القلاع على البحر المتوسط .

(ج) عتل : استخدم العشاقين لقطعة قلبتاي .

(د) ما واجبنا تجاه هذه الأماكن السياحية؟ علل لما تذكره .

ثالثاً : النصوص : أحب عما يأتي :

١- من نص " عباد الرحمن " :

١- محافظة القاهرة :

قال تعالى : " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) " .

أ- تخير : ١- معنى " غراما " : (حبا - ديناً - لازماً) .

٢- مضاد " عذاب " : (نعم - نعيم - مُنعِم) .

٣- مفرد " الجاهلون " : (الجهل - الجهالة - الجاهل) .

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) علام يدل قوله تعالى : " يَبِيتُونَ " ؟ ما الجمال فى قوله تعالى :

" سجدوا وقِياماً " ؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله . هات من النص

الآيات الدالة على هذه المعانى .

٢- محافظة القاهرة متخلفين :

قال تعالى : " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) " .

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٦٢٥

قال تعالى : * وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُلْقِي اللَّهُ سِيَاتِهِمْ خُصًّا إِنَّهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَى اللَّهِ يَسْتَغْفِرُونَ رَحِيمًا (٧٠) *
(١) في ضوء فهمك معنى المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي : معنى * حَرَّمَ * : (منع - حَسَرَ - حَذَرَ - بَعَدَ)
(٢) اكتب مكان النقط ما حفظت من الآيات فيما يلي : قال تعالى : * وَالَّذِينَ

يَقْتُلُونَ رَجُلًا ... وَمَقْتُلًا *
(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة :

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.
٢- حكم قتل النفس.

(ج) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى : * وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ *
، وبين ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال في قوله تعالى : * يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ *
، وبين ماذا يفيد.

قال تعالى : * وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) *
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) *
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف كلمة * أَنْفَقُوا * : (بنلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم).
٢- المقصود بـ * بَيْنَ ذَلِكَ * : (التواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنى وقيل النفس - السرقه والبخل).

(ب) ١- كيف يتصرف عباده الرحمن في أموالهم؟
٢- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة.

(ج) وضع الجمال بين * لَمْ يُسْرِفُوا - لَمْ يَقْتُرُوا *
(د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

قال تعالى : * وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) *
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) *
(أ) تخير : ١- تفسير * لَمْ يَقْتُرُوا * : (لم يحسبوا - لم يضيقوا - لم يحاهدوا)
٢- تفسير * أَثَامًا * : (عقابا - خيرا - ثوابا)

(ب) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيات؟
(ج) استخرج من الآيات تضادا، وبين أثره في المعنى.

قال تعالى : * وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) *
(أ) تخير : ١- المقصود بـ * لَا يَدْعُونَ * : (يذكرون - يحسنون - يشكرون)
٢- مضاد * أَثَامًا * : (ثوابا - ثوابا - تشوبا)

(ب) ما الكباير التي يتجنبها عباده الرحمن؟ وبم توعدهم الله من يرتكبها؟
(ج) وضع نوع الأسلوب وعرضه في قول الله تعالى : * وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا *
(د) اكتب الآية الكريمة التي تعبر عن باب التوبة مفتوح دائما أمام العصاة.

قال تعالى : * وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) *
وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) *
(أ) تخير : ١- مرادف * لَمْ يَقْتُرُوا * : (لم يضيقوا - لم يذهبوا - لم يهمنوا - لم يتركوا)
٢- جمع * النفس * : (الأنفاس - النفوس - النفساء).

(ب) ما الجمال في قوله تعالى : * وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا * ؟ وماذا أفاد تكرار كلمة * أَثَامًا * ؟
(ج) * يسير عباده الرحمن بالتواضع ولين الجانب * : اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

١٠. محافظة القصر:

قال تعالى: (وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧))
(أ) هات معنى "غرماً"، ومضاد "ساعت"، وجمع "عذاب".
(ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة؟
(ج) ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يلي:
١- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.
٢- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسناً.
(د) في الآيات السابقة تضاد، وضح وبين أثره في المعنى.
(هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر، اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

١١. محافظة الأقصر:

قال تعالى: "وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤)".
(أ) هات من الآيات السابقة:
١- كلمة بمعنى "تواضعاً".
٢- كلمة مضادها "صمتوا".
(ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟
(ج) حدد الجمال في قوله تعالى: "سُجَّدًا وَقِيَامًا".
(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار.

١٢. محافظة مطروح:

قال تعالى: "وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)".
(أ) تخير: ١- معنى "مقاماً" موضع: (الاستقرار - الرحيل - الهروب)
٢- "إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا" كان تفيد: (التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)
(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله، وضح ذلك.
(ج) "اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ" وضح نوع الأسلوب، وغرضه.
(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

تتمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق .com AltFwok

٢. من نص: آيات العلم:

١. محافظة النوفية:

الطرس إلى الأقوام كيف سمعت بهم تلك الطسوة إلى العمل السلمي
من ركب من الرياح كثرة تلك يصرف أعصرها يومهم
(أ) تلغز الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- مرادف "يصرف": (ينقل - يلبس - يدر)
٢- جمع "من": (من - منون - منون)
(ب) ما أثر العلم التي أحدثتها في الاختراعات كما فهم من البيت الثاني؟ وما حظرك الجهل كما فهم من البيت؟
(ج) "من ركب من الرياح" ما العمل في هذه العبارة؟
(د) صحح الخطأ في العبارة الآتية:
علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تطلق.

٢. محافظة الدقهلية:

والعلم مال المغنمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطم
وأخو الجهالة في الحياة كثرة ساع إلى حرب بغير حطم
(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:
١- المراد من "حطم": (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - قتل الزمن)
٢- جمع "حطم": (حسومت - حواسم - أحصمة - حطمت)
(ب) ١- حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك في ضوء البيت.
٢- استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. فذكرها.
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: "لعمري من المعين"؟
(د) أكمل: تنكير "ساع" يفيد وإضافة "أخو" إلى: الجهلة يفيد

٣. محافظة البحيرة:

والعلم مال المغنمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطم
وأخو الجهالة في الحياة كثرة ساع إلى حرب بغير حطم
والجهل بخفض أمة ويثقلها والعلم يرفعها لجر مقام

تتمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين :
١- مرادف "عظم" : (ما عُد من الشيء - ما تكسر من الشيء - ما بقي من الشيء)

٢- مفرد "المعممين" : (العلم - العلم - المعظم)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينا الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

(ج) ما الحال في قول الشاعر "وأخو الجهالة في الحياة كآفة ساع" ؟

(د) ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة.

٤- محافظظة شمال سيناء :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَمُّوهم هَنَّبُوا فَبَيَّتَكُمْ ، فَالْعِظْ خَيْرَ قِيَوْمٍ
وَالْعِظْ مَالِ الْمُفَنِّينِ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الثَّنْيَا بِغَيْرِ حُطَمٍ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَفْ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) تخير : ١- مفرد "المعممين" : (المعظم - المعنوم - المنعم) .
٢- جمع "ساع" : (ساع - سواع - سعاة) .

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر الآباء ؟
٢- ماذا يعنى العلم للمعممين ؟

(ج) "ربوا بانيكم" ما نوع أسلوب في العبارة السابقة؟ وما الغرض منه؟

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ عل لما تقول.

٥- محافظظة البحيرة :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَمُّوهم هَنَّبُوا فَبَيَّتَكُمْ ، فَالْعِظْ خَيْرَ قِيَوْمٍ
وَالْعِظْ مَالِ الْمُفَنِّينِ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الثَّنْيَا بِغَيْرِ حُطَمٍ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَفْ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "هنبوا" : (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا) .

٢- مضد "أفوا" : (جذل - نمل - خائن - كاذب) .

(ب) ١- ميز غرض الكاتب في البيت الأول.

٢- ضع عنواناً للبيتين الثاني والثالث يبين مضمونهما.

(ج) حدد أثر التعبير الجمالي في قول الشاعر : "العلم مال" .

(د) ما رأيك في قول الشاعر : "ساع إلى حربٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ" ؟

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

٦- محافظظة بني سويف :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَمُّوهم هَنَّبُوا فَبَيَّتَكُمْ ، فَالْعِظْ خَيْرَ قِيَوْمٍ
وَالْعِظْ مَالِ الْمُفَنِّينِ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الثَّنْيَا بِغَيْرِ حُطَمٍ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَفْ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المقصود بكلمة "قوام" : (أسس - ارتاع - مال) .

٢- جمع كلمة "ساع" : (ساعة - ساعين - كلاماً صواب) .

(ب) ولئن شاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل. وضح من خلال الأبيات حيث أثر العلم في غنى الإنسان.

(ج) ليما أجمل؟ ولماذا : "أخو الجهالة لم نعو الجاهل" ؟

٧- محافظظة أسسوط :

أَوْ مُخْبِثٍ بِقَهْرِيَاءٍ عَجَبِيًّا أَوْ غَبِصٍ بِتَقْنَةٍ أَوْ عَوَمٍ
أَوْ مَرْسِلٍ وَحْيٍ الْهَوَاءِ وَمَنْطِقٍ عَصَمَ الْجَدُّ بِالْخَرَمِ وَعَلَمٍ
هَذَا هُوَ الْعِظَمُ الْخَبِيثُ فَلَقَّبُونَا زَمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف "تقني" : (التحريم - المنار - السينة) .

٢- مضد "زمرأ" : (جماعت - فرادى - مرعين) .

٣- جمع "قبيث" : (الأحدث - خيء - لوث) .

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) اكمل : ١- كلمتي "منطق" - "صم" بينهما : ، قيمة :

٢- "أقبلوا زمرأ" أسلوب : ، غرضه :

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله : "يا بني الأهرام" ؟

٨- محافظظة القريية :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَمُّوهم هَنَّبُوا فَبَيَّتَكُمْ ، فَالْعِظْ خَيْرَ قِيَوْمٍ
وَالْعِظْ مَالِ الْمُفَنِّينِ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الثَّنْيَا بِغَيْرِ حُطَمٍ
وَأَخُو الْجَهْلَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَفْ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُصَامٍ

تمنياتي ربي عبد الله بالنجاح والتفوق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
 ١- معنى "حطلم" : (ما يبقى ثابتاً - ما تكسر من الشيء - ما ترفضه).
 ٢- مضاد "المعتمدين" : (الضعفاء - الأغبياء - الإغنياء).
 (ب) إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟
 (ج) وضع الجمال في قول الشاعر : " فالعلم خير قوام ".
 (د) ماذا أفاد الجمع بين " مال والمعتمدين " في البيت الثاني؟

١٠- محافظة دمياط :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا فِتْيَانَكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قِيَامٍ
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْنَمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ خُطَامٍ
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
 (أ) في الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها. وضع من خلال شريكك للأبيات.
 (ب) ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص ؟
 (ج) ما الغرض من تكرار الأمر في البيت الأول؟
 (د) ماذا يحدث لو : لم يقبل الناس على العلم الحديث؟

١١- محافظة السويس :

رَبُّوا بَنِيكُمْ، عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا فِتْيَانَكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرُ قِيَامٍ
 وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْنَمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ خُطَامٍ
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
 (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مفرد " فتيات " : (فتاة - فتى - فتية - فتيان).
 - ٢- المراد بـ " حطلم " : (الأصحاء - المعرفة - المتاع - الوطن).
 - ٣- مضاد " الجهالة " : (المرض - الغنى - البخل - العلم).
- (ب) أكد الشاعر على أهمية العلم. وضع ذلك من خلال فهمك للأبيات.
 (ج) في البيت الثاني تعبير جميل وضعه، ثم بين أثره في المعنى.
 (د) " بالعلم يمكن تحقيق المعجزات " ما رأيك في العبارة السابقة؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok.com

١١- محافظة المنيا :

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم
 من راكب متن الرياح كأنه
 أو محدث بالكهرباء عجائبها
 (أ) ما مرادف " سمعت "؟ وما مضاد " علوم "؟
 (ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمي. وضع ذلك.
 (ج) وضع الجمال في البيت الثاني، واذكر قيمته.
 (د) ما علاقة البيت الأول بالبيتين الثاني والثالث السابقين؟
 (هـ) ماذا يحدث لو : لم يقترن العلم بالأخلاق؟

١٢- محافظة قنا :

وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُغْنَمِينَ إِذَا هُمْ خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ خُطَامٍ
 وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامٍ
 (أ) تخير : منكر " الدنيا " : (الداني - الننيء - الأنيى)
 (ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة؟ وضع ذلك بأسلوبك.
 (ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

١٣- محافظة مطروح :

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم
 من راكب متن الرياح كأنه
 أو محدث بالكهرباء عجائبها
 (أ) تخير : ١- المراد بـ " الأقوام " : (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية)
 ٢- مضاد " السلمي " : (الرفيع - البخل - الوضع)
 (ب) ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضعها.
 (ج) ما الجمال في " غائص - علوم "؟
 (د) وضع الجمال في قول الشاعر : " راكب متن الرياح ".
 (هـ) " أو محدث بالكهرباء عجائبها " - " أو محدث عجائبها بالكهرباء " أيهما أجمل؟ ولماذا؟

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

رابعا : النحو :

" عبد الله ، يتطلع الناس إلى المؤمنين دائما ليستفيدوا من صدق إيمانهم وإيجابية سلوكهم ، هؤلاء المؤمنون لا يخفلون أيضا بهم أو عباده ، ولهم أيام أخر تكون سلوكياتهم موضع انبهار الجميع ، ونعم رجالا صادقوا الإيمان ."

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١- بدلاً ، وأعربه .
- ٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .
- ٣- منادى ، وانكر نوعه .
- ٤- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين الأقواس فيما يأتي :

- ١- الإهمال : (ثم الصفة السابقة بفعل ثم مناسب) .
- ٢- " يا غفلتون : أيقظوا " (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة ، وغير ما يلزم)
- ٣- " أدهشني تعاون الطلاب " (اجعل المضاف بدلاً)
- ٤- " يا معلم تمتع بالرفق " (اجعل الجملة السابقة لغير الواحد ، وغير ما يلزم)

(د) أجب عن المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- " يا متخاصم كن متسلماً " : (اجعل المنادى للمثنى ، وغير ما يلزم) .
- ٢- " بنس ... يتصف به المرء النفاق " : (أكمل بفعل مناسب ، وأعربه) .
- ٣- " افتتح باب البيت " : (أعد صياغة الجملة بحيث تشمل على بدل ، وبين نوعه) .
- ٤- " يتحلى المؤمن بـ كثيرة "

: (أكمل بممنوع من الصرف ، وبين علامة إعرابه) .

(هـ) اجعل كلمة " لفضل " مجرورة بالكسرة مرة ، ومجرورة بالفتحة مرة ثانية في جملتين .

(و) ١- يا طلاب : احرصوا على النظام .

٢- يا طلابي : احرصوا على النظام .

بين نوع المنادى في الجملتين السابقتين ، واذكر الحكم الإعرابي لكليةما .

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

مراجعة ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

ثانيا : القراءة :

٢. القراءة متحررة المحتوى : أجب بنفسك

٢. من كتاب : طموح جارية :

١. محافظة المنيا :

- ١- الخوارزمية .
- ٢- دون إشتهار سيف وورقة دم .
- ٣- التخلص من الفرنج بألقائهم في البحر أو تعزيقهم في الصحراء .
- ب- ليفلى ثمن الإفراج عنهما ، ويفرض عليه شروطه .
- ج- ١- ✓ ٢- ✓ ٣- X

٢. محافظة أسبوط :

- ١- غياث الدين الرومي .
- ٢- قلعة الجبل .
- ب- المهمة التي كلف بها نجم الدين أبا بكر الفشاش هي : أن يبلغ تعليماته إلى أتباعه بمصر من الأمراء الثائرين على العادل وفساده ، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة ، وأن يحمل سلماً حاراً إلى فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، وبطنته بقرب الخلاص ، وأنباء أخرى عن تدبير نجم الدين لدخول مصر ، واقترب الفرج .
- ج- ١- X ٢- ✓ ٣- ✓

٢. محافظة سوهاج :

- ١- نجم الدين أيوب .
- ب- ١- طلب العادل من داود أن يسلمه نجم الدين في قفص من حديد مقليل لرسمته دينار وملك دمشق .
- ٢- عندما استجاب لنصيحة زوجته شجر الدر عندما قالت له لن ينفك يا مولاي سوى غلمانك الذين تتشبههم على طاعتك ، وتملاً قلوبهم بحبك ، تلقى بهم صفاراً فتكون لهم الأب والأخ والعم ، وتريد منهم حتى تصل إلى ما تريد .
- ج- حياة الملك العادل تكشف عوامل الانهيار بسبب :
 - سيطرة الحاشية الظالمة على الحاكم لتحقيق أطماعها .
 - انغماس الحاكم في اللهو والشراب والترف .
 - نهب خزائن الدولة وتبذيرها على الفاسدين .
 - ضعف الإدارة وإقصاء الناصحين المخلصين .

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٤- محافظة قنا:

- أ- ١- شجر الدر. ٢- أبو بكر القماش. ٣- العادل.
ب- أن يتولى نجم الدين حكم دمشق وأن يتولى الجواد حصنى سنجار وكيفا.
ج- ١- X. ٢- ✓.

٥- محافظة الأقصر:

- أ- غياث الدين الزومى.
ب- ١- دينار واحد فقط. ٢- الأمير داود.
ج- لام نفسه على أن ترك دمشق قبل أن يسوى حسابه مع عمه الصالح إسماعيل، والتقبض عليه وسجنه، كما أنه لام نفسه على عدم سماع نصيحة شجر الدر بالتقدم إلى مصر أفضل من العودة إلى دمشق.

٦- محافظة مطروح:

- أ- يكافحون الشر المستمر.
ب- ١- لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يعرف شيئا عن مصر، فكان أبو بكر القماش سيطلعه على دقائق الأمور في مصر، ويطمئن على أصحابه.
٢- حتى يبلغاه باتفاق نجم الدين والجواد، ويحذراه من خطر ذلك عليه.
ج- لقد ظن نجم الدين أن داود سيقتلهما، بينما رأت شجر الدر أن داود يطيل مدة حبسهما ليغلى الثمن، ويفرض شروطه عليه.

٧- محافظة الوادي الجديد:

- أ- ١- الأمير الصالح نجم الدين. ٢- حلم ولطف وكرم شعبها.
ب- ١- سجيناً في قلعة الكرك.
٢- أن داود سوف يقتلها ويقبض الثمن من الملك العادل.
ج- ليفرج الله الكرب وينفع البلاء ويرد عن أمة العرب شرور الفرنج والتتار.

٨- محافظة أسوان:

- أ- ١- ✓. ٢- X (اقترحت شجر الدر على نجم الدين بناء قلعة تحمل اسمه في الجزيرة المقابلة للفسطاط).
ب- لأن الصفقة رابحة؛ فليس بعد دمشق إلا مصر، وكذلك حتى لا يتدبر الفرق بين دمشق وحصن كيفا فيرجع في المقايضة.
ج- لقد اجتمع أبو بكر وأتباعه من دعاة الإصلاح للتشاور في هذه النكبة، وسبحت أفكارهم في مصر والشام وفي العالم العربي كله، وما ينتظره من الشقاء، وعزموا على أن يسرعوا بحل ليخلصوا البلاد من هذا البلاء الداهم.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق AltFwok

٢- من كتاب القراءة المتعددة: أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتي:

١- محافظة القاهرة:

- أ- ١- مصائر. ٢- موحدة.
ب- تبنى علماء الفضاء سلسلة من الإجراءات المهمة لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجى، وليتكرر طرق تزييد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجى.
ج- اللافت للنظر أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها واقعا حيا ملموسا في حياة البشر.

٢- محافظة القاهرة للمتخلفين:

- أ- ١- المورد. ٢- يجهل.
ب- كشفت الأبحاث مؤخرا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات.
ج- فكر العلماء بطريقة أكثر استاعا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزائن الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

٣- محافظة المنوفية:

- أ- خلال.
ب- الهندسة الوراثية.
ج- بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين يحتاجها رواد الفضاء ولأىضا غذاء لهم.
د- لما استفاد من الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء من ثروات معدنية وغيرها.

٤- محافظة الدقهلية:

- أ- ١- استمرار. ٢- أفضية، فضاءات، فضائوات.
ب- ١- يجب توخي الحذر، لأن وقوع أى خلل مهما كان صغيرا سيؤدى إلى عواقب وخيمة. ٢- خزانات، الأكسجين.
ج- معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي لبدعها العقل البشرى كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها واقعا حيا وملموسا.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

أ- متجها. ٢- الأفضية.

ب- كان تفكيرهم متجها إلى مجرد الذهاب للفضاء، والأمر تعدى إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

ج- تلك للوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلاتهم، ولتوفير الغذاء لهم.

د- معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها وأقعا حيا وملموسا.

٦- محاضرة الجيزة:

أ- استبدال. ٢- قرأت.

ب- الاختراعات والاكتشافات في بدايتها كانت مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدها وأقعا حيا وملموسا في حياة البشر.

٢- التليل هو أن العلماء أجروا تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقبلها رواد الفضاء إلى القمر.

ج- سألنا إلى علم الهندسة الوراثية لزراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

٧- محاضرة أسبوط:

أ- أخيلة. ٢- ابتكرها.

ب- المشكلة هي: مد للفترة الزمنية التي يمكن أن تمتد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين.

- ويمكن حلها عن طريق استخدام تقنيات الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

ج- ١- ✓. ٢- X.

٨- محاضرة سوهاج:

أ- الكبير. ٢- تجارب.

ب- النجاح الهائل هو نجاح تجربة الكيميائي في معمل جونسون الذي ظل في غرفة محكمة لمدة أسبوع بها مزرعة قمح صغيرة وخروجه بصحة جيدة.

ج- اختيار البطاطا لتوفير " الأكسجين والغذاء لرواد الفضاء ".

د- الحاجة لم الاختراع أن بسبب احتياج العلماء إلى مد الفترة الزمنية لرواد الفضاء فكروا في استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

أ- تعود. ٢- المزروع.

ب- لتوفير ما يحتاج إليه رواد الفضاء خلال رحلاتهم.

ج- إجراء بعض التجارب لزراعة نباتات مختلفة في مركبات الفضاء.

د- لأن الأبحاث العلمية كشفت مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية فكروا في الاستفادة منها.

١٠- محاضرة دمياط:

أ- متجها. ٢- الأفضية.

ب- لقد كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عنه.

ج- تكمن المشكلة في إبحاح هذه الأبحاث في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمتد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، ويمكن التغلب عليه بزراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعروفة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.

د- باستخدام نبات البطاطا في خزانات مغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء إضافة إلى توفير الغذاء.

١١- محاضرة الإسماعيلية:

أ- مغلقة. ٢- خبير.

ب- الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.

ج- إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

د- كان التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، لكنهم الآن يفكرون في كيفية الاستفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الفضاء الخارجي.

١٢- محاضرة الأقصر:

أ- وضحت. ٢- الحدود.

ب- العديد من المعادن، وكذلك إمكانية زراعة الفضاء.

ج- النباتات.

١٣- محاضرة مطروح:

أ- الأفضية.

ب- كان لا يعرف إلا القليل؛ لأن تفكيره كان منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء.

ج- : أجب بنفسك.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١- محافظة البحيرة:

- أ- ١- أقرب وأحق. ٢- قرارات.
- ب- لأن أمها دخلت في صراع طويل مع هذا المرض.
- ج- ١- X ٢- ✓

٢- محافظة الإسكندرية:

- أ- ١- عزمت. ٢- عارض.
- ب- السبب هو إصرارها على دخول الجامعة.
- ج- بنتائج أبحاثها في الذرة.
- د- التلليل : حصولها على درجة الدكتوراه في سبعة عشر شهرا فقط.

٣- محافظة الشرقية:

- أ- ١- أقامت. ٢- بعثت.
- ب- التلليل هو حصولها على الدكتوراه في سبعة عشر شهرا فقط.
- ج- ١- لاستكمال أبحاثها في الذرة. ٢- لتعريف الشعب الأمريكي بقضية مصر.
- ٣- لتبادل الأفكار مع الأساتذة.
- ٤- للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- حيث كان هدفها الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

٤- محافظة شمال سيناء:

- أ- ١- الجارف. ٢- خفى.
- ب- يدل ذلك على تفوقها العلمي والدراسي.
- ج- العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- د- تعليمها واجب، فهي قادرة على تحقيق المعجزات.

٥- محافظة أسبوط:

- أ- ١- كتاتيب. ٢- تفوقها.
- ب- كانت سميرة موسى طفلة غير عادية : لأنها أتمت حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وتميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض.
- وأدركت منذ صغرها أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- ج- ١- X ٢- ✓

- أ- الحيوانات.
- ب- مظاهر تفوق سميرة موسى في الجامعة لها كانت الأولى في جميع سنوات الدراسة وحصلت على درجة الماجستير.
- ج- سافرت إلى أمريكا :
- ١- لاستكمال أبحاثها في الذرة. ٢- تعريف الشعب الأمريكي بقضية بلاندا.
- ٣- لتبادل الأفكار مع أساتذة الجامعات.
- ٤- الاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة.
- د- شعار المؤتمر ' الذرة من أجل السلام '.

٧- محافظة دمياط:

- أ- ١- شئت. ٢- تخضع أو تنذل.
- ب- إنها درست الذرة من أجل الاستخدام السلمي في مكافحة مرض السرطان خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض اللعين.
- ج- غادرت مصر إلى إنجلترا للحصول على درجة الدكتوراه.
- د- لقد قامت مصر بتكريمها عندما منحها الرئيس السادات وسام العلوم والتعاون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١، وأطلق اسمها على مدرسة بقريةها. كما تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها بقريةها.

٨- محافظة قنا:

- أ- ١- تفوقها. ٢- الغامض. ٣- الذرة.
- ب- ذهبت لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلاندا.
- ج- ١- X ٢- ✓

٩- محافظة الأقصر:

- أ- ١- تناقلت. ٢- توقفت.
- ب- لاستكمال أبحاثها في الذرة، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلاندا.
- ج- اطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.
- د- لمكافحة مرض السرطان، وللاستخدام السلمي.

ثالثا : النصوص : ١- من نص 'رحمة ومحبة':

١- محافظة القليوبية:

- أ- نصيب ، نفوس ، غفلا ، الطائف الرحمتي.
- ب- يقول الكاتب : إن تعاليم الإسلام أيقظت نفوس البشر وارتقت بها، ولابد أن ينعكس أثرها على المرأة فمساعدا وتنقى الله فيها وتلك عملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم : " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم ".

ج- خص الرسول - صلى الله عليه وسلم - المرأة واليتيم بالوصية لأنهما ضعيفان يحتاجان إلى الرعاية والطف في المعاملة.

د- تنكير " غافلا " للتخفيف، وتعريف " المرأة " بفيد العموم والشمول.

٢. محافظة الإسكندرية:

أ- ١- إصلاح. ٢- نفوس.

ب- التليل : أنه استشهد بحديث النبي - صلى الله عليه وسلم - " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم ".

ج- أن تصبح المرأة عضوا حيا عاملا قائما بوظائفه في المجتمع.

د- يوضح زيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

٢. محافظة أسسوط:

أ- ١- إصلاح. ٢- الفجور.

ب- أمرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بتقوى الله في الضعيفين : المرأة واليتيم. - وذلك رقا بهما، وإصلاحا لهما.

ج- ١- تصوير للمساعدة بإنسان له يد.

٢- أسلوب أمر، غرضه : الوجوب والإلزام، أو النصيح والإرشاد.

د- طرق الوصول للتقوى هي : ١- تهذيب العقل وتكميل النفس.

٢- إعداد النفس بالتعليم والتربية لمعرفة النافع والتزامه، والضرار واجتنابه.

٣- مقاومة الشهوات. ٤- حسن المعاملة والرفق واللين في المعاشرة.

٤. محافظة أسوان:

أ- ١- تأديب أو إصلاح. ٢- الفضائل.

ب : أجب بنفسك.

ج- أفاد أهمية الجمع بينهما لإكمال وإضاح شخصية الفتيان والفتيات.

د- تصوير الرذائل أذراء يجب مواجهتها والتصدي لها.

٢. من نص الكتاب:

١. محافظة القاهرة:

أ- ١- طالع. ٢- رثاء.

ب- ربط الشاعر بين علاقة الإنسان بالإنسان وعلاقته بالكتاب؛ لأن صحبة الكتاب مبنية على الإخلاص وعدم الشك، والبعد عن الريبة، وعلاقة الإنسان بالكتاب علاقة طيبة حيث الراحة معه أكثر من الأصنقاء والنماء؛ ولذا يصعب أن تجد صداقة مثل صداقة الإنسان بالكتاب.

ج- ورشيد الكتاب ببغيك الصواب : يصور الكتاب بإنسان يدل صاحبه على الصواب.

د- صدقا وكذبا : تضاد يوضح المعنى ويقويه.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٢. محافظة القاهرة المتخلون:

أ- ١- بديلا. ٢- الأفضل. ٣- غادرا.

ب- يصف الشاعر الكتاب بالوفاء، وأنه لا يبحث عن عيوب صاحبه، وكلما قرأ زاده علما وفضلا، وأضاف إليه جديدا.

ج- صاحب : يصور الكتاب بالصاحب أو لصديق الوفي.

٢. محافظة القليوبية:

أ- ١- غير. ٢- غادرا.

ب- ١- قائل النص الشاعر أحمد شوقي : شاعر مصري معاصر، ولد عام ١٨٦٨م، وذاع صيته في الشعر والأدب، ألف مسرحيات مثل : مجنون ليلى، مصرع كليوباترا، ولقب بأمرير الشعراء وتوفي عام ١٩٣٢م.

٢- الكتاب صديق وفي مخلص، وهو صاحب لا يبحث عن عيوب صاحبه.

ج- أسلوب استثناء بفيد القصر والتوكيد، وتعير جميل صور فيه لكتاب بلصديق الوفي المخلص.

٤. محافظة الدقهلية:

أ- ١- دلومت قرائته. ٢- تفضول.

ب- ١- الكتاب خير صديق، فإن نقده لم يبحث لك عما يعيبك، كلما قرأته ودلومت على قرائته ذلك معرفة، وهذب أخلاقك، لن يسيء إليك، ولن يصيب بمكره.

٢- الوسائل اللغوية هي : الجمل الاسمية - " قياء الزائدة " - أسلوب قصر - الاعتماد على التصوير.

ج- تصوير للفضل وحسن الخلق بنياب يرتبه المصاحب للكتاب، وفيه حث على القراءة.

د- الماضي بفيد الثبوت والتحقق والتأكيد.

و " كلما " تفيد المدلومة واستمرار الفضل.

٤. محافظة الإسكندرية:

أ- مدحته - أثبت عليه، ثوبا. ب- بلقه لم يجد أحدا أكثر وقاء من الكتب.

ج- رغب الشاعر في صحبة الكتاب بلقه يزيد قرأه علما ويكسوه جمالا.

د- أفاد المدح.

١. محافظة الشرقية:

أ- ١- تفصيلا. ٢- ريب.

ب- ١- تفيد التعظيم. ٢- تصوير الكتاب بإنسان.

ج- وجه الشبه بين الكتاب والصاحب كلاهما فيهما الصديق والكتب.

د- ١- لأنه يجند معلوماته ويزيده علما ويمده بالصفات الحميدة.

٢- يقدم له الإخلاص الذي لا يخالطه شك.

٣- يراعى حالته النفسية في الرغبة في القراءة أو التوقف عنها.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

- أ- ١- يمينك. ٢- اللب.
- ب- ١- لأن اختيار الكتاب المناسب يرشد صاحبه إلى كل ما هو صواب ومسالج فيؤدي ذلك إلى تهذيب العقل، وتعميق الفكر والبعد عن السوء.
- ٢- أمر، الغرض منه النصيح والإرشاد.
- ج- تصوير للكتاب الجيد بإنسان يوجه صاحبه إلى طريق الحق.
- د- لأصلح بعضنا لبعض وهدونا إلى الطريق الحق وأدى ذلك لتهذيب النفس وقبول الآخر.

٩ - محافضة الجيزلي

- أ- ١- التمييز. ٢- يستمر.
- ب- ١- هدف الكاتب أن يتخير الإنسان كنهه كما يختار أصدقاءه فقد يكون منها الكاذب أو الصادق.
- ٢- للكتاب خير صديق.
- ج- يتحدث ويطوى - صدقا وكذبا - تضاد يبرز المعنى ويقويه.
- د- صورة جميلة؛ حيث صور الكتاب بإنسان لا يشكو منه؛ مما يدل على وفائه.

٩ - محافضة سوهاج

- أ- ١- أليلته. ٢- الكتاب.
- ب- ١- أثر الشاعر الكتاب لأنه صديق وفي محب لصديقه لا يلوم ولا يعاتب وتجدد بعد صديقه بالمعلومات والأخلاق الحميدة.
- ٢- التركيب اللغوي في " أنا من بدل بالكاتب الصحابي " يرى النقاد أنه أخطأ لأن حرف الباء تدخل على المتروك ولكنه يجوز أن تدخل على المتروك مثل " ولا تبدلوا الخبيث بالطيب " - الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ".
- ج- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.
- د- نعيش في سعادة وإيمان لأنه يرشد للخير والصواب والحق.

١٠ - محافضة الوادي الجديد

- أ- ١- الأعداء. ٢- اتخذ الكتاب بديلا للأصحاب.
- ب- أحمد شوقي، أمير الشعراء.
- ج- يفيد القصر والتوكيد.
- د- يقبل الشرح المؤدى معنى الأبيات.

١١ - محافضة الغربية

- أ- ١- جوهر الشيء. ٢- يضللك.
- ب- ينصح الشاعر الإنسان بحسن اختيار الكتب التي نقرأها حتى نستفيد منها.
- ج- تشبيه الكتب بالإخوان؛ مما يدل على تنوعها.
- د- الأثني: " فخيرها كما تختاره "؛ للدلالة على ضرورة الدقة في اختيار الكتب مثل الدقة في اختيار الصديق الأوفد للإنسان.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١٢ - محافضة الإسماعيلية

- أ- لغز، غائرا، صاحب.
- ب- لقد اتخذت من الكتب أصدقاء لي بديلا عن الأصدقاء من البشر فالكاتب أوفى صديق - إن الكتاب صديق دائم الحب والوفاء لمن يصادقه ولا يحبه أبدا.

١٢ - محافضة السويس

- أ- ١- جلسته. ٢- الصاحب.
- ب- لأنه لا يلد قهره، وهو دائم التفتيح لقاره.
- ج- تصوير الكتاب بالصديق، وهو يدرر فضل الكتاب وأهميته لقاره.
- د- لخصروا الكثير من الثقافة والمعلومات والمنفعة.

١٤ - محافضة الأقصر

- أ- ضيع.
- ب- ١- العلاقة وثيقة حيث الكتاب خير صديق للإنسان. ٢- المستن والقند قاره.
- ج- " صدقا وكذبا " تضاد يوضح المعنى ويقويه.

١٥ - محافضة أسوان

- أ- ١- أخلقه. ٢- عبته.
- ب- أنصحه بحب الكتب والمداومة على قراءتها، فهي أخلص الأصدقاء وأوفدها، وهو صديق لا يمل صاحبه أبدا، وكلما جلسته لزنت ثقافة وتلقا.
- ج- " عبته، لم تعب " تضاد سلب يوضح المعنى ويقويه.
- د- اتعظيم.

١٥ - رابعا : النحو

- أ) شعب : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- وجوده : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " الهاء " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- بين : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
- شعبنا : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و " نا " ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- ب) ١- علته، مجرور وعلامة جره الكسرة. ٢- مصر، علم مؤنث ساكن توسط.
- ٣- أبناء شعبنا، الفتحة. ٤- للظلم، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ج) ١- تعليماته : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٢- حبذا الرجال المخلصون لوطنهم. ٣- ياركي القطار تملأ الطريق.

- د) ١- أدهشني القرآن إعجازه. ٢- جلست مع أفضل الرجال، الكسرة.

- هـ) باب " الفاء "، فصل " الراء "، مع مراعاة " القف " (ف، ر، ق).

- و) ١- " ما " الموصولة. ٢- ضمير مستتر.

- ز) ١- تشتهر مصر بعلماء أفذاذ، اسم مجرور وعلامة الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
- ٢- لدى مصر الشامخة علماء أفذاذ، مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة.

- ح) ١- X. ٢- X. ٣- ✓. ٤- ✓.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

موقع التفوق .com AltFwok

المراجعة الثانية

ثانياً: القراءة: ١- القراءة متحررة للتحوي: أحب بنفسك

٢- من مكتب: طموح جارية:

٣- محافظة الإسكندرية:

١- ١- تورق شاه. ٢- نيل.

ب- ١- يربى فيها نجم اثنين مملوكه كما يريد، ويشتمهم كما يشاء، ويربهم على الفضائل، ويعدمهم ليوم القتل.

٢- لصقة فرادة: أن يتولى نجم اثنين حكم دمشق معقل أن يتولى الجواد حكم حصن كيفا وسنجل.

ج- موقف العادل: أرسل إلى داود يهنئه، ويسأله أن يرسل إليه نجم اثنين في قصص من حينه، نظير أربعة دينار ومك دمشق.

وموقف أبي بكر قماش: اجتمع مع دعاة الإصلاح والوحدة ليشاوروا في هذه النكية، ويسرعوا بطلها.

٤- محافظة الشرقية:

أ- ١- أبحث فيها خليل. ٢- لتفرغ لحل مشكلته.

ب- ١- لتكون مقرا لإعداد المماليك والجنود.

٢- لأنه يش من الملك العادل وقطع الأمل من معاونته على بلوغ دمشق.

ج- المقولة صحيحة، حيث كانت شجر الدر تنصح زوجها وتنقذه للنجاح كما فعلت في حصارهم في سنجل وفكرتها بالاستعانة بالخوارزمية، كما كانت تطمئنه في موقف الشدة، وتمده بنصائحها وأرائها السديدة.

٤- محافظة الإسماعيلية:

أ- ١- مصر والشلم. ٢- ورد المنى ونور الصباح.

ب- ١- بعد الإفراج عن نجم اثنين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى الصالح إسماعيل تحته على السير ليطبق على نجم اثنين من الخلف.

٢- لإبعاد الجنود عنه، وإلحاق الأذى به.

ج- كان نجم اثنين يرى موقفة عمه على ضرورة العودة إلى دمشق، بينما كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم اثنين كيف ينتزع دمشق ويؤنب الصالح إسماعيل وجنوده.

٤- محافظة السويس:

أ- ١- القلتر. ٢- اهتر فرحا.

ب- ١- لانهامه بمكتبه نجم الدين لحنه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها.

٢- لسوء أمور الدولة على يد العادل وعينه ولهود، وتصرفه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه الزمام للحاشية التي تتجرا باسمه على الإثم، وتقرض ما تشاء من الضرائب، وتفترب أشنع الجرائم.

ج- ١- ١. ٢- X.

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٤- محافظة بورسعيد:

أ- ١- الخوارزمية.

٢- غصبت سوداء بنت الفقيه.

ب- ١- أقت الأبناء إليه بأن إسماعيل هدم على دمشق جيش منته وقصمها ودمر قلبها.

٢- نجم الدين.

ج- ترك مصر حين يأس من الملك العادل وقطع الأمل في معاونته على بلوغ دمشق.

٤- محافظة شمال سيناء:

أ- ١- إكراما لشجر الدر. ٢- فرحا.

ب- من جارية شاع وتشتري بعد أن مرق للشار من قومها، إلى أن أصبحت من الحرائر وتخلصت من الرق بعد أن اشتراها الأمير الصالح نجم الدين ليوسف ورزقت منه الولد.

ج- اختارت شجر الدر القضي سنجل ليكون رسولا لكتكته وشداخته، وحسن تصرفه.

٤- محافظة الجيزة:

أ- ١- تتزوج وتياض بنى أيوب. ٢- مملوك قوياء وأكباه بشريه.

ب- ١- ليثبوا من خلقه إلى مطعمهم القتل.

٢- لأنه لا ينسى مآسيهم ولا يغفل عنهم.

ج- ولا يغيب عن يده فهم لفتوة رعية في موقعة نيل التي شنت في عهد والده لقتل.

٤- محافظة بني سويف:

أ- ١- رزقت بابنها خليل. ٢- داود.

ب- ١- X. ٢- X.

ج- حين اجتمع جماعة الإصلاح والوحدة في دار القصر، وانفجروا على أن تنب ثورة عنيفة في مصر، حين يخرج العادل لقاء نجم الدين فتجلى العادل إلى العودة سريعا، ثم خرجوا يدعون الناس مرا إلى ما انفجروا عليه.

٤- من مكتب القراءة للمعدة أحب عما يأتي: من موضوع: طريق النور:

٤- محافظة القليوبية:

أ- ١- تحاط. ٢- رمز.

ب- الصفات التي ساعدت "برليل" على تجاوز مصته هي: لطموح، حدة النكاه، خفة الروح، التحدي.

ج- أثبت "برليل" أنه لا يعرف اليأس ظل خمس سنوات يترنس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته نكل بالنجاح مرة وبالفشل مرة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى طريقته.

٤- محافظة المنوفية:

أ- ١- عززت. ٢- الريف.

ب- ظل خمس سنوات يترنس ويبحث ويجرب، وينجح مرة، ويفشل أخرى لكنه واصل العمل حتى كتلت أعماله بالنجاح.

٤- محافظة المنوفية:

أ- ١- عززت. ٢- الريف.

ب- ظل خمس سنوات يترنس ويبحث ويجرب، وينجح مرة، ويفشل أخرى لكنه واصل العمل حتى كتلت أعماله بالنجاح.

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

ج- لأن منطاعة الحروف المستعملة كانت تحول دون الانتفاع بها.
د- لما ذاع الأمر في أرجاء فرنسا، ولما استكاد المكثفون من طريقة برليل، ولما سمعت طريقته في معاهد فرنسا، ولما ملك وهو مطمئن على جهوده، ولما أقيم له تمثال ولما وصف بواب نور.

٢. محافظة الدقة:

أ- ١- تلوح. ٢- ثمر، ثلث.
ب- ١- توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية، والأعداد الصغرية.
٢- من مفرات البحث العلمي: التراسة، البحث، التجريب.
ج- عندما عرفت إحدى تلميذاته الكيفيات على اليقوت وضجت لقاعة بالتصفيق، وتسلق المشاهدون لتبتهتها، لكنها قالت: إن التهيئة يجب أن توجه إلى شخص آخر عظيم كفى عمره في سبيلنا إنه برليل.

٣. محافظة الإسكندرية:

أ- ١- الأمور. ٢- الانتفاع.
ب- مظاهر النجاح: تنقل الصحف قصة برليل واختراعه، وذبوع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسلق العلماء للإفادة من طريقته.
ج- تعلم: أن تكون وفيًا لأصحاب الفضل على أن تكون على حتى لير نفس بنتجه.
د- أنه علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في لوقت فراغهم.

٤. محافظة بورسعيد:

أ- ١- تحفظ. ٢- تراجع.
ب- لأنه توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الصغرية ساعدت المكثفين على تلقى العلم.
ج- العمل للنووب، الإصرار والتحدى، تنقل الصحف لاختراعه، حب طلابه له، تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.
د- لعاش المكثفون في ظلام الجهل والتخلف ولم يتمكنوا من تحقيق أحلامهم.

٥. محافظة شمال سيناء:

أ- ١- نعم. ٢- رجا.
ب- لأنه اكتشف طريقة تساعد على التعليم والتواصل.
ج- أن تحظى بالعزيمة والإرادة، والإصرار والمثيرة في كل عمل.
د- يظهر نبوغهم، يتمتعون في المجتمع، إبداعهم وإخلاق البهجة على قلوبهم.

٦. محافظة بني سويف:

أ- ١- تقليد. ٢- رجا.
ب- حيث تعلم طريقة الحروف البارزة للقراءة والكتابة، ولكن هذه الطريقة لم تشبع رغبته، فاستعان بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولته يكلها النجاح تارة وتارة أخرى، ولكنه لم يتراجع حتى توصل لطريقة سهلة للحروف والأعداد والعلامات الموسيقية.

ج- لقد كان يجب أن يقرأ بسهولة، والطريقة القديمة لم تشبع رغبته، فلتصا الصغيرة كانت تستغرق مجلدات كبيرة.
د- لتبتهتها على براعتها وموهبتها.

د- لأنه ألقى زهرة عمره في سبيل الذين فقروا لغة مصر، وحاد حتى نجح.

١. محافظة الغربية:

أ- ١- الظاهرة. ٢- لكسول.
ب- توصل برليل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.
ج- لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها.

٢. محافظة المنيا:

أ- ١- القفل. ٢- العدد.
ب- ١- X. ٢- ✓. ج- طريقة برليل.
د- ١- أخريكت. ٢- فرنسا.
ب- لقد زلت قدماء وكان يحمل مقبلين، فأصابا عيبه مما فقد مصره.
ج- ١- X. ٢- ✓.

٣. محافظة أسوان:

أ- ١- كثرة. ٢- شدك أو أضاء.
ب- تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا.
ج- لبراعتها وموهبتها في التعرف على اليقوت.
د- احتضائهم وحسن معاملتهم وتشجيعهم، وتوفير الظروف الملائمة لإبداعهم، وذلك حتى يستفيد الوطن من قرائهم.

٤. محافظة الفيوم:

أ- ١- علوم. ٢- غضب.
ب- يدعو إلى طلب العلم، وقد صور العلماء بلقمر الذي فضل على سائر الكواكب.
ج- رضا الملائكة عن طلب العلم.
د- وإن الأنبياء لم يؤدوا دينهم، ولما وردوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر.

٥. محافظة البحيرة:

أ- ١- اتخذ وسار. ٢- طرق.
ب- يبسر له طريقا إلى الجنة، ترعاه الملائكة وتحفظه، تستغفر له كل الكائنات.
ج- أسلوب شرط يفيد التشويق والترغيب من "العموم والشمول"، "طريقا" "نكرة" للتعميم والعموم والشمول، "علما" "نكرة" للتعميم.
د- وإن الطمأنينة ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يؤدوا دينهم، ولا ترعاه، ولما وردوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر.

٦. محافظة الشرقية:

أ- ١- اتخذ. ٢- الجنان.

ج- ١- ثمار التعظيم. ٢- لغرض منه البحث على طالب العلم.
ج- لأن العابد خير، ونفعه نفسه فقط، أما العالم فخير، ونفعه لكل من ينتفع بعلمه.

٤- محاضرة شمال سماء:

١- ١- يستع. ٢- الاستحسان.
ب- ١- الحد، والمثابة. ٢- تحفيز الطلبة وترغيبا.

ج- رضاء الملائكة واستمعهم.

د- "وقضى العالم على العابد كفضل الفجر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

٥- محاضرة بني سويف:

١- ١- تخلص. ٢- سقطا.

ب- جعل العلم طريقا إلى الجنة، وتكريم الملائكة له، وجعل فضل العالم كالقمر الذي ينير الظلام وأنه حظ وافر والجر عظيم.

- أثره: بالعلم تقدم الإنسانية، وتقف بين مصاف الدول العظمى.

ج- تعير جميل يدل على رضا الملائكة عن طالب العلم، وأسلوب مؤكد بـ "إن" و "لأن" - لعدم والشمول، والتعظيم.

د- قوله - صلى الله عليه وسلم - "وقضى العالم على العابد كفضل الفجر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

٦- محاضرة دمناط:

١- ١- ينبغي. ٢- رضاء.

ب- ١- تلك لأنه بالعلم وحده تقدم الأمة، وتصبح في مصاف الدول المتقدمة.

٢- فضل العلم على غيره بسمو المنزلة ودعاء الجميع له؛ وذلك نظرا لأن ثمره علمه يستفيد منها الآخرون جميعهم.

ج- أحب نفسك.

٧- محاضرة الإسماعيلية:

١- ١- اتخذ و سار. ٢- ملاك.

ب- تغيير الملائكة له، دعاء المخلوقات كلها له، ورضا الله عنه ودخول الجنة.

ج- "وقضى العلم على العابد كفضل الفجر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذه به أخذ بحظ وافر".

٨- محاضرة المنيا:

١- ١- كثير ونافع. ٢- أعرض عنه. ٣- ولدت

ب- بأن جعله سببا لدخول الجنة، وجعل العالم يفوق العابد بلا علم منزلة لفضله على تطور الحياة وتقدمها، كمل جعله وريث الأنبياء.

تفانياتي ركني عبد الله بالنجاح والتفوق

ج- ذلك لأن الأنبياء لا يتركوا العلم، فالعلماء هم الورثة الشرعيون للأنبياء.
د- تشبيه سمو منزلة العلم على العابد بسمو منزلة القمر على سائر الكواكب، وهو تصوير يوحى بسمو منزلة العلم وعلمه.

هـ- "من سلك طريقا يلتمني فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة".

١- من نص: سكن جميل:

٢- محاضرة القاهرة:

١- ١- مرض. ٢- المقتال. ٣- نص.

ب- ينصح الشاعر الإنسان بشكل عام، والمتشام بشكل خاص أن يرى كل منها الأثبات الجميلة التي تحيط به في الكون قبل أن تقول: كما ينصح أن يكونا محض للجمال حتى يريا الوجود جميلا، ولا يكونا كمن لا يرى شيئا جميلا لأن همه لا ترى في الوجود شيئا جميلا.

ج- وما بك داء: يؤكد الشاعر وينفي بعدم وجود سبب لشكى المتشام. علاقة تر الوجود جميلا "بقوله" كن جميلا "تنتج".

٣- محاضرة القاهرة المتخلفون:

١- ١- لشكاة. ٢- معق.

ب- يستنكر ويعيب الشاعر على الإنسان لشكى قلبه، ويؤلمه لأنه بضى الموت بين جمال الحياة، ولا يستمتع بها، وينظر إلى الجانب غير الصلي، ولا ينظر إلى الجانب الجميل منها.

ج- فقد فناء تشبيه، وفقد الاستمتاع الاستنكر.

٤- محاضرة القليوبية:

١- ١- حمل. ٢- خفيف.

ب- ١- قتل النص الشاعر إيليا أبو ماضي من كبار شعراء المهجر. وقد علم ١٨٩٠م، وتوفي عام ١٩٥٧م، النص من نيوقه "نور وتراب".

٢- من يعتقد أن الحياة عبء ثقيل بما فيها من متاعب ومصائب.

ج- تصوير للإنسان المتشام بالحزن الثقيل، وتعير يدل على شدة الضيق من المتشام.

٥- محاضرة المنوفية:

١- ١- يتنقل. ٢- لعدم.

ب- النصيحة هي أن يتمتع الإنسان بكل ما هو جميل في الكون ويوجهها للمتشامين.

ج- لغرض التصح والإرشاد.

د- العلاقة نتيجة.

٦- محاضرة البحيرة:

١- ١- تلمن. ٢- الجنى.

ب- إن أسوأ المتشامين في الأرض هو المتشام الذي يعيش حياسا فكرة الموت، وهذا لتسليم بجعله يرى الجانب القبيح ويعتد الحياة عبئا عليه.

تفانياتي ركني عبد الله بالنجاح والتفوق

جـ - تصوير فطرت القدي بالتاج، وتضاد بين "نعمى ونرى".
هـ - لأصبح مجدا متفوقا فى دراسته.

١٧. محاضرة الأقصر:

أ - الأبرياء.
ب - يستكر تشاومه ويألمه وشكواه غير المبررة وتركيزه على الجانب السلبى فى الحياة، ولقد نصحه بأهمية التفاؤل والأمل والاستمتاع بمباهج الحياة.
ج - سكت الحياة قيمتها وتصبح بلا معنى ولا هدف وسيصبح حملا ثقيلا على الحياة.

١٨. محاضرة أسوان:

أ - ١ - يظن. ٢ - تخف.
ب - نصحه بضرورة التفاؤل والاستمتاع بمباهج الحياة؛ حتى تصبح لحياته قيمة، ويصبح عنصرا إيجابيا فى الحياة.
ج - " غير جمال ، جميل " تضاد سلب، يوضح المعنى ويقويه.
د - التحقير والتهويل.

رابعا : النحو:

أ) ملأه : خير إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
متروم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الحق : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجل : خير المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب) ١ - سلوكها، الرجولة.
٢ - رجلا، شبهه بالمضاف.
٣ - الرجولة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٤ - مراحل، صيغة منتهى الجموع.
ج) ١ - ليها المتفوقون، كونوا قادة للوعى. ٢ - يمرنى المصريون ولأولهم، لشمال.
٣ - الغفر.

د) باب " اللام " ، فصل " الواو " ، مع مراعاة " الذال " (ل ، و ، ذ).
هـ) ١ - الثقة، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ - يا ليها الإنسان، كن صبورا ، " أى " منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و " الهاء " حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب.
و) ١ - أ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب - بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢ - بتلامذة، مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه ليس ممنوعا من الصرف، فالحرف الأوسط ليس ساكنا.
ز) ١ - أنجب سيننا إبراهيم عليه السلام إسحاق ويعقوب.
٢ - يا ذا العقل الراجح تعاون مع الآخرين.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

المراجعة الثالثة

ثانيا : القراءة :

١. القراءة متحررة للمحتوى : اجب بنفسك

٢. من كتاب : طموح جارية :

١. محاضرة القاهرة :

١ - لأن التتار مزقوا شمل قومها، وقوضوا ملكهم، وأزوا سلطانهم حتى تشرها ندم الدين، ووثق بها، وأعتقها، ورزقها الله منه بابنها خليل.
٢ - المهمة التى تتحدث عنها العبارة : هى رسالة شجر نذر إلهام قريتها الخوارزمية لمساعدة زوجها نجم الدين. نجح لقاضى فى مهمته وقبض الخوارزمية برسلة، فأسرعوا إلى سنجار ونقلوا من جيوش بدر الدين كل من لم يفر هربا، وتجهوا إلى آمد، فخلصوها من غياث الدين الرومى وجيشه، وألقوا نورا شاه.
٣ - رأى نجم الدين فى شروط دلود شعا باهظا ولكن شجر نذر أشارت عليه بقول ليتخلصا من الأسر، ويحققا ما يسعين إليه وهو التوجه إلى مصر، ومك مصر قننا قبل نجم الدين وسعى لتحقيق حلمه؛ فكان تلك فتحة خير عليه.
٤ - اتفقت جماعة الإصلاح على أن يساعدوا نجم الدين، ويظهروا للناس ظم العدل؛ فتشبت ثورة عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين فيضطر العادل إلى العودة؛ فيتمكن نجم الدين من دخول مصر بمساعدة جماعة الإصلاح.

٢. محاضرة القاهرة متخلفون :

١ - توسل المؤمن إلى الله، ودعا الله أن يفرج الكرب، وينفع البلاد، ويرد عن لمة العرب ما يحيق بها من بلاء الفرنج، وشروا شتت.
٢ - تمثلت هذه العقبات فى : سوءا بنت لقيه ولبيرها - قتل اثنين يسعون لاكتساح البلاد - الروم الذين لا تبدأ جيوشهم - تنازع الأمراء الأيوبيين - العقبة المهمة هى تكوين جيش قوى.
٣ - نتيجة لقاء قاضى سنجار والخوارزمية فهم استجلبوا وقطعوا مسرعين إلى سنجار، ونالوا من جيوش بدر الدين، وتجهوا إلى آمد وخلصوها من حصار غياث الدين الرومى، وكوقعوا به، وألقوا نورا شاه.
٤ - اتفقت جماعة الإصلاح على أن تشعل ثورة فى مصر عندما يفرج العادل للقاء نجم الدين عن طريق إظهار جور الحاكم، وتحرفه وظلمه، فيضطر العادل أن يعود إلى مصر، فيفتح الطريق أمام نجم الدين إلى دخول مصر.

تمنياتي زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

ب- الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة إلى أنها بنيت على أنقاض مكان احتضنت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر

ج- هروبا من الرومان.
جندت الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ، وفي عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله، وبذل ذلك على سماحة الدين الإسلامي، واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى.

١. محافظة البحيرة :

ب- ١- ٧ . ٢- ٨ .

أ- لجأت إليه.

٢. محافظة بورسعيد :

أ- ١- جماعة من الناس . ٢- الأعداء.

ب- لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
ج- يدل على الوحدة الوطنية والترابط والتسامح بين عنصرى الأمة.
د- لأدى ذلك إلى تنشيط السياحة وزيادة الدخل القومى وتقدير الزائرين للمناطق السياحية.

٣. محافظة الجيزة :

أ- ١- تجهيز . ٢- لفارس.

ب- ١- حيث تقع فيه الكنيسة المعلقة التي بنيت على أنقاض مكان احتضنت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان.

٢- بناء جامع عمرو بن العاص بجوار الكنيسة المعلقة، وتجديد الكنيسة عدة مرات في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد وفي عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي.
ج- قديما كان يستخدمها الملوك والسلاطين في حروبهم للحماية وتعد من أهم القلاع على البحر المتوسط، حديثا تعد من أهم المناطق الأثرية التي يرتادها السائحون من مختلف بلدان العالم.

٤. محافظة بني سويف :

أ- الكنائس.
ب- تقع على مقربة من جامع عمرو بن العاص.
ج- ١- في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد . ٢- في العصر المملوكى.
د- لعظمة وعبق حضارتنا وانبهارهم بمظاهر الفنون القديمة.

٥. محافظة الوادي الجديد :

أ- ١- منطقة . ٢- يطلبها.
ج- جند أسوارها وزودها بالمدافع.
د- لحماية العثمانيين.

٦. محافظة الغربية :

أ- ١- جماعة من الناس . ٢- القلاع.
ب- التعليل يتمثل في استخدام العثمانيين قلعة قايتباي من أجل حمايتهم، أما النتيجة فتتمثل في ملء القلعة بالجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
ج- إن محمد على تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع، أما لجنة حفظ الآثار العربية فقد قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطول القلعة.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

١. محافظة المنيا :

أ- ١- منطقة . ٢- تهدئت.

٢. محافظة مطروح :

أ- هُذمت.

ب- في حى مصر القديمة، يدل ذلك على مثالة الوحدة الوطنية بين مسلمى مصر ومسيحيها وقوة العلاقات بينهم.

ج- لها مكانة سامية عندهم نظرا لأنها بنيت على أنقاض مكان احتضنت به العائلة المقدسة أثناء هروبها من الرومان.

د- شددت الأهمية لأنها تدل على عراقة الحضارة المصرية، ولوحنا حمايتها من العبث بها، وتعريف العالم بها.

٣. محافظة أسوان :

أ- يزورها.

ب- اهتمام سلاطين مصر وحكامها بها على مر العصور التاريخية.

ج- استخدموها لحمايتهم.

د- الحفاظ عليها، والإعلان عنها، وتنميتها، وتطويرها.

ثالثا : النصوص : ١. من نص "عباد الرحمن" :

١. محافظة القاهرة :

أ- ١- لازما . ٢- نعيم . ٣- الجاهل.

ب- صفات عباد الرحمن : هم أنهم يعيشون بسكينة ووقار وتواضع، وإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم يقول يسلمون فيه من الإثم، ويقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم.

ج- يبيتون : تكل على التجدد والاستمرار في قيام الليل.

سجدا وقياما : تضاد بوضع المعنى، ويقويه.

د- والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧) وثنين لا يذعنون مع الله إليها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨)

٢. محافظة القاهرة متخلفين :

أ- ١- العقاب . ٢- العقوق . ٣- أهل.

ب- صفات عباد الرحمن : هم أنهم لا يشركون بالله، ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق، ولا يرتكبون فاحشة الزنى خوفا من عقاب الله سبحانه وتعالى.

ج- الأفعال المضارعة تكيد التجدد والاستمرار في عدم فعل ما نهى الله عنه.

د- وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما (٦٤)

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٢- محافظة الدقهلية:

- أ- ١- عطسة. ٢- تكامل.
ب- القمل " بيبون " يدل على شدة التعلق ولذة الطاعة، وحرمان النفس شهواتها، واستخدام المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
ج- " سلاما " نكرة تفيد التعظيم.
د- إضافة " عبد " إلى " الرحمن " يفيد التشريف والتعظيم.
هـ- " إنا من نبي وأمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً "

٤- محافظة بورسعيد:

- أ- ١- سكونة ووقار. ٢- ساجد.
ب- يبدل الله سيئاتهم حسنات ويغفر لهم ويرحمهم.
ج- تعبير يدل على تواضع عبد الرحمن الدائم ، تفصيل بعد إجمال.
د- قال تعالى : " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامٌ " .
هـ- محافظة البحيرة:

- أ- ١- منع.
٢- " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاعَةٌ مُّسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) " .
ب- ١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله يبدل الله سيئاتهم حسنات.
٢- قتل النفس؛ محرم عند الله تعالى إلا بالحق.
ج- أسلوب نفى واستثناء، يفيد القصر والتوكيد، أو أسلوب قصر بالنفي والاستثناء يفيد التوكيد.
د- تعبير جميل فيه تصوير للعذاب بأنه شيء مادي يضاعف ويدل على سوء الخاتمة.

٦- محافظة سوهاج:

- أ- ١- بنلوا أموالهم. ٢- بين الإسراف والبخل.
ب- ١- يتصرف عبد الرحمن في أموالهم باعتدال والإنفاق عندهم وسط بين الإسراف والبخل، وفي وجوه الخير.
٢- للتواضع ، الصبر على الأذى ، كثرة الصلاة وقيام الليل ، دعوة الله أن ينجيهم من العذاب ، لا يرتكبون الكبائر مثل " الشرك والقتل والزنى " .
ج- تضاد يؤكد المعنى ويوضحه ويبرزه.
د- " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) " .

٧- محافظة الوادي الجديد:

- أ- ١- لم يضيئوا. ٢- عقابا.
ب- تفيد التجدد والاستمرار.
ج- " يسرفوا ، يقتروا " أو " سيئات ، حسنات " تضاد يبرز المعنى ويؤكد.

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

٤- محافظة الغربية:

- أ- ١- يشركون. ٢- ثوابا.
ب- الشرك بالله، القتل بلا مبرر شرعي، الزنى، نوءد الله مرتكبي تلك الكبائر بالعذاب المضاعف يوم القيام والخلود المهيمن في جهنم.
ج- أسلوب شرط، التحذير والتوبيخ.
د- " إنا من نبي وأمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً (٧٠) " .

٩- محافظة السويس:

- أ- ١- لم يضيئوا. ٢- النفوس.
ب- جملة توضيحية لما سبقها، وفيها تأكيد للاعتدال السلوكي لدى عبد الرحمن، وتذكير كلمة " أثاماً " أفادت التوبيخ، والتوبيخ.
ج- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْغَرْسِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٢) " .

١٠- محافظة قنا:

- أ- لازماً، حسنات، أذنبه.
ب- الدعاء الدائم بإبعادهم عن عذاب النار لفتح هذا العقاب، والاعتدال في الإنفاق بين التذير والتضييق.
ج- ١- X. ٢- ✓.
د- التضاد بين " لم يسرفوا - لم يقتروا " ، وهو تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويبرز الاعتدال السلوكي لعبد الرحمن.
هـ- " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْغَرْسِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٢) " .

١١- محافظة الأقصر:

- أ- ١- هونا. ٢- قالوا.
ب- عبد الرحمن هم المتواضعون في سيرهم، الأعفاء في قولهم مع السفهاء، وهم عباد الليل لربهم.
ج- تضاد يوضح المعنى ويبرزه، كما يبرز تكامل العبادة والإخلاص فيها.
د- " وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) " .

١٢- محافظة مطروح:

- أ- ١- الاستقرار. ٢- الاستمرار.
ب- إن الاعتدال في الإنفاق واجب شرعي، وذلك يكون ما بين التذير في الإنفاق والتضييق.
ج- أمر، الدعاء والتضرع.
د- سعادة الفرد واطمئنائه ورضا الله عنه، واستقرار المجتمع وتقدمه ونهضته.

تتمياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

الموضوع	ص	الموضوع	ص
القسم الأول (تطبيقات الرسالة)		التطبيق الأول	٥
الفصل الثامن		التطبيق الثاني	٦
القراءة	٦٤	التطبيق الثالث	٧
قصة كز	٦٩	التطبيق الرابع	٨
معميرة موسى	٦٩	التطبيق الخامس	٩
طريق النور	٦٩	التطبيق السادس	١٠
زراعة القضاء	٨٤	التطبيق السابع	١١
النصوص	٩٢	التطبيق الثامن	١٢
عيد الرحمن	٩٨	التطبيق التاسع	١٣
كن جميلا	١٠٩	التطبيق العاشر	١٤
رحمة ومحبة	١١٧	التطبيق الحادي عشر	١٥
بيت نعم	١٢٢	التطبيق الثاني عشر	١٦
فضل العلم	١٢٥	التطبيق الثالث عشر	١٧
الكتاب	١٤٠	التطبيق الرابع عشر	١٨
الإملاء	١٥٢	القسم الثاني (مراجعات الرسالة)	
التعبير	١٦٩	قصة طموح جارية	
النحو	١٧٦	الفصل الأول	١٩
جنول علامات الإعراب	١٨٦	الفصل الثاني	٢٧
من امتحانات المحافطات	١٨٧	الفصل الثالث	٢٥
القسم الثالث (الإجابات)	٢٨٦	الفصل الرابع	٤٢
القسم الرابع (امتحانات عامة)	٥٤٩	الفصل الخامس	٥١
المشروع البيهقي	٥٧٢	الفصل السادس	٥٥
القسم الرابع	٥٧٤	الفصل السابع	٦٠
(مراجعة ليلة الامتحان)			
إجابة ليلة الامتحان	٦٢٥		

إذا تعذر الحصول على الكتاب اتصل به ٠١١٥٦١٥٣٦٠١ + ٠١٠٠٢٨٦٦٥٢٥
يصلك الكتاب حيثما كنت وينسبة خصم طيبة للأعداد + مصاريف الشحن

عنوان المراسلة: ٥ ش كامل صدقي - ص.ب. رقم (١) - الفجالة

فيس بوك: www.facebook.com/ketabalresala

Email: islamzaki352@gmail.com

ج- تشبيه قائد الطائرة بالملك إبرازاً لأهمية العلم والتقدم في السيطرة على الفضاء.

د- إجمال بمن تفصيل.

هـ- لأصبح العلم منمرا للإيمان معطما للحضارات.

١٢. محافظة قنا:

أ- الأثنى.

ب: أجب بنفسك.

ج- يدعو إلى الأخذ بالعلم والقضاء على الجهل.

١٢. محافظة مطروح:

أ- ١- الأمم المتقدمة. ٢- الوضع.

ب- استخدام الطائرات، واستخدام الكهرباء وكذلك الغواصات والسفن.

ج- تضاد بوضوح المعنى وبرزه.

د- تصوير الرياح دابة لها ظهر.

هـ- الأجل: لو حدثت بالكهرباء عجانا، لأن تقديم "الكهرباء" يفيد التخصيص والأهمية.

رابعاً: النحو:

أ) ليستعملوا: فعل مضارع منصوب بـ "لام" التعليل وعلامة نصبه حذف النون.

إيمانهم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

أبدأ: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

رهبهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "هم" ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ب) ١- للمؤمنون، بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢- آخر، جمع كلمة أخرى.

٣- عباد الله، مضاف.

٤- صادق، مبتدأ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ج) ١- بش سلوكا الإهمال.

٢- يا غافلين، أفقوا.

٣- أدهشني الطلاب تعاونهم.

٤- يا معلمين، تمتعاً بالرفق.

د) ١- يا متخاصمين، كوناً متسامحين.

٢- بش ما يتصف به المرء النفاق.

٣- انفتح البيت باب، بعض من كل.

٤- يتحلى المؤمن بفضائل كثيرة، الفتحة.

هـ) اكشف عن كلمة الأفضل في المعجم.

اكشف عن كلمة أفضل في المعجم.

و) ١- منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم.

٢- منادى نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق